

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190357

UNIVERSAL
LIBRARY

الْحَلَّةُ الْحِجَازِيَّةُ

لولى النعم الحاج عيسى بن سليمان الثاني خديوم مصر

تقلم
محمد البديع البتوني

وردت نظاره المعارف هذا الكتاب للمطالعة بمدارسها

الجميعه الباقه

(تمت طباعته في دار المطابع في القاهرة في سنة ١٣٢٩ هـ)

(سنة ١٣٢٩ هـ)

حقوق الطبع والرجح محفوظة للمؤلف

طبع بمطبعة الجليلية - بمصر

(الكتاب من مخزن الرزم المطبوع في)

(الكتاب من مخزن الرزم المطبوع في)

(فهرست)

— المقدمة والتمهيد —

صحيفة

- تقديم الكتاب الى الجنب العالى المحمدى .
 كتاب عطوفة رئيس النظر الى المؤلف .
 مقدمة الكتاب . ٥
- تمهيد - الامة العربية . العمالق . عرب الرعاة . الخط المسامى . دولة عاد الاولى
 المعينون . طسم وجديس . نمود . ٨
- التحطانية - دولة سبا الاولى . سد مأرب . ملوك حمير والتبابعة . أصحاب
 الاخدود . استيلاء الحبشة على اليمن . دخول اليمن فى حكم المسلمين . دولة كنده .
 دولة تنوخ بالعراق . دولة اللخمين بالعراق . جدول ملوك اللخمين بالحيرة . الفسانية
 العدنانية - ملوك العدنانية قبل الاسلام . دول العرب بالاندلس . دولة العرب
 بدمشق . الدول الاسلامية التى قامت بمصر . دولة الديلم . دولة بنى حمدان . الدولة
 السامانية . القرامطة . دولة الغزنوية . الدولة الغورية . الغز . التتار . دولة فارس .
 قيام دولة بنى عثمان وانتقال الخلافة العربية اليهم . طرابلس . بلاد الجزائر . تونس .
 مراکش . شجرة القبائل التحطانية والعدنانية .
- صفة جزيرة العرب - أقسام الجزيرة . بلاد الحجاز . نظام الحكومة بها .
 اليمن . طبيعة أرضها . محاصيلها . الدول التى قامت باليمن بعد الاسلام . استيلاء الدولة
 العلوية على اليمن . حرب الامام يحيى مع الدولة . فتنة عسير والادريسى . مدينة عدن .
 السلطنات التى فى جنوب اليمن . عمان . استيلاء البرتغاليون على عمان . استيلاء
 السلطان أحمد بن سعيد عليها . تقسيم بلاد عمان بين بنى سعيد . جزائر البحرين .
 نجد . شعر . العارض . الحسا . أخلاق العرب . جدول بالقبائل العربية الموجودة
 بجزيرة العرب . خريطة بلاد العرب .

﴿ فهرست كتاب الرحلة ﴾

صحيفة

- ١ سفر الحجاب العالى من مصر الى جدة - مدينة جدده - علة تسمية البحر الاحمر - قبر أمناحواء - البرهان على أن طول الموميات ليس بدليل على وحدة طول الانسان فى جميع أدوار حياته .
- ١٦ وصول الحجاب العالى الى جدة وقيامه معها الى محرف ووصف الطريق من جدده الى مكة
- ٢١ دخول الحجاب العالى مكة وإيامه بها قبل عرفه - صلاة الجمعة بالحرم - زياره البيت العتيق وشعور الانسان وهو فى داخله .
- ٢٧ الطريق القديم والحديث من مصر الى الحرمين - فبا ثل الباجه وعدم تهرىق الاسلام فى المعامله بين المسلمين وأهل الدمة - الطريق من فنا الى القصير فى عاره وحاصره - الكلام على العبه (أيله) .
- ٣٧ مكة المكرمة - أهل مكة وأجاسهم - اعتهم - عدم دخول الاحاب الى مكة - عوايد أهل مكة - مولد السى - دار خديجة المشهورة بمولد فاطمة - دار الارم المحزومى - عارحراء - مزارات مكة - مدارسها - المطوفون وخرافاتهم ونحريهم ألقاط القرآن الشريف - العودى مكة - أسواقها - جوها - آثار مكة - عين زبيده - نصيحة للعبابه أمرماء الشرب - التكايا والادبره والادارس باله دس الشرف - تاريخ مكة - وصول اراهيم واسماعيل عليهما السلام اليها - قريش وتقسيم الامتيازات الدينية والاجتماعية بينها قبل الاسلام .
- ٧٣ حكم الاشراف بمكة - جدول بأمراء مكة .
- ٨٧ الوهابيه ومحمد على بالحجاز - آل سعود - آل الرشيد .
- ٩٤ الحرم المكى والزياذة التى حصلت فيه - حرفه - عمارة - الا نار التى فى داخله - مستخدميه .
- ١٠١ الكعبة المعظمة وساء ابراهيم لها - بناء الكعبة قبل الاسلام - عمل قريش برأى الرسول عليه السلام قبل البعثة فى وضع الحجر الاسود - هدم الحجاج للكعبة و سائه لها - شكل الكعبة - الكعبة من الداخل - أصل كلمة شادر وان - الايام التى ففتح فيها الكعبة - الاحتفال بنسيل الكعبة .

- ١٠٩ الكعبة قبل الاسلام وبعده - الصائفة وهيا كلها - فكرة في أصل الطواف واستعداد الشرائع من الشرائع التي قبلها - علم النجوم عند العرب - أسواق العرب وسوق عكاظ - أنذية العرب في الاسلام - الساعات واحترامها - احترام اليهود والنصارى وغيرهم للكعبة قبل الاسلام - الحرم ومسافته من الكعبة - أشهر الحج والاشهر الحُرْم - سبب الشهرة - علة تحريم شهر رجب - الطواف - المطوفون - أثر قدم ابراهيم - آثار الاقدام المحترمة - مقام ابراهيم - ثَرْزَمَرَم - فشل الامراء والملوك في نحويل الناس عن الكعبة - أرهة والكعبة - مرض الحدرى والزمن الذى وجد فيه -
- ١٣٣ هدايا البيت الحرام - كسوة الكعبة واصليها ومصاريفها - الكسوة القديمة - الحمل وأصله ومرتبته وخدمته -
- ١٤٦ حمام الحى - احترام الحمام من زمن عيسى حمّام الرسائل - الحج عند الامم المختلفة -
- ١٥٠ الحج عند العرب جاهلية واسلاما - احترام الاحجار من قديم الزمان - عليه احترام الحجر الاسود عند المسلمين - تدريس اليهود لقطعه من حائط سور المسجد الأقصى - لاميّه أنى طالب في مناسك الحج في الجاهلية تأريخ الحج على الاختلاف -
- ١٦٢ المسجد الأقصى - الصخرة الشريفة - الآثار التي حولها - اصطبلات سليمان - مدينة القدس وتاريخها - المزارات التي فيها - مدينة الخلد - نالحم -
- ١٧٢ كيف تحج أبها المسلم - الادعية المأثورة من الابتداء في الحج الى النهاية -
- ١٧٦ محرمات الاحرام - جدول مناسك الحج على المذاهب الاربعة -
- ١٧٩ الاحرام - لباس الاحرام واسمعه له من قدم الزمان -
- ١٨٦ الوقوف عرفة - فكرة في تسميم صحراء عرفة بين أصناف الحجيج وقت الوقوف - شعور الانسان وقت الخطبة على جبل الرحمة -
- ١٩٠ الرجم وأصله عند اليهود والنصارى - العبور المرجوم -
- ١٩٣ الغرمان - تاريخه عند جميع الامم -
- ١٩٦ الآثار في منى - أيام الجباب العالي في منى - الرهان على أن عائله الاشراف أقدم أسرة في العالم - الاحتمال تلاوة فرمان الشرف عنى - مواكب الشرف -
- ٢٠٦ سفر الحجيج من مكة - الحبل وفصول حجته - الشدق والسحلية - الحمير الحساوى -
- ٢٠٩ الطريق الى المدينة - الطريق الفرعى - طريق الغابر - الطريق الشرقى -
- ٢١٣ نظام الفواول - أخلاق الحماله - أغنية الحجاج - الهداء وأصله - الخطر في ابتعاد الحاج عن العاقلة - ما يجب أن تكون عليه العاقلة وقت سيرها -

صحيفة .

- ٢٢١ سفر الجناب العالى من مكة الى الوجه - الوجه والطريق منه الى البدائع . ركوب السكة الحديد الى المدينة . قطع السيول لسكة الحديد الحجازيه . مكتوب للجناب الخديوى يوم عيد الجلوس غرابة الانسان وهو فى صحراء بلاد العرب من انها مصدر مدينة الاسلام . شعور الاسان عندما يرى أعلام المدينة .
- ٢٣٦ الجناب الخديوى بالمدينة المنورة - الخدمة بالحجرة الشريفة . شعور الاسان وهو فى داخلها .
- ٢٣٩ الحرم المدنى - أصل الحرم المدنى والزيادة فيه . الروضة الشريفة . المقصورة الشريفة . الذخائر التى بها . بحث فى بيته صلى الله عليه وسلم بالمدينة .
- ٢٥٢ للمدينة المنورة - حارات المدينة . كتب خاناتها . مزاراتها . مسجد حمزة . البقيع . مسجد قباء . آبار المدينة . العين الزرقاء . وديان المدينة . أهل المدينة وعاداتهم . المدينة فى صدر الاسلام .
- ٢٦٥ النبى عليه الصلاة والسلام - صفته . حكم من أقواله . هجرته . سيرته . غزواته . أبو بكر - صفته . تغلبه على أهل الردة . بعوثه الى فارس والشام . أولاده .
- ٢٧٤ عمر - صفته . اتساع الاسلام فى مدته . فتح فارس والعراق والشام والقدس ومصر . بعض مكاتيب عمر لعماله . حياته فى شخصه . أولاده وعماله .
- ٢٨٣ عثمان - صفته . فتح أفريقيا . اتساع ملك الاسلام فى أيامه . كتاباته للمصاحف وتوزيعها على الأمصار . تغير الناس عليه . قتله . أولاده وعماله .
- ٢٨٩ على - صفته . واقعة الجمل . واقعة صفين . الحكيم . حربه للخوارج . قتله . تنازل الحسن عن الامارة الى معاوية .
- ٢٩٦ الانتصار . جدول أمراء المدينة .
- ٣١٢ سفر الحجيج من المدينة الى مصر - جدول أسماء محطات السكة الحديد الحجازيه
- ٣٠٥ المهاجر والكورنيتات .
- ٣٠٩ الطريق الى الحرمين فى عماره وحاضره . عوائد المصريين عند نزولهم من الحج .
- ٣١١ سفر الجناب العالى من المدينة الى مصر - مدائن صالح . الكلام على عمود مدينة بطره (الرقم) الآثار التى بالشام . السراب . وصول الجناب العالى الى حيفا . وصول الجناب العالى الى الاسكندرية ومنها الى مصر . تاريف .



الى سمو ولي النعم الافخم

اقدم شرفني مولاي حفظه الله بخدمة ركابه العالي في حجه المبرور .
لذلك رأيت قياما بواجب شكر آلائه ، وحمد نعمائه، أن أمثل صورة هذه
الرحلة الميمونة في هذا السفر، وأن أكتب معها كلمة عمافي هايتك الارجاء
الشريفة من المواقف المقدسة، يرى المطلع عليها كل ماتهمه معرفته منها .
وقد رأيت ان أضيف اليها في هذه الطبعة من تاريخ الدول العربية
وجغرافية جزيرة العرب ماتكون به الفائدة أعم . والمنفعة أعظم .
وها أنا يا مولاي أرفعها لاعتابكم السنية بيد الاجلال والاعظام، هدية
للاسلام والمسلمين، وخدمة للعلم والتاريخ .

البعد المخلص

وغاية المأمول اسعادها بالقبول مـ

محمد بن عبد الله بن بونو



BOEHME & ANDERER, CAIRO

الحاج عباس حلمي الثاني خديو مصر

ولد بمصر في ١٢ جمادى الثانية سنة ١٢٨٤ (١٠ يوليو سنة ١٨٦٦) وجلس على عرش الخديوية في ١٢ جمادى الثانية سنة ١٣٠٢ (١٢ يناير سنة ١٨٨٥)

﴿ كتاب صاحب العطفة رئيس مجلس النظار الى المؤلف ﴾

تفضل صاحب العطفة رئيس مجلس النظار فأرسل الى صاحب كتاب الرحلة المجاز به كتاب ثناء على مؤلفه ، يرى المطلع من خلال كلماته ذلك النور الذي يضيئ للناس لمحجة التي تسلكها هذه الحكومة السعيدة السعيدة لتزقية الامة ، بتنشيط المعارف ، وتربية المدارك ، والتهوض بالهمم الى الدرجة التي تناسب مع الحياة الصحيحة . فهو اذا شكر الكاتنين ، وحمد المختدين ، فاما يشكر هسه ويحمدا هتاهمه بمصلحة السلاط ، من الطريق الاضع والسبيل الاصلح . جزاه الله عن الامة خيرا الجزاء .

واما تشرف بان يدكر هنا هذا الكتاب الكريم بكل اجلال وتعظيم ، ووجود ما كله شكر لعطفته على هذه العباية الكرى والرعاية العظمى :

القاهرة في ٢٦ دى الحجة سنة ١٣٢٨ — ٢٨ ديسمبر سنة ١٩١٠

عز زى ليبك

أمعت النظر في كتابكم الجديد الموسوم بالرحلة المحارية ، ورأيت فيه آيات البراعة في التحرير والتجوير ، وأعجبتى مسكم التعويل على التحمين والتدقيق ، وأملى وطيدى أن ينسج الكاتنون على منوالكم المفيد ، حتى يكون العارمى مشاركا للكاتن فى عواطفه ، مرافعا له فى حله ورحاله ، وتلك عدى أفضل وسيلة لتزقية الملكات وتزقية المدارك . أما ما ز ينتم به صحائف الكتاب من الرسوم فقد زادت فى قيمته الثمينة ، وقد نخلت بها ملك المعاهد المقدسة للنظار ، وتمثلت تلك المشاهد المباركة للعيان . هذا فضلا عن المباحث العمرانية فى فلسفة الحج ، فقد أفصتم فيها هلمكم السيال ، وجردتم هذا الموضوع الخليل مما اعتوره من الشوائب على طول الزمان ، وأر زعموه فى حلته الاولى وبهجته الصحيحة ، وفقكم الله للقيام بأمثال هذه الخدمة للامة والسلام .

رئيس مجلس النظار

محمد سعيد

﴿مقدمة الكتاب﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من أرسل رحمة للعالمين . أما بعد فقد شرفني مولاي الحديو الاعظم بتعييني مندو مأخووصياً في خدمة ركابه العالی مدة سفره الى الافطار المحازيه . و بعد عودة سموه بسلامة الله أسعدني بصدور أمره الكريم الى هذا العاجر بوضع شيء عن هذه الرحلة المباركة .

ولما كانت هذه البلاد غريبة لولا أن كما يحب لدوى البصيرة والعرفان ، مع أنه يقصدها سنوياً أكثر من مائتي ألف نفس من المسلمين ، وكل ما كتب عن رحلته الحاج الهالايخرح عن بعض المناسك التي يصل المطلاع في كثرة شعابها ووعوره طرقها ومحاهلها ، مما يزيد ارتباً كما وجهاله ، رأيت أن أضيف الى الرحلة الحديويه كلمة عن المشاعر الدينية المقدسة ، مبتعداً عن الترهات التي ألحمتها بما لفتة الوهم أو مغالبة العرض ، مما اتخذه أعداء المسلمين وسبيلة إلى الطعن عليهم في دينهم الذي جل مآثر فوائده منه اما أخذوه عن أولئك الجاهلاء الذين رزى بهم الإسلام ، فيكيلون لهم الكلام جزافاً من غير ما يشعرون أنهم به يتحرون !! ؛ لذلك سلكت في هذا الطريق مسالك التحقيق والتدقيق ، حتى جاءت كلمتي فيه والحمد لله مسهرة عن حميفة الحج ، صبيحة الغرض منه ، شارحة مناسكه بعبارة هيينة لينية سهلة على كل مسترشد وصور به لكل من قصد سمرأ اليه أو معرفة به .

وإني قياماً بهذا الواجب الاقدس لم أقصر على الكلام في النقط الدينية ، بل تناول بحثي ما بهم القارىء من المسائل العمرانية ، والاجتماعية ، والجغرافية ، والتاريخية ، مما لم يسبقني اليه أحد من الذين كتبوا عن هذه الديار ، راجياً بذلك الخدمة العامة للعلم والاسلام . وتنبها للعائدة قد وضعت في هذا السفر المبارك كثير من الخطوط الجغرافية ، والرسوم النظرية التي وضعتها بنفسى ، والصور القوطوغرافية التي أخذت بمعرفة بعض من كان في معية الجنب العالى الخديوى وسواهم من أفاضل المصورين الذين سبق لهم السفر الى تلك الارباع من مصرين وغيرهم ، ووضعت للحرمين الشريفين رسماً نظرياً معقداً على الابعاد التي وضعها لهما المرحوم محمد صادق باشا المصرى وغيره من مهندسى الاتراك . ورسمت كروى مكة ، ومنى ، وعرفة ، والمدينة ، مستقداً من بعض الرسوم القديمة المأخوذة عن الكرويات التي وضعها بوركارث في أوائل القرن الماضى لهذه الجهات التي لم تختلف كثير فى هيئتها ونظام أبنيتها وعمارتها عما كانت عليه من قرون مضت .

هذا وإني أشرف بتكرار عبارات الشكران الى صاحب العطوفة رئيس مجلس النظار على تنشيطه للعاملين بأعلان رضاه عن هذا العمل ونشأته عليه ، رافعاً واجب الامتنان الى نظارة معارفنا الجليلة وخصوصاً الى ناظرها صاحب السعادة حشمت باشا على تقرير هذا الكتاب للمطالعة بدارس الحكومة ، مسدياً آيات الحمد الى من اسعدونى بتقريره من أهل الفضل والعرفان : أخص بالذكر مهم صاحبي الدولة والقضامة الرئيس حسين كامل باشا ، والبرس فؤاد باشا رئيس الجامعة المصرية ، ومولانا الاستاد الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الازهر ، والاستاد الشيخ عبد الكريم سلمان ، وجباب المستشرق الكبير والعام الجليل الالماني الميسوشو ينفورت ، والعلامة القرساوى الميسودفيلر ، وجناب الميسوما سبيرو مدير الانتكخانة المصرية ، وغيرهم من أكابر العلماء والكتاب لا سيما حضرات أصحاب الجرائد المصرية عربية وأفريقية ، سواء الذين استقبلوه بالمنة أو انتقدوه باخلاص .

وهنا أقدم عاطرتائي الى السادة الافاضل الذين يهونى الى ماجرنى اليه السهو أو السرعة في العمل، مما أصلحته في هذه الطبعة التي عنت بها وأكملت فيها الكلام على ما أهمته في بعض مواضيع الكتاب في الطبعة الاولى، وأخص بشكراني حضرة صديقي الفاضل محمد كمال ك الذي ساعدني بشئ كثير من معلوماته الثمينة عن جزيره العرب التي أقام فيها زمناً . ولقد أضفت الى الكتاب في هذه المرة بعض الصبورات وخرائط التي تزيد في فائدته، كما أضفت اليه أبو امامه جد أمثل: سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، وباريخ الخلفاء الراشدين، وعقدت به بابا ليت المقدس . وآخر للقرايين وأصولها في جميع الديانات، وبعد كمال طبع الكتاب وجدت أن أضيف اليه تمهيدا عن وصف جزيرة العرب الحالية وتاريخ جميع الدول العربية التي قامت قبل وبعد الاسلام، استرسل القلم فيه بما لم يمكنني إيقافه الى الحد الذي يناسب مع كتاب الرحلة . وقد أضفت الى ذلك جدولا " مهمة جدا لمعك بعض هذه الدول، وبأشرف مكة والمدينة، وقبائل العرب الموجودة الآن، وعملت شجرة لأمهات القبائل العربية من قحطانية وعدنانية وفرشية، مما لم يسبقني لمثلها أحد من المؤرخين، والله المسؤول أن يفع به عنه وكرمه .

محمد البديع البينوني

تمهيد

لما كانت بلاد العرب يقصدها سنويا نحو ربع مليون من المسلمين لتأدية فريضة الحج ، رأيت أن أكتب عنها كلمة تمحضها عما ألصقته بها الاوهام ، وشوّهته الروايات على مدى الايام . وقد رأيت أن أقسم الكلام فيها الى قسمين : قسم نتكلم فيه عن أمة العرب وأصلها وقبائلها وبطونها ودولها قبل الاسلام وبعده ، باختصار جمع اليه ما تشنت من الخلفاء في كتب التاريخ ، وقسم نتكلم فيه عن صفة جريرة العرب الحاضرة وعشائرها وحكوماتها مما تغمض معرفته على كثير من الناس ، فقول والله الوفيق .

الامة العربية

الامة العربية من أبعاد الامم وجوداً ، وأطولها عمراً ، وأوسعها سلطاناً ، بل من أقدم الامم مدنية وعمراناً . ولقد كان لها قبل الاسلام من الدول ما ينحلي جيد التاريخ بذكره ، كما كان لها بعده ذلك الملك الشاسع الاطراف ، البعيد الکناف ، الذي كان له الشأن الاول في سياسة العالم بأسره مدته من الزمن طويلة .

وقد رأيت أن أقسم الامة العربية بالنسبة لاصولها الى ثلاثة أقسام : القسم الاول العماليق أو العرب البائدة ، الثاني العرب القحطانية ، الثالث العرب العدنانية :

العماليق

العماليق هم أولاد عمليق بن لاو ذبن سام وأول ما وصلنا من أمرهم أنهم كانوا يسكنون على حاله بداهة في الصحراء التي بين العراق والعمرة . وكانوا يقسمون الى فصائل صغيرة تنتقل من جهة الى أخرى وراء الكلا ، وكانت لهذه الفصائل مشيخات منها تقوم بطبيعة الحال بتدبير أمورهم ، وكان ذوو العصبية منهم يشتغلون بنقل البعارة بين مال ومصر . وما زالوا على هذه

البداءة حتى كبرت عصبيتهم، وتغلبوا على بابل، وقامت بهامتهم في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح دولة يسمونها دولة الساموآيين من (نبي سام بن نوح)، وماز الوابها حتى ظهر منهم في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح ملك اسمه حمورابي، فتغلب على مملكة آشور وما حولها، وأصبحت له مملكة واسعة، ولغت في زمنها أسمى ما وصلت إليه أي دولة لذلك العهد في الرقي الأدبي والمادي، وسميت بمملكة حمورابي. واستقرت هذه الدولة حاكمة إلى أواخر القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد: يعني مدة أربعة قرون تمر بها. وقد عثر النقبون الذين يعملون في آشور وبابل لهذه الدولة على كثير من الآثار التي تدل على رفيعهم في مدنيتهما، مكتوبه بالخط الساماري^(١)، مما يحكموا معه أنهم أبعد الأمم رقياً في حضارتهم.

ولما وصلت هذه الدولة إلى سن الشيخوخة بطبيعة الحال، ضعف أمرها وانفصلت عنها أطرافها، واستقلت آشور. ولم تقف هذه المملكة الأخيرة عندها هذا الاستملاط، بل نهضت بحكومتها حتى استولت على بابل في سنة ١٢٨٠ ق م مدة الملك نعلاب للسر. وأخذ الآشوريون يعاملون العرب معاملة قاسية، فلم يقبلوا المعاملة على الضيم، كما هي شجنتهم في كل زمان، وهاجر قسم كبير منهم إلى جنوب جزيرة العرب وإلى غربها.

— الشاسو (الهكسوس) وهم عرب الشرق أو عرب الرعاة —

بينما كانت الدولة الحمورابية قائمة في بابل، دخلت الهكسوس إلى مصر من برزخ السويس في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح، واستولوا على الوجه البحري وكونوا لهم به دولة كان مركزها في مدينة صان. وأول ملوكهم يسمى سسلاطيس وهو رأس العائلة السابعة عشرة المصرية. ومكثت عرب الرعاة بمصر إلى أن أجلاهم عنها الملك تحتمس ملك طيبة في (الوجه القبلي)، حوالى سنة ١٧٠٠ ق م. وليست لهم بها آثار تذكر، اللهم إلا بعض

(١) الخط الساماري أخذته العماليق عن السومريين الذين كان لهم الملك ملهم عن بابل. وأسمى بذلك لأنهم كانوا يكتبونه أولاً برؤوس المساهير ثم على الطين. وكثيراً ما كانوا يجرؤونه مددلت حفظاً على كروار العصور. ولما دخل العرب على هذا الخط تحسبات كثيرة جداً إشكالية وكله ثمة، وكان لا يزال يقرأ قبل الإسلام في اليمن ولكنه بلا شيء أمره بالشار الخط السطحي الذي كان يكتب به الحباريون.

تمائيل لمعوداهم وخصوصاً لمعودهم سويخ . ويحال ان منهم فرعون ابراهيم، والعرب
يسمونه سنان بن الاشل، وفرعون يوسف وسمونه الريان بن الوليد، وفرعون موسى
ويسمونه الوليد بن مصعب . ويؤكد بعضهم ان هذا الاخير مصرى الجنس ودليلهم على
ذلك ان الاولان كانا يعطفاً على الاحاب، أما الثالث فكان يعم عليهم .

— دوله عاد الأولى —

لما نزع عرب الشمال بعد سقوط الدولة الحورانية الى جنوب جريده العرب، في القرن
العشرين قبل المسيح كما قلنا، كَوَّنوا دوله عاد الاولى . وكانت مواطنهم أحفاف الرمال بين
اليمى وعمان . ومؤرخو العرب يعمون أن عاداً أقدم الامم . ولذلك فاهم بظلمون وصف
« عادى » على كل شئ قديم لا يعلم لهم تاريخه . ويدكرون لهم أموراً من الغرابه يمكن : كم هو لهم
ان عاداً عاش ١٢٠٠ سنة وولده ٢٠٠٠ ولد كركلصله ، وغردك مما يمكنك مراجعته
في توارخهم . ودكروا أن عاداً لما مات ملك بعده سوه : شديد، ثم شداد، ثم ارم . وقالوا ان
شداد أهو الذى بنى مديسه إرم داب العماد / وقالوا في وصفها ما نفى الغرابه ههنا باهتة
أمانه ' ' على أن بعض المفسرين قالوا في تفسير قوله تعالى « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ جَعَلْنَا دَابَّاتٍ إِرَامَ
دَاتٍ الْعِمَادِ » امهادان الرفعة، وان إرم اسم جدهم : وبذلك كون دات العماد وصفاً لعاد .
ويؤكد ذلك نسبتهم الى إرم : فيقولون عاد إرم ونمود إرم . ولا يبعد أن كان لعاد من
شمامخ البيان في ملكهم هدهما كان لهم في ذلك الوقت في ممالك الشام ومصر والهند
وسواها، يدل على ذلك قوله تعالى في سورة الشعراء خطانا لهم : « أُنَبِّئُكُمْ بِكُلِّ رِيعٍ (مرقع) آتاه
(فسروه بالنساء الفتحيم) نعتون وسجدون مصابيح لعلكم يحذرون » ؛

وفي مدة شداد نف عادوا أكثر ما من الظلم والفساد، فأرسل الله تعالى اليهم هوداً .
فدعاهم الى ترك الاوثان وعبادته الرحمن، فكذبوه وعادوا في ضلالهم . فاقطع عنهم المطر مدة،
فأرسلوا هوداً منهم الى مكة يستسمون ، ولكنهم استقروا في طغيانهم . ولما رأى هود أن
سخط الله نازل بهم لاحتاله، اعزهم واسعد عنهم مع من آمن به . وسحر الله عاينهم بخامدة سبع
ليال ونعما به أيام حسوما (متناعات) فأهلكهم .

وقد ذهب بعض المؤرخين الى أن عاداً الاولى اعماهم من فل عرب الرعاء بعد طردهم من مصر: وعليه يكون ابتداء حكمهم بالاحصاف في العصر السابع أو السادس عشر قبل الميلاد. ولما هلك عاد بقي هود ومن آمن معه. وانضم اليهم ليمان بن عاد الذي كان ذهب بوقدم الى مكة^(١)، ولحقهم خلق كثير قاموا بدولة جديدة يسمونها عاد الثانية، دام ملكها ألف سنة، ثم تغلب عليهم الفخطيون فامتحت دولتهم واهبط دكرهم. وعلى كل حال فإن النقاين لم يكشفوا لنا إلا شيئاً من أخبارهم، وعايه ما ذكره أنهم اعثروا في تلك الاحقاف على مغائر محفورة في الصخور التي راكت عليها طيحه كثيفة من الرمال. ولعلمهم بيدون لما قريباً هذه الحب التي اختفت من ورائها أخبار دوله كبره لا يبعدها خدمت الاساسية خدمة نذكرها لها مع الشكر.

— المعبيون —

المعيون أو نومعين قوم كانوا يسكنون شرق بلاد اليمن فوق حضرموت، وكانت لهم بها دولة كبيرة. ومؤرخو العرب لم يجدوا بكلمة عن هذه الامة. والذي أحسبنا أمرهم اعماهم أولئك المستشرقون، وعلى الخصوص هاليق الرساوى، الذي أوفدته بلاده الى اليمن سنة ١٨٦٩م، واكتشف كثير من آثارها أهمها مدينة معين. وسار على أثره علاذر الالامى وعمره، وحدثوا شيئاً من أخبار هذه الدولة. وقالوا ان بنى معين كانوا دوى مدينة وكان اشتغالهم بالزراعة في سفوح جبال اليمن وسهول حضرموت. وأهم أقاموا هناك السدود وفتحوا الخللجان وسيروا الماء الى مزارعهم. وقد اختلفوا في تقدير عمر هذه الآثار: فبعضهم ذهب الى أنهم من القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وذهب آخرون الى أنهم من القرن

(١) اذا اعتبرنا ان عاداً لم ترح الى بلاد اليمن الا في القرن العشرين على أمد ما ذكره المؤرخون المصريون، كان وقدمهم الى مكة للاستقاء إنما كان بعد الاسطاعة بالكعبة بعد بناء ابراهيم لها، لا كما قال بعض مؤرخي العرب من ان وقدمهم كان - بل ذلك.

الثامن أو السابع . وقد كتب الاستاذ هومل بالالمانية كتابا في لغتهم ولغة سبأ . ولما كانت الخطوط التي على تلك الآثار مسمارية ولغتها بالبية ، كان المعيدون من غير شك من عمالقة الشمال . ولا يبعد أنهم هم عاد الثانية ، ان لم يكونوا نزحوا الى هذه البلاد في نيار قدوم عاد الاولى اليها ، وربما كانت لهذه الغلبة عليهم ، ولهذا لم يذكر اسمهم معها . وعلى كل حال فإدام المعبود لا يفرون عن البحث عن آثارهم ، ولا يبعد أن ينكشف لما أمرهم في الفريب العاجل ان شاء الله .

- طسم وجدبس -

هما أمتان يذكرهما مؤرخو العرب ، فانهما من العرب البائدة . وقد كانتا تسكنان في اليمامة شرق بلاد العرب . وكانت لطسم الكلمة السائدة لكثرة عصبتها . وكان مركز ملكها في مدينة تسمى النريه وهي مدينة الحجر ، ولا تزال بها آثارهم الى الآن . ويوجد في مدينة جمعه قصر يعبرون عنه بالعادي (و يعنون أنه قديم جداً) . وربما كانت لهذه الصفة نسبة صحيحة ، وان هاتين الامتين اعما قدمتا الى هذه البلاد مع عاد أو بعدها زمن قليل . وربما كان لعاد الحكم عليهم ، فله اهلكت ميتا في عرلة حتى دخلتا في حكم التبابعة . وما زالتا حتى تلك من طسم رجل ظالم فاجر . فعضى أن لا يرف فتاده من جدبس الى لعلها قبل دخولها عليه . فانفت لذلك جدبس ونحو القوا على قتله : فدموا سلاحهم في الرمل ودعوه الى ولية عندهم ، فحضر في حاصة فومه . فهجموا عليهم وقتلوه عن آخرهم . فذهب بهم من طسم واستنصر خواتم حسان أبي سمد . فساق جنده على جدبس . وقالت له طسم ان باليمامة امرأه تسمى الرقاء تنظر من بعد ثلاث ليال ، فخشى ان هي أبصر ما أخبرت فومه فيستمدون لها . فأمر كل واحد من رجاله أن يأخذ فرع من شجرة ويحمله أمامه . فلما فعلوا وأبصرتهم الرقاء قالت لغومها :

انى أرى شجراً من حلقة نثر * فكيف تجمع الاشجار والبشر

نوروا تجمعكم في وجه أولهم * فان ذلك منكم فاعلموا ظفر

فاستخفوا عملها ولم يصدقوا قولها ، فدمتهم خيل بيع فأنفهم عن آخرهم . ثم أصاب

مابقى من طسم ما نشنت به شملهم ، وغرفوا الى جرات الحرين وغيرها ، وبه قضى على ذكركم . وكان ذلك في أوائل القرن الخامس للمسيح .

— تمود —

ومن أمم العمالة تمود . نزحت من اليمن الى الشمال فزلوا مدائن صالح ، ثم كانت لهم بها دولة كبيرة ، وآثارهم فيها الى الآن ، وأهمها ما يسمونه قصر البت ، الذى لا تزال توجد عليه هوش بصمدنار بجها الى قبيل ميلاد المسيح . ولهذا ختلف المؤرخون في اهم كانوا أصحاب السلطان على النبطيين الذين كانوا يسكنون في بطره ، وأهم كانوا تابعين لحكم عرب الاساط ، مما هو مشروح في آخر باب من هذا الكتاب عند الكلام على مدائن صالح .

— القحطانية —

المحطايون هم سوفحطان بن سبأ الأكبر بن سام بن نوح . وكانوا يسكنون في شمال جريره العرب ، ونزحوا الى ملاد النجس في القرن الثامن قبل المسيح في من نزح اليها بعد تنحكم الآشوريين فيهم . وربما كانوا معاصرين للمعبيين ، وانتهى أمرهم بالتغلب عليهم ، وقاموا في اليمن بدولة جديدة يسميها مؤرخو العرب سبأ الاولى .

ولقد ذكرها أعلمهم عرضاً عند الكلام على سد مأرب . والحمداني أول من شرحه لنا شرحا وافي . وأنى من بعده أرنؤ ، وهاليني ، وغلادري ، في القرن الماضي فأيدوا قوله وادوا عليه مما أخذوه من الآثار التي قلوا شيئاً كثيراً منها الى مناحف أور وبعضها مقوش على أحجار وبعضها على رز .

وفهم من مجموع ما قالوه ان مياه الامطار كانت تسكون في ملاد النجس بجها لها المرتفعة ، ثم تنزل على هيئة سيول كبيرة في وديان الى الشرق والغرب . والوديان التي كانت تنزل الى شرق مدينة مأرب كانت تجتمع في وادي سمونه المزب ، يرتفع عن سطح البحر ألف ومائة متر ، ويحيط به جبال من كل جهاته . وهذا الوادي يصيق من جهته الشرقية الشمالية وينحصر بين

جبلين يسمونهما تلق الايمن و تلق الايسر في مسافة ذكر الحمداني انها ٦٠ خطوة، أى ٤٠٠ متر تقريباً ، وهالك يسمى وادى أدينة، وبعده ينفرج الوادى انفرجاً عظيماً وتضيق فيه هذه السيول بلاقائدة . فاقام السبثيون على مسافة قليلة من مضيق هذا الوادى سدامن الحجر، طوله ٨٠٠ دراع وعرضه ١٥٠ ذراعاً كَوْن مع جانبي البلقين الخارجين بحرى عمودياً على مضيق أدينة يحول الماء عن عراه الاصل الى دات اليمين وذات اليسار . وجعلوا الفتحة من جهتيه سدوداً ، فيما وراءها محار يسير فيها الماء الى الجهة التى يراد سوقه اليها على حسب ارتفاعها أو انخفاضها . وهذا السد هو ما يسمونه سد العرم . وأول من بناه يشعر ملك سبأ فى القرن السادس قبل المسيح . ووجدوا اسمه أخيراً مفوشاً على جبل بلق فيما يقابل السد المذكور . وزاد فيه خلفاؤه بما كان يزيد فى قاعدته . ولقد حصل من وراء هذا السد وترتيب المياه بواسطته، تنظم الزراعة فى تلك الصحراء بما أنى بالحير الحسيم لبلاد اليمن الشرقية : لانه حولها من فخر بلع الى رياض وجنان، حتى كما وباعرون عن الارض التى كانت فى يمانه بالحمة اليمنى ، والتى فى يسراه بالحمة اليسرى .

وما زال هذا السد^(١) حتى اكسر فحصل منه خراب جسيم قضى على دولة سبأ، وتشتت أهلها فى جزيرة العرب : فزلت خزاعة مكة ، وزلت الاوس والحزرج يثرب (المدينة)، وزلت الازد عمان واليمامة، وسار مزيميا الى الشام فكان منهم العسايون ، وزححت لهم الى العراق وكان منهم المنادرة . وذلك انتهى أمر سبأ الاولى وفى المثل : هرقوا أبدى سبأ . وقد ورد تاريخ سبأ بالتفصيل فى القرآن الكريم قال تعالى « لقد كان لسبأ فى مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل حط^(٢) » وأثل وشئ من سدر

(١) مدكر هذا السد ماء ملوك حبر وكانوا يهدونه بالمعارة ويقومون بالاعل . . وآمر ماوصلنا من أمره أثر لارهة الاشتره محفور على بعض حائه نقش مرأها علاذر : وفيها كنيه دخول اليمن فى ملك الاحاش، وقد ذكر فيها ان سد مأرب كسر فثناه ابرهة (انظر كتاب العرب قبل الاسلام لمورحى ريدان) ثم كسر قبل الاسلام فعمل ولا تزال آثاره موجودة وخصوصاً العربية منها . (٢) حط حامض وقيل هو الاراك أو الصفا .

قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى إلا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سير وافيها ليالي وأياما آمنين . فقالوا بنا ناعد دين أسفارنا ونظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق » .

- دولة سبأ الثانية أو حمير -

لما تهدم بيان دولة سبأ الأولى ، وتلاشت مديسة مأرب عاصمة ملكهم ، صارت السلطة ببلاد اليمن متفرقة في أيدي من تقي فيها . وكان لكل كفر أو قرية أو مديسة أو قصر رئيس منها . وهؤلاء الرؤساء كانوا يسمونهم الأدواء : وكانوا يعرفون في الغالب بإضافة اسم بلدهم اليهم (تلفظ دو) فيقال ذونا عيط ، ودوريدان ، ودوظفار مثلا يعنى صاحب ناعط وصاحب ظفار الخ . وأشهر ما وصلنا من أسماء هذه القصور والعشائر العرب ومؤرخوهم في وصفها وخصوصاً الممداني : قصر ناعط ، وقصر سلحين ، وقصر كوكبان ، وقصر غمدان ، وقصر بينون الخ .

وكان الموى من هؤلاء الأدواء يتغلب بطبيعة الحال على بعض البلاد التي في جواره ويكون له الحكم فيها ، وهما لك يسمى مجموع مملكته محمدا ، وصاحبه يسمى فيلا . وربما اجتمعت جملة محاهد في حكم شخص واحد فيسمونها مخرلافا وحاكمها يسمى ملكا : وعلى هذا كان شأن الدولة في حمير في صغرها ووضخاتها .

وما زالت الحال في هذه البلاد على هذا النظام حتى قام صاحب ريدان (ظفار) واسمه علمان ، في نهاية القرن الاول قبل المسيح ، وتغلب على حملة محاليف ومحاهد تكونت منها مملكة حمير الثانية ^(١) . وما زالت هذه المملكة تكبر في زمن خلفائه حتى دخل في دائرتها

(١) ذكر حمير الاصفهاني ان ملوك حمير ستة وعشرون ملكا ، مدة حكمهم ١٧٠٠ سنة . وهم : الحارث الرايش ومدة حكمه ١٢٥ سنة . أثره دالمار وحكمه ١٨٣ سنة . افرقش بن ابرهه وحكمه ١٦٤ سنة . السدو الادغار وحكمه ٢٥ سنة . هيدهاد بن شرحبيل وحكمه ٧٥ سنة . تلقش بن هدهاد وحكمها ٢٠ سنة . باشر بعم وحكمه ٨٥ سنة . شمر بن عرش وحكمه ٣٧ سنة . أبو مالك وحكمه ٥٥ سنة .

حضر موت وما والاها من البلاد شرقاً مدة حكم شهر يرعش، في نهاية القرن الثالث للميلاد، وبها قامت دوله التابعة (واحد هاشع) ومعناه ملك الملوك، وهو في قوة لفظ امراطور عند الرومان. واستقر الحكم فيها خلفائه الى سنة ٥٢٥ بعد الميلاد، أي مدة ٦٣٠ سنة، تولى الحكم فيها جملة ملوك منهم ^(١).

وأشهر ملوك التابعة الهدهاد، وكان يحكم من سنة ٣٤٥ الى سنة ٣٧٤ بعد الميلاد. ثم أبو كرب أسعد ركان يحكم من سنة ٣٨٥ الى سنة ٤٢٠ بعد الميلاد. وحسان بن أسعد وحكمه من سنة ٤٢٠ الى سنة ٤٥٥. وذو نواس وحكمه من سنة ٥١٥ الى سنة ٥٢٥.

ولقد كانت حكومة التابعة في غاية الرقي، وكانت بلادهم تسمى عند الرومان ببلاد العرب السعيدة، والعرب يسمونها اليمن الخضراء وكانت حضارتهم لا تقل عن حضارة الآشوريين وغيرهم من الممالك التي كانت في شمال جزيرة العرب ان لم ترد عنها: وذلك لاحكامهم بتجار

تبع من الاقرن وحكمه ٥٣ سنة. دوحشان وحكمه ٧٠ سنة. الاقرن من أفي مالاك وحكمه ١٦٣ سنة. كايكرب وحكمه ٣٥ سنة. أسعد أبو كرب وحكمه ١٢٠ سنة. حسان بن تبع وحكمه ٧٠ سنة. عمرو بن تبع وحكمه ٦٣ سنة. عبيد كلال وحكمه ٧٤ سنة. تبع بن حسان وحكمه ٧٨ سنة. مرثد بن عبيد وحكمه ٤١ سنة. وليعة بن مرثد وحكمه ٧٣ سنة. ارهم بن الصياح وحكمه ٣٠٠ سنة. صهان بن مرثد وحكمه ١٥٠ سنة. حسان بن عمرو بن تبع وحكمه ٥٧ سنة. دوشانز وحكمه ٢٧٠ سنة. ذو نواس وحكمه ٢٠ سنة. دوحش وحكمه ٨٠ سنة وعليه يكون أولهم وهو الحارث الراش كان يحكم في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. وقد سار المؤرخ بوبل دي فرحيه على نحوه في كتابه تاريخ العرب، وبجانبهما في ذلك أبو الداء وغيره من مؤرخي العرب.

(١) في عدد ملوك التابعة وأسماهم ومدة حكمهم خلاف بني وُرعى العرب والمؤرخين المصريين الذين سوا حكمهم على ما عثر واعليه من آثارهم. وملوك التابعة على ما جاء في كتاب العرب قبل الاسلام هم: شهر يرعش وحكمه من سنة ٢٧٥ ميلاديه الى سنة ٣٠٠. ثم دوالقرن الصب (افريقش) وحكمه من سنة ٣٠٠ الى ٣٢٠. وعمرو روح بلقيس وحكمه من ٣٢٠ الى ٣٣٠. بلقيس وحكمها من ٣٣٠ الى ٣٤٥ (وهي غير بلقيس سليمان لان هذه كانت في العصر العاشر و م). الهدهاد أخو بلقيس وحكمه من ٣٤٥ الى سنة ٣٧٤. كايكرب بنهم وحكمه من ٣٧٤ الى ٣٨٥. أبو كرب أسعد وحكمه من ٣٨٥ الى ٤٢٠. حسان بن أسعد وحكمه من ٤٢٠ الى سنة ٤٢٥. شرحبيل بنهم بن أسعد وحكمه من سنة ٤٢٥ الى سنة ٤٥٥. شرحبيل بنوف وحكمه من سنة ٤٢٥ الى سنة ٤٧٠. معد يكر بنهم وابنه لحيمه (لهله ليمه) وحكمهما من سنة ٤٧٠ الى سنة ٤٩٥. مرثد للاب بنوف وحكمه من سنة ٤٩٥ الى سنة ٥١٥. دونواس (دميانوس) وحكمه من سنة ٥١٥ الى سنة ٥٢٥. دوحش وحكمه من سنة ٥٢٥ الى سنة ٥٣٣.

الهنود والفرس والاحباش والمصريين والسوريين . وكانت الزراعة متقدمة في بلادهم التي كانت لذلك العصر كلها مزارع وساتين ورياضا وغياضاً . وكانوا يستخرجون من جبالهم المعادن المختلفة كالذهب والفضة والاحجار الكريمة كالياقوت والزمرد والعقيق . وذلك كان السبنيون والحميريون من أغنى أهل الارض وأكثرهم حضارة ورفاهية : فكانت لهم القصور الفاخرة ، والرياض الزاهرة ، والرياش الباهرة ، وحسبك ما قاله الشعراء وذكره المؤرخون في وصف قصورهم ، ذكر لك بعض ما قاله الهمداني في وصف قصر كوكبان :

« كان مؤزر الحارح بالفضة ، وما فوقها سحاره بيض ، وداخله ممرٌ للعرب والعسيفساء والخرع ^(١) وصنوف الجوهر » . وقيل في وصف قصر بينون :

واسأل بينون وحيطانها * قد تطمت بالدر والجوهر

ولم يقتصر حكم التبابعة على اليمن بل امتد الى بلاد الحجاز واليمامة وما بينهما من قبائل العرب العدنانية وغيرها ، بل تعدت فوجاتهم في زمن أسعد أبوكرب وولده حسان الى الشام وبلاد الفرس والهند . وكانوا يقيمون على العرب حكما منهم بسموهم ملوكا : كزهير بن حباب السكبي وغيره . وكانت وفود العرب تقدم عليهم من جميع أطراف الجزيرة ، يشئون اليهم شكواهم ، أو يستمطرون من جدواهم . وما زال حكم التبابعة قائما في اليمن حتى نفم دونواس على بصارى محران ، فأساء معاملتهم ، وأحديقتل فيهم ظلما لانهم على غير ملته ، وكان يهوديا . ثم بالغ في ممتته عليهم حتى (حفر) لهم أخدودا (حفره) وأصرم فيه النار ، وكان يرمى فيه كل من لم يرجع عن الصراية . وقد وردت قصة أصحاب الاخدود اشتهارا مما أصابهم من الاعتساف في سورة الروج : قال تعالى « هل أصحاب الاخدود النار ذات الوقود الخ » . واستجد أهل نجران بجاشي الحبشة وكان نصرانيا فأرسل الى اليمن جيشا عليه أرياط ، وكان من ضباطه رجل يقال له أبرهة الاشرم . فلما علم دونواس بهم قائلهم وقائلهم قتالا شديدا ، ولكنه انهزم وحاف من سفوطه في يد عدوه فأغرق نفسه . وذلك تم للاحباش الاستيلاء على أغلب بلاد اليمن . وملت أرياط بعد أن حكم البلاد عشرين سنة ، فتولى

(١) حريماني يشه العقيق وهو ما يسموه عيب الهر .

عليها أبرهة ، وجعل عاصمته صنعاء . وكان منه ما كان في حملته على مكة ورجوعه الى اليمن مقهوراً ، فرض ومات بعد أن حكم ٤٣ سنة . وتولى الملك بعده ابنه يكسوم وكان حكمه عشرين سنة كلها ظلم وجور . ثم ملك بعده أخوه مسروق بن أبرهة وكان أكثر ظلماً من أخيه . ولما هلك ذونواس قام أمير من قرابته اسمه ذوزن (جدن) واستولى على بعض البلاد واستمر ملكه فيها نحو ثمان سنين . ثم تغلب عليه الحبشة فقتل نفسه ، وفر ابنه سيف الى قصر الروم يستجده ، وأقام مائة سبع سنين ، فأبى أن ينجده . فسار الى كسرى أنوشروان فوعده بمساعدته ، ووجه معه رجلا اسمه وهرز في جيش من المسجونين وقال « انهم فتحوا كان لنا وانهم هلكوا كان لنا » . وركب وهرز ومن معه البحر فلما وصلوا الى اليمن البعوا يكسوم وراحه ، فكانت الدائرة على الاحباش : وقتل يكسوم في الواقعة واهزم جيشه . وتبعهم الفرس فأنحوا فيهم وقتلوا منهم خلفا كثيرا . وذلك دانت لهم البلاد ، وجلس سيف بن ذي يزن على كرسيها . وأنته وودود العرب تهيبه الملك ، وأتاه عبد المطلب سيد قريش في هرمن قومه فآكرم وفادتهم . وبعده مدة من حكمه قتله حجاجه وكانوا من الحبشة . وبه كان آخر حكم التبابعة في اليمن التي صارت بعد ذلك تابعة لملك الفرس . حتى اذا كانت السنة التاسعة للهجرة أسلم أهل اليمن ، وأرسلوا وفد أمهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدياسة . فأرسل اليهم معاذ بن جبل وجعل له الامارة عليهم ، وأوصاهم خيرا . وكان عامل كسرى عليهم اسمه ازان فأسلم وبه صار حكم اليمن الى المسلمين .

-- دوله كنده --

كنده ظن من كهلان ، كانت زحمت من اليمامة في أوائل القرن الخامس من الميلاد وسكنت في شمال حضرموت في بلاد سميت باسمهم . وكان سيدهم حجر بن عمرو المشهور بأكل المرارة له علاقة بحسان بن تميم ملك حمير ، لانه كان من أعوانه في فتوحاته بشمال جزيرة العرب ، فولاه ملكا على قومه . وكان حجر ذا قوة وشجاعة ودراية . فاستنجدت به بكر بن وائل على اللحيين ملوك العراق ، وكانوا غلبوا على بلادهم وأجلوهم عنها . فسار مع بكر اليهم وحاربهم واستفد منهم أرض بكر . فولاه حسان ملكا على العرب . فسار الى نجد وجعل مقامه

بها في بطن عاقل، وما زال به حتى مات . وتولى بعده ابنه عمرو، ويسمونه المقصور لاقتصاره على ملك أبيه . ثم خلفه ابنه الحارث . واتفق ان قباً ذلك القرس قم على المنذر بن ماء السماء فطرده عن الحيرة، وأقام الحارث مكانه على ملكها . فلما ملك أنوشروان، أعاد المنذر وطرده الحارث فهرب الى ديار كلب ومات بها . وكان للحارث ولد اسمه شجر كان ولده على أسد، فتذكروا له وقتلوه في ديمون باليمن فاستنجد عليهم ابنه امرؤ القيس الشاعر المشهور بكر وتغلب، فساروا لتجده وهربت أسد من وجهه . ولما علم به المنذر بن ماء السماء سار في طلبه ففترقت جموعه . فاستنجد امرؤ القيس بابن ذي جدن ملك حمير وسار الى المنذر في جمع من العرب . وكانت الدائرة على ابن حجر، فاهزم وسار بتنقل من قبيلة الى أخرى حتى فصدا السموأل بن عادي، وترك عنده قوسه ودروعه، ثم سار الى فيصر الروم يستنجد به فلم ينجده . فرجع من عنده خائباً ومات من الحزن في سنة ٥٦٠ للميلاد، وهو آخر ملوك كندة .

— دولة تنوخ بالعراق —

اختلف السابون في أصل تنوخ: فهم من يحملهم قحطانيين ومنهم من يحملهم عدنانيين . ومع أننا أخذنا بالافول الثاني في شجرة القبائل العربية، فإنا إذا كروهم هنالاً منهم الذين شادوا الدولة العربية في العراق، وخلفهم عليها اللخميون فلا فاصل بين الدولتين: وذلك ان تنوخ^(١) لما نزلت المراق كونوا فيها لهم دولة عظيمة في أوائل القرن الثالث للمسيح . وأول من قام بها مالك بن فهم أول ملوكهم . ثم خلفه عليها ابنه جذيمة الابرش، المشهور بدهائه وقوته وشجاعته وحسن رأيه . وكانت له حروب مع ملك من العمالقة اسمه عمرو بن الظرب، كان ملكه في مشارف الشام، وبمضهم ذهب الى أن عاصمة ملكه كانت مدينة تدمر، فقتله جذيمة . وكانت لعمرو بنت اسمها الزباء (واليوان يسمونها رينوبى ولعله محرف عن زنوبه) فاحتالت على جذيمة فقتلته في ثأر أيها . وكان جذيمة لم يعقب نسلاً . وكان زوج أخته رقاش

(١) كان لتنوخ فرع تولى الحكم في مشارف الشام للرومانيين ولم تطل مدتهم حتى عمك عليها بوسليح وهم نسل أخرى من قصاعة . وما زال هؤلاء يحسبهم عليها السابية .

برجل من نحم اسمه عدى وكان من ندمائه، فولدت له ولداً نجيباً اسمه عمرو، وكفله خاله وراه
أحسن تربية. فلما قتل جذيمة تولى عمرو بن عدى الحكم بمده على الحيرة. وبه انتقل
الملك من تنوخ الى نحم.

وأراد عمرو أن يأخذ ثأر حاله فاحتال هو أيضاً على الزباء بواسطة عبدله اسمه قصير :
فجدع قصير أنفه، وسار الى الزباء يشكو اليها ابن عدى. وأرسل عمرو بالرجال اليه في
صناديق، وقصير يوم أمأمواله. فلما كان الليل خرجت الرجال ووضعوا السيف في قوم
الزباء فهرت ولحق بها ابن عدى. فلما تحققت فتكها بها، كان يدها سم فتناولته قائلة
« ييدى لا ييد عمرو ».

— دولة اللخمين بالعراق —

كانت ملوك الحيرة تابعة لدولة الفرس. وكانوا يستعملونهم في الوقوف في وجه من يقصدهم
من الرومان من جهة الغرب، كما كان الرومان يستعملون الفسائية لصد هجمات من يقصدهم
من جهة الشرق. وكان اللخمين (ويسمونهم بنى نصر) دالة كبيرة على الملوك الساسانيين،
ولهم عندهم مكانة اجلال واحترام، وكانوا يلقبهم بملوك العرب: فمعظم جاههم واشتهر
أمرهم بين قبائل العرب، وقدمت عليهم وفودها، وقصدهم شمر اؤها وانقطع لمدحهم
جملة منهم النافعة الذيان، وطرفة، والتلمس، وحسان وغيرهم.

وأغلب ملوك اللخمين من دوى الهممة والعزة والسلطان. وأشهرهم ذكر عند العرب
النعمان بن المنذر لقرب عهده بالعصر الاسلامى. وحكمت هذه الدولة العربية الزاهرة من
سنة ٢٦٨ الى سنة ٦٢٨ ميلادية.

وهاك جدولاً بملوكهم وتواريخ حكمهم مع ما اشتهروا به من الاعمال :

﴿ جدول ملوك اللخمين بالحيرة ﴾

﴿ اسم الملك ﴾	مدة الحكم من سنة م. الي سنة م.	﴿ أعماله ومناقبه ﴾
عمرو بن عدى بن نصر	٢٦٨ ٢٨٨	هو الذي كون دولة اللخمين في العراق .
امرؤ القيس بن عمرو	٢٨٨ ٣٢٨	اتسع سلطانه وامتد على قبائل العرب غربا وجنوبا، ودخل في حكمه قبائل مذحج وربيعة ومضر، وحارب شهر ملك حمير . وقد وجدوا اسمه مكتوبا بالمرية على قبر في حوران ولعله كان ذهب اليها في غزوة فأتى ودفن بها .
عمرو بن امرؤ القيس	٣٢٨ ٣٧٧	ملك نحو نصف قرن وكان معاصراً لسابور دي الاكتاف، وكانت مدنه كلها خراباً ورخاء .
أوس بن قلام	٣٧٧ ٣٨٢	ليس من اللخمين ولكنه تغلب عليهم واسفر على ملك الحيرة حتى قتله رجل من في نصر فرجعت الدولة اليهم .
امرؤ القيس بن عمرو الثاني	٣٨٢ ٤٠٣	ليس له عمل يذكر .
النعمان الاعور بن امرؤ القيس	٤٠٣ ٤٣١	كان مهيباً حازماً كثير الحروب، غزا الشام مراراً . وكان يغزو كل قبيلة من العرب لا تدب له . واجتمع له من الاموال ما لم يحققه لاحد من سلفه . وهو صاحب قصر الخورنق، بناه له سنتمار، فلما أعجبه قطع يده حتى لا يبني لغيره مثله وكان بينه وبين زهير بن قيس العبيسي صلة نسب . وفي آخر أيامه زهد الملك وهام على وجهه في الفار ولم يعلم من أمره شيء بعد ذلك .
المنذر بن النعمان بن امرؤ القيس	٤٣١ ٤٧٣	كان من أعوان ملوك القرس . وكان معاصراً لزدجرد (زدگرد) وبهرام، وحارب جيوش الروم الذين كانوا يقصدون فارس وانتصر عليهم انتصاراً باهراً .
الاسود بن المنذر بن النعمان	٤٧٣ ٤٩٣	استصرخ به عمرو بن أذينة في أخذ ثار خاله قتله الفسانيون فسار اليهم وحاربهم .

جدول بملوك اللخمين الحيرة

﴿ إسم الملك ﴾	مدة الحكم من ستم إلى ستم	﴿ أعماله ومناقبه ﴾
المنذر بن المنذر بن النعمان	٤٩٣ ٥٠٠	وأسر كثير من وجوههم وقتلهم فيه . ليس له ما يستحق الذكر .
النعمان بن الاسود	٥٠٠ ٥٠٤	أمضى مدة حكمه في حرب الروم بالشام وغيرها من غير آل بصر وليس له ما يذكر .
علقمة أبو يفر	٥٠٤ ٥٠٧	ليس له ما يذكر .
امرؤ القيس بن النعمان	٥٠٧ ٥١٤	هو أشهر ملوك اللخمين . وقد حصل
المنذر بن امرؤ القيس بن ماء السماء .	٥١٤ ٥٦٣	بينه وبين قباد ملك الفرس خلاف أفضى إلى تولية قباد للحارث الكندي على الحيرة .
فهرب المنذر وما زال محضيا حتى مات قباد وتملك ولده أوشروان . فقدم عليه المنذر فرحب به وولاه الحيرة ثانيا . وكان له يومان (١)	يوم يؤس ويوم نعيم : فن وفد عليه في يؤسه قتله ، ومن وفدى يوم نعيمه أهال عليه عطاياه .	وحارب المنذر بكر بن وائل في يوم أواره ثم قتل في حرب بينه وبين الحارث بن جبلة الفسافي
في واقعة يسعونها ذات الحيار أو يوم اباغ . كان ذا همة عليا وشجعة شماء ، وكان صاحب خيلاء وكبرياء . دعا كراء العرب يوما فوفدوا عليه ، وفد عليه عمرو بن كلثوم التغلي مع أمه بدعوة منه . فلما دخلت أم كلثوم على هند ، أرادت هند أن تستخدمها ففالت واذلاه !! فسمعها ابنها فاستل سيف بن هند وهو معلق في السراذق وقتله به ، ثم خرج مع من كان معه من تغلب .	٥٦٣ ٥٧٨	كان ذا همة عليا وشجعة شماء ، وكان صاحب خيلاء وكبرياء . دعا كراء العرب يوما فوفدوا عليه ، وفد عليه عمرو بن كلثوم التغلي مع أمه بدعوة منه . فلما دخلت أم كلثوم على هند ، أرادت هند أن تستخدمها ففالت واذلاه !! فسمعها ابنها فاستل سيف بن هند وهو معلق في السراذق وقتله به ، ثم خرج مع من كان معه من تغلب .
عمرو بن هند مضطرب المجارة ابن المنذر بن ماء السماء	٥٦٣ ٥٧٨	كان ضعيفا وله يوم طخفة مع بني ربوع . قتل يوم حلجة في حرب بينه وبين الفسائية .
قابوس بن المنذر	٥٧٨ ٥٨١	كان ضعيفا وله يوم طخفة مع بني ربوع . قتل يوم حلجة في حرب بينه وبين الفسائية .
المنذر بن المنذر بن ماء السماء	٥٨١ ٥٨٥	كان ضعيفا وله يوم طخفة مع بني ربوع . قتل يوم حلجة في حرب بينه وبين الفسائية .

(١) ذكر بعض المؤرخين ان الذي كان له هذان اليومان هو النعمان بن المنذر أبو قابوس .

جدول بملوك اللخمين بالحيرة

﴿ أعماله ومناقبه ﴾	مدة الحكم من سنة إلى سنة م	﴿ اسم الملك ﴾
<p>طلعت الدولة في أيامه منتهى الشرف . ومهم عليه كسرى وطلبه فهرب إلى طي وطلب منها أن تمنعه فاست . فزل على هاني بن مسعود سيد بني شيبان . وكان هاني عزيزاً ، فأودعه أهله وسار إلى كسرى فأمر به فسجن حتى مات في طاعون سنة ٦١٣ م . وهو صاحب يوم السلان بينه وبين بني عامر بن صعصعة .</p>	٥٨٥ ٦١٣	النعمان بن المنذر أبو قابوس
<p>لما سجن أبو قابوس استعمل كسرى إياساً سيد طي على العراق . فأرسل إلى هاني بن مسعود وطلب منه ما استودعه النعمان فأنى . فأخبر كسرى وسار إليه بجمع كبير . فثبت لهم بنو شيبان وانتصروا على الفرس انتصاراً بيناً بدي قار . وكان ذلك سنة ٧ قبل الهجرة .</p>	٦١٣ ٦١٨	إياس بن قبيصة الطائي
<p>ليس له ما يذكر . وهو آخر ملوك الحيرة . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة ٦ للهجرة ، أرسل العلاء الحضرمي إلى البحرين ليدعو أهلها إلى الإسلام أو إلى الحرب . وأرسل معه كتاباً إلى المنذر يدعوهم إلى الإسلام فأسلم ، وأسلم معه جميع من هناك من العرب . وولى رسول الله العلاء على البحرين ومكث بها حتى كانت خلافة أبي بكر فارتدت العرب . فاستنجد أهل البحرين بالمنذر فحضر إليهم وحاصروا العلاء في حصن الجوهاء ، وما زال محصوراً حتى غافلهم وخرج عليهم ليلاً وأوقع بهم وقتل المنذر في هذه الواقعة وكان ذلك سنة ١٢ للهجرة وفيها انتهى حكم المناذرة باستيلاء المسلمين على العراق .</p>	٦١٨ ٦٢٨ ٦٢٨ ٦٣٢	زاديه (زادويه) المنذر بن النعمان المبرور

الغسانية

كانت الروم تستعمل العرب الذين كانوا يسكنون بادية الشام للاستعانة بهم على عرب العراق الذين كانوا يستعملهم ملوك الفرس في مناوأة الرومان . فاستعملوا أولاً بطناً من تنوخ، ثم استعملوا سليحا، ثم الضجاعة، وكلهم من قضاة . حتى اذ انزع الغسانيون الى بلاد الشام تغلبوا على بني ضجعم وأقاموا في البلقاء، وصارت لهم الكلمة في تلك البادية بحكم العصبية، فأقامهم الرومانيون على المحافظة على حدودهم وعلى حروبهم مع الفرس وغيرهم . وقد اختلف مؤرخو العرب في عدد ملوك الغسانية : فقال حمزة الاصفهاني انهم ٣٢ ملكا حكموا من سنة ٢٢٠ للميلاد، وقال آخرون غير ذلك . وذهب المؤرخ تولدي الى انهم عشرة فقط، وأن ملكهم يتبدى من أواخر القرن الخامس للمسيح كما هو مبين في الجدول الآتي :

سنة الوادة	اسم الملك	سنة الوادة	اسم الملك
٥٠٠	جبله أبوشمر .	٥٨٣	العمان بن الحارث الاصر .
٥٦٩	الحارث بن جبله .	٥٨٢	عمرو بن الحارث الاصر .
٥٨٢	المنذر أبوكرب بن الحارث .	٥٨٣	جبر بن عمرو .
٥٨٣	العمان بن المنذر الغساني .	٥٨٣	حملة بن الابهيم .

ولما كان التاريخ الذي حكم فيه جبله أبوشمر يقرب من الزمن الذي وضعه له حمزة وغيره من مؤرخي اليونان ، كان اختلافهم في تاريخ مبدأ هذه الدولة مبنيّاً على الوقت الذي ابتدأت فيه ضخامتها في عهد جبله المنذر .

وأشهر هؤلاء الملوك هو الحارث بن جبله، وكانت له منزلة كبيرة عند الروم لشجاعته وشدة تأسسه وعظيم سلطانه على العرب . ولما مات تولى ابنه المنذر مكانه فخارب قابوس

ملك الحيرة وانتصر عليه . وذهب المنذر الى القسطنطينية فألبسه الامبراطور طيار يوس التاج ولم يلبسه أحد قبله من الغسانيين . واستقرت سوريافي يد الغسانيين حتى حمل القرس عليها وافتتحوها سنة ٦٩٣ م ، فذهبت دولة العرب منها ، وكان عليها حجر بن عمرو . فلما نهض هيرقل لاسترجاع سوريا من الفرس ظهر من الغسانية جبلة بن الايهم . وهو الذي وفد على عمر بن الخطاب في أشراف قومه وأسلم معهم ، وبنهاه بطوف حول الكعبة وطلب إزاره أعرابي فظلمه جبلة . فاشتكى الاعرابي الى عمر . فاستدعاه وخبره بين القصاص أو استرضاء الاعرابي حتى ينزل عن حقه . فاستفهمه جبلة حتى يرى رأيه وفر ليلالى فلسطين وركب البحر الى القسطنطينية وأقام بها حتى مات .

وللغسانية كثير من آثار العماراة في بلاد الشام : خصوصاً في أذرح ، ونجران ، ومعان . ومن أسماء قصورهم : صرح الغدير ، والقصر الابيض ، وقصر المشق ، والقلعة الزرقاء ، وقصر منار . وقد عثروا أخيراً على بعض آثار هذه القصور في حوران .

العدنانية

لما أتى اسماعيل عليه السلام الى مكة تزوج بها وولد له اثنا عشر ولداً ، وما زال نسله يتكاثر ، وكانوا يسمونهم بالاسماعيلية ، حتى أصبح بعد نحو عشرين بطناً حفيداً عدنان . فولد له معد . وولد لمعد نزار فاجب أعاراء ، ومضر ، وقضاعة ، وربيعة ، وأياد . وبارك الله تعالى في نسله فكان منهم العرب العدنانية . وكانت منازل هذه البطون الخمسة حول مكة في مبدأ أمرها . ثم اضطرتهم الحالة المعاشية الى طلب الرزق في جهات جزيرة العرب فزححت قضاعة الى نجد ، وتفرعت الى بطون كثيرة منها : تم اللات وقد زححت الى البحرين ، وتزيدنزلت عبر بارض الجزيرة ، وسلم نزلت مسارح الشام وفلسطين ، وأسلم نزلت الحضر شمال المدينة ، وتفرغت في جهاته أخاذاً الاربعة : عذرة ، ونهد ، والحواتكة ، وجهينة . ثم تنوخ وقد نزلت الى أرض الحيرة . وربان بن حلوان زحوا الى بادية الشام . ولى أقامت جنوب العقبة . وبهراوقد لحقت باليمن . ولقد تفرغت من هذه البطون أخاذاً كثيرة كانت أمهات لقبائل كبيرة مشهورة .

وأما انمار فانهزحت الى جبال السروات فملكوها وكان منها بطنان : بحيلة وختم .
 وقد تفرقت أخادها في جهات الجزيرة . ورلت اباد العراق ، وكانوا يغيرون على بلاد
 الفرس فأجلاهم أنوشروان عنها ، فنفر قواي أرض الروم وبلاد الشام .

ولم هم من العدنانية قبل الاسلام دول تستحق الذكر ، ولكن كانت ملوك اليمن
 تعطى لقب ملك لبعض سادات العرب وتوليهم الرعاية على القبائل : ومن هؤلاء الملوك زهير
 ابن جناب السكبي ، ولده أرمه الاشرم على قبائل العرب ، فخرجت عليه بكر وتغلب ، فسار
 اليهم وغرامهم وأسر وجوهم ومهم وائل بن ربيعة المشهور بكليب وأخوه مهلهل ، وعادهم
 الى بلاده . ومكث كليب وأخوه عنده مدة حتى هب قومهما وأقذوهم من الاسر . وكان
 زهير قد أسن وعمر وتولى بعده عبدالله بن أخيه حكيم . ولما رجع كليب الى قومه أخذ يستقبل
 اليه العرب ويعمل فيهم كمال درايته وحسن ادارته وكثير كرمه وجوده ، وجمع اليه معدا
 وأفهمهم مقدار ما يصيبهم من تبعيتهم للملوك اليمن . وسارهم وحارب ابن حكيم ، فانتصر عليه في
 واقعة عظيمة يسميها العرب يوم خزاز ، وكان ذلك في أواخر القرن الخامس للميلاد : وبذلك
 خرج العدنانية من تبعيتهم للملوك اليمن ، ونادوا بكليب ملكا على العرب . وما زال أمر
 كليب يكثر حتى قتل مائة لأمراء اسمها البسوس ، كانت زيلة على ابن عمه جساس ، فقتله بها
 غيرة على جواره ، وقامت لذلك حروب هائلة بين بكر وتغلب مكثت أربعين سنة ويسمونها
 حرب البسوس .

ومن ملوك العرب أيضاً قيس بن زهير العبسي وله حروب مشهورة . وفي آخر أيامه
 اعتزل الملك وذهب الى عمان ، وترهب فيها ومات بها . وكان له ولد اسمه فضاله وفد على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقد له على من معه من قومه .

• وأما قریش فقد كانت لهم في جزيرة العرب الزعامة الدينية العامة لاستيلائهم على الكعبة
 وكان لهم بذلك في العرب كلهم منزلة اجلال واعظام لا تقل عن منازل الملوك ان لم نزد عنها .
 وما زالت القبائل العدنانية على بداوتها حتى ظهر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 قریش ، ونشر دين الاسلام في قومه ، ثم هاجر الى المدينة ، ومن ثم أخذ الاسلام ينتشر في

قبائل بلاد العرب كلها، ومالبت أن تحاوزها شرقا وشمالا وغربا، واستولى العرب في حكم الراشدين الذين كان مركزهم المدينة، على بلاد فارس والشام وأرمينيا والقوقاز ومصر وبلاد المغرب . وفي مدة الامويين انتقل مركز الخلافة الى دمشق . ووصلت فتوحاتهم الى المحيط الاطلسي ، ودخلت جنودهم الى أوروبا من بوغاز جبل طارق، وما زالت فتوح في بلادها حتى وصلت الى قلب فرنسا . بل هددت سراياهم الى قلب أوروبا لتوطيد عرش من كان يطلب حمايتهم من ملوكها . وفي ذلك العهد كنت ترى تجار المسلمين يسرون بتجارهم من بغداد الى القسطنطينية ، ومنها الى شمال أوروبا . وهناك كانوا يتقابلون مع اخوانهم من التجار الاندلسيين ، فيتبادلون تجارة بعضهم البعض ثم يعودون في أمان الله وحماية حكوماتهم الى بلادهم . و بقيت العرب في الاندلس أربعة قرون، وكانت لهم بها دولة راقية جدا ، كانت سببا في رقي المدنية الاوروية الحالية في أخلاقها وعلومها وصناعاتها .

وحكم العرب في الاندلس يتبدى من سنة ٩٢٢ بعد الهجرة وهي التي دخل فيها طارق الى بلادها من مضيق الزقاق (بوغاز جبل طارق) ، ثم تبعه سيده موسى بن نصير . وما زالوا يفتحان في البلاد حتى خافهما الوليد بن عبد الملك فاستدعاهما وبكجهما . وما زالت الاندلس تابعة للدولة الاموية ، وكانوا يولون عليها ولاية بلقب أمير الى سنة ١٣٨ هـ . وفيها استولى عليها عبد الرحمن بن معاوية الاموي واستقل بها . والسبب في ذلك أنه لما سقطت دولة الامويين بدمشق . وقامت دولة العباسيين على يد السفاح أخذوا يعمقون الامويين بالقتل ولم يهت منهم الا القليل ومنهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك . فدخل الى الاندلس ولذلك يسمونه بالداخل ، فاجتمع عليه الناس وابعه أهل أشبيلية وقرطبة وغيرهما . وتم استيلاؤه على الاندلس في سنة ١٤١ ، فجعل عاصمته قرطبة، وقطع الخطبة عن العباسيين ، وبنى بها القصر والمسجد الجامع . وما زال بنوه عليها حتى اذا ربح ثامنهم عبد الرحمن الناصر في دست الامارة سنة ٣٠٠ هـ ، لقبوه بأمر المؤمنين ، وبه ابتدأت الخلافة العربية بالاندلس . وحكم الناصر خمسين سنة استفتح فيها ملك بنى أمية بهذه البلاد، وارتقت فيها العلوم والاداب والصناعات وخصوصا قرطبة التي صارت تناظر بغداد في

نخامتها وضخامتها . وفي عبد الرحمن مدينة الزهراء ، وأنشأ بها من القصور ما لا يصل اليه الوصف . وبالجملة فقد كانت مدته كلها نوراً وعرفاً وناوذة وسعادة . وتولى بعده ابنه التحكم سنة ٣٥٠ ، وكان محباً للعلوم ، ولقد شيد داراً للكتب لم يشيد مثلها أحد من الملوك ، وقالوا ان عدد كتبها نيف وأربعمائة ألف مجلد ، وكان لها أربعة وأربعون فهرستاً . وخلق ابنه هشام سنة ٣٦٦ ، وما زالت الخلافة تنتقل في يده حتى تولاها أمية بن عبد الرحمن في سنة ٤٢٢ . وكانت الفتنة قد كثرت في البلاد واشتدت في مدته ، فهرب ومات في هربه ، وهو آخر خلفاء بني أمية في الاندلس وعدددهم ١٦ خليفة : كانت دولتهم من أحسن الدول شأنًا ، وأضخمها سلطانًا ، وأعلاها ذكرًا ، وأكثرها ثروة . ولا يزال من آثارهم قصر الحمراء في غرناطة ، والقصر المشهور بالكازار ومجابهة المارة التي كانوا يرصدون عليها الكواكب في أشبيلية ، والمسجد الجامع في قرطبة : وكلها آثار حية تفوق حدالاتنا في صناعتها وزخرفها ونخامتها مما لا تصل الى تصويره مقدرة الواصفين ، ويقف أمامه الحاضر باهتاً لقدرة الانسان العاير في ذلك الزمن الزاهر ! وسبحان من بيده الملك .

وقامت بعدها بالاندلس دولة العلويين في سنة ٤٠٧ ، واستمرت الى سنة ٤٦٠ . وأول ملوكها علي بن حمود الادريسي . ولما ناب عنه تطلب بالناصر لدين الله . وضعت الخلافة في مدتهم حتى صارت لاهية لها . فكان ذلك سبباً لانقسام ملك الاندلس بين ملوك الطوائف : فقام أشبيلية محمد بن عباد وبنوه من بعده . وقام بطليوس محمد بن عبد الله المعروف بالافطس وأولاده من بعده . وقام بطليطلد ابن عيش ، ثم اسماعيل بن دى النون . وقام سرقسطة سليمان بن هود الجذامي . وقام طرطوشة لبيب العامري . وقام في لمسية المنصور المغامري . وقام بسهله عبود بن زير بن البربري . وقام بدانية الموفق العامري . وقام بمرسية بنو ظاهر ، ثم استولى عليها ابن عباد . وقام بالمريه خيران العامري . وقام بمالقة بنو حمود . وقام بقرطبة حبوس الصنهاجي . الا أن الافرنج ابتدأوا يستعملون هؤلاء الرؤساء أسلحة بعضهم في محو البعض الآخر . ثم أخذوا بعد هذا الاتفاق يستولون على الاندلس كلها ، حتى استولوا على أشبيلية في سنة ٦٤٥ . فأنحازت العرب الى غرناطة

والمرية ومالقة وضاق الملك بهم بمداتساعه .

وكانت هذه البقية الباقية يدافع عليها ابن هود مع محمد بن الاحمر ، وفي أثناء ذلك كان عدوهم ينقض على أطرافها شيئاً فشيئاً ، حتى أخرجهم الى سيف البحر . وهناك اجتمع عليهم جموع من المسلمين ، وزحف اليهم رجال من الربر ، فاستولوا على بعض النواحي . ولكنهم ما لبثوا أن استولى الاسبايون على غرناطة عاصمة ملكهم صلحاً في سنة ٨٩٧ ، بعد أن أمنوا المسلمين على أنفسهم وأموالهم وأعراضهم . ولكنهم أخفروا عهدهم وأذاقوهم صنوف العذاب ، خصوصاً بعد أن تشكلت محكمة الفسوس المسماة بمحكمة التفيتش (الأكيزسيون) ، فقتلوا النفوس ، وسلبوا الاموال ، وهدموا الاثار ، وأحرقوا القصور والمساجد ، التي لم يبق منها الا ما وارته عن أعينهم بدالزمن !!! وتشنت المسامون الى بلاد المغرب ، ولم يبق في الاندلس منهم الا المستضعفون الذين فعدت بهم حالهم عن الهجرة ، وما زالوا يسامون سوء العذاب حتى داووا بدين البلاد . وللاّن ترى بعض الاسماء أسبابا عربية محصنة مثل : الفارس ، والعمائد ، ورمابه ، وريدان ، وفرا ، ورتقان ، وبصار ، وميمون الخ . هداما كان من أمر الدولة العربية الغربية . أما دولتهم الشرقية ، فقد كانت في صدر الخلافة العباسية في أعزأيامها ، وأرفع أعلامها ، وخصوصاً في مدة الرشيد وولده المأمون ، اللذين قاما بكل ما فيه رقي الافكار ، وشر العرف ، وتنشيط الصناعات : حتى صارت الدولة الاسلامية في مدنها مشكاه يستنير بها العالم الشرقي ، في حين ما كانت الدولة الغربية الاسلامية بالاندلس تراسياضيء ماحولة من الكائنات .

فلما كانت خلافة المعتصم العباسي في سنة ٢١٨ جمع كثير آمن الممالك الى خدمته : حتى أعيد من التركان والجر كس ما يزيد عن خمسين ألفاً واتخذ منهم حراسا لنفسه ، وولاهم محافظة انفعوره . فاخذت شوكتهم تزداد يوماً فيوما حتى تغلوا على الدولة ، وصارت الخلفاء العلوية في أيديهم ، يولون من يشاءون ، ويعزلون من يريدون ، حتى اذا كانت خلافة المزعز باللة استولى أحمد بن طولون^(١) على مصر سنة ٢٥٤ م ثم أخذت عمال الواحي تغلب على أطراف الدولة

(١) هو الذي كون الدولة الطولوية بمصر ومكثت هامة بها من سنة (٥٢٥٤) الى سنة (٥٢٩٢) وفيها

شيئا فشيئا حتى اذا كانت سنة ٣٢٢ ضعف أمر الخلافة العباسية بالمرّة : فكانت فارس في يد بني بويه ^(١) ، والموصل وديار بكر في يد بني حمدان ^(٢) ، ومصر والشام في يد الاخشيديين ، والاندلس في يد بني أمية ، والمغرب وافريقية في يد الفاطميين ، والبصرة في يد ابن رائق ، و ماوراء النهر في يد بني سامان ^(٣) ، وطرسستان وجرجان في يد الديلم ^(٤) ، وجهة البحرين واليمامة في يد القرامطة ^(٥) ، ولم يبق في يد الخليفة الا بغداد وضواحيها .
و بذلك أصبحت الخلافة كأن لا وجود لها بالمرّة .

قامت الدولة الاحشيدية في سنة ٣٥٨ هـ وفيها تطلب عليها الدولة الفاطمية في سنة ٥٥٧ هـ . وفيها اسولى عليها الدولة الايوبية في سنة ٥٦٨ هـ ثم تمسك بها دولة المماليك البحرية في سنة ٧٨٤ هـ ثم دولة المماليك البحرية (دولة الجراكسة) الى سنة ٩٢٢ هـ . وفيها اسولى عليها الدولة العلية النجاشية . وفي سنة ١٢٢٠ تولاها محمد علي باشا حداثاثة الخديوية وصار بارزنا تاما لعمه من صده .

(١) هم من الديلم قاموا بدولة ملك المراقبي ودرس والا هو ارغى يد عماد الدولة بن بويه سنة ٤٣٢ هـ فساها أحسن سياسة وأدارها بمقل وحكمة حتى عظم شأنه واسولى على بغداد سنة ٤٣٤ هـ ثم اسولى على كثير من الجهات ومنها حران واصبهان وحورسان ، وحط له على المار في بغداد وغيرها . وكان وزيره الصاحب عاده وما زال الملك في بيته الى سنة ٤٤٧ هـ حيث رعه مهم طمرل السلجوقي . واستمرت الدولة السلجوقية الى سنة ٥٩٠ هـ . وفيها طهرت الدولة الخوارزمية ، وأول من قام بها محمد خوارزم شاه الذى بعد ان تملك على سلاطنة ايران اسولى على بغداد وما زال خلفاؤه بها حتى تملك عليها السار .

(٢) ظهرت دولة بني حمدان في الموصل سنة ٢٩٣ هـ ، ولقد عظم شأن هذه الدولة حتى امتد سلطانها على الحرية والشام ، وبلغ من أمر ملوكها انهم استندوا بالدولة العباسية وصارت لهم فيها الكلمة الباقية . وأشهر ملوكها سيف الدولة الذى كان حكمه من سنة ٣٣٠ الى سنة ٣٥٦ هـ . وفيها مات . ولكن مامنه بقيت منشورة على صفحات شعر المتى الذى قهر حياته على مدائحهم . ومن أشهر من بني حمدان أبو قهراس الشاعر المشهور .

(٣) أبو ساهان كانوا ولاية من العجم على ماوراء النهر للمايسين ، فلما ضعف الخلافة العباسية استقلوا بها حتى عليهم عليها الدولة المروية في سنة ٩٩٩ هـ .

(٤) بعد تملك الديلم على حران وطرسستان اسولوا على بغداد حتى عليهم عليها المروية .
(٥) القرامطة سمى الى رجل يقال له قرمط قام بالبحرين ودعا قوما من أهل الناذية الى دين جديد دهب فيه الى ان عيسى المسيح انما هو أحمد بن محمد بن الحنفية ، وكاتب الصلاة عددهم أربع ركعات : ركعت قبل طلوع الشمس ، وركعت قبل غروبها . وكاتب كلمة توحيدهم أشهد أن لا اله الا الله وأن ابراهيم رسول الله ، وأن أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله ، وأن الصلاة الى بيت المقدس ، وأن الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيها شيء ، وأن يصام يومان في السنة يوم المهرجان

وفي خلافة الطائع لله ظهرت الدولة النزنوية^(١) سنة ٣٢٦هـ. وفي خلافة المقتدى لامر الله قامت الدولة العوروية^(٢) سنة ٥٤٣هـ، ثم ظهر أمر الغز^(٣) سنة ٥٤٨هـ.

وفي سنة ٦٥٦هـ استولى التتار^(٤) على بغداد وقتلوا الخليفة المستعصم العباسي، ومن ثم انقطعت الخلافة العباسية ثلاث سنوات، وفي سنة ٦٤٦هـ وصل من فر من العباسيين الى مصر فاستقبلهم الملك الظاهر يبرس أحسن استقبال وأقام بها الخلافة باسمهم. ومات هولاكوس سنة ٦٦٢هـ بعد أن ملك الشام والعراق وفارس وماوراء النهر. وانقسمت مملكته بين بنيهِ وبين اخوته وماز لواحتي افرض حكم ملكهم بتغلب تيمورلك التتري على بغداد في سنة

ويوم الدورور، وان البید حرام والمرحلال، ولا غسل من حنافة، وان الوصوه كوصوه الصلاة وان يؤكل كل ديباب ودي غلب. وظهر أمر القرامطة سنة ٢٧٨هـ ثم اسمعيل ملكهم حي اسولوا على مكة والدمرة والكوفة وما حوا الخليفة في بغداد. وفي سنة ٣٢٩هـ ضعف شوكتهم وانحصرت سلطتهم في بلاد محرق ثلاثي أمرهم.

(١) الرومية أسوا دولة في شرق بلاد المحم سنة ١٦٦هـ على يد محمود بن سبكتكين علام ايجاق صاحب جيش عربة لاساوية، واتخذ عربة عاصمته، وفتح بلاداً كثيرة في الهند واسمر الملك في بيه الى سنة ٥٧٨هـ. وهب بالملك صدها الدولة العوروية.

(٢) الدولة العوروية قمت بالملك بعد الدولة الرومية وامد ملكهم الي الهند والسند واسمر حكمهم الى سنة ٦٠٤هـ ومن أحسن ملوكها عاب الدين المورى الذى كان يلقب بقسيم أمير المؤمنين. (٣) المرطائمة من الترك كانوا فيما وراء النهر ثم رحلوا الى حراسان وكانوا كراما ومن أسلم منهم كان زهماينهم ومن المسلمين قلما أسلموا سوا التتر كان، وحاربهم السلطان سحر السلجوقي فكسروه وهرموه شر هزيمة واسولوا على حراسان سنة ٥٥١هـ.

(٤) السار لبط يطفى على مجموع قاتل كثيرة في أواسط آسيا واشهر أمرهم في القرن السابع والثامن والناسخ للهجرة. وأول من اشهر من ملوكهم حكيم رحن في أول القرن الحادي عشر للهجرة. وكان يدخل في ملكه حوادر م وخراسان وكرمان وخراسان وأذربيجان والرافق المرنى والمحمي والحبرية. وبعد وفاته انقسمت مملكته بين بيه، وفي مدة ملكهم سار هولاكو أحدهم الي سدداد بواطيه مع مؤيد الدين التقي وزير المستعمر بالله الماسى، وحصل بينه وبين حود المستعمر واقعة اسب ما هرام حود الخليفة سنة ٦٥٦هـ ودخل السار سدداد وسهوها وقتلوا الخليفة المستعمر الماسى مع من فيها من الاشراف، وسوا ساءها وقتلوا بأهلها، وكان حراسان بداد عامرة بالكتب القيمة فأحدها هولاكو وعملها حراسان الدحلة مرت عليه حوده! واسمر بداد دولة السار هتمة الى سنة ٦٩٧هـ وفيها اسولى تيمورلك (تيمور الاعرج) المولى عليها. ودخل بداد وقتل بأهلها قسداً.

٧٩٨. ولما مات سنة ٨٠٨ اقسّم بنوه مملكته: فاستقلت بلاد فارس^(١) والتركستان^(٢)، وأخذ ملوك بني عثمان^(٣) الذين كان لهم الحكم في آسيا الصغرى كلها في التغلب على مادونها شيئاً فشيئاً، حتى اذا دخلت الشام في حكم السلطان سليم سنة ٩٢٢، سار الى مصر من سنته ودخلها فاتحاً، ومكث بها حتى رتب أمورها وظم حكومتها ثم سافر الى بلاده، وأخذ معه محمد المتوكل على الله الخليفة الثامن عشر العباسي. ثم تنازل له المتوكل عن الخلافة الاسلامية. ومن هذا الوقت وهي في أيدي ملوك بني عثمان. ومن ثم انحصر ملك العرب في بلاد المغرب. ولهذا رأينا أن قول كلمة صغيرة عن كل قسم من أقسامها التكميل به الفائدة.

- (١) فارس كانت في يد الخلفاء الى أن قامت بها الدولة العروبية من سنة ٣٨٧ هـ الى سنة ٥٤٥ هـ. ثم وقعت في يد السلجوقيين الى سنة ٥٧٤ هـ. ومن ثم تجرأ حكمها الى حملة حاتان ثم اسولي عليها التركان في سنة ٨١٠ هـ الى سنة ٩٠٧ هـ ثم طهرت بها الدولة الصوية الى سنة ١١٣٥ هـ ثم تداولها حملة أسراء. وفي سنة ١١١٢ هـ اسول عليها عائلة فاحار الحالية، واسلعت عنها في مدينتها بلاد الافغانستان سنة ١١٦٠ هـ.
- (٢) بلاد تركستان التي من أهم مدينتها بخارى لم يتم فتحها الا لبيّن من مسلم الحراساني في سنة ٨٧ هـ. ثم دخلت في ولاية بني سامان حكماء حراسان من سنة ٢٠٤ الى سنة ٤٣٨ هـ ثم تولي عليها ايلك التركي. ثم دخلت في حكم السلجوقية. ثم اسولي عليها حاكمان. ثم تطلب عليها حكومة اربك التركية مدة قرن ونصف. ثم اقسمت الى حايات مستقلة مهاجية بخارى، وحاية سمرقند، وناشقند، وخيوه. ودخلت هذه الحايات في حكومة روسيا واحدة واحدة في نحو نصف القرن التاسع عشر من الميلاد.
- (٣) أول ظهور هذه الدولة انه لما اصمحل دولة السلجوقيين في سنة ٦٩٩ تطلب على ملكها دول كثيرة صغيرة. وكان من صنفها دولة الترك، وفي سنة ٦٩٩ ظهر أمر السلطان عثمان التركي في الاماصول واشهر بصله وعدله وبلغ موحاه الى بحر الروم غربا والبردايل والوسفور شمالاً ثم فتح بورصة سنة ٧٢٦. ولما مات استولي على ملكه ابيه أورخان فقطع البحر الى أوروبا واسولى على مدينة عابولى وتولى بعده ولده مراد الاول فسار الى أوروبا وأوغل في بلاد الصرب والبلغار والبايا. وخلفه ابنه بايزيد وكسر ملوك فرنسا والهنر وألمانيا الذين تحالفوا عليه ثم صدق القسطنطينية فلمه ان يعمور لك ملك الملوك تصد بلاده فسار اليه وحاربه فوقع في أسره ومارال به حتى مات. وقام بالملك بعده ولده السلطان محمد بن بايزيد. استرد ملك أبيه ومات سنة ٨٢٣ وتولي بعده أخفاده وما زال ملكهم حتى افسح السلطان محمد القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ ثم افسح اليوسه والهرسك وطررون واستولي على كثير من حررا الارخيل. وما زال ملك بني عثمان حتى عمك السلطان سليم الاول واستولى على ديار بكر وكرستان وحارب البرس واتصر عليهم ثم تركها الى حرب مصر فاستولى عليها سنة ٩٢٢. وما زال خلفاؤه يتوارثون عرش الدولة العلية حتى آل أمرها الى سلطانها الدستوري (محمد الخامس) في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٣٧ هـ الموافق ٢٧ ابريل سنة ١٩٠٩ م حفظه الله وحمل أيامه كلها خيرا وبركة.

— طرابلس —

كانت طرابلس أولافى يد البربر، ثم دخلت تحت الحكم الرومانى حتى افتتحها العرب سنة ٥٢٢ هـ : وتولاها الاغالبه ثم العبيدون ثم الصنهاجيون، ثم استولى عليها صاحب صقلية واستردها منه الموحدون. ثم استولى عليها الاسبانون، وفى سنة ٩٥٠ حضرت الاساطيل العثمانية وطردهم منها واسنولوا على البلاد وحمى فى قبضتهم الى الآن.

ومما نذكره مع الاسف الشديد أن دولة ايطاليا التى تمنى نفسها من زمن بعيد باحتلال هذه البلاد، قد اعتدت بلاسبب على الدولة العلية، وأشهرت عليها الحرب على غرة منها وسيرت أساطيلها الى طرابلس، وكانت الدولة فى شغل بحروبها الداخلية عن تقوية ثغورها. وطلب الطليان من حاكم طرابلس أن يسلمهم المدينة فلم يقبل، فأطلقوا يراهم على قلاعها فى يومى ٨ و ٩ شوال سنة ١٣٢٩، فأسحبت الحامية الى داخلية البلاد استعداداً للحرب ونزل الطليان الى البرواحتلوا المدينة فى يوم ١٥ منه الذى يكتب فيه كلمتها هذه. ولا يعلم الا الله مصير هذه البلاد من بعد ذلك، ولعل الدائرة تدور على الباغي. ولا حول ولا قوة الا بالله.

— بلاد الجزائر —

أصل هذه البلاد من قبائل زناتة وصنهاجه من البربر. وفتحها الرومان فى سنة ٥٣٤ م، ثم فتحها المسلمون فى خلافة سيدنا عثمان بن عفان. وفى مدة العباسيين قامت بها الدولة الزيرية من سنة ٣٦١ الى سنة ٥٤٣ هـ، ثم استظهر عليها صاحب صقلية روجير الثانى النورماندى. وفى سنة ٥٥٤ هـ استولت عليها دولة الموحدين المراكشية الى سنة ٦٩٩، حيث تغلب عليها بنو زيان من الصنهاجيين، وجعلوا تلمسان عاصمة للملكهم. ثم استولى عليها الاسبانيون سنة ٩١٥ هـ، وطردهم منها أهل البلاد سنة ٩٢٢ بمساعدة القرصان الذين كانت مراكبهم تغدو وتروح فى البحر الابيض المتوسط متعقبه مراكب الاسبانيين، موقعة بهم كلما عثرت على شئ منهم. وكان رئيس القرصان يسمى باروس وكان على جانب عظيم

من الشجاعة، فظهر أمره وهابته دول الفرنجة، وما زال حتى مات سنة ٩١٩ وتولى عمله أخوه خير الدين بارباروس . وكانت مدينة الجزائر في يد الأفرنج مع بعض السواحل الغربية، فحاربهم خير الدين وأجلاهم عنها، وصارت له الكلمة في كل بلاد الجزائر . وكثرت فتوحاته واتسع ملكه الى داخل افريقية .

وفي هذا الوقت كانت الدولة العثمانية قد استولت على الشام ومصر و بلاد الحرمين . فبادر خير الدين وأرسل بالهدايا الفاخرة مع مفاتيح البلاد الى السلطان سليم ، فأقره عليها . ومن ذلك العهد أخذت تزداد مكانته ويعظم سلطانه . وسافر خير الدين الى الاستانة في مدة السلطان سليمان ، فأكرمه كل الأكرام وأعم عليه طعيب باشا . وفي مدة إقامته بها قام شارل كان ملك فرنسا بحيش عظيم ومعه كثير من أهل أسبانيا و هم على بلاد الجزائر . فقاتلهم حسن أعا نائب خير الدين على البلاد بجأش رابط ، وحاربهم وهزمهم شر هزيمة . فزلوا الى المحرم زمين الى بلادهم بعد أن غرق أغلب سفنهم . وفي تلك الأثناء صدرت الإرادة السنية بتعيين خير الدين باشا رئيسا للحرية العثمانية . ومن ثم أخذت الدولة العلية تعين ولاتها على الجزائر . وما زالت في يدها حتى استولى عليها الفرنسيون سنة ١٢٤٧ هـ (سنة ١٨٣١ م) وهي في أيديهم الى الآن .

— تونس —

هذه الولاية كانت قديما في يد البربر واستولى عليها الفينيقيون وأسسوا فيها مدينة قرطاجنة في القرن التاسع ق م ، ولا تزال تشهد آثارها قرب مدينة تونس . وكانت لهم بهادولة رافية استقرت الى منتصف القرن الثامن ق م . ثم استولى عليها الرومانيون الى أن فتحها العرب سنة ٢٧ هـ . وكانت هذه البلاد أولا في إدارتها تابعة لولاية مصر ، حتى قامت بهادولة بني الأغلب في سنة ١٨٤ هـ ، فاستقلوا بها واستقرت في يدهم الى سنة ٢٩٦ هـ . وفيها قامت دولة العبيدين (العلويين) ، ومارالوا بها حتى استولوا على مصر سنة ٣٥٥ في مدة المعز لدين الله . وسار المعز اليها سنة ٣٩١ وجعلها مقره ، ونزل بالهاهرة التي اختطها جوهر سنة

٣٥٨ ، وجعل على إفريقية يوسف بلكين بن زيرى الصنهاجى . واستقرت في يد الصنهاجيين الى سنة ٥٤٢ . وفيها استولى ملك صقلية على أغلب نفور تونس . فسار اليها الأمير يوسف ابن عبد المؤمن صاحب مراکش يحيوش الموحدين ، فطردم منها واستولى على تونس في سنة ٥٥٥ . وما زالت في يد خلفائه الى سنة ٦٠٣ . وفيها قامت بهادولة الحفصيين وما زالوا عليها الى سنة ٥٩٨٢ . وفيها استولت عليها أساطيل الدولة العلية وما زالت تولى عليها ولاتها باسم دايات (مفردة داي) حتى صارت الولاية لمولاي حسن ابن علي باشا رأس الدولة الحسينية الحالية سنة ١١١٧ . وما زالت في بنيه حتى تولى عليها منهم الباى محمد الصادق باشا سنة ١٢٧٦ . وفي مدته أخذت فرنسا تعمل لضم بلاده الى حكومة الجزائر واستعملت لهذا الغرض وزيره مصطفى بن اسماعيل ، وكانت أمّ لته ان هو سعى جهده في وضع تونس تحت الحماية الفرنسية واه اقامته بآ عليها . فاخذ هذا الدنى في خلق العلاف وبذر بذور الفتق في البلاد . وما زال يحيف الصادق من الدولة العلية من جهة ، ومن أهل البلاد من اخرى ، حتى طلب حمايه فرنسا وعملت بينه وبينها معاهدة بردو وأمضاها في ١٢ ماي سنة ١٨٨١ . وفي ٢٨ اكتوبر سنة ١٨٨٢ مات محمد الصادق وتعين مكانه ولي عهد مولانا على ماى الوجود الآن على منصتها ، ساعده الله على ما فيه خير بلاده وصلاحيها .

— مراکش —

مراكش يسمونها بالمغرب الاقصى ، وأهلها من قبائل صنهاجة والبربر . استولى عليها الروم مايون سنة ٥٣٤ م ، وكل فتحها للمسلمين سنة ٨٨ هـ ، وتم اسلام البربر سنة ١٠٠ هـ . وفي سنة ١٧٢ وصل الى هذه البلاد ادريس بن الحسن المثلث بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي كرم الله وجهه فأرأمن وجهه العباسيين . فالتف عليه أهل المغرب من البربر وقاموا بالدعوة له وجعل مقره مدينة ويلي . ولما تمكن بها قدمه كَوْن فيها دولة الادارسة ، وما زال الملك في بنيه الى سنة ٣٧٥ . وبعد هادخل المغرب الاقصى في حكم العبيديين الى ان

قامت به دولة المُلُثَمين أو المرابطين من صنهاجة سنة ٤٦٢ هـ على يد يوسف بن تاشفين . ولما اتسع ملكه وعظمت شوكته اشترى مكان مدينة مرا كش و بناها قاعدة له . وبنى فيها القصور الرفيعة والدور الواسعة وجعلها مقر سلطانه . وبعد أن مكن دعائم سلطنته في المغرب ، زحف الى الاندلس بدعوة من أهلها . ووقعت بينه وبين الفونس السادس (الاذفونش) ملك فشتاله حرب نصر الله فيها بن تاشفين في واقعة الزلاقة ، وهي أكبر واقعة حصلت في الاندلس ، واستولى بعدها على غرناطة ، ثم تغلب على ملوك الطوائف ، وصار له ملك الاندلس والمغرب جميعا إلى أن توفي سنة ٥٠٠ هـ ، وتولى بعده بنوه بالاندلس إلى سنة ٥٤٢ هـ . وكانت قامت بالمغرب الأقصى في سنة ٥١٤ دولة الموحدين على يد محمد بن تومرت الملقب بالمهدي . وبعد موته في سنة ٥٢٤ هـ ، خلفه بهد منه وزيره عبد المؤمن بن علي . ولما ظهر أمره وتمكن سلطانه سرجنوده الى الاندلس ، فاستولى عليها تماما في سنة ٥٤٥ هـ . وهو الذي بنى مدينة جبل طارق سنة ٥٥٥ هـ ، ثم تقدم بحجوشه فافتتح الجزائر وتونس والمهدية ، وما زال يتوسع سلطانه حتى مات سنة ٥٥٨ هـ ، واستمر خلفاؤه إلى سنة ٦٧٤ هـ . ثم تولى المغرب الأقصى دولة بني مرين إلى سنة ٨٩٠ هـ . ثم دولة بني طائوس إلى سنة ٩٦١ هـ . ثم دولة الاشراف السعديين إلى سنة ١٠٦٩ هـ . ثم دولة الاشراف السجلماسيين وهم الحاكون إلى الآن .

وقد كانت البلاد على تمام الاستقلال في مدتهم حتى كان ما كان من تداخل الاجاب في بلادهم ، وكثرة الثورات الاهلية بها ، ثم عقد مؤتمر الجزيرة ، وعزل السلطان مولاي عبد العزيز ، وتعيين مولاي السلطان عبد الحفيظ ، ثم ظهور فرسا بالكلمة في بلاده بمظاهرة الاكلبيلها ، ووقوف ألمانيا في طريقها للحصول على نصيبها هي الاخرى من هذه الفجبة التي لم يذق حرارتها غير الرساويين . والدولتان لا تزالان إلى يوم كتابتنا هذه الكلمات بين وعد ووعيد وصلح وتهديد وتراخ وتشديد وتهريب وتباعد . وعلى كل حال فقد قضى على استقلال هذه البلاد الاسلامية التي بقيت حافظة له مدة ثلاثة عشر قرنا ، وهي آخر الدول العربية والله يرث الارض ومن عليها ، يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء .

صفة جزيرة العرب

بلاد العرب يحدها شمالا بادية الشام الكبرى، وشرقا البحر الاحمر، وغربا بادية العراق وخليج فارس وبحر عمان، وجنوبا المحيط الهندي .

وأرض هذه البلاد في الغالب رملية وخصوصاً في وسطها فيما بين نجد وحضرموت والحجاز وعسير و بلاد عمان، حيث توجد الصحراء الكبرى التي يسمونها بالدهناء . وطولها اكثر من درجتين جغرافيتين وعرضها نحو درجة ونصف، وهي مابسمونه بالربع الخالي: وهي قفر طمع لا نبات فيها ولا ماء، اللهم الا بحار من تلك الرمال الناعمة التي تنقلها الرياح على الدوام من جهة الى أخرى، واداء صادفت حركتها مرور بعض القوافل التي تخاطر نفسها في السير على حافاتها التهمتهم وأغرقتهم في جوفها وقبرتهم فيه كأنهم ما كانوا . ويمتد من شمال هذه الصحراء لسان يسير بين بلاد الحسا والقصيم، ثم يميل نحو الغرب حتى يمر ببلاد الجوف ويتصل ببادية الشام التي يسمونها بالنفود الصغرى .

أما سواحل البلاد فهي عامرة بالسكان وفيها كثير من المزارع . ويقطع بلاد العرب من الشمال الى الجنوب جبال السروات، وفيها العيون والأنهار والبساتين النضرة والمزارع الكثيرة . وفي سفوح جبال اليمن زرع ابن الذي هو أحسن أنواعه في جميع العالم . وأشهر جبال الحجاز جبل الهدى وكرا بالطائف، وأشهر جبال معان الجبل الاخضر، وفي نجد جبل العارض وجبل طويق، وفي شمر جبل سلمي: وكل هذه الجبال عامرة بالسكان كثيرة الخير والبركة .

وتنقسم بلاد العرب الى ستة أقسام : الحجاز . اليمن . ويتبعها عسير . حضرموت . عمان . البحرين . نجد . ويتبعها الحسا .

أما الحجاز فهو إقليم مستطيل يحده غربا بالبحر الاحمر، وشرقا بالبادية الكبرى، وجنوبا ببلاد عسير . وشمالا بادية الشام، وطوله من الشمال الى الجنوب يبلغ ١٥٠٠ كيلومتر، وعرضه من الغرب الى الشرق يبلغ ثلثائة كيلومتر . ويقطعه من الشمال الى الجنوب جبال المرأة ويبلغ

ارتفاع بعضها ٨٠٠٠ قدماً . وفيها مياه كثيرة وغابات وبساتين وقرى أهلة بالسكان من الأعراب . ومنحدرات هذه الجبال يتصل بها سهل إلى البحر يسمونه تهامة ، وأرضه رملية وبعضها صالح للزراعة ، ويزرع فيها الحبوب وغيرها من الحضر .

وبلاد الحجاز ولاية عثمانية منذ سنة ٩٢٢ هجرية . وكانت قبل الإسلام تتبع في الغالب لحكومة مكة لأسباب بعد ظهور قريش ، وكانت تتداولها بعده ولاية مكة والمدينة إلى أن دخلت البلاد في يد الدولة العلية : فصارت تعين الولاية من قبلها ، وتكون أمور البلاد المالية والادارية في أيديهم ، وتعين على أمانة مكة أميراً من الأشراف لينظر في أمور العرب . وكان مركز الولاية أولاً جدة فانتقل إلى مكة سنة ١٢٨٧ . وللولاية مجلس ينظر في أمور الهامة : يتركب من قاضي مكة ، والدفتدار ، ومدير الحرم ، والمكتوبجي (كاتب أسرار الولاية) ، ومن قيب الأشراف ، ونائب الحرم ، وصاحب سدانه البيت المعظم ، ومفتي الحنفية ، وقائم مقام الشريف في مكة ، ومدير الصحة ، وميب السادة الحسينية . ويوجد بمكة ديوان تميز أي محكمة نظامية تنظر في الدعاوى المدنية والجناحية في الدرجة الابتدائية ، وأحكامها تستأنف في محاكم الاستانة . وتركب هذه المحكمة من نائب الشرع الشريف ، وثلاثة أعضاء منتخبين من أهالي مكة ، وقائم مقام الشريف . وقاضي مكة يعين من قبل الدولة لسنة واحدة قمرية ، أمانائب الشرع فيعين لستين . ولهذه الولاية نواح وأخطاط يسمى متوليا مدير ناحية ، وحاكمها يلقب بقائم مقام : ومنها الطائف ، ورابغ . ولكل قائم مقام مجلس يتركب من القائم مقام ومن نائب الشرع الشريف وأمور المالية (ويسمونه مال مديري) ومن بعض الأهالي الذين ينتخبهم الشريف مكة . وإيرادات الولاية تنحصر في رسوم الحاكم النظامية ويسع ورق البول (وهي أوراق مثل طوابع البريد تلصق على الأوراق الرسمية بدل التهمة في مصر) .

أما القبائل فلم يجالس عزفية تنظر في أمورهم ابتدائية واستئنافية ، وتتألف من القاضي وبعض الشيوخ ورؤساء القبائل مع من يختاره الطرفان للاشتراك معهم في الحكم .

ولاصحاب القضايا حق رفض أحكام هذه المجالس واستئنافها عند الشريف ، وهو ما يؤيد أحكامها أو يُعَدِّ لها ويكون حكمه نافذ المفعول ، ولهم الحق أيضا في ائابة من يدافع عنهم امام هذه المحاكم .

وأهل الحجاز يقدرون باثنين مليون ونصف من النفوس ، وكلهم الا أهل مكة وجدة مدو يعيشون من ماشيتهم في الجبال ، اما أهل السواحل فهم يعيشون من صيدهم وزوارفهم .
وهم في الغالب شوافع المذهب .

— اليمن —

اليمن ولاية عثمانية واقعة في الجنوب الغربي من جزيرة العرب ، وطوله من الشمال الى الجنوب نحو ٧٥٥ كيلومتر، ومن الغرب الى الشرق نحو ٤٠٠ كيلومتر . ويهدرون أهلها ماربعة مليون من النفوس ، كلهم مسلمون على مذهب الزيدية الا الغليل فهم من اليهود ، أما أهل عسير فهم وهابيون . وأرض اليمن تنقسم الى قسمين قسم السهول وتسمى نهامة وهي الى البحر ، وقسم الجبال وهي سلسلة من جبال السروات متصلة ببعضها من الشمال الى الجنوب ، وأعلىها جبل كوكبان وبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٣٠٠٠ مترا ، وجميع هذه الجبال عامرة بالسكان وفيها عيون كثيرة تتكون منها أنهار تسير في واديان خصبة : منها ما يسير الى الغرب وتصب في البحر الاحمر وأكبرها وادي مشرف ، ووادي كانون جنوب العنفة ، ووادي عاشور عند نجر حلي ، ووادي السهام قرب الحديدة ، ووادي هندان الذي يمر بمدينة تعز ، والوادي الكبير قرب مُحَا أما الانهار التي تصب في المحيط الهندي فهي وادي الميدان ويصب قرب ميناء عدن ، ووادي داماء ، ووادي الشارد اللذان يمران قرب صنعاء وينحدران الى الصحراء أحدهما مارا بنجرات مأرب والثاني بنجرات معين ، ثم وادي نجران ، ووادي يشة وغيرها .
وبعض هذه الانهار تنعدم مياهه في الصحراء ولا تصل الى البحر الا في زمن شدة الامطار التي تكاد لا تنقطع في هذه البلاد مدة الشتاء والربيعين ، وبعضها يسير الى جهة الشمال والشرق ولا يلبث ان يتلاشى في جوف الرمال .

وقد عمل النينون في جميع الازمان لهذه الانهار وفروعها سدوداً كثيرة على حسب ما تسمح به نظاماتهم الزراعية، وكان أكبرها في الزمن السابق سدمأرب الذي تقدم الكلام عليه: لهذا ترى ان هذا الاقليم زراعى، وكلما صعدت فيه الى أعلى الجبال وجدت ماء مكسوة ببساط أخضر مما يوجد عليها من المزروعات المختلفة، التي ترى الى جوارها عابات من الاشجار المثمرة أو غير المثمرة كالساج والعرو وغيرهما.

وحاصلات النين الزراعية هي الدخن، ويزرعونه في الجهات العالية وعليه مدار حياة الاهالى، والقمح، والشعير، والعدس، والسهم، والدره، والهل، والقطن، والنيلة، والتبغ، والخضر بجميع أنواعها، والفاكهة الكثيره: ومنها الامبا (المانجو) واللوز والرفوق ويسمونه خُاري والتين الشوكي ويسمونه الرشومي أو الصابور، وأهم حاصلات النين البن. وتنقسم النين في ادارتها الى أربع لواءات: لواء صنعاء، ولواء تعز، ولواء الحدّيدة، ولواء عسير. وفيها نحو ١٩٠٠ قرية.

وحيث اننا تكلمنا على تاريخ الدول التي قامت في هذه البلاد قبل الاسلام، فيجدر بنا ان نقول كلمة على الدول التي قامت بها بعده فنقول:

لما أسلمت النين في السنة العاشرة من الهجرة وسار بذلك وفد هم الى المدينة: ولى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل. وبعد وفاته صلى الله عليه وسلم صارت النين تابعة للخلافة الاسلامية الى سنة ٢٠٤. وفيها أعلن محمد بن زياد عامل العباسيين عليها الاستملاء، وسميت دولته بالدولة الزيدية وكان مركزها زبيد. واستقر حكم بنيها عليها الى سنة ٥٤٠ هـ. وفي أثناء ذلك قامت دولة اليعافرة في صنعاء من سنة ٢٤٧ الى سنة ٣٨٧. ثم قامت الدولة النجاشية في زبيد من سنة ١٢ الى سنة ٥٥٣. ثم الدولة الصليحية في صنعاء من سنة ٢٢٩ الى سنة ٤٩٢. وكانت قامت في صعدة الدولة الرسية في سنة ٢٤٦، واستقرت الى سنة ٦٨٠ وكان أمرؤها من الزيدية، وينسبون الى الهادي يحيى حفيد قاسم الرسمى أحد غلاة الشيعة في زمن المأمون. ثم قامت في عدن الدولة الزيرية من سنة ٤٧٦ الى سنة ٥٦٩. وفي هذه السنة دخلت النين برمتها في حكم الايوبيين الى سنة ٦٢٥، وفيها

قامت الدولة الرسولية الى سنة ٨٥٠ . وفيها قامت الدولة الظاهرية الى سنة ٩٠٦ ، وفيها استولى عليها قانصوه الغوري . وما زالت تابعة لحكم المماليك حتى دخلت في حكم العثمانيين في عهد السلطان سليمان القانوني حوالي سنة ٩٥٠ . ولكنها اسحبت منها سنة ١٠٤٣ لكثرة الثورات الداخلية التي كانت تقوم بها . فعادت حكومتها الى الائمة ، وكانوا نقلوا مركزهم الى صنعاء . وحوالي سنة ١٢٦٠ هـ زحف الامام محمد ابن يحيى على تهامة (اليمن) وكانت في سلطة شريف مكة واستولى عليها ، ودخلت زيد والحديدة في سلطته . فانهز الباب العالي هذه الفرصة وبعث حملة تحت قيادة توفيق باشا الى اليمن ، فتخلى الشريف له عنها ، وتحارب توفيق باشا مع الامام وانفعا على صلح خواه : اعتراف الامام بسيادة الدولة ، وأن يرتب له ٣٧ ألف ريال شهريا يأخذها من ايرادات اليمن والباقي يقسم مناصفة بينه وبين الدولة ، وأن تقام في صنعاء قوة عثمانية مركبة من ألف جندي . فلما علم اليمنيون بذلك ناروا وقتلوا الحامية العثمانية ، وانسحب توفيق باشا مجروحاً الى الحديدة ومات فيها من جراحه . وقيمت سلطة العثمانيين في هذه البلاد على الساحل الغربي لليمن أكثر من عشرين سنة . وبعدها جردت الدولة حملة على صنعاء مدة السلطان عبد الحميد المخولع فاحتلتها ، وحجزت الامام في صنعاء وربت له مرتبات شهرية وما زال بها حتى مات ، وتولى بعده رجل من أقاربه اسمه السيد حميد الدين ثم تولى بعده ولده الامام يحيى الحالي ، وفي مدته كثرت المخاصمات بينه وبين الدولة وقامت من أجلها حروب كثيرة بين اليمنيين والجنود العثمانيين كانت صنعاء تقع أنشائها في بدهولاء تارة ، وفي يد أولئك أخرى .

وبعد الدستور العثماني قامت فتنتان باليمن : واحدة بزعماء الامام يحيى ، وأخرى بعسير بزعماء الادريسي . فأرسلت الجنود العثمانية تلوا الجنود الى اليمن لمحاربة الامام ، وإلى العسير لمحاربة الادريسي . فسارت فرقة اليمن من الحديدة الى صنعاء التي استولت عليها بعد وقائع شديدة . واستعصم الامام برجاله في الجبال وأقام في مدينة شهار ، ومن ثم لم يصل اليها شيء من اخبار اليمن يعول عليه ، اللهم الا ما ورد في التلغرافات العمومية من أن الدولة فوضت لقائد الحملة

اليمينية المخابرة مع الامام في الصلح ولم يعلم شئ مما آل اليه أمر ذلك الى الان . اللهم الا ما ورد في
تلفرقات ر ورتبتاريخ ١٦ شوال سنة ١٣٢٩ من ان الامام عرض على الدولة العلية
بنسابة حربها مع الطليان لاعتدائهم على طرابلس ، مساعده لها بمائة ألف معال من العين :
وهو أكبر دليل على انضمام أطراف الدولة الى جسامها في الشدائد التي يجب ان تُنسى معها
الاختلافات التي أوجدتها بعض الظروف بحق أو بغير حق ، ويد الله مع الجماعة .

• أما فتنة عسيرة فقد سار اليها الشريف حسين باشا من مكة في أوائل ربيع الثاني سنة
١٣٢٩ ، بعد أن استنفر معه قبائل عرب الحجاز . ولما وصل الى قنفذه أنتهز رؤوس قبائل
عسيرة وقدمت له الطاعة فأنهم ، الاقيلة خرشان فاتها أتت ان تدعن لامره . فأرسل الامير
اليهم بنذرهم سوء العاقبة انهم أصر وا على عنادهم وعصيانهم ، فلم يسمعوا له . فجهز عليهم
جيشاً بقيادة ولده الشريف عبدالله ك ، فمرهم بعد قتال شديد وأسر كثير من وجوههم ،
وكان ذلك في ١٩ حمادى الاولى من السنة المذكورة . ثم سار الشريف مع عسكر الدولة فدخل
مدينة أبها عاصمة عسيرة يوم ١٩ رجب ، ومعه شأت ناشا قائد الجنود العثمانية بعسيرة ، وبعد
أن أقام بها خمسة عشر يوما رب فيها أمور ها وكد نظامها ، مارحما عائدا الى مصيفه
بالطائف على طريق عامد . ولكن بعد سفره وردت أخبار بحاصرة العرب لها من جديد .
ثم أعقبها أخبار تعرض الادريسي للدولة مساعدته في حربها مع الطليان ، والله يلهم ولاية أمور
المسلمين ما فيه مصباحتهم وبه تكون حياتهم .

وأكثر نفور الدولة باليمن الحديدة وسكانها ٢٠ ألفا من أجناس مختلفة منهم الحبشى
والسومالى والهندي والجاوى والهرسى والسودانى . وهو أوهاردى لكثرة رطوبتها
وحمايتها . والطريق منها الى صنعاء بين جبال عالية يصعب السير فيها جدا ، وأشهر البلاد
التي في هذا الطريق مناخه وتبعد بمسافة ١٥٠ كيلومترا عن الحديدة ، وبمسافة ١٠٠
كيلومتر عن صنعاء التي بها مركز الولاية والتي ترتفع عن سطح البحر نحو ٢٥٠٠ متر .
وعدد أهالى صنعاء ٢٥ ألفا منهم ٢٠ من العرب و٣ من الاتراك وأهال من الهنود ،
وجو هذه المدينة حار ومطر ها كثير .

وأهم موانئ بلاد اليمن عدن وهي في بدا لا نكيز من سنة ١٨٣٩ م. وهي الآن مركز تجارى مهم جداً بين الشرق والغرب . وموقعها الطبيعي من أمنع بلاد الدنيا : لانها في وسط جزيرة صخرية تتصل بالقارة لسان من الرمل . وقد حصنها الانكيز بما لا يقل عن تحصين جبل طارق ، وبذلك كانت لهم الكلمة النافذة في البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر . ومينا عدن تبعد عن مد ينها قليلا ، وهي من الاهمية بحيث تراها على الدوام عاصمة باساطيل الانكيز وكثير من المراكب التجارية وخصوصا التي تسير بينها وبين البصرة أو بينها وبين بومباي و يقدررون عدد السفن التي رست بميناها في سنة ١٩٠٨ م بنحو ١٨٠٠ سفينة ، و بلغت وارداتها في السنة المذكورة سبعة ملايين وسبعمائة ألف ليرة . ومدينة عدن مشهورة بصهاريحها القديمة المنحوتة في الصخور والتي تملؤها مياه الامطار . و يبلغ عدد سكانها الآن ٥٠ ألف نفس ، وكانوا عند استيلاء الانكيز عليها لا يزيدون عن عشر هذا العدد . وأغلب سكانها من الهنود والسوماليين والاحباش واليهود وقليل من العرب . وعلى مقتضى المعاهدة التي عملت بين الباب العالي وحكومة الانكيز سنة ١٩٠٤ ، جعلت أملاك الانكيز في جنوب بلاد العرب ممتدة من بوغاز ناب المندب الى نهر بانا شرقا : وهو ما لا يقل عن مائتين وعشرين كيلومترا طولاً على ساحل المحيط الهندي ، وخمسين كيلومترا في داخل البلاد . ومما يدخل في سلطة الانكيز في جنوب بلاد العرب واحدة الشيخ عثمان المشهورة بسلطنة لحج (ومركز سلطانها الحوطه) ، ثم جزيرة بريم الواقعة في مدخل بوغاز ناب المندب ومساحتها ٨٠ ميلا مربعا وهي مركز تجارى مهم ، ثم جزائر كور يامور يا على ساحل حضرموت .

وكل هذه الجهات تابعة ادارتها لحكومة عدن التي هي تابعة لامراتورية الهند . وللانكيز عدا ذلك شبه سيادة على الحكومات الصغيرة التي في سواحل حضرموت ، لانها تعطى ملوكهم مرتبات بدعوى عدم تنازلهم للممالك الاخرى عن شئ من أملاكهم : وأهمها سلطنة المسكلة ، وسلطنة متهرة ، والشحر ، وتريم .

وهذه البلاد على الساحل الجنوبي لحضرموت الا تريم فانها تبعد عنه بنحو ٢٠ كيلومترا

واهلها يتكلمون لغة يسمونها بالعُقَيْلِيَّة ، وهي غير العربية ولعلها مستمدة من لغة البلاد الاصلية التي يسمونها بالسند وهي لغة حمير .

— عمان —

حكومة عمان وتسمى امامة مسقط واقعة في الزاوية الجنوبية الشرقية من بلاد العرب . وكل ساحل عمان عامر بالبلاد والسكان ، وطوله من نهر مر بطل الى بحر عجزيرة القطر نحو ٢٢٠٠ كيلومتر . وعرضه في داخل البلاد الى الغرب نحو ٣٠٠ كيلومتر ، وعاصمتها مسقط . وتنقسم البلاد الى البطنة (نهامة) ولا تمتد اكثر من ٤٠ كيلومترا أغلبها مغطى بالنخيل المشهور بجودة ثمره ، ثم الى قمم الجبال وأكبرها الجبل الاخضر وارتفاعه نحو ٣٠٠ متر ، وفيه كثير من الغابات والاحراش . ويوجد بين هذه الجبال وديان كثيرة خصبة تسقى بواسطة مجارى ماء طائرات وسدود ، كما كان شأنها في هذه البلاد من قديم الزمان . وأهم حاصلات عمان التمر والخنطة والذرة والشعير والبرسيم والنبالة والخضر وكثير من انواع الفاكهة لاسيما الجوز الهندى والمأنجو ، ومن محاصيلها خشب الند والصندل والصمغ العربى والصبر والتبناك . وفي جبال هذا الاقليم كثير من المعادن والاحص الحديد والرصاص والنحاس والكريت والملح الجبلى . وعلى سواحلها مفاصات كثيرة للؤلؤ وأشهرها في مسند محار ، ودمار ، ومسقط . وأهل السواحل يشتغلون بصيد السمك ويصدرون منه كميات كبيرة الى بلاد المعجم وغيرها ، ويحفظون منه كميات كثيرة ، وما يبقى من التصدير يغذون منه البقر ويسعدون به الارض . وهذه البلاد مشهورة بنخيلها وبقراها وغفها ، وجوها حار كثير الجفاف .

وعدد اهالى حكومة عمان يبلغ مليوناً وستة آلاف شخص . ومساحتها لا تقل عن ثمانين ألف ميل مربع ، وعاصمتها مسقط أو مسكت وسكانها ٢٥ ألف نفس ، وبينها وبين مكة أكثر من ألفين كيلومترا . ولها ميناء صغيرة ترسو السفن فيها . وتنقسم سكانها الى قسمين : البدو أو سكان الخيام وهم قوم رحل وراء المرعى وفي الغالب من العرب الدنانية ، ثم المتحضرون ويقال لهم العمانيون وهم خليط من الهنود والمعجم والبلوچستان والعرب والزنج .

وأهل عمان على مذهب الاباضية المنسوب الى عبد الله بن أباض المرسي (من المريّة من أعمال طرابلس الغرب) الذي استولى على افريقية الشمالية سنة ١٥٢ هـ وادعى فيها الخلافة . وكانت عمان تابعة لحكم التبابعة ، وأسلمت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكانت الخوارج تلجأ اليها هرباً من خلفاء بني أمية والعباسيين ، لبعدها عن العمران الاسلامي . وكان تجارها ينتقلون في جزر المحيط الهندي مثل جاوة وسومطرة وغيرها من سواحل أفريقيا الشرقية . ومن كثرة احتكاكهم بأهل تلك البلاد اذاعوا فيهم دين المسلمين وقبحوا لهم الوثنية فغشاهم الاسلام . وكثر توارد العرب الى تلك الجهات وتبرؤا من أهلها بالمصاهرة وما زالوا حتى أصبحت لهم الكلمة فيهم والسيادة عليهم .

وفي سنة ١٥٠٨ م استولى البورتغاليون على سواحل عمان واتخذوا مسقط قاعدة لغاراتهم البحرية ، ووجهوا عايتهم لتحصينها . ولما استولى الشاه عباس على جزيرة هرمز سنة ١٦٢٢ ، لحا أهلها الى مسقط فازدادت بهم أهميتها . وفي سنة ١٦٥٨ ثار أهلها على مسقط على البورتغاليين وطردوهم من أرضهم . و بعد مدة استولى الهولنديون على مسقط فطردهم أهلها . ثم أتى الإيرانيون مقصد فتح بلادهم فاستصرخ العمانيون بأحمد بن سعيد حاكم الشعر ، فحضر وساعدهم على طردهم ، فبايعوه ونادوا به سلطانا عليهم في سنة ١١٦٧ هـ . وامتد حكم ابن سعيد شمالا الى جزيرة القطر وجزائر البحرين ، وجنوبا الى حضرموت وظفار ، ثم توفي سنة ١١٨٨ هـ ، وتولى مكانه ابنه عبد الصمد . ولما مات تولى بعده ابنه سلطان بن عبد الصمد . ولما مات تولى عمه سعيد بن أحمد بن سعيد . فأدرك أهمية مركز بلاده الجغرافي وعرف أن مستقبلها مرتبط بالقوة البحرية . فاشأ أسطولاً مركباً من ثلاثين سفينة حربية ، وسلحها بالدافع واستولى هوته على جزيرة هرمز في الخليج العجمي ، ثم استولى على جزيرة سوقطرة وجزيرة زنجبار ، ثم وضع يده على سواحل زنجبار وراس غارداقوى : وبذلك أصبح له السلطان المطلق في خليج العجم والبحر الهندي . وأنشأ طرقاً كثيرة في بلاده التي أصبحت محط الرحال للتجار من الهند وفارس وشرق أفريقيا ومصر . وكان الواهيون قبل هذا الزمن قد أغاروا على عمان ووضعوا خراجاً

سنو ياعلى صاحبها، ولكن السلطان سعيد امتنع من أدائه اليهم . فاعاروا عليه وأحرقوا كثيرا من بلاده ولم ينقذه منهم الا نحو لهم عنه الى حرب ابراهيم بن محمد على باشا الذى قضى عليهم الفضاء المرم . بعد ذلك مال سعيد الى الراحة، فباع اسطوله وقسم مملكته بين أولاده الثلاثة: فجعل زنجبار وما يليها من سواحل افريقيا وجزيرة سوقطرة الى ولده ماجد، وجعل القسم الشمالى من مملكته وهو جزائر خليج البصرة وما يليه من الساحل الغربى لابنه الاكر التوينى ، وجعل القسم الجنوبى الى ابنه تركى .

ولما توفى سعيد طلب التوينى من أخيه ماجد أن يؤدى اليه خراجا سنويا فلم يقبل . فقامت بينهما الحرب مدة سنتين حتى تدخل الاككر وأصلحوا بينهما على أن يستقل ماجد بزنجبار ، وأن يؤدى فى نظير ذلك الى أخيه التوينى كل سنة أربعين ألف ريال .

ثم نارح التوينى أحاه تركيا فى نصيبه فتم الداس عليه واضعصوا من حوله وابعوا أحاه تركيا وساعده الاككر على دخوله مستقط . فهرب التوينى الى فيصل الوهانى ، فارسل معه جيشاً بقيادة ابنه عبد الله واستولى على بلاد عمان وسلمها الى التوينى ، واهرب بالحكم فيها حتى توفى سنة ١٢٨٥ هـ . وخلفه ابنه سالم قبض على عمه تركى وسججه ، ثم أخلى سبيله بمداخلة الاككر فسافر الى بومباي . أما سالم فانه نار عليه فى السنة الثالثة من حكمه رجل من قرابته اسمه عزان، ونزع منه الملك . فبلغ ذلك تركيا وهو فى بومباي فاسرع الى بلاده وقتل عزان واستولى على عمان سنة ١٢٨٧ هـ . وكان أخوه ماجد قد مات فى زنجبار، فعين أحاه برغشا سلطانا عليها .

ومن ثم هتت حكومة عمان على غاية الصفا مع الاككر . ومن سنة ١٢٩٨ م الى الآن عقدت بين الحكومتين جملة معاهدات تضمن بها للسلطان مرتباً شهرياً من خزينة الهند وتكفل له استملاكه وحفظ الامن فى داخلية بلاده، وذلك كله فى نظير عدم تنازله عن شئ من بلاده الى حكومة أخرى .

ومن هذا الوقت أخذت يد الاككر تمتد الى أطراف هذه المملكة واحدا بعد الآخر: فاستولت على جزائر كور يا مور يا سنة ١٨٥٤ م، وعلى جزائر خشم الواقعة فى مضيق هر من

سنة ١٨٧٦، وفي هذه السنة نفسها أعلنت حمايتها على جزيرة سوفطرة . وكان سلطان زنجبار تنازل سنة ١٨٩٠ للمانيا عن قسم من بلاده يبتدى من مصب نهر روفوما جنوبا وينتهى الى وناشمالا في مقابل ٤ ملايين مارك . فبادرت اسكترا فوضعت يدها على مائتي لسلطنة زنجبار من السواحل ، ثم أعلنت حمايتها على جزيرة زنجبار نفسها ، وبعد ما عقدت معاهدة مع ايطاليا استولت هذه بموجبها على قسم مما على بلاد الصومال .

— جزائر البحرين —

أهم هذه الجزائر جزيرة عوال ، وفيها محوستان هوية صغيرة وعاصمتها مدينة منامة وسكانها نحو ٢٥ ألف نس، والى جوارها جزيرة اراد . وأصل سكان هذه الجزيرة من عمالقة طسم وجديس ، ثم استولى عليها الفرس ، وصارت نالعة لحكم المناذرة ملوك الحيرة ، ثم دخلت في سلطنة المسلمين في السنة السادسة للهجرة مدة حكم العلاء الحضرمي على إقليم البحرين . ثم استولى عليهما البورتغاليون ثم الايرانيون ثم امام مسقط ثم الدولة العثمانية ، وبنازعها فيها الان الدولة الانجليزية ويصورها كل منهما لون بلاده على الخرائط الجغرافية . ويحكمها الان الشيخ عيسى بن علي تحت حماية حكومة الهند . ومن أهم حاصلاتها اللؤلؤ، وقد بلغت صادراتها سنة ١٩١٠ مليوناً ومائة وسبعين ألف ليرة اسكيزيه . ويقدر عدد سكان جزائر البحرين بمائة ألف نسمة .

— نجد —

نجد هي القسم الواسع الواقع في وسط جزيرة العرب، وفي منتصف المسافة بين المدينة وبغداد . ويقسمونه الى قسمين : الشامي وهو الحائل وما والاها ويسمونه نجد الحجاز ، والثاني العارض وما يليه ويسمونه نجد اليمن . ومعنى نجد الشامي المرتفع ، فهو مرتفع عن تهامة وهي الارض التي تلي البحر . ويرتفع سهل نجد عن سطح البحر نحو ١٢٠٠ متراً . وفي هذين القسمين جبال مشهورة كثيرة خيراتها ، منها جبل سلمي ، وجبل طويق ، وجبل أجأ .

ويحيط بنجد من الشمال محراء الشام ، ومن الغرب محراء الحجاز، ومن الجنوب البادية الكبرى، ومن الشرق اسان من الدهناء، ولذلك كان الوصول إليها لا يخلو من المشقة .

— شمر —

شمر واقعة في منتصف المسافة بين مكة والبصرة وهي عبارة عن جبل شمر وجبل سلمى . والادوية التي بينهما صالحة للزراعة، وفيها كثير من البساتين، ويقدرون مسطحها بأربعين كيلو مترًا مربعاً . وهذه الجهة ادارتها في يد آل الرشيد ومركزهم مدينة الحائل، وسكانها نحو عشرين ألف نفس . وفي جنوبها قصبه تسمى كفار، ويقدرون سكانها بثمانية آلاف نفس . وفي شمر نحو أربعين قرية كبيرة تحيط بها غابات النخيل، وأغلب سكان شمر من ذوى الخيام ويقدرون بنحو أربع مائة ألف نفس، كلهم من أهل السباحة والنخوة . وأشهر حيوانات هذه الجهة الخيل، وهي أجمل أنواعها في الدنيا بأسرها، ويوجد عندهم الحمير والابل والبقر، وتكثر عندهم الاغنام، ويوجد في جبالهم النعام والفر الوحشى والعهد والتعلب والذئب والفزال والارب وغير ذلك . والى شرق شمر يميل الى الجنوب بلاد القصيم . وأغلب أرضه وديان خصبة تزرع فيها الحبوب على اختلاف أنواعها، وكثير من أصناف العاكة كالعنب والرمان والزيتون والشمش والطبخ والفاوون، وفيه كثير من النخيل . وفي وسط أرضه أكمات تكثر فيها الغابات . ويقدرون عدد أهلها بثلاثمائة ألف نفس، كلهم يسكنون الخيام الا القليل منهم فانه يسكن القرى التي لا تزيد عن ثلاثين قرية، وأشهرها بريدة وعنيزة . و بلاد القصيم نصفها الشمالى تابع لامير شمر، والنصف الجنوبى تابع لامير الرياض .

— العارض —

هي جبال نجد اليمن، وهي المشهورة بنجد الان، واذا أطلق هذا اللفظ فلا ينصرف الا عليها . ويعيون هذا الجبل غزيرة وأوديته كثيرة وفي غاية الخصوبة، وتكثر فيها المزارع والبساتين .

وهذه البلاد الان وما والاها من بلاد القصيم في حكم آل سعود، وعاصمتها الرياض، وهي من أهم مدن نجد. ويكثر في هذه البلاد النخيل والحيوانات الالهلية وأخصها الخيل والابل والغنم. وأغلب أهلها أهل بادية، ويقدر عددهم بنصف مليون نس، وكلهم وهابيون. وأمارتا الرياض والحائل تابعتان لتصرفية نجد التي يدخل في دائرتها الحسا ومركرها مدينة الحسا. وكلها داخل في دائرة ولاية البصرة. ويشغل أهل السواحل بالتجارة وصيد اللؤلؤ والاسماك ويحفظونها ويصدرون منها الى الخارج كيات واقرة. وأمر بلاد الحسا قضاء القطيف، ثم البلاد التي جنوبها الى بحيرة القطر، وغالبها محاري رملية وتكثر المزارع فيها الى جهة السواحل وفيها النخيل بكثرة. وبلاد الحسا مشهورة بالحمر الحساوية ويكثر في فيا فيها السباع والنعام وحمر الوحش. ومن صناعة هذه البلاد العبي المشهورة وغير ذلك من المنسوجات وبعض الاعمال النحاسية. وهواء البلاد حار كثير الخفاف ويحيى، الا في القطيف فانه رطب لكثرة المستنقعات التي حولها. وتنقسم هذه البلاد الى أربعة أقضية قضاء الحسا، وقضاء القطيف، وقضاء القطر، وقضاء الحفوف، وهو أكبرها وأوسعها. وعدد سكان الحسا يقدر بخمسة وثلاثين ألف نس نصفهم أهل حضر والباقي بدو. ويوجد في الحسا مياه معدية بكثرة، وأرض هذه البلاد تُسقى من الاحساء (مفرده حسا) وهي الجداول الطبيعية. وقد تجتمع جملة جداول وتصب في بركة تُكوّن خزاناً مستديلاً في الاراضي.

اخلاق العرب

العرب أخلاقهم في البادية واحدة في الغالب من قديم الزمان: فهم أهل صدق ووفاء وشهامة وشجاعة وكرم. شديدو الغيرة على سائهم ولا قيمة للحياة في نظرهم الا مع العزة. يأثون العار ويحفظون الجوار ويدافعون عن دخل في وجههم (حمايتهم). وادابني بعضهم على شخص فقال لهم أنا في وجه فلان يعني رجلا من قبيلتهم ولو في غيبته رجعوا عنه واحترموا حماية صاحبهم. يعرفون المعروف لصاحبه ولا تأخذهم في الحق لومة لائم. وهم أبعد الناس عن

الرباء والنفاق وكلامهم كله صراحة وليس فيه من ألفاظ التعجب وجمل التعظيم ما تضييع معه
الجمعية : فهم يادون أمر مكة وهو في منزلة الملك مهمهم هو لهم شريف كما كانوا ينادون
الرسول هو لهم يا محمد . صانزهم سين على السهم وسلاحهم أقرب الاشياء الى يدهم .
الربيع عدهم خير الايام واللحم سبب الطعام وهم أعد الناس عن التأني في الماء كل والملبس .
يعزقونهم على صعيقتهم ويكثر من غر وبعصمهم المعص ولا يترك الرجل منهم تأردهم
كان ضعيفا . وادامه سر له أن يحصل على حنوفه من عريجه شخصيا كان له في عرفهم أن
يعبر على حماسه وهو أي شخص من قبله يعقل معد في اسمه الى الحد الخامس . وادقل
شخص آخر ولا يمكن صاحب الدم أن يعص من القابل قبله اياه أو حاله أو عمه أو أحد
لهم . وبه استقط انقصاص . وبعصمهم رضى بالدين في فيله وهي عدهم ثمانمائة ريال في
المدو ألف في اخر وعسره آلاف في الرجل السريف . وادقل أحد في أوفوه في فريده حتى
يأخذوا بناره وعندها ينجون حديد وبنموه في فراشه الاحمر مرتاحا على زعمهم مما
صنعوا . ومن عواندهم الماءة وهي أنه اذا قبل أحدهم يذهب أهل القابل الى أهل القاتول ولا
يشربون لهم فيه ولا يأكلون طعاما . فداستلوا عن حاجتهم سألوهم الماءة وهي تأجيل
المطالبة بالنقاص شيئا أو شرب يس قبلون مهم أحلهم في الغالب . وعليه يكون القابل في أمن
على نفسه طول هذه المادة التي تخندون أسماءها في الاتفاق مع أهل المصول على الصلاح أو الدين .
فادا انصبت دون ان سقوا طالوهم بالنقصان والآناروا لاهسهم بأي طريقه .

وإذا أنهم شخص منهم وأسكر أنوانه الى الملحس هو رجل مخصوص عدهم يأتي
تخديده شهابي النارو بالحسد اياها . وهم يرمون أنه اذا كان صادقا لا تضره ولا قاتلها تحرق
لسانه . وبعصمهم خطا تدر في الارض يوقف فيها المنهم ويحلقه ويعتدون أنه اذا كان كادما
لا يكمه الخروح منها . مطلقا . أما المحضرون من العرب أو الدين لهم صلة بأهل الحضر كالحالة
والموتين مثلا فأخلافهم أقرب الى أخلاق الحضر منها الى الداوة والطبعة السافلة منهم في
الغالب من أمر ما يوجد من نوع الانسان على العرب . وربما كانت حاجتهم الى العيش هي
التي ترميهم الى انسلاب العيوب واقرار الذنوب . وليست أخلافهم مما يؤخذ على أخلاق
العرب في مجموعها : وأمثالهم في جميع الامم كثيرون .

﴿ جدول بالقبائل الموجودة ببلاد العرب ومسكنها وعدد نفوسها ﴾

اسم القبيلة	الطون المفرقة منها	عدد	مسكنهم
عزرة	﴿ بمائل الحجار ﴾ الحسنة . حلاس . (ومهم الزواله والمخلف) وبشير (ومهم ماجد وسليق) وأولاد علي (ومهم المشارفة . المشطا . الحة أمده . الجد النمة وطلاح) .	٣٥٠٠	شمال المدسة في شرف مدائن صالح إلى خير .
الحو بطات	الحازاي . الريضات . عمران . بني عطية . دبور . بدول . السامحة . الراين . والبطحة	٧٠٠٠٠	من محطة العلاء إلى معان إو العمد و غره .
بلي جهميه	بني مالك (و ستة - ر ع منهم فائل الصبحه . العياشة . عروه . كومه . سة بيان . الخصيان . الاساوره . المسادي . الرفاعه . بي كاب . الحما دله . الحمد . والمال د) ثم بني موسى (و سفر ع منهم البراهمه . الموالم . المرادين . العلاءين . ريمان . العوامره . بنه . والسباحة) .	٣٠٠٠٠ ٥٠٠٠٠	من العمد إلى جنوب الوجه شرق وشمال المدينة إلى الوجه
عس (١) هيم	مهيزان . دوى الرشيد . دوى راءك . النوامسة . التراراب . والهمان .		وهي قبيلة صغيرة في شمال باسع
حرب	بني سالم (ومهم ميمون وسفر ع إلى محامده . زلا وعه . رحله . عمرو . حيدر . أحامده . صبح ثم المراوحة وهي الحوارم وتفرع إلى نوامسة . هراي . ظواهر . جبول . حنيطاب درعات . محجلة . مزينه . ردادده . حايته) ثم بني مسروح (وتفرغ منها عطور . مناشك لشر . معدة . السلا دية . حمران . الدار ين بني جابر . عوف . ز بد	٨٠٠٠٠	وهم يسكنون من الحمره شمالا وشرقا وغر نالي عسفا

(١) عس هذه هي التي كان لها في الظاهلية ذلك الخلق المسيع . وكان إلى القرن الثامن الهجري
قوة فعند على حرا . ياه قعم العرب عليها وأوموا بها فثبت شملها إلى اليوم وغيره من ثم صعد أمرها .

اسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
النخاولة ^(١)	(١) قبيلة حقيرة في صواحي المدينة يسميهم * (قائل الحجار) *	١٢٠٠٠	
مطير	أهلها في خدمتهم وفي زراعة نباتهم وحقولهم وهم رافضة ولا يسمون أبناءهم بأسماء أبي بكر وعمر وعثمان وعائشة . ويسمون أولادهم المروان وهم يخللون كحاح الممة . وأهل المدينة لا يصاهروهم دو يش . ميمون . بنى عبد الله	٤٠٠٠٠	شرق المدينة شمالا الى مجد وجنوبا الى الصفيينة .
بنى سليم عنبية	رقاويريا (ويتبع عصبها قبائل روسان . الروقة . الشيايين . الدجاجين . العصمه . جذعان . والحنايتس) .	٢٠٠٠ ٢٠٠٠٠	شرق المدينة بجنوب الى حاذه شرق البادية الواقعة على طريق الشرق بين مكة والمدينة
قرش هذيل	العلويين . التدوين . بنى خالد	٢٠٠٠ ١٠٠٠٠	شمال عرفة والطائف . الحبال التي بين مكة والطائف
ثقيف	نوسفيان . نوسعد . ناصر . ربيعة . عيلة .	٣٠٠٠٠	جنوب وشرق الطائف .
القوم الحو		٢٠٠٠	شرق الطائف .
عدوان		٢٠٠٠	» »
بنى الحارث		٢٠٠٠	» »
بنى سعيد		٣٠٠٠	جنوب الطائف .
بنى لحيان		١٥٠٠	بين مكة وجده .
الجحادله			وادي يللم الى البحر .
قبائل	بنى فهم . يزيد . بجاله . منعان . أشراف ذوى زيد . بنى هلال . بنى عفيف . أشراف ذوى حسن . بلاء سود . بلاء غور . بنى سليم بنى عمر . بنى على . بنى زيدان . رفاعة العبيدات . الهجالة . بنى كبير . أكلوب . العبادله . اليشة . بنى سعد . بنى سعد ميمون . بنى مالك . زهران . غامد . شهران . وبلقرن . بنى الاسمر . ناصر . بنى الاحمر . وشهران .	١٠٠٠٠	جنوب مكة وعلى طريقها الى الليث .
قبائل		٦٠٠٠٠	شرق الطائف الى الجنوب . في جنوب الطائف الى عسير .

اسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
	﴿ قبائل عسير ﴾		
قبائل	بنو علفم . رفيرة . بني ربيعة . المقيد .	١٠٠٠٠	شمال وجنوب العسير
قحطان	ريف . عبيدة . شريف . سحان . وراعه	١٠٠٠٠	جنوب العسير شرق
يام	ذوى محمد . وذوى حسين .	٣٠٠٠٠	في وادى نجران
	﴿ قبائل اليمن ﴾		
بائعز	بنو زيد . بنو حرب . بنو عبس . ونى سهم	٦٠٠٠	شمال القنفذه
قبائل	بنو بحير . ونى الروح .	٥٠٠	في وادى ونبه قرب القنفذه
»	تلمنتشير . بلعزيان . العوامر . ملكيتانى	٤٠٠٠	وادى حلى قرب وادى ونبه
»	بنو سبيل . بنو شليل . وجيزان .	٦٠٠	قرب المرايش
»	بنو مروان . حرّض	١٥٠٠	بين جيزان ولحيه شمال الحديدة
»	بنو قصير . بنو جامع . بنو شبة . بنو شابع	١٠٠٠	بحوار لحية
»	بنو رين . بنو راجح . القراته . بنو طاهر . ونى هيجان .	٧٠٠٠	وادى الواعظات شرق لحية
»	بنو حسن . بنو عبس . أسلم .	٥٠٠	قرب وادى الواعظات
»	آل مره . السكر . الصيعر .	٣٠٠٠٠	بين جبل رط والجوف
»	نهم . أرحب .		بلاد حاسد شمال صنعاء
»	عمران .	١٠٠٠	شمال الحديدة
»	همدان .	١٠٠٠	شمال صنعاء
»	بنو مطير .	٣٠٠٠	قرب صنعاء
»	البرويه .	١٠٠٠٠	قرب صنعاء غربا
»	الحضور .	٤٠٠٠	جنوب صنعاء
»	بنو شداد . خولان . بنو جبير . عبس . فلاح . ضبيان . مجاهد . قيس الاعماس .	٦٠٠٠	شرق صنعاء
	حبيلا قبائل خرموت		
قبائل	آل عمورى . المرashed . القيشن . الحامه .	٢٥٠٠	في وادى دُغْن جنوب شبام
»	ونوخ .		
»	الحالكة . آل غفوظ . آل زيد . آل بطاطى .		في وادى لسير أحد شعاب
»	وآل كثير .		وادى دُغْن
»	آل الموايسه .	٥٠٠	في وادى العين

اسم القبيلة	البطون المنفرعة منها	عدد	مساكنهم
قبائل	باصليب . بايس . قى ماضى . الجعدة . الصمرة . نهب . و بنى محاشن .	١٥٠٠	وادي عمد
»	بنى حيدره . بنى الليث . وشحا .	٥٠٠	وادي رفيه
»	آل بالعيد . القبيعر . ونافع	٢٥٠٠	وادي دهر
»	آل كثير . العوامر . آل باجرى . آل جابر	٦٠٠٠	وادي بن راشد
»	وآل تميم .	-	-
»	يافع .	٢٠٠٠	الجال الواقعة شرق شمال عدن
»	العواليق . آل ديب . آل عبد الواحد . شيبان	٥٠٠	بين عدن والمكلا
»	العكابر . و بنى حسن	-	-
»	آل حموم .	١٠٠٠	بحوار الشحر
»	بنى هود . مناهل . ومهره	٢٠٠٠	بن قريقى هود وظفار
»	آل كثير .	٥٠٠	ظفار وماحولها
»	قرا . والشحره .	٣٠٠٠	الجال المشرفة على ظفار
»	السادات العلوية .	٣٠٠	حضر موت
قبائل عمان	بنو شعاب . الفاريون	-	-
قبائل الحسا	قبيلة الطمرة .	٣٠٠٠	في أطراف القطيف
»	قبيلة بنى هاجر .	٤٥٠٠	غرب القطيف
»	بنو خالد (بن الوليد)	١٠٠٠٠	غرب الحسا
قبائل نجد	بنو سبيع .	٦٠٠٠	بين الرياض والحسا
»	قبائل عذرة (بطن من التى المحاز) . الذبي	١٤٠٠٠	بن المدينة المنورة والقصيم
»	الفرم . بنى سالم و بنى يحيى .	-	-
»	العجمان وهم مشهورون بالشجاعة والعروسية	٦٠٠٠	شمال الرياض
»	قبائل قحطان (وهم غير قحطان اليمن)	٣٠٠٠٠	بنو قحطان الى قمين الاول بين الرياض وريته والثانى بالحوطة
»	قبائل الضغيفات . الحعاره الرابعة . بنى	١٥٠٠٠	وادي الدواسر جنوب الرياض قرب
»	بنو سليحه . بنو لحم . بنو حنيم . عرب الاخايل (ويقال انهم قية من بنى هلال المشهورة)	-	في القصيم

سفر الجناب العالى

من مصر الى جدة

طالما كانت تتوق هس مولا الخديو (عباس باشا حلى الثانى) الى حج بيت الله الحرام وزيارة بيه الكريم . وكانت هذه العسكرة المعدسة تتردد فى خاطره من سنة الى أخرى ، حتى تأكدت عزيمته على أداء هذه القرية فى شهر رمضان الماضى سنة ١٣٢٧ فأصدر أمره السامى بتجهيز ما يلزم لسفره الى الاقطار المجازية . وفى شهر ذى القعدة أخذ حطه الله فى تعيين من يلازمه فى هذا السفر الميمون من رجال معيته الفخام ومن غيرهم من العلماء الأعلام والذوات الكرام . والمحلة فقد صدرت ارادته السنية بتشريف السفر فى خدمة ركابه العالى ، وصدر الأمر الى بعض الحاشية الخديوية من ملوكين وعسكريين بالسفر معهم الى جدة وبعضهم الى مكة لا تنتظر تشريف جنابه السامى بهما ، نخص بالذكر منهم أصحاب السعادة أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوى العربى والافرى (مدير الأوقاف العمومية حالا) وحسين مجرم باشا السراياو الخديوى ومهمندار جنابه العالى فى هذه الرحلة المباركة (وكيل الحرية حالا) ومحمد عزت باشا رئيس الديوان الخديوى التركى وأحمد خيرى باشا ناظر الأوقاف الخصوصية وأحمد صادق بك وكيل الخاصة الخديوية ومحمود بك محمد رئيس قلم عنحالات المعية السنية وفضيلتو الشيخ محمد شاكر وكيل مشيخة الأزهر الشريف والسيد محمد البيلوى من علماء الارهر ووكيل الكتبخانة الخديوية المصرية والشيخ محمد عاشور مفتى الأوقاف الخصوصية وغيرهم من حضرات ضباط الحرس الخديوى .

وفي يوم السبت الموافق ٢٦ ذى القعدة ٩ ديمهر سنة ١٩٠٩ كانت نشرجات الوداع ، فامتلات أرجاء سراى عابدين بصنوف المودعين ، وتواردت الوفود من جميع أنحاء القطر لثم هذه اليد المباركة بحال لم يسبق لها مثيل ، وفلوبهم بنهل الى الله تعالى بأن يحفظ ملك البلاد المحبوب ، وأن يردده اليهم قريباً بكل ما يرجون له من كمال الصحة والعافية . ولم تقتصر هذه العاطفة على المسامين ، بل كنت ترى المصريين على اختلاف أديابهم مشتركين في السرور بهذا الاحساس الشريف والشعور الحى الذى تحرك في فؤاد ملك من أكر أمراء الاسلام للقيام بأداء هذا الواجب الدينى الاجتماعى ، مؤملين من ورائه الخير والسعادة العظمى إن شاء الله للاسلام وأهليه عموماً ولمصر وبنها خصوصاً .

وفي ٢٨ ذى القعدة سنة ١٣٢٧ صدر الى عطوفه رئيس النظارة الأمر العالى الآتى .
« قد شاءت الارادة الالهية بتحقيق رغبتي فى أداء بعض الحجة وزيارة الروضة الطاهرة السوية على صاحبها الصلاة والسلام ، فمزما على السفر لهذا النصد الحليل فى هذا العام . ولونوقا فى عطوفتكم رأياً أن تقوموا منامنا مده غيانا فى ادارته شؤون حكومتنا بمعهده فيكم من الخير والدرابه ، وقد أصدرنا هذا اليكم ذلك راجين من الحق عرشاً أن يوفقكم مع حصرات النظارة زملائكم لما فيه سعادته الامة وخير البلاد .

والمرحون أن يكون نوحها الى تلك الأقطار المباركة وقوفنا بالذاب على أحوال المحاح المصريين وحاحاتهم باعناً فى المستقبل لراحتهم واطه شان بهم ، خصوصاً فى هذا المهد عهد مولانا خليفة المسلمين السلطان محمد الخامس) أعز الله وأيد ملكه بالعدل والتوفيق .
هذا وسر مع كفى الصراحة الى مقام العزه الالهية فى تلك الجماع الطاهرة بأن يوفى الى خدمة الامة العزيزة المصرية التى لا تافرها الا وفلسامعها وفكرنا مشغلنا يؤدى الى خبرها ومجدها فى الحال والاستمال ، كما اساعلى فبن من أن دعواتها الصالحة تكون ملازمة لنا فى الحل والترحال إن شاء الله » .

وفي الساعة السابعة والدفينة الأربعين من صباح يوم ٢٩ ذى القعدة سنة ١٣٢٧ ، وهو اليوم الذى قرر فيه رسمياً سدر الحجاب السامى ، تحرك المطار لخصوصى من سراى

الفة مقللاً للحضرة الفخيمة الخديويہ و بعض الحاشية الكريمة . فوصل الى محطة مصر حيث كان في انتظار جبابه العالی أتحاب السعادة النظار الكرام والعلماء الأعلام ووكلاء الدول وقاصليها وكل من في مصر من الدوات وأتحاب الحيديات و بعد ان صالحهم حفظه الله مودعاً من الكل بالداء الصالح ، تشرف حضرات النظار بالركوب مع سموه ، وسافر القطار على بركة الله تعالى الى السويس . وكانت جميع محطات السكة الحديدية مزدانه بأحر الزينات الباهرة ، وفيها مالا يحصى من جموع المودعين ، لاسيما في محطتي نها والزقازيق اللتين احتشد فيهما خلق كثير يضرعون الى الله تعالى بأن يرد عليهم أميرهم محمود المودة عروساً بالعباية الصمدانية . ومارال النظار سائر أشيعه القلوب حتى وصل بسلامة الله الى السويس ثم الى محطة الخوض في الساعه الأولى بعد الظهر . وهالك كانت معالم الزينات في أحمل مظاهرها ، وكان المستقبلون من علية المصريين لا يحصون عدداً ، حيث قام الى السويس فطرر مخصوصه من جميع جهات المطر تمل وفود المودعين من عواصم الثغور والمديريات ، وفي مقدمة الجميع حضرات أعضاء الجمعية العمومية ومجلس شورى القوايين يتقدمهم صاحب اندوله والتمهاده الرس حسين كامل باشا (وكان رئيساً لهما) فلما وقف القطار رل الحناب العالی وصافح دولته وكل من كان حاضراً من الامراء والعطاء شاكراً لهم تحمليهم هذه المشقة ، وأثنى عليهم بلسان كله عطف وحنن ، ثم التفت الى دوله الرس قائلاً : إني أشكركم من صميم قواى لا تصفتك رئيساً للشورى والجمعية العمومية فقط بل تصفتك كبراليين الخديوى — فلم يتالك دوله الأمير هسه تلاء هذا الكرامة الكرى والعاطفة الثمرهه أن درفت عيناه بالدموع وقال محبياً عن هذه العباره السامية الرحمة : لست يا مولاي مهما نافع من أمرى عرعد من عيدكم الحاضر من المخلصين لمرشكم ، قد امتزت شرف المرئى من سموكم ، ففى الحناب العالی رأسه لهذا الخواب الذى كان له أجل وقم في شوس الحاضرين ، لأنه جمع الى محض الاخلاص جليل المحبة والولاء .

وهناك صعد الجناب العالی الى واور المحروسه ، وبعد أن استراح قليلاً ابتدأت التشريرات بحال كنت تتخيل معها لك ترى عياناً عاطفة هذا الامير الخليل المحبوب تتعاقب

مع عواطف رعيته الصادقة المخلصة ، وكنت كأنتك تشاهد الدعاء الذي كان يخرج من أعماق القلوب صاعداً إلى السماء رجاء إلى الله تعالى أن يحفظ هذه الذات السامية وأن يعيدها إلى ملكها بعد أداء هذه العريضة المقدسة في محبة تامة ومسرّة عامة . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر تحرك اليخت قاصداً جدة ، وكان مقلا للجناب العالي وصاحبة القفازة والدّة سمويه الرفيع وصاحبات الدولة الأميرات السنيات عطية هانم أفندي وفحّية هانم أفندي كرمي الحضرة الحديويّه العظيمة والرسيس فاطمة هانم أفندي عمّة جنابه السامي ، وكنّ قد حضرن مع دولة والدة على قطار خاص وصل إلى السويس قبل تشريف الجناب العالي إليها .

وما زال اليخت سائرًا حتى حادى ثغر رابع من الشاطئ الشرقي ، وهو على عرض ٢٢ درجة و ٢٨ دقيقة وطول ٢٨ درجة و ٥٨ دقيقة ، وبينه وبين جدة مائة ميل وتسعة ، فأحرم الحجاب العالي إحراما كاملا هو ومن كان في معيته من الحجاج ، واستقرت الباخرة في سيرها حتى إذا صارت على بُعد ساعتين من جدة ، أخذت مبايها تظهر شيئاً فشيئاً حتى نجلت للعيان ببضاء ماصعة ، وظهرت في جنوبها ضيعة صغيرة يسكنها بالزلة وكلها أكواح تسكنها الأعراب وبعض الأهلالي وغلبهم من صيادي الأسماك . وفي قبالة هذه الضيعة من جهة البحر جزر رنان صغيرتان إحداهما وهي الشمالية تسمى جزيرة سعد والثانية تسمى جزيرة سعيد ، وفيهما الحجر الصحي لثغر الحجاز ، وفي الأولى محل للتبخير وآله لنكر بالمياه الملحة وبعض أحذيه ^(١) مبنية لاقامة المحجور عليهم فيها . فإذا كانت جوازات المراكب العادمة إلى هذا الثغر غبر وظيفة أخذ الحجاج إليها في سفن شراعية يسكنها أسنانك (مفردها سنبوك) فوصل إلى الجزيرة الأولى في ثلاث ساعات أو أكثر ، وإلى الثانية في ضعف هذا الزمن ، فيقضون في هذه أولئك مدة الحجر التي يقدرها حكيم العورتيّنات بجدة .

وفي الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء غرّ ذى الحجة ألفت الخروسة مراسيها على نحو ثلاثة أميال من الشاطئ ، لأن المراكب الكبيرة لا تستطيع الدخول إلى مينائها المعلقة عمق

(١) مفرده دعاء وهو قسم من أقسام القوربينه يوضع فيه أناس على حدتهم لمصوا به أيام الحجر المقررة عليهم ولا يمكن أحدا منهم أن يعادر حدود هذا القسم بأي حال من أحواله المدة .

المياه فيها: وبقى بها الجناب العالى الى صباح اليوم التالى . وكان يوجد خارج الميناء كثير من المراكب التى أتت الى هذا الثغر بالجماع من الهند والروسيا وتركيا وبلاد المغرب ومصر وبورسودان وغيرها ، وكلها رافعة أعلامها ترحيبا بقدوم سموه ، كما كانت السنايك التى ظلت تغدو وتروح فى مياهها رافعة على سوارىها العلم العثمانى إكراما لتشريف جنابه العالى .

* ———

مدينة جدة

قال البكرى فى معجمه « جدة بضم أوله ساحل مكة سميت بذلك لأنها حاصرة البحر والحد من البحر والنهر ما يلى الر وأصل الجدة الطريق الممتد » وأهل البلاد يسمونها الآن جدة بكسر الجيم ، ويسمونها المصريون جدة فتحها ، وكلها على ما أرى تسمية صحيحة : لأن الجدة بالكسر الثمن والسعادة ، وهذا الثغر بلا شك منه المادة التى تقوم بحياة هذه البلاد كلها وأى شئ أسعد مما يقوم بحياة الانسان ووجوده . كما أن الحدة بالفتح الطريق الواسعة ، وإس من طريق فى بلاد الحجاز أوسع من هذه . وهى واقعة على الساحل الشرقى للبحر الأحمر على ٣٩ درجة وعشر دقائق من الطول الشرقى وعلى ٢١ درجة و٢٨ دقيقة من العرض الشمالى . وقد كانت قرية صغيرة فى بادئ أمرها يسكنها وما حولها قضاة قبل الاسلام فلما كانت سنة ٢٦ للهجرة فى خلافة سيدنا عثمان رضى الله عنه اشتكى الناس له الشدة التى يعانونها فى ميناء الشعبية لكثرة ما فيها من الشعاب التى كانت تعوق سير السفن بها . وقالوا له ان فى شمالها مكانا خيرا منها . فذهب عثمان اليه فى جمع من قومه ليأبىنه بنفسه فوجده حقية أحسن من الاولى فأمر بجعله ثغرا لمكة ، وسموه جدة . ومما يدكر عن عثمان رضى الله عنه عند قدومه الى هذا المكان ، أنه نزل الى البحر فاغتسل وأمر قومه بالاغتسال فيه كذلك وأن يتخذوا المنزر عليهم : وهو ما يزعم الافرنج أنه من مدينتهم . والشعبية الآن قرية صغيرة على مسافة عشرين كيلومترا من جنوب جدة وبعضهم يدكرها بلهظ الشعبية : قال كثير بصف إبلا تسير فى ملازم (مكان بحضر موت)

سألك^(١) وقد أجدها البكور * غداة البين من أسماء غير
 كأن حمولها بملاتريم * سفين بالشعبية ماتسبر
 ومن ثم أخذت جدة تزيد في عمرها وتعمق في أهميتها حتى أصبحت أكرن في بلاد
 العرب .

وساحل جدة كله شعاب صخرية يخلطها شعب مرجانية حمراء أو سوداء (اليسر) ،
 وتري على سطح مياهه في كثير من جهاته أوراق سات مائي شكله أشبه شئ بالبشبن في
 بحيرات مصر ، وهذا النبات لونه أحمر قاتم ويوجد بكثرة على شاطئ الخليج العربي . وربما
 كان له تأثير على ما يعيش في جوده من الاصداف الحمراء والاسماك المرجانية التي توجد فيه
 بكثرة لتعذيتها منه ، وربما أتت من ذلك تسميته بالبحر الأحمر . ويساعد على هذه التسمية ذلك
 اللون السجاني الذي يشاهد قبل شروق الشمس وبأبلى الشاطئ من مياه البحر عدا انحسار
 كتله المياه عنه وقت الخزر الذي يحصل فيه يوماً : حيث يترامى لك الشعب على طول التاطئ
 ضاربا في البحر بلونه الأحمر الذي يتشرب بالزرقه شيئاً فشيئاً حتى يتصل بكتله الماء السكري .
 وما يدرك بهد المناسبة أبا أهل جدة يميلون الى اللباس الأحمر لافرق في ذلك بين
 كبيرهم وصغيرهم ، وربما كان ذلك من تأثير الوسط الذي يعيشون فيه : فتراهم يشدون
 على وسطهم حزاماً أحمر ويضعون على رأسهم شالاً من لونه ، وكثيراً ما ترى صبياهم يلبسون
 جلابيب بيضاء وعليها صدريه حمراء : حتى الطبعه العالبة منهم يكر في لباسهم اللون
 الوردي أو ما يهرب منه .

ويحيط بحده سور له خمسة أصداع : فالترابي منها على البحر وطوله ٥٧٦ متر ، والبحري

٦٧٥ متر ، والشرقي ٥٠٤ متر ، والشرقي الجنوبي ٣١٥ متر ، والجنوبي ٨١٠ متر .

وفي كل ضلع من أضلاع هذا السور باب ، والباب الشرقي يسمى باب مكة وعلى جداره
 من الخارج ركن مغوش في الحجر والى جانبه اسم السلطان الثوري ملك مصر ، وهو الذي بنى
 هذا السور سنة ٩١٥ لمنع الافرنج (الذين كانوا اتعدوا في استعمار الشرق) من طلوعهم

الى جدة . وقد أفاد فائدة تد كرفى مع البرتغاليين من الدخول اليها سنة ٩٤٨ وأصلتهم فلعنتها هذه الصغرة بأراحامية هروا منها الى مراكبهم تاركين ما كان معهم من الدخائر . كما نالت أيضاً من الوهابيين حين حصارهم لجدة سنة ١٢١٨ ، إلا أنهم لم يكن تؤدي وظيفتها في ضرب المراكب الانجليزية له سنة ١٢٧٤ : وسبب ذلك ان أحد الرعايا الانجليز كان يملك مركباً شراعياً بحده ، وكان يرفع عليها العلم الانجليزى فبدله العلم العثمانى ، فحق لذلك فصل الانجليز و رل الى المركب وأنزل العلم العثمانى بالقوة وأهانته . فلما بلغ الناس هذا الأمر كره عليهم وهاج له الرعاع فحصد وامنرله وقتلوه مع الفصل الروساوى و بعض الافرنج وموادورهم . فأتت مراكب الانجليز و ضربت جدة . فحضر الى مكة واتفق مع الاميرال على عمل تحقيق كانت نيته شنى نحوه ١ نفر آمن الاهالى فى سوق جدة ، وبنى كثيرين من كرائها ، وغرامة الدولة نظير الاموال التى ادعت رعايا الدول الاجنبية انها ممتها فى هذه العنة . وفى سنة ١٣١١ ساق الانجليز مراكبهم مره أخرى الى مياه هذا الثغر عمد ما همل الأعراب وكيلى الفصل الانجليزى وجرحو وكيلى الفصل الروساوى والروسى ، وكانوا تجاوزوا الحد المضروب لهم خارج البلد ، وكلهم مسامون من الاهالى الذين لم يحسوا سائرهم مع اخوانهم من مواطنيهم ارتكبوا على الحماية الاجنبية . فحضر الشريف عون من مكة لهذا الأمر الذى انتهى بالصلح وسفر المراكب من غير ضرب .

وشوارع جده لا نظام فيها وهى محتوى على نحو ٣٥٠٠ مرل مبية بالحجر الحلى الذى يأتون به من الجبال العرسية ، أو الحجر المائى الذى يقطعونه من شعاب البحر وهو خفيف جد أو فى عابه الماءه إلا أن خطره جسم وصرره عظيم لأنه قابل للالتهاب بسرعة لما يحتويه من الماده العصفورية التى توجد فيه بكثرة . ومساكها كساكن مدن الحجار (مكة والمدينة) وهى أشبه بمساكن مصر فى عهد المماليك (وفى سوق السلاح كثير منها) ، أعنى أن بها غرفا كبيرة ولواوين واسعة ذات سفوف عالية ولها شبابيك طويلة عريضة على شكل المشربيات يسمونها الراشن (مفرد هاروشن وهى كلمة فارسية معناها المور) ، وشغلها الخشبى يشبه ما يسمونه بالمنفور أو المنجور وأكثرها من النوع المسمى بالشيش . وقد رأيت

في بعض بيوت هذه المدينة منزلاً وجهته نحو ١٥ متراً وفيها تسعة رواشن كبيرة . ولا شك أن هذه الماود الواسعة موافقة جداً للبلاد الحارة . ولذلك ترى النظام الجديد في العمارات المصرية يرجع الى هذا النمط كما تراه في أغلب المباني الحديثة لا سيما في الأحياء الأفرنجية وعلى الأخص في مصر الجديدة التي هي شكل مجمل مكمل من الأشكال المصرية القديمة .

ولمحمد علي باشا في هذه المدينة مبان كثيرة : منها دار الولاية ، ودار البلدية ، وثكنات العساكر ، وغيرها .

وماء الشرب فيها من الصهاريج القديمة التي تملأ من ماء المطر أو العيون الموجودة خارج المدينة ، وكلما فرمت تلك العيون من البحر كانت مياهها ملحة غير صالحة للشرب . وفيها مواشير كان وضعها عثمان باشا نوري سنة ١٣٠٢ وسير الماء فيها من عين الرعامنة التي تبعد عن المدينة شرقاً بنحو عشرة كيلومترات . وهي الآن مهدامة . وقد اهتكت بلديه المدينة باصلاحها ولكن يظهر أن الحكومة لا يمكنها عمارتها إلا بعمونه الأهالي وهم لا يساعدون على ذلك لأن لهم مصلحة في بيع مياه صهاريجهم على الحجاج بأثمان باهظة . على أن سواد الحجاج لا يشرون أثناء وجودهم في هذه المدينة إلا من المياه التي يأتيون بها اليهم من الحفر والآبار وفضلاً عن وساختها فإن طعمها يميل دائماً الى الملوحة ولولا فضل الله عليهم لهلكوا منها جميعاً !!!

وفي هذه المدينة كنداسه لبعض الفرنجة لتكرير مياه البحر وبيعها للناس ولكنها تخربت نهائياً أو تلفتوا ونحن بمحدة أنهم أرسلوا بعض عددها الى السويس لاصلاحها فيها .

وجده مركز تجارى كبير ويمكنك أن تقول انها الثغر العمومي للحجاج فمنها صادراته واليه وارداته . وتجارها تكاد تنحصر في أصناف اللؤلؤ والمرجان واليسر والسبج والاقمشة الحريرية والعطر والمطارة والبقالة الجافة والقرب والجلود والسجاجيد وجميع ما يهتم الخالح . وتجارها الرئيسية في الحبوب خصوصاً القمح والدقيق اللذين عليهما مدار حياة أهل البلاد العربية من أدناها الى أقصاها ، وهي تأتي اليها من الهند ومصر والشام والمعجم والجاوه وغيرها . وسوق المدينة تمتد على طولها من الجهة الجنوبية الى الشمالية التي

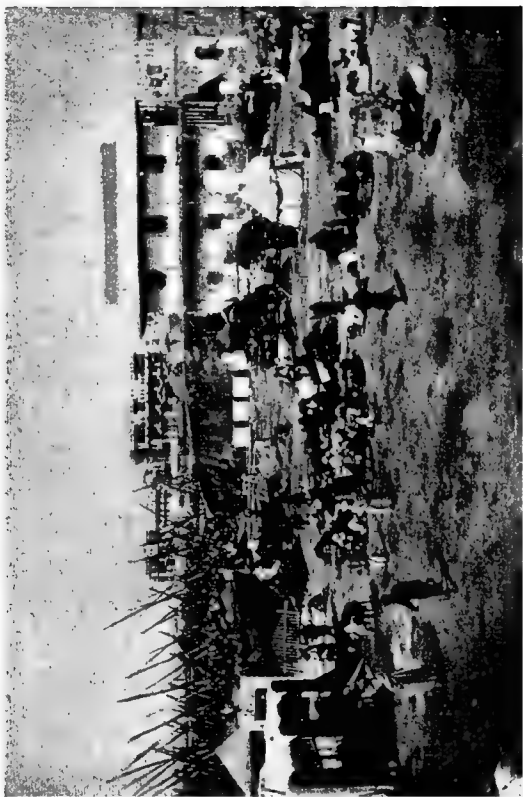
تنتهى بمساكن قناصل الدول، وهى أحسن ما فى المدينة من الالمية، وأخص منها الذى كرمزل
الوكالة الروسية الذى هو على أطف مثال وأجل هندام لمافيه من المشرىات والطئف
(البسكنات) التى تمثل أهمة الشكل العربى القديم بما يحيل للرأى أنه أمام قصر الرصافة فى
بغداد. ومجاه هذا المنزل قطعة بوليس وموارها مكان البوستة، وهو غرفة صغيرة يقطعها
حاجز خشبى بسيط يفصل بين العمال وأرباب الأعمال، وإلى جوارها مكان للتغراف .
وتجار جدة من أهلىن وحضارم وهنود وأنعام وبخارىن وأرام تراهم يعملون فى هذا
الوسط ولا تزوج تجارهم إلا فى موسم الحج . ولا حد لاروام فى جنوب المدينة وابور
(ما كينه) يدار بالترول لطحن الغلال وأجرة الكيلة الجداويه (ممدارها ثلاث أقات)
ثلاثه قروش محببة ومع هذا فان صاحبه على الدوام تراه يصرح مستغنياً من قلة المكسب
وكثرة ما يصرفه فى سبيل ادارته .

وتعداد أهل هذه المدينة لم يحصل بصفة رسمية ، وهم بلغون خمسين ألفاً على أضبظ
تقدير : منهم عشرة آلاف من الاجاب المسلمين بن فرس وحضارم وهنود وبخارىن ،
أما الفرنجة فيبلغ عددهم مائة أو يزيدون قليلاً وأغلبهم من الأروام . وزرورة البلاد تفرىاً
فى أبدي هؤلاء الاغراب وتقدر زرورة بعضهم بنحو مليون من الحنيها لا هم يجدون
ويكدون ولهم نشاط غريب فى بابيه ، حتى الشالين والقلايكة فى هذه المدينة نجدهم فى
الغالب من الحضارم أو العيد .

وفى جدة مدرستان مدرسة الاصلاح وفيها نحو ثمانين تلميذاً ويصرف عليهما من
تروقات الاهالى ، والمدرسة الرشديه وهى للحكومة وفيها نحو مائة وعشرين تلميذاً ،
ولا يدرس فيهما الا شئ بسيط من الحساب والكتابة والقراءة العربية والتركية ، وعلى كل
حال فانهما أقل فى التعليم من مكانب الاوقاف بمصر . وقد رأيت فى سوق المدينة لوحة
مكتوب عليها (جريدة الاصلاح ومطبعها) فسألت عنها فعلمت أنها ابتدأت عملها بعد
اعلان الدستور العثمانى ولكنها لم تجددروا جافاضطر صاحبها الى اغلاقها، وقفل محررها
(التركي) راجعاً الى الاستانة ، أما المطبعة الآن فليس لها من عمل يذكر .

مرفأ جبده

INDICHI & ANDREAS, CATINO



وسكان جدة خليط كما أسلفنا، وقد أثرت فيهم طبيعة هذا الاقليم فغلبت عليهم حال
البداءة فيما يختص بالتعليم الذي ليس لهم فيه حظ يذكر اللهم الا ما كان يوصل الى كتابة
خطاب أو من اوله قليل من الحساب . وفي المدينة أربعة مساجد - المسجد الحنفى
- والشافعى - والمالكي - ومسجد سيدى عكاشة وهو أكبرها، وفيها أجزائه صغيرة،
ويقال ان بها زلا صغيرا (لو كادة) في ميدان الحرك ولكنى لم أراه .

وحكومة المدينة محصورة في القانم عام ووكيل الشريف وهو الآن حضره السرى الوجيه
السيد محمد نصيف : والاول مختص بأعمال الحكومة المالية المنحصرة في إيراد الجمارك
عالباً، وتقدر هذه الإيرادات نحو خمسين ألف جنيه عثمانى في السنة على الأكثر، والثانى قائم
بجميع الاشغال المختصة بالعرب كما أن أمر القوه العسكرى به موكل الى قومها : وقد كان
والى الحمار يسكن أولاً في جده ولكن نقل مركزه في محوسه ١٢٨٠ الى مكة لأهميتها .

وفي موسم الحج ترى في جده حركة مستديمة لا تنقطع ليلاً ولا نهاراً من الخجاج الدين اذا
وصلوا اليها وجدوا على أبواب حركها مطوفيههم أو وكلاءهم في انتظارهم وهم ينادون يا حاج
فلان أو يا حجاج فلان (يسون المطوف)، فيعرف الحاج اسم مطوفه فينادى عليه وهو في هذه
الشدة، فيبادر الى مساعدته ويأخذ منه ورقة جواره (باسابورب) ليعلم عليها من فلم الخواراب
ثم يسير معه الى منزل يعيم به يوماً أو يومين يصلح فيهما من شأه في ظهير أجر يدفعه لصاحبه ثم
يؤجر حميره أو حماله ويسافر الى مكة بعد أن يشترى شتاده ان كان له صروره عنده
ومتوسط ثم الشندق جيهه المحلرى وأجره الهجين أو الحمار جيهه الى مكة وكذلك جمل
الحمل ، أما حمل الشندق فتعمل أجرته في الغالب الى ضعف ذلك .



جبانة جدة وقبر أمنا حواء

و يوجد خارج هذه المدينة من جهة الجنوب مدفن للنصارى محاط بسور عال وعليه خفير من الأعراب لا يدع أحدا يدخل فيه من غرضه . أمام مدفن المسلمين فانها في جهتها الشرقية على مسافة نحو كيلومتر من باب الشرق الذى يسمونه باب مكة ، وعليها سور يفتح بابا للغرب ترى في مدخله زمن الحج كثير أمن الشحاذين صغارا وكبارا أمن الأعراب والأغراب فإذا دخلت من هذا الباب وجدت أمامك رأس فرطويل ضارب إلى الشمال مسافة مائة وخمسين مترا على ارتفاع متر و في عرض نحو ثلاثة أمتار ، وهو ما يسمونه قبر أمنا حواء : وهو أشبه شئ مناه مسدوده من طرفها الجنوبي ثلاث حوائط من مربع يسميه الحائط الشمالى الذى هو من جهة الغرب ، وطول كل حائط أربعة أمتار في ارتفاع مثلها ، وفي كل منها شاك نحر منه فروع عوسجة كبيرة تكاد تسد فروع هذا المربع الذى هو مكان الرأس عديم . وفي نهايه هذا المسطيل من جهة الشمال حائط يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار ، في وسطه من أعلاه شرفة تحتها شاك يطل على المر من جهة القدمين ، وعند نهايتي المر ترى أساسا مسطوعا لا رشادك عن مكان الرأس أو القدم وأيديهم معدودة للسؤال ، وفي نحو ثلثي طوله من جهة الرأس فيه يفتح بابها إلى الغرب ، وفيها شاك كان يشرفان على جهتي المر ، وفي وسطها مقصورة من الخشب عليها ستر من الخوص فيها باب مماثل لباب القبة فتحة لها حاد من المقصورة قائلا « هذا مكان السرة الشريفة » . فنظرت فوجدت فيه حجرا من الصوان يبلغ طوله نحو متر ، مخفورا من وسطه ، وهو أشبه شئ من ساووس صغير ، ان لم يسل مذبح كان مستعملا في قديم الزمان لتقديم القران . وهناك مرة بحاطرى أن هذا المكان ربما كان لنضاعة فيه قبل الاسلام هيكل لحواء أم البشر يعبدونها فيه كما كانت هذيل تبعد سواع ابن شيث بن آدم : وهذيل كما لا يخفى في جنوب وشمال مكة ، وهم لا يقرن قولون هذيل الشام وهذيل اليمن ، وكانت مساكن قضاة فيما بينهم : وكما كانت قبائل كلب ومراد وهمدان

بالطبع هذا الهيكل ، تقي أن تدفن نقوس القوم برأحق الأمومة ، وأقاموا له قبة (لا مدري متى كان تشييدها) لتكون مزارا للناس ، كما كانوا يقيمون المزارات لآل بيت النبوة عليهم وعلى جدرهم الصلاة والسلام .

ولقد ذكر هذه القبة ابن بطوطة في رحلته المشهورة في القرن السابع للهجرة ولم يذكر شيئا عن القبر . ومن أكبر الأدلة على أن هذا القبر حادث لا محالة ما ذكره ابن جبير في رحلته التي عملها سنة ٥٨٧ للهجرة قال رحمه الله : « وبها (بحدة) موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أنه كان منزلا لحواء أم البشر عند توجهها إلى مكة فبنى ذلك المبنى عليه تشهيرا لبركته وفضله والله أعلم »

وعلى كل حال فانا لو صرفنا النظر عما غيره الطوفان من معالم الارض وقلب أغلب معالمها بطبا لظهر خصوصا في الجهات البركانية التي منها هذه البلاد وجاريا ما ذكره الرحى العرب في أن حواء هبطت مع آدم إلى جزيرة سرديب (سيلان) ، وقطعنا النظر عن الوساطة التي انتفلا بها من الجزيرة إلى القارة ، وعن كيفية وصولهما إلى جده وموت حواء ودفنها بهذا المكان ، ثم موت آدم ودفنه بجبل أبي قيس أو بمسجد الحيف ، أو توجهه على ما يقول البصاري إلى بيت المقدس وموته به ودفنه تحت صخرة هناك في كنيسة القيامة فندسونها إلى الآن : فلا تهولنا دعوى القوم بأن هذا قبر حواء على ما هو عليه من الطول^(١)

(١) أرحو أن تسمح لي القاري بأن لا أترك هذا المقام دون أن أقول كلمة عما دلوه في طول آدم وحواء :

قال المسيو هاربون الصو في المجمع العلمي الفرنسي والعالم المستشرق « ان طول آدم كان ١٢٣ قدم وتسع بوصات (٣٧ متراً تقريباً) وان طول حواء كان ١١٨ قدم وثلاثة أرباع البوصة (أنظر مادة آدم في مجمع لاروس الكبر) .

أما العرب فهم قالوا ان طول آدم كان سبع ذراعا (وكان طول حواء متناسلاً معه طبعاً) ونحن لا مدري ما كانوا يقصدوه من طول الذراع . ولو فرضنا انه ذراع اليد الذي يبلغ متوسط طوله ٤٠ سمترا فان طوله يكون ٢٨٤ برا وهو أقل مما دله المسيو هاربون بكثير . ويقول بعضهم اما اذا نظرنا إلى طول الموميات التي وصلت إلينا من حمير قرنا ورأينا أنها لا تختلف كثيراً عن طول حواء اليوم حكمنا بأن ما دله العرب في طول آدم مبالغ فيه . ولكن من لنا

الهائل: لانه لا يلزم من طول انصر طول الجثة بهذا المقدار، وليس ادعائهم بان هذا موضع الرأس وذلك موضع الصدر بها ما على أن طرفي جسم حواء متاسبان مع طرفي قرها: إذ يصبح أن يكون هذا البعدين جهة الرأس وذلك الجهة القدمين من غير تحديد نقطة بداية أو نهايه . ولا عبرة هؤلاءهم ان القصة على مكان السر، لانه منقطع النظر عن أنه كان الأولى بها أن توضع على أشرف عصب في الجسم وهو الرأس ، فان المسافة بين الرأس والسر في طول الفبرض نصف المسافة بين السر والقدمين ، وهذا مخالف لطبيعة الانسان ،

بان المسافة الى بن آدم وثب الطوفان كانت أصعاف أصعاف المسافة الى بنو اسرائيل الذي وصلوا منه هذه النومياب ، مما تدرج منه جسم الانسان الى هذا الحد تحكم الماء وس الطبعي الذي يسير به الى الصدف والماء . ولا أدري اذا كان اصح أن يميم على هذا رهانا محسوساً من تلك الهياكل الصعبة الى اكتشافها أجراً بن ضباب الارض وثباتا المحجور ، ووجدوا انها أصعاف أصعاف هياكل احيوانات الى من نوعها الآن: مذكر من ذلك احيوان الهائل الذي سموه ماسودوب (Mastodonte) وفلوا انه هو اتمل بسا ومذكور في مادة منيل (éléphant) بدائرة المعارف الكبرى المرسومة، ثم ذلك احيوان الذي يسموه بربوروسور (bleiosaur) وفلوا انه نوع من الورلة (الورم) وله عشرة أمار ، وهو لا يكاد يخطئه بسا بطوك أي نوع من أنواعه الآن . ولا بد علينا أن نحدد في الارض الثالث جسم انسان لا يرد كثيراً عن أطوال جسمه . فقد ذهب بعض احيولوجيين الى أن الصخور الباليوروية (أي الى وحدوا منها بعض حيوانات مما كانت تعيش في الارض الثالثة) انما هي مكونة من روائب مائية منها الطوفان . وعلى هذا فيكون هذا الانسان الذي عثروا عليه كان عائشاً في ايامه الى ايام الارض الثالث وانتدأ بها الارض الرابعة ، وهي الى سد الطوفان والتي عثروا فيها الآن . ولا مشاحة في أن الانسان الاول كان موجوداً قبله نصف مليون سنة على الأقل كما يؤخذ من قول فلاماريون في كتابه (Astronomie Populaire) من أن عمر الارض الثالثة كان ثمانمائة ألف سنة وعمر الثانية مليون ومائتا ألف سنة . والارض الثانية هي التي ركوب فيها السامات و احيوانات الى اسهل يكون احيوانات التديه الى منها الانسان والذي مارال مدعاً في كتابها وتزده في مجموعها حتى ظهر اسعداده وأحد يعمل لما وحد من أحله ، وسعمل هذا ابتداءً من حديد هو طور الارض الثالثة . على أنه نعوذ أن يكون عمر هذين الطورين أكثر مما مدوه لهما فلاماريون ، بل دليل انهم كانوا يمدون عمر الارض في جميع أدوارها بمائة مليون سنة ، ولكسهم مد اكتشاف الراد يوم مدروه بألف مليون من السنين (انظر باب الاحبار العامة في عدد ٦ من هلال مارت سنة ١٩١١) . ولا سعد أن يأتي من يرتدنا فيه التلم الى ان عمر

محالف لشكل نبي آدم أو عبارة أخرى لشكل نبي حواء في جميع أدوار حياتهم .
على اننا مع اسكارنا طول هذا الفتر فنانحترم لحواء وجودها انى كانت وكيفما كانت
لأنها أم الكل وعمكاهما من احترام الكل : لذلك لما قصد الشريف عون الرقيق هدم قبعتها
فيما هدم من قباب الصالحين عمكة وعبرها قام في وجهه قاصد الدول وحاولوا بينه وبينها دعوى
انها ليست أم المسلمين وحدهم .

الارض أصعاف أصعاف ذلك ولا سك ان قدم الانسان فيها مناسب مع قدمها بطبقة الوجود .
على أنهم يقولون ان الساتبات الى كات تعيش في الارض الثالثة كات اكتر بكثير من التي تعيش
الآن من نوعها : وما جاء في دائرة المعارف العربية من ذلك بمادة حيولوجيا ما نصه :

« وما تسمرت له في ذوات الارض المحمية عووه المعجب . من أنواع السرحس الى لا يكون
مها في عصرها هذا الا ما استحيشبه ، حالته في البلاد المارده وكان يكون منها أشجار أعظم ارضها
من أشجار السوب . وأنواع الليكوبوديون لا ترتفع في هذه الايام اكتر من متر ٦ مع انها
كات في الزمن القديم ترسم من ٢٥ الى ٣٠ مترا وكان مطرها مترا ٤٠ »

وينسبون هذا الخلف الى اختلاف درجه الحرارة الهوائية لانهم يقولون انها كات ٢٠٠ درجه
سبحراد عندما تكون مشرق الارض ، وصارت بل شتاً فشتاً برودة هذه الفترة حتى
وصلت الى هذه الدرجه الى هي عليها الآن . واي لا أدري اذا كان هذا التعليل صحيحاً لم لا يؤثر
على الانسان تأثره على الحيوان وعلى الساتبات والكل كالا نحى من المملكة العنصرية .

على أنها لو فرضنا ان الانسان ، مع من طوله في كل مائه سنة نصف سيمتر لكات أحوال
هذه المومات في حياتها أعنى وهي في بصارتها لا يزيد عن أحوال الاسحور ٢٥ سمتر فقط ، وهو
ليس بالفرد المحسوس من أطوال الحسود والمدى الخاصرة والمارة ، خصوصاً اذا لاحظنا انكمالات
حسود المومات بعد تحيطها وبداخل درامها في بعضها نايحصر من أطوالها . وعلى هذه النسبة
تكون مقدار طول الانسان اذا اعتبرنا بعدد دلامار يون لا يقص عن ٢٥ مترا .

وعلى كل حال فهذا مقام نصب أن بوصول البحث فيه الى حقيقه تابه ، لانه متى على فرد من
بمرها نصهم من الحقيقه ويمدها آخرون عنها على حسب الشكل الذي يقع من صورتها في مجلاتهم
والله سالي أعلم بما كان وما يكون .

وصول الجناب العالى الى جدة

وسفره منها الى بحرة

ومما يذكّر في تاريخ جدة تشریف الجناب العالی الحدیو الیہا یوم الثلاثاء غرة ذی الحجة سنة ١٣٢٧ قاصداً تأديبة وریضة الحج الشریف . فأنشرفت شمس هذا الیہا حتی أخذ الناس یردون الی المیناء مرآزمرأو فی مقدمتهم علیة القوم وأعانهم متطاوله الی عرض البحر لرؤية وابور المحر وسة الممل لہذہ الذات العباسیة المحبوبة . و فی نحو الساعة الثالثة العربیة نهاراً حضر أصحاب السیادة والسعادة علی مک وفیصل مک والشریف زید أبحال سیادة شریف مکة ومعهم حضرات القائمات وقومندان القوه العنایة الموجودة بحدة وسعادة مکتوب بحی الولاية الیدی وعدل للسلام علی الحصره الحدیو یة بالیابہ عن الدولة العلیة والتشرف بمرافقة الحجاب السامی بصفته مہمندار آلہمدہ وجوہدہ حفظہ اللہ فی الأقطار الحجازیة بتلوم حضرات مدیر البوستة والتطرافات و وکیل شرکة الواحر الحدیو یہ وغیرہم من مستحدمی الحكومة العنایة . وقبل أن تظهر أی اشارة تنبی* مرہب الرکاب العالی ركبوا جمیعاً الزوارق ورنوا الی عرض البحر انتظاراً لمقدمہ الشریف . وکانوا قبل شروق الشمس قد أرسلوا الوابور الحر بی العنای المقیم فی میاء جدہ فلا سمعنا لمرکب الحدیو یہ المحر وسة علی بعد سبع ساعات أو أكثر من میاہا .

و فی نحو الساعة السابعة العربیة ہارا طہر دخان المرکب فی الافق ، وما زالت تقرب شیداً فشیئاً حتی ألت مراسمہا فی الساعة الثامنة . وهالک فرمت منها الزوارق وصعد الی شراف ورجال الحكومة للسلام علی مولانا الحدیو وتلیفہ سلام مولانا امیر المؤمنین ونہائی الدولة العلیة مع نحمیة سیادة الشریف ودولة الوالی . ہا طہم حفظہ اللہ بما جبل علیہ من البشر والیناس والحفاوة والاکرام ، وبعد ساعة رجعوا والسنتہم کلہا شکر وثناء علی مکارم أخلاقہ وکمال آدابہ .

وما غرت شمس هذا اليوم حتى بدت دار البلدية تحتال في حلق زبنتها من جهة البر، وتأنقت أنوار المراكب البخارية على اختلاف جنسياتها من جهة البحر، وذهبت ساريات لسنابك في السماء بمصاييحها التي كانت كأنها النجوم الزواهر. وبالجملة فقد كان يوما مشهودا وليلة قدّ في بابها لم ير أهل جدة مثلها بالمرّة، كما أنهم لم يشاهدوا عناية الدولة العلية بمثل احتفائها بهذه الذات الكريمة واهتمام دولة الشريف بما فيه راحة جنابه الرفيع: وأي رجل اصطفاه مولاه الى حج بيته الكريم كالعباس حفظه الله، دعاه به فلباه، وقد كشف عن رأسه تاج ملكه ونزل الى صفوف قبة الخلق في تشفهم في ملابسهم وغذائهم، نام على الفراخ وملتحف السماء، ويركب الصعب، ويسير بين حراره الشمس ورودة الليل، في طريق تغزرو عثاؤه، وتكثر حصايؤه، ولا ينقطع اعصاره، كما لا تنهأ أخطاره. فلا غرابة اذا كانت عين الله تكلوّه وعنايته تحرسه وقلوب الخلق ترمقه بكل تحلة واحترام.

وقبل غروب الاربعاء تاني ذى الحجة أخذت العساكر تغدو وتروح في ميادين البلدية التي اكتظت بالجموع من عساكر الحرس الخديوي من جهة، وعساكر الدولة وجند البيشة^(١) من جهة أخرى.

وقبل الشروق ظهر من اليم الزورق البخاري المقل لمولانا الخديو حفظه الله ف ضرب الفجر وأطلقت المدافع من طابية المدينة. وهنالك انتظمت العساكر على شبه دائر مدسة طويلة نصفها الشرق من رجال الحرس الخديوي، والنصف الثاني نصفه من عساكر الدولة العلية ونصفه الآخر من عساكر البيشة، وطر فاهذين العوسين من باب العور يتية الى باب البلدية. وبعد نصف ساعة شرف الركاب العالي على سلم القورتينة، وكانت ساحتها مفروشة بالسجاد جيد العجمية وقد اصططف على جانبيها رجال الدولة العلية من جهة، ومن الأخرى أمحاب السعادة أنجال دولة الشريف ومن حضر معهم من الأشراف لأداء واجب التحية. فطلع حفظه الله على الاسكلة وهو في لباس احرامه كالبدري تمامه، وسار وهو يحيي هذه

(١) يشه قبلة موحودة في شرق بلاد العرب وحنودها يركون المحن بلباسهم العربي وهم في نظامهم أشبه بالباشوزوي وكل عساكر الشريف منهم وهم مشهورون بالشجاعة والامانة.

الموجع بيده الشريفة، يتلوه صاحب الدولة البرنس كمال الدين باشا، وفضيلة الشيخ بكرى الصدى مفتى الديار المصرية، وحضرة عزتو على بك لياب طيب سموه في هذه الرحلة المباركة، وغيرهم من الياوران الكرام وبعض رجال حاشيته. وكان جواده على سلم الفورنتينة فركب حفظه الله بين عزف الموسيقىات المصرية والتركية ودعاء الجنود وهتاف الجمهور، وركب من خلفه دولة البرنس وسعاده حسين محرم باشا مهنداره الخصوصى، ثم الياوران تنفذهم ثلثة من الحرس بهيئة ناشدار (حرس أمامى)، يحيط بهم جميعاً فرقة من الحنبد. ثم ركب فى أثرهم أنحال الشريف ومعهم مسدوب حكومة الحجاز وجم عفير من الأشراف، تتلوهم جنود البيشة ثم قومندان عطه جدة ومعهم فرقة من عساكر الدولة. وسار حفظه الله هذا الموكب الحافل إلى باب المعار به ومنه إلى الباب الشامى وهالك كان فى انتظاره مشايخ العربان من أشراف وغيرهم على هجنهم وساروا جميعاً فى ركابه العالى إلى بحرة.

والطريق من جده إلى مكة يبلغ طولها نحو ثمانين كيلومتراً، وهى تدخل بعد ساحل جدة فى وادين جليلين أعلاهما يسمى العائم، ثم تمر فى طريق على جبل الرعامة، ثم على جبل أم السلم وبه فهو العد^(١)، ثم يأخذ الوادى فى الميل إلى الحبوب الشرقى فيمر قهوة جراده، ثم يصل إلى بحره، وهالك يسمع الوادى ويقطعه واد آخر من الشمال الشرقى إلى الحبوب حتى يتصل بالبحر اسمه وادى مر (وادى فاطمه). وهو واد عظيم من أشهر أرض الحجاز خصوه وبسكه كثير من قبائل أشراف دوى حسين وهم ملكون أغلب أراضيه، وفيه عيون ماء كثيرة ولدا يزرع به جميع أنواع الحصرات التى تأتى إلى مكة، ويقطعه الطريق السلطانى بين مكة والمدينة فى نقطة يوجد فيها بساتين من محيل وأعماب يتخللها عبرى ماء يأتى من جهة الشرق (يسمونه هرا) وكتلة الماء فيه أقل من متر مكعب وأكثر فواكه البساتين من الرمال واللجون. وأرى أنه لو عملت هذه الجهات آباراً لتوارى به لكات تأتى فوائدهم.

وبحره تزلها حملة أكواح يسكنها بعض الاعراب، وفيها عيش عمومية واسعة

(١) هو صابط سودانى عثمانى كان مقبلاً بهذا المكان من طرف الدولة وأطهر شعاعه وحسن تدبيره تأمى الطريق فبسأ إليه.

يسمونها قهاوى، يستريح فيها من أراذل من الحجاج وخصوصاً راکبى الحمير والهجن لوجود ما يلزمهم بها من خبز وجبن وطلع وبعض الفاكهة والقهوة والتبناك، وفى جوارها أفنية واسعة محاطة بأسوار من الحريد ترطب فيها جمال الحجاج ودوابهم، وأغلب القوافل تبيت فيها. ويأخذ الطريق من بحرة نحو الشرق ويميل الى الشمال فعبّر على حدّة وبيت فيها بعض القوافل، ثم على قهوة سالم ويقترب منها الى الشمال الغربى قرية الحديبية، ثم يمر على جبل الشميسى، ثم على المقتلة، ثم الهجالية، ثم البستان، ثم قهوة المعلم، ثم الشيخ محمود وهو باب مكة وفيه قرحا لله الزمخشرى صاحب التفسير الشهير المسمى بالكشاف وكان قد أتى إليها حاسنة ٥٣٨ فمات بها يوم التروية ودفن بهذا المكان. وكل هذه القهاوى شبه أكواخ يحد الحجاج فيها بعض الراحة. أما الجبال على طول الطريق فتراها حمراء أو مائلة الى الخضرة أو الصفرة، وهذا مما يدل على أنها غنية بالمعادن المختلفة كالحديد والنحاس وغيرها. وعلى طول الطريق أربع عشرة قلعة يوجد فيها الجند العثماني على الدوام، وبعضها قد تم من عمل الشريف غالب أو محمد على باشا والى مصر، والبعض من ساء الدولة العلية من عهد ليس بعيد خصوصاً بعدما كثرت محىء الحجاج بحراً.

أما ما كان من أمر صاحبة الدولة والمصمة والدة الحجاب العالى فإنها نزلت من المحروسة الى البر فى منتصف الساعة الثالثة العربية نهراً، وكان فى انتظار دولتها على الاسكلة بعض رجال الحاشية، وكان بعض مأمورى الحكومة العثمانية على بُعد من الباب العمومى، فركبت حفظها الله مع صاحبتي الدولة الاميرتين كريمة الحاضرة العظيمة الحديوية عنه من طرار (لاندو) بحرها أربعة بغال، وركبت دولة الاميرة فاطمة هانم أفندي مع بعض النلقوات (كبيرات الحاشية) عنه أخرى من عربات دولة الشريف، وبقى النلقوات ركبن فى هودج يتلوها هودج سعادة ألساغاباش أغاى السراى الحديوية، وعنايتلو كاظم أعا باش أعاى دولة الوالدة، ويتلودلك شقاف بعض رجال المية السنية ثم مال الحلة. وسارت عنه دولة الوالدة يحيط بها فوارس الحرس الحديوى وفى مقدمتهم عسكر الشريف ومن خلفها حرس الدولة، والناس على جانبي الطريق يحال لم يسبق لها مثيل، ولسان الجميع

يلم حج بالثناء والدعاء . وما زال هذا الموكب على نظامه الجميل حتى خرج من باب جدة الشرقى المسمى باب مكة ، وبعد ذلك سارت دولة والدته مع رجال الحرس الى بحرة حيث استقبلت أحسن استقبال ، ونزلت في الدائرة المخصصة لأقامتهم مع حاشيتها .

وهناك كنت ترى معسكر الحجاب العالى فى نظام لم يسبق له نظير بالمره ، والى شقيقه سرادق حضرات أنجال الشريف التى مدت فيه ظهر ذلك اليوم مائده على النظام الأفرسكى تسع محو مائة مدعو لضيفاة سمو الامير ومن فى معيته ، وعلى الخصوص فى العشاء الذى حضره مولانا الحديو ، وكان أناب عنه فى الغداء دولة الرس أحمد كمال الدين باشا . أما النظام والزينة فى هذه المائدة فقد كانا مدهشين جداً لعدم انطباقهما بالمره على حال هذه البداوة التى رأيناها مساساعة ونحن بين يافها كأننا بن جدران البهو الكبير فى نزل الكونياتال بالماهرة أنما أدنة من المآذب الكرى : نعم كنت نجد الطعام على كثرة صنوفه جمع الى نظافته لذة طعمه ، وكانت ثريات النور الأبيض تتلألأ منتشرة فى أرجاء الصيوان مما كان ينير جو بحره فأجمعه حتى لسكاى رابعة النهار . وكان يزبدى رواء هذه الخفلة تلك الآداب العالية التى كست تراها فى أنجال سيادة الشريف . وبعد العشاء مارح الحجاب العالى صيوان الأشراف بن صنوف التبجيل والتكريم ، فاصطفت مشايخ العربان من أشراف وغريم فسلم حفظه الله عليهم شاكر لهم ضيافتهم وهم له شاكرون تفضله قبولها .



دخول الجناب العالي الى مكة

— وأيامه بها قبل عرفة —

بعد تناول العشاء في حيوان أبحال الشريف في بحرة استراح الجناب العالي قليلاً في سرادقه ، وفي نحو الساعة الحادية عشرة أفرنكي مساء ، امتطى حفظه الله جواداً كريماً قاصداً مكة ، يتبعه دولة البرس كمال الدين باشا وحضرة السرياور وبعض الخاشية . وسار الكل في ركابه حتى اداوا في جبل الشمسي وجد في اسطارسموه سعادة خيرى باشا مديراً لوقاف الخصوصية ، وقدم لحضرة العلية عطوفة أمين مك القائم بأعمال ولاية الحجاز ثم سعادة فومندان القوة الشاهانية بها . وبعد تبادل التحية ساروا مع سموه حتى وصلوا الى قهوة البستان وهي على بعد ثلاث ساعات من مكة . وهناك كان دولة الشريف حسين باشا أمير مكة المكرمة في جمع من عليّة بيتته وأكابر قومه استقبالا لجنابه العظيم ، وأراد الشريف أن يترجل عن جواده احتراماً لجنابه العالي ، فاقسم عليه سموه بأن لا يعمل ، وبعد تبادل التحيات وعبارات التهانى ساروا جميعاً حتى وصلوا الى الصواوين التي أعدها الحكومة خارج مكة احتمالاً بمقدمه الشريف ، وكان العلماء والوجهاء والأعيان والتجار في انتظار قدومه السعيد بها . فزل حفظه الله في سرادق مخصص لتشرّفه ، وبعد شرب القهوة قدم له دولة الشريف حضرات أعضاء بلدية البلد الحرام : وفي مقدمتهم الشيخ الشيبى ، ثم حضرات قاضى مكة ، ومفتها ، ونائب الحرم ، والسيد عبد الله الزواوى رئيس قومسيون عين زبيدة وقومسيون المعارف وغيرهم من العلماء والاشراف والأعيان ، فابدى سموه لهم شكره وعظيم امتنانه ، ثم امتطى جواده قاصداً أمكة ، وسار بمن كان معه من وسط جنود القوة الشاهانية المفيضة بها ، وكانت قد اصطلت على جاني الطريق الى ثكنة (قشلاق) الحديدية لأداء واجب التعظيم وأمامها حضرات فومندانها وضباطها بالتشريف الكرى ، وفي هذه الفترة كانت الموسيقى تصدح بالسلام الحديوي .

ودخل مكة حفظه الله من باب جرول حيث كان حرس المحمل واقفا لاداء واجب السلام، وسار في طريق الشبيكة والباس على جانبيه كأنهم البنيان المرصوص والكل ينهل الى الله يحفظ هذه الدات السنية ، ثم مر امام التكية المصرية ودار الحكومة الحجازية ودار البلدية وكانت كلها منبئة بأحسن زينة ، ووصل الى باب الحرم الشريف فحرم يوم الخميس ثالث دى الحجة وصلى الصبح مع الامام المالكي ، ثم طاف طواف القدوم ، وخرج الى السعي بين الصفا والمروة حيث اصطفت الحجاج على اختلاف أجناسهم وفي مقدمتهم الحجاج المصريون على طول المسعى ، وكان كلما مر عليهم ساعياً لله ارتفعت أصواتهم مكرمين مبتهين وأثنتهم ترفع الدعاء الى رب الارض والسما بحفظ هذه الذات العباسية المحروسة ، وأعينهم تذرف دموع الفرح لمشاهده أنوار مليكهم المحبوب ، الذي استولى بعدله وفضله ورحمته ومعمته على العلوب ، فيا لها من ساعة كست ترى فيها هذا المليك العظيم ولا عرش يقله ، ولا تاج يظله ، وقد تجرد عن حاشية الملك بل عن مظاهر الدنيا أجمعها وسعى بين يدي الله سبعة أشواط كانت قلوب الناس في أنفاسها تسمى بين يديه الكر يمتين 'يا لها من ساعة ما كنت تسمع فيها الا زغردة النساء وآى الدعاء ومظاهرة الرعية الصادقة لا خلاص والولاء ، حتى كأنما الكل أهل بيت واحد خروا لاستقبال والدم وسيدهم وعائلهم وولى نعمتهم بعد غياب طويل . وأحسن ما بدكرى في هذا المقام أن سيادة الشريف أشار عليه بالسعى راكباً لعدم المحذور شرعاً خصوصاً وهو في نعمة الشديده بعد هذا السفر الطويل ، فامنع سموه قائلاً « ما على لو غرت قدى ساعة في سبيل الله » .

وبعد السعى قصد حفظه الله دار الامارة في سوق الليل ، وكانت قد أعدت لاقامته مدة وجوده بمكة . وكان دولة الشريف قد اسناذن جنابه العالي عدد دخوله الحرم الشريف وسبق اليها استعداداً لقدمه السعيد . ولما وصل الركاب العالي كان دولته في انتظاره على باب السراى العامرة ، فرحب به ترحيباً يليق بمقام الزائر وكرم المزور ، وصعد مع سموه الى قاعة الاستقبال الكبرى وبعد تكرار آيات التهنأت انصرف دولته مودعاً بكل شكر واحترام .

وهذه السراى كان قد بناها الحاج محمد على باشا والى مصر سنة ١٢٢٨ لتكون داراً للحكومة المحجاز ، ولما ترك ولايتها جعلت مقراً لآمارة مكة الى الآن لذلك لم يردوله الشريف أبجل مناسبة يجد بها الذكرى الطيبة لجدّه هذه العائلة الكريمة الفخيمة الا تقديم أثر من آثار باغة القرن الثالث عشر الهجرى الى هذا الحميد الحليل ، ليمرأى عظمة أروقتة بعض آيات آباءه الأكرمين : وفى هذا اشارة لطيفة الى عدم سريان دوله الشريف ما كان ل محمد على باشا على عائلته السكرية من اليد البيضاء ، لانه هو الذى عين فى امارة مكة جدم محمد ابن عون سنة ١٢٢٩ ، ومن ثمّ وهى فى أيدي سبه الى اليوم .

وما طلعت شمس هذا النهار المبارك حتى اطلقت المدافع من قلاع مكة ترحيباً بمقدم الجناب الحدوى ، وبعد الظهر تبادل سموه الزياره مع سيادة الشريف ، ثم تشرف عطوفة القائم بأعمال الولاية بزياره حبابه العالى ، وفى الساعة الرابعة بعد الغروب نزل حفظه الله للطواف بيت الله المعظم .

أما دوله الوالده فالحفظها الله ركبت من بحره بمعيتها فى بحر اليوم المذكور ووصلت الى مكة قبيل الغروب ، ودخلتها فى موكب من أحرمارأى الراعون وسمع السامعون بين اطلاق المدافع وعزف الموسيقىات وهتاف الحووع المحتشدة على الطريق ، وما زال موكبها الحليل سائرأحتى وقف أمام باب الصفا حيث نزلت دولتها الى دار ماناجا (١) ماشا الى كانت أعدت لاقامتها فيها مودة وجودها بهذا البلد الامين . وبعد هزيع من الليل طافت دولتها طواف القدوم ، ثم سمعت فى عرتها مع صاحبات الدوله والعصمة الاميرات الفخيمات . وما نرغت شمس يوم الجمعة رابع دى المحجة حتى أخذ الا لاف من الناس يهدون على باب الدار الحدويه : هذا رابع يده للدعاء ، وذلك باسط كفه للعطاء ، وتسابق كبار المصريين لكتابه أسمائهم فى سجل التشرهات قياما بواجب تحية القدوم . وفى صحوه النهار ركب سموه قاصداً دار الولاية لرد الزياره الى عطوفة القائم بأعمالها ، فاستقبل سموه بكل ما يمكن من مظاهر الاجلال والاحترام . وكانت

(١) وهذه الدار أبعأ من آثار محمد على باشا كان قد بناها والده على المحار المرحوم أحمد باشا بكى ثم اسماها ماناجا باشا من ورثه سنة ١٢٣٠ هـ

فرقة من الجنود الشاهية مصطفة على جانبي الطريق الى بابها ، ولما وصل ركابه العالي عزفت الموسيقى بالسلام الحديوي ، فأسرع عطوفة القائم الذي كان ينتظر على باب امر حياً بمقدم سموه ، ثم استصحب جنابه العالي الى قاعة الاستقبال شاكراً له تفضله بهذه الزيارة ، وبعد شرب القهوة قدم لسموه حضرات العلماء والمأمورين الملكيين والعسكريين وحضرات أعضاء المجلس البلدي والاعيان والتجار الذين حضروا استعداداً للتحريف باستقبال جنابه الفخيم ، وكانت الموسيقى الشاهية طول هذه المدة تطرب الحاضرين بنغماتها الشجية . ثم انصرف برعايه الله مودعاً بكل حفاوة واعظام زيارة التكية المصرية ، فاستقبل بميليق بمقامه الرفيع ، وتعقد محالها ومخازنها ومطبخها وسازل حفظه الله فأكل من خبزها ، وبعد أن أعطى التسيهاب اللازمة زياده العناية بأمر الفقراء وشدة الاهتمام بهم ، رجع الى دار الامارة وزار دوله الشريف .

ولما قرب وقت الظهر قصد حفظه الله الحرم الشريف لصلاة الجمعة ، وكانت أعدت له القبة التي في أعلى بئر زمزم فمرشت بأصناف السجاجيد المعجمة والبسط الفاخرة . وكنت وبين سيق البها الشرف الياوم بخدمة استقباله بها : فدخل سموه من باب الصفا يحف به عدد عظيم من الأشراف وبعض ضباط الحرس الحديوي ، فزغرد النساء اللاتي كن في محلهن من المسجد على عین الباب فرحاً بخدمته السعيد ، وهالك علت الأصوات من ارجاء المسجد بالتكبير والتهايل عالم يسبق له مثيل : ثم علت الاصوات الى رب السموات الذي عظم شأنه ونجلى سلطانه وظهرت ربوبيته هاناً كمل مظاهرها . فاذا هل ان العالم كله ملكة فلنا ولكن مكة عاصمته ومظهر سلطانه وجروته ، والكعبة يته ومكان عظموته ورحمونه . وأى مكان في أطراف النسكوه لا يبلغ مسطحه ثمانية عشر الف متر مربع مع أنه يحتشد اليه زمن الحج في وقت واحد نحو نصف مليون من النفوس ، والكل يدعون الله قلب واحد ولسان واحد ، وهم وان اختلفت جسيانهم ونباينت لغاتهم وتوجهون الى قبلة واحدة ، ويتحركون في صلاتهم بحركة واحدة ، وهم لا يرجون غير رحمة الله الواحد الأحد ، الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد .

ولما بعد الخطيب المنترص معه أحد الأغوات وجلس على الدرجة التي تلي قدميه :
وهذا بلا شك عادة قديمة كانت للمحافظة على الخطيب أثناء اشتغاله بالنساء الخطبة حتى
لا تنسرب اليه يد أئيمة ، وأظن أنهم استغنوا عن ذلك فيما بعد بعمل ابواب المنابر خصوصاً
وقد صارت الخطبة لغير الامراء والرؤساء . وعقب هذه الخطبة التي لم تخرج عن مثيلاتها
في دواوين الخطب البسيطة ، أتم الجناب العالي على الخطيب بحلقة سديّة ألبسه اياها
سمادة حسين عرم باشا ، ثم صلى الخطيب بالناس تحت جدار الكعبة المكرمة بين المعجن
وماها الشريف . وكانت المياه في أثناء الخطبة قد تلبدت بالغيوم ثم قاضت بغيثها المدرار
أثناء الصلاة فلم يترشح الناس عن مراكرم واستبشر جميع الخلق بهذه الرحمة التي
كانت قد اقطعت عن بلاد الحجاز من ست سنوات ، وكان هذا أحسن فال لحج
الجناب العالي الخديوي . وبعد الصلاة خرج حفظه الله من باب الصفا بين صفوف
الحرس الخديوي الذي حال بين سموه وبين أولئك الألوف المتراحمة لمشاهدة محياه
الشريف ، وألستهم تلحج بالدعاء له ، وخصوصاً أهل جزيرة العرب الذين فرحوا بهذا
الفيث الذي أكرم الله به وفادة ضيفه الكبير .

وفي صباح يوم السبت خامس دي الحجة قصد حفظه الله زيارة الاماكن
المباركة في ركب من حاشيته ملكيين وعسكريين ، فذهب الى المعلاة (المعلى) ،
وبعد زيارة ما فيها من الاماكن المباركة أمر فوزعت الصدقات على من كان هناك
من جيوش العقراء والمعوذين ، ثم امتطى جواده وصعد بحاشيته الى طريق الحجون فرعى
السلخانة وقصد جرو لزيارة الحمل المصري ، فاستقبل استقبالا خفياً ، وقدم لسموه أمير
الحاج جميع ضباط ومستخدمى الحمل فتشرفوا لهم راحته الكريمة ، وبعد أن أوصاهم بحفظه
الله بزيادة العناية بواجباتهم في هذه البلاد المقدسة اعتلى صهوة جواده وسار تحيطه المهابة
وتلازمه الكرامة الى زيارة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم مولد سيدنا على كرم الله وجهه ،
وبعد ذلك قصد حفظه الله دار الأرقم المخزومي فزارها وعاد الى السراى العاصرة .

وبعد ظهر هذا اليوم استقبل الحجاب العالي كثير من الزائر بن من علماء وأعيان مكة ومن بينهم أعضاء قومسيون عين زيدة وفي معدمتهم حضرة رئيسه السيد عبد الله الزاوي . وفي الساعة الخامسة العربية بعد غروب اليوم المذكور قصدير يارة بيت الله الحرام ، ففتح بابه ووضع اليه المدرج المسمى ، وأوفد ما فيه من الشيوخ حتى صار كانه قطعة من نور على نور . (صعد حفظه الله على المدرج ، يتبعه دوله الامير كمال الدين باشا ورجال حاشيته عسكريين وملكين ، وهناك صلى ركعتين لله تعالى في العيلة التي في مغالبة الباب (وكانت مصلى النبي صلى الله عليه وسلم) ثم اتجه الى الجدار الشمالي فصلى ركعتين أيضاً ، ثم الى الجدار الشرقي فصلى مثلهما ، وكان الجميع يصلي كذلك ، والكل في غاية ما يمكن من الخشوع لهاء هذا الملكوت الاعظم والزهوت الأحمم الذين تصغر أمامهما النفوس الكبيرة حتى يكاد يتصل وجودها بالعدم : ولولا ما كنا شاهدته من تحرك الحسوم في هيئة الصلاة ، ورفع الايدي بالدعوات ، واضطراب الشفاه بالضرعات ، وما كنا سمعته من دقات الملوب أمام هذه العظمة اللامتناهية ، لحسنا أنفسنا في حياه غير هذه الحياه : وفي الحميمة ههنا كنا في هذه الساعة في عالم آخر . نعم كما في بيت الله ، وفي حضرة الله من غير ما واسطة ، وليس فيما الارأس يمحض ، ولسان يضرع ، ودعوات ترفع ، وعيون تدمع ، وقلب يهلع ، واخلاص يشمع . و بعد أن أمعا على هذه الحال ساعة خرجنا وفلوبنا تقض أقدامنا عن السعى لحيطان زبدى تمتع النفس هذه الحليات العظمى ، وعاطفة الادب تدفعها بموجبات الاحترام والاحتشام . وبعد زولنا من البيت المعظم طاف حفظه الله حول الكعبة ، ثم زار مقام الخليل ابراهيم ، ثم عاد الى مقامه شاكر الله على توفيقه لزيارة بيته الكريم .

وفضى جناحه العالي يوم الأحد في استقبال كثير من الناس على اختلاف أجناسهم ، وفي المساء أوم وليمة فاخرة لسيادة الشريف وأصحاب السعادة أمجاله الكرام ووكيل الولاية ونحو عشرين من عليه اليوم والأشراف وكبار المناوور بن وحضرات الماضي والفتى وشيوخ الحرم ومديره وقومندان العساكر الشاهاية ورجال المعية السنية ، وبعد العشاء انتقلوا الى البهو الكبير وكان حفظه الله يؤاسهم بلطفه ومكارم أخلاقه . مو بعد شرب القهوة قام عطوفة أمينك

أفندي وكيل الولاية والقائم بأعمالها، وارتحل خطابه غايه في البلاغة جمعت الى جزالة اللفظ رفة المعنى . ومما جاء فيها بعد ترجمته بمقدم الجباب العالي الى هذه الديار المقدسه : أنه منذ وجوده في مركز الولاية وهو يدرس بكل اعجاب واحترار أعمال المرحوم محمد علي باشا في ولاية الحجارة ، ومما عمله فيها من ترتيب ونظام ، وما حبس على أهلها من الأوقاف الواسعة ، وما ربط لهم من المرمات الحسيمة التي لا تزال ترسل اليهم من حكومة مصر سنوياً فينال منها الكبير والصغير ، وتساعد على حياة كل بائس هير . وبعد ما انتهى ذلك الخطيب من خطابه البليغ شكر له الجباب العالي فصاحته ولطعه وأدبه . ثم أخذوا في السمر الى منتصف الليل ، وادخل عدد الجمع وكلهم ألسنة شكر للعباب العالي على عظيم كرمه ، وحسن لاهه ، وجميل ملاطفته ، وواسع معرفته ، وكبير آدابه . وقضى حفظه الله يوم الاثنين سابع ذى الحجة في استقبال كثير من الزائرين ، ثم تراور سموه مع دوله الشريف ، وفي المساء طاف بالكعبة المعظمة ، ثم رجع الى دار الامارة ، وأمر حفظه الله بالاستعداد الى الخروج لمعرفة .

الطريق القديم والحديث

من مصر الى الحرمين

كانت مصر ولا تزال طريق المسامين الى حج بيت الله الحرام ورياره بيه عليه الصلاه والسلام ، في نصف الكره الارضية الغربية باعتبار أن مكة المكرمة هي قلب (١) العالم ، وألنقطة المركزية التي ينبعث منها أنصاف أقطار الى محيط جميع دائرة الأقطار : فالاندلس الذي كان يسكن في غرب أوروبا ، والمغرب الذي في غرب أفريقيا ، وما دونه من مسلمي البربر ، والسفلى ، وبلاذ التكرور ، والسودان الغربي والشرقي كانوا اذا قصدوا الحج الى بيت الله الحرام

(١) واليهود يقولون ان قلب العالم في المكان الذي به أبواب الهدى بالقدس ، والصاري يقولون انما هو في كنسسه اليامه ببيت المقدس وفيها كرم من الرحام يبلغ فطرها نحو ثلاثين أو أربعين سيمر مرة وعنه على فعدة من الرحام أيضاً ، ويرحمون ان هذه الشجرة موضوعة في المركز الحقيقي للكرة الارضية .

سافروا من بلادهم الى مصر بحرا أو برا، ولهذا الغاية كان يقصدها كذلك كثير من أهالي الشام والترك والقوقاز والفرج وبجاري وقازان وغيرهم من مسلمي شمال إفريقيا وسياوسيريا وجزائر البحر الأبيض المتوسط. ويحقيق الكل بالهجرة قسلاً شهر رمضان، ثم يسرون منها الى قوص ومسافتها ٦٤٠ كيلو متر كانوا يقطعونها بأوفى النيل في نحو عشرين يوماً، ثم تسافروا منهم منى الصحراء الشرقية مدة ١٥ يوماً يطعمون فيها نحو ١٦٠ كيلو متر الى عيذاب أو الى الفصير على البحر الأحمر. وكان كل من هاتين الفرقتين ميناء لمصر الشرقية من قديم الزمان، أى أهما كانتا من مصر بالامس مكان ميناء السويس الآن. وكانت الاولى منهما أهم من الثانية، وكلتاهما كانت في أيدي عرب البجاه^(١) الذين كانوا يتولون نفل الحجاج

(١) قبائل البجاه أو البجة يقال اسمهم من البربر، وكانوا يسكنون في صحراء مصر الشرقية من سواكن الى قرية يقال لها الخربة في صحراء قوص وهذه الصحراء عامرة بمعادن الرمد والذهب والفضة واخذيد وفيها مهابر وآبار مدينة لاسحرا حما، وهي طبعاً من عهد قدماء المصريين ومنهم من عمل محمد على باشا والى مصر وكاب العرب لسحر حما منها المعادن (وخصوصاً الحديد) في القرن الاول والثاني للهجرة وذلك ما وافق مع ملك البجة الذي كان معه اسوان. وكان مال المسلمين منه ومن قومه أدى كبير فأرسل المؤمنون اليه عند الله من الحطم فكان له منهم وثمن، ثم وادعهم وكتب يدهم كسور منهم كما يدرك ذلك من له لعرف مقدار التسامح الاسلامي مع أهل الفقه وكيف أنه كان لا يعرض عنهم وبني المسلمين في المعاملة :

هذا كتاب ذكره عبد الله بن الحطم مولى أمير المؤمنين صاحب حشش المرأة عامل الامراء في اسحاق ابن أمير المؤمنين الرشيد أعاه الله، في شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين مائتين، لسكون عبد العزيز عظيم الجاه فاسوان، اليك سألني وطلب الي أن أؤمك وأهل بلدك من البجة وأعتقد لك ولهم أماناً على وعلى جميع المسلمين، فأحسبك الى أن ععدت لك وعلى جميع المسلمين أماناً ما استقمت واسماها وعلى ما أعطيتي وشرطت لي في كتابي هذا، وذلك أن يكون سهل بلدك وحملها من ميسبي حد اسوان من أرض مصر الى حد ما بين دهلك وناصع ملكا للمؤمنين عبد الله بن هارون أمير المؤمنين أعمره الله تعالى، وأب وجميع أهل بلدك عبيد للمؤمنين، إلا أك تكون في بلدك ملكاً على ما أب عليه في البجة، وعلى أن يؤدى اليه الخراج في كل عام على ما كان عليه سلف البجة، وذلك مائة من الابل أو ثلثمائة دينار واره داخله في مال المال، والخيار في ذلك لأمير المؤمنين ولولائه، وليس لك أن تحرم شيئاً عليك من الخراج، وعلى أن كل أحد منكم ان ذكر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أو كتاب الله أو دينه بما لا يسيء أن ذكره أو هل أحد من المسلمين حراً أو عبيداً فقد رتب منه الدمة دمه الله ودمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ودمة أمير المؤمنين أعمره الله وحل دمه كما يحل دم أهل الحرب ودراريهم، وعلى أن أحداً منكم ان أعان النصارى على أهل الاسلام بمال أو دمل على عورة

على اهلهم في هذا الصحراء، وكانت أخلاقهم على غاية من الفطاعة، لا شفقة فيهم ولا رحمة،
وربما بلغ بهم الأمر الى تغيير طريق الماء على النافلة لغرض شنيع وهو أن ركابها يموتون
عطشاً فيستولون على متاعهم .

وفي هذه الصحراء قرأ المارف بالله أنى الحسن الشاذلى قرب مكان يقال له (أمتان) توفي
فيه سنة ٦٥٦ في طريقه من المغرب الأقصى الى الحجاز ودفن به . وأهل هذا الجهة يعملون له
مولدات سنوياً من أول ذى الحجة الى التاسع منه ويصعدون يارته في هذا المولد كثير من أهل
الصعيد والعربان والمغاربة .

وكان الحجاج يقيمون في عذاب أو الفصير نحو شهر من الزمان في انتظار الفلايك التي
تحملهم الى جدة ويسمونها جلانا (واحدة اجلية) ، وهي سفن صغيرة غير محكمة الصنع
وشراعى الغالب من الحصير . وكان أصحابها يتعسفون بالحجاج فيشحنونها أكثر
من حملتها : وكثيراً ما كانت تغرق في وسط البحر بين عليهما من الحجاج الذين يذهبون
بحية مطامع أولئك الاشرار ، ومن وصل به طول عمره الى جده وصلها في نحو أسوعين
يتغاب في أنباتها بين تحكم الملاح ، وتبرم الرياح ، وانزاح الماء ، واضطراب الهواء .

ولقد حجج من هذا الطريق ابن جبر الأنطلسي سنة ٥٧٩ فقطع المسافة بين القاهرة
وجدة في نحو شهرين ونصف، قضاهما في أسوأ حال ، بين مشعات وأهوال ، مما هو مبین في

من عورات المسلمين أو أثر لمرتهم فقد هم دمة عهده وحل دمه ، وعلى أن أحداً منكم ان قتل
أحداً من المسلمين عمداً أو سهواً أو خطأ حراً أو عبداً أو أحداً من أهل دمة المسلمين أو أصاب لأحد
من المسلمين أو أهل دمتهم مالا ببلد أجه أو بلاد الاسلام أو بلاداً أو في شيء من البلدان راء
أو محرراً، فله في بل المسلمين عشر ديات وفي بل الصل المسلم عشرهم وفي بل الدمي عشر ديات من
ديانهم، وفي كل مال أصدمه للمسلم وأهل الدمة عشرة أصافه، وإن دخل أحد من المسلمين بلاد الكفر
تأخراً أو ممياً أو محاراً أو حراً فهو آمن فيكم كأحدكم حتى يخرج من بلادكم ، ولا تؤذوا أحداً من
أبي المسلمين وإن تأكم آت فليكن أن تردوه الى المسلمين ، وعلى أن تردوا أموال المسلمين إذا أصاب
في بلادكم ملامؤة تلميم في ذلك ، وعلى أنكم ان رلتم ريف صمد مصلحارة أو محارب لا يظهروا
سلاحاً ولا تدخلوا الدائن والقرى محال ولا تمسوا أحداً من المسلمين الدحول في بلادكم والحجارة فيها
راء ولا محرراً ولا تحبوا السبل ولا مظلوما الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل الدمة ولا تسرقوا
لمسلم ولا دمي مالا، وعلى أن لا تهدموا شيئاً من المساحد التي ابناها المسلمون بصيحه وحر وسانر
بلادكم طولاً وعرضاً أن قلتم ذلك فلا عهد لكم ولا دة الخ وناقى الكتاب لا يخرج عن هذا المعنى .

رحلته . وفي سنة ٧٢٥ سافر ابن بطوطة من مصر الى عيذاب ولكنه لم يجد فيها مركباً
نحمله الى جدة مع من قصد هاهنا من الحجاج لان السفن التي كانت يميناها أحرقت في واقعه
حصلت هناك بين الترك وعرب البجاة، فعاد منها الى مصر، ومنها الى بلاد الشام، ثم الى بغداد
وسافر منها مع الحمل العراقي في السنة التالية .

وكان يسكن في هذه القرية (عيذاب) حاكمان : حاكم بدوي من طرف شيخ قبائل
البجاة وآخر نابع لحاكم مصر، وكا يأخذان عوائد مروعة من جنهات عن كل حاج مغربي
وسبعة على الحجاج الآخرين، ويمتسان ما يتحصل بينهما وبين أمير مكة !^١ واستقرت هذه
المكوس حتى أطلبها صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٩٠ هـ زمن الشريف مكث بن عيسى
ورب له شيئاً عوضاً عن نصيبه، ثم أعادها الأشراف من بعده على الداخلين من الحجاج إلى
مكة، حتى أزم الملك الناصر محمد بن قلاوون الشريف عطيفة بن أبي عيسى سنة ٧٢٦ هـ باطلها في
نظير ماربته اليه من الفتح الذي كان يحمل اليه في مكة كل سنة .

والطريق بين فقط والعصير قديم جداً، فتحه رمسيس الثالث في القرن الثاني عشر قبل
الميلاد لتداول التجارة بين مصر وبلاد اليمن والهند وبلاد العرب الذين كانوا كثيراً
ما يهاجرون منها إلى مصر طلباً للتجارة أو للعيش فيها . وفي سنة ٣٢٠ قبل المسيح أخذت هذه
الطريق أهمية عظيمة زمن بطليموس فيلادلفوس، وصار بالعصير هي الميناء الوحيدة التي
تصل بحارة البحر الأبيض المتوسط والمحيط الهندي والعكس، وهو الذي حفر أغلب
الآثار التي في هذا الطريق وبنى على طولها محازن للتجارة وأقام محاورها قلاعاً ورب لها
الحفر اللارم لحراستها، وهو الذي بنى مدينة رئيس وقامت على أمانها فيما بعد قرية
عيذاب (أنظر عيذاب في الخطط التوفيقية) . وفي هذه الحفة إلى الآن أطلال مدينة قديمة
ذهب بعضهم إلى أنها أطلال مدينة أوفيرا التي كان سليمان بن داود يرسل بني إسرائيل
إليها في القرن العاشر قبل المسيح لاستخراج الذهب من ضواحيها وورد ذكرها في التوراة
في الإصحاح التاسع من أخبار الملوك الاول .

ومارال هذا الطريق هو الطريق الوحيد للحجاج المصرى من القرن الاول الى سنة ٦٤٥ التى سافرت فيها شجرة الدر مع قافلة الحاج الى مكة لأول مرة عن طريق الرعى العقبة .
 وفى سنة ٦٦٠ أخذ هذا الطريق الأخير أهميته حيث سير الظاهر بيبرس البندقدارى قافلة الحاج منه وأرسل معها الكسوة التى عملها للكعبة، والمفتاح الذى أمر بصنعه لبابها الشريف، ومن ثم أخذ يفل دهاب الحجاج عن طريق عيذاب، ولكنها استقرت طريقاً للتجارة بين الشرق والغرب .

ويظهر أن عيذاب ابتدأت تسقط أهميتها شيئاً فشيئاً بنسبة زيادة أهمية الفصير، نظراً لأن لها حليجاً طبيعياً يجعل مياهها على الدوام فى أمن من التغيرات البحرية حتى تلاشى أمرها بالمره، ولا تزال أساطيفها فى جنوب الفصير بمسافة عشرة كيلومتر .
 ولقد اهتم العزيز محمد على باشا بطريق الفصير عند سوق العساكر المصرية الى بلاد الحجاز لحرب الوهابية، فهدسله وأصلح آباره، واستقرت عيابه به بعد ذلك لاستغاله باستخراج ما فيه من معادن الذهب والنحاس .

وهذا الطريق مطروق الى الآن ويذروب كثيره تسمى مطارق : وأول محطة له ثغر، ويسبر إليها المسافرون ناءاً ومن ههنا : وهذه البئر كات ساقية قديمة أصلحها المرحوم إبراهيم باشا نخل محمد على باشا، وبنى بجزارها سيلاً لسقي المواشى، وإلى جانبها مكانا له فوات معنودة لاستراحة المسافرين . وقسرى الرزاحة الى حادى هذه البئر ستة جنهات سسويلاً تزال بصرفها المالىه الى من يوم بأمرها . ومن هناك يسير الطريق الى الشمال الشرقى فى درب يسمى مطرق جيف الكلاب (لأن هناك مغاير مصر بقديمه كان بها جثث كلاب كثيرة محطة) حتى يصل الى محطة اللقيطة، ويقبى بها أساس من قبيلة العشابات من عرب العبادة وهم حذمن البجاء، وفى هذه المحطة تحيل وحمله آثار بعضها من عهد البطالسة . ولا يزال الطريق حتى يصل الى محطة الوكاله بها آثار قديمه . ومنها يسبر فى مطرق يسمى مطرق جيف العجول (وهالك مغاير كات بها عجول كثيرة محطه من التى كان يمد سافداً ماء المصريين)، ثم فى مطرق الحمامات وفيه خزانات مياه طبيعىة، ثم فى

مطرق الكافر (وفيه آثار فرعونية و بؤ حلزونية من الرخام يزل اليها بمائة وثلاثة وأربعين درجة) . ومن هناك يستقر الطريق الى بئر الاسكندر (التي حفرها عند ما وصلت جنودهم بحراً الى القصير ، ومنها ساروا الى تلك الجهة متعفين عساكر الفرنساويين وقت احتلالهم لمصر) ، وماء هذه البئر يبعد عن سطح الارض بنحو أربعة أمثاله . ومنها يسير الطريق الى العنبرجة ، وبها ينبع معدني مياهه كبريتية ، ويقصده بعض الناس للاستشفاء به ، وهناك مستنقعات كثيرة بنبت فيها السمار ، والحكومة تبيعه سنوياً للمصريين . ومنها يستقر الطريق الى القصير . ولقد كانت هذه المدينة في القرن الماضي عامرة أهلة بالسكان الذين كانوا يزيدون عن عشرين ألف نسمة ، وكانت من ضمن محافظات الفطر المهمة .

وما زالت طريق القصير مستعملة للتجارة حتى عملت السكة الحديدية من القاهرة الى السويس في مدة سبعة عشر عاماً عوضاً عن العربات التي كان سيرها محمد علي باشا سنة ١٨٤٥ م بواسطة الخيل في طريق الصحراء لحمل السياح من القاهرة اليها ، وكان لها ديوان مخصوص يسمى ديوان المرور على يسار الدخول الى الموسكى ، وهو معروف الآن بسوق الخضار القديم . ومع كل هذا استقرت القصير ميناء مهمة بين مصر العليا والحدود تنقل منها الحبوب الى جدة ، وينقل من هذه اليها السجاد والفلل والبن والسالمكي وخلاف ذلك من واردات الهند وغيره . وكانت لها سوق كبيرة في قنأ ، حتى إذا حفر قناة السويس وصارت ترسل كل هذه المحاصيل الى أوروبا رأساً ، فلت أهميتها وأصبحت من نحو عشرين سنة مأمورية صغيرة تابعة لمديرية حماه وإن كانت إدارتها في يد مصلحة خفر السواحل .

وكان بعض الحاج يسافرون من السويس الى جدة بواسطة المراكب الشراعية ، ويهبطون مسافئها في نحو عشرين يوماً . ولكن غالبهم كان يسير برأ عن طريق العبدة مع الحمل أو مع غيره من الفواقل التي كانت قومها عربان مصريين أولاد على وغيرهم ، فيصل الى مكة في نحو خمسين يوماً . وأول من رتب ركاب الحاح على هذا الطريق وعقبه عند رحيلهم من الركة الأمير جمال الدين الاستادار عندما سافر ولده شهاب الدين أميراً للمحمل سنة ١٨٠٩ فكان إذا وصل الركاب الى عجرود (وهي محطة قبيل السويس) يأمر الأمير بكتابة كابر

الحاج ويرتب كلا في مكان معين من القافلة بجماله وذوبه وخدمه ، ثم يجمع الركب من الطليعة الى الساقية ، ويضبط أطرافه ونواحيه بجماعة من العسكر بعد أن يسير أصحاب الحمل والاموال في وسط الركب .

وطريق البر شاق جدا وخصوصا في المنطقة التي بين السويس والعنبة ، وهي لا تهل عن ثمانية كيلومتر ، كلها أرض رملية ناعمة تسوح فيها اخفاف الخمال قبل اقدام الرجال ، ولا يهتدون فيها الى الطريق الا بواسطة نواطير أشبه شئ طواحين الهواء أقمت لهذه الغاية . وماء هذا الطريق قليل وعناؤه كثير ، وقد كان في بعض القرى التي عليه محازن للميرة والذخيرة ومؤن الخمال وامتعة الحجاج الذين كانوا يرسلونها اليها قبل سفرهم على سبيل الامانة في نظير اجرة مخصوصة تتوفرها عليهم مشعة حملها في الطريق ، وكان في هذه القرى فرق من الجند لحراستها . والمحمد فاما بورد لك اسماء المحطات التي كان يقطعها الحاج في طريق البر من القاهرة الى مكة ، ومسافة الركوب بين كل محطة والتي يليها بمسافة الحمل التي هي اسرع من الفواصل الأخرى لا يتظام سيرها واحكام أمرها وجوده جمالها :
من القاهرة .

ءاء

٠٦ الى بركة الحاج .

١٤ » الدار البيضاء ، وبها قصر عباس باشا الاول ويليها الدار الخضراء .

١٢ » محروود ، وتوجد في الجنوب الغربي من السويس على مسافة عشرين

كيلومترا منها ، ومن هناك كان يرجع المرضى والمقطعون والشيخون .

٠٨ » الماطور الاول ، والثاني ، والثالث ، والارض في هذه المسافة رملية

ناعمة متغلطة من جهة الى أخرى عند هبوب الرياح بشدة .

٠٦ » الملوه .

١١ » جنادل حسن ، وأرضها رملية .

١٢ » قرية نخل ، وفيها نخل وشجر وقلعة وخان من عمل الغوري ، وساقية

من عمل الملك الناصر حسن والى جانبها ثلاثة احواض تسع ٣٠٠ قرية

ساعة

الى

تخلأ في زمن الحج . وكان يرسل اليها أربعة من الثيران من طرف الحكومة فلا تزال تدور في الساقية ملء الحيطان حتى ترجع مع فوافل الحاج الى مصر .

١٢ » مؤخر يص ، وسميت أخيراً بأم عباس لان والدته عباس باشا الاول اصلحتها وماؤها عطن .

٥٧ » العنقة ، ويصعد اليها المسافر بمنحدر من مسافة طويلة من الغرب حتى يصل الى قمتها ، فاذا أراد أن ينزل الى الجهة الشرقية صارماز لأصاعدا وصاعدا نازلا في أرض حجرية تارة ، وأخرى رمليّة ناعمة ، وأخرى خشنة أوزلطيّة ، الى أن يمر في مضيق لا يسع الا جملا جملا ويسمى قطع لاز . وطريق هذا القطع حارزوني عمرياً أصلحه ابن طولون في القرن الثالث الهجري ثم محمد بن قلاوون في القرن الثامن ثم عباس باشا الأول في القرن الثالث عشر ، ومع ذلك فان المسافر فيه لا بد أن ينزل عن داحته ويسير على قدمه حتى يقطع العنقة في ست ساعات نزولا وضعفها صعودا . ومن دون هذه العنقة قرية العنقة ويسمونها أيلة^(١) وفيها

(١) هي بلدة قديمة جداً وكانت عاصمة من زمن مدين وكاتب في مدة سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام مياه كثيرة للمراكب التي كانت تعد الى الشام من اليمن والهند وفارس وامطع بها طريق البر من اليمن الى طهره . ولما مات سليمان رحمت الطرق الاولى الى ما كانت عليه في نقل التجارة راء ، وكان فيها أسواق كثيرة بل كانت مركزاً للتجارة من مصر وملاذ العرب وفارس والمراى . ولما أتى الى صلى الله عليه وسلم الى عروة تنوك في السنة السابعة للهجرة أتاه اسرؤة صاحبها وصالحه وأعطاه الخربة فكسبه عليه الصلاة والسلام عهداً هده صورته « بسم الله الرحمن الرحيم هذا أمة من الله ومحمد النبي رسول الله ليوحى من رؤوة وأهل أيلة سمعهم وسيارتهم في البر والبحر لهم دمة الله ودمه التي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر من أحدث منهم حدثاً منه لا يحول ماله دون نفسه وأنه لطيفة لمن أحده من الناس وإنه لا يحل أن يعموا ما به ردوه ولا طريقاً يريدوه من ر أو بحر . هذا كتاب هم في الصلب وشرحيل من حسنة نادر رسول الله صلى الله عليه وسلم » . وفي سنة ٥٦٦ أسولى الأفرنج عليها في الحروب الصليبية فسار اليها من مصر صلاح الدين الأيوبي وأخذ معه مراكب مفصلة على الجمال حتى وافى مياهها فأصلح مراكبه وأرسلها في

فصل أمير الحاج جميع المقطوعين الذين لا يمكنهم الاستقرار على السفر
لمرضهم أو لفقرهم ، و يعطيهم المؤنة اللازمة من البقساط ثم يستأجر
لهم سنبوكا يسيره بهم إما الى مصر أو الى جدة ، وكثيراً ما كانوا يصلونها
بعد نزول الناس من عرفة . ومن العتبة يتجه الحاج الى جهة الجنوب .

» ٠٩ ظهر حمار ، وفي طريقها مضيق بين جبلين على البحر لا يسع إلا
جلاً جلاً .

» ١٤ الشرفا ، ويسمونها أم العظام .

» ١٢ متاير شعيب ، وبها نخل و سائين ومياه عذبة .

» ١٤ عيون القصب ، وبها ماء ونخل وشجر سنط وعبل .

» ١٢ المويلح ، وفيها قلعة أنشأها السلطان سليم العثماني بها بعض الجند
لحراستها ، ومناخها رطب غير جيد للصحة ، وسكانها يتجرون في القمح
الذي يصنعونه من شجر الطرفا الذي ينبت بكثرة في الوديان المحاورة
لها . ومنها طريق الى تبوك مسافته مائة كيلو متر .

» ١٢ سامي (كفافه) ، وفي طريقها مضيق شق المعجوز تسير فيه الجمال جلاً
جلاً ، وبهذا الوادي شجر الدوم والسنط والطرفا .

» ١٢ اصطبل عتر ، وهو مكان منسج محاط بالجبال وفيه ثلاثة آبار .

» ١٢ الوجه ، سيأتي الكلام عليه في طريق المدينة ، ومنه ينشعب الطريق
الى العلا شرفا ، والى ينبع جنوباً ، والى المدينة المنورة جنوباً بشرق .

البحر وحاصر المدينة برأ ومحراً حتى أحدها عوة وطرده الافرنج منها . وهي الآن قربة صغيرة
في أيدي عرب الحويطات وفيها طمها بناها السلطان مراد الرابع بها بعض الحوادر لها ، وعدد سكانها
لا يزيد عن مائه نفس ، وفيها نخيل وأشجار وماؤها حلو ويررع بها الحمر والواشي . وبين القفة وممان
نحو مائتي كيلو متر شرفا ، والطريق صعبة وتحتوي حال السراة التي يكسوها الخلد طول الشتاء .
ويدها وبين بيت المقدس شمالا نحو ٣٠٠ كيلو متر في صحراء دليقة المياه وطريقها وعرة .
وبينها وبين السويس نحو ٣٠٠ كيلو متر .

- ساعة الى
- ١٩ » عكرة ، ولاماء فيها .
- ١٢ » الحنك ، ولاماء فيها .
- ١٢ » الحوراء ، وفيها مضيق تسير فيه الجمال حملاً جملًا ، وأرضها ذات رمل ناعم .
- ١٥ » الخضيرية ، وفيها معادن نحاسية وأرضها صلبة .
- ١٠ » ينبع ، ويدخلها الحمل والكبا باحتفال عظيم ، وهي ثمر المدينة المنورة على البحر الأحمر ، وستسكن عليها طريق المدينة .
- ١٨ » السيفة ، وماؤها ملح .
- ١٠ » مستورة ، وماؤها حلو .
- ١٤ » رابغ ، وهي قرية بينهما وبين البحر نصف ساعة ، وفيها قلعة بها بعض الحد لحراستها ، وفيها محازن تحفظ بها مؤن ركب الحمل ودخاؤه وفيها صهاريج عذبه وهي الميناء لمكة ، ومنها تنزع الطريق الى المدينة ثلاثة أفرع : الطريق السلطاني ، والطريق القرعي ، وطريق العابر .
- ١٢ » مؤالهندى أو المضجعة (و بعضهم يكتبها العديمة) ، وهي قرية على البحر ماؤها ملح ومنها يتجه الطريق الى الجنوب الشرقي .
- ٠٦ » خليص ، وما قرب منها عيون ماء كثيرة يحيط بها مزارع وبساتين .
- ٨ » عسفان ، وهناك مؤالها حلو يسمونها مؤالقلة ، ويقولون إن ماءها كان مرأفتل فيه النبي صلى الله عليه وسلم فصارعنا ، وفي طريقها عمران على طول نحو كيلو متر لا يسمان الا جملاً جملاً .
- ١٥ » وادي فاطمة (وادي مر) أو مر الظهران ، ومنه الى قبر السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم الى العمرة الجديدة (التنعيم) وهي حد الحرم من هذه الجهة وأقرب حدوده اليه ، ومنه الى الزاهر ثم الى

ساعة
٤ مكة المكرمة .

المجموع ٣٣٧

وعلى حساب ان الحمل يقطع في الساعة الواحدة أربعة كيلومترات ، تكون المسافة من مصر الى مكة من طريق البر ألفاً وأربعمائة كيلومتراً تقريباً ، كانوا يقطعونها في نحو أربعين يوماً على الأقل .

أما الآن فالحاج المصري يركب السكة الحديدية الى السويس ويبحر منها الى جدة بغاية الراحة ومنها الى مكة فيصل اليها في أقل من أسبوع . ومن الناس من يسافر الى المدينة أولاً بطريق السكة الحديد الحجازية ، وبعد الزيارة يسافر مع القافلة الى مكة أو يرجع الى مصر ومنها الى جدة . ومنهم من يسافر بعد الحج الى المدينة بطريق البر ، ومنها يعود الى ينبع فالطور ، أو يركب السكة الحديد الحجازية الى الشام ولكنه في هذه الحالة يصادف كثير من المشقة في ضرورة عودته الى الطور لمضاء الحجر الصحي هناك : لذلك يرى الكثيرون أن أحسن حل للصعوبة التي في طريق الزيارة أنهم يعودون بعد الحج الى مصر ، وبعد قضاء مدة الحج التي يلزمها الحجر الصحي عادة يسافرون الى المدينة بالطريق الحديدي ويعودون منها الى مصر مباشرة .

مكة المكرمة

مكة وتسمى مكة وأم القرى ، مدينة ترتفع عن سطح البحر بنحو ٣٣٠ متر وهي على عرض ٢١ درجة و ٣٨ دقيقة وفي طول ٤٠ درجة و ٩ دقائق ، وتبعد عمارتها الى عهد ابراهيم وابنه إسماعيل عليهما السلام . وكان يعيش بنوه في الخيام والمضارب حتى عاد قصي بن كلاب من الشام في القرن الثاني قبل الهجرة ، فبنى فيها المساكن والبيوت حول الكعبة ، ومن ثم أخذت تزيد في عمارتها الى الان . وهي عاصمة (قصبة) بلاد الحجاز وفيها محل حكومته التي تنقسم الى قسمين : الاداري وهو في يد الشريف أمير مكة ويسمونه سيد الجميع ، والمالي والعسكري وهو في يد الوالي الذي يكون تركياً في الغالب : وعليه فالشريف ينظر في الفضايا

الجسمة ويحكم فيها على حسب ظلمات أربابها ان كانوا من الالهالى أو من الأعراب ، أما القضاء بالصغيرة فيحكم فيها القاضى الذى يعين من قبل السلطان .

وهذه المدينة تمتد من الغرب الى الشرق على مسافة نحو ثلاثه كيلومترات طولاً ، وما يقرب من نصف ذلك عرضاً ، فى وادى مائل من الشمال الى الجنوب منحصر بين سلسلتى جبال تكاد ان تتصلان ببعضهما من جهة الشرق والغرب والجنوب ، أغنى على أنواب مكة الثلاث . ولذا لا تشاهد أبنتها للقدام عليها الا وهو على أبوابها . والسلسلة الشمالية منها ترتكب من جبل الفلج (اللقى) غرباً ، ثم جبل فيقان ثم جبل الهندى ثم جبل لمع ثم جبل كداء (فتح أوله ومدى آخره) وهو فى أعلى مكة ، ومن جهته دخل رسول الله البلد حين الفتح . أما الجنوبية فانها ترتكب من جبل أبى حديد غر بأيتلوه جبلاً كدسى (بضم أوله وألف لينه فى آخره) وكدسى (بالصغير) بالحرف الى الجنوب ثم جبل أبى قيس الى شريقهما ثم جبل خندمة . وكل سفوح هذه الجبال من جهة الحرم تراها امرأة بالبيوت والمساكن التى تندرج عليها الى قلب الوادى ، ويبلغ عددها نحو سبعة آلاف بيت منها الكبير والصغير يحتشد فيها من الحج ٢٠٠٠٠٠ ألف نفس على الأقل ، وإذا كان الحج بالجمعة كان الناس أضعاف ذلك . ومساكنها على شبه مساكن جدة ، ويكثر فيها ما يسمونه بالادوار المسروقة ولا حوش لها فى الغالب الا ما كان لمظماؤها وكرائها ، وأعظم مساكنها بالقرارة . وأحسن موقع فى مكة شعب جبال رماعه وسعة طرفه ومساكنه وفيه بيوت كثيرة جميلة على الطراز التركى يسكنها موظفو الولاية من الأتراك وفيه دار عظيمة للشرىف عبدالمطلب وداران عظمتان للسيد محمد السامى الذى له أملاك واسعة فى مكة والمدينة . ومع ذلك فليس بمكة على قدم عهدا بالحضارة وعظم مكاتها فى هوس الناس من زمن بعيد جداً شئ لا بد كرم آثار العماره العديمة مما هو موجود بكثرة بمصر والشام اللهم إلا بيت الشرىف ناصر^(١) باشا الذى هو فى خامسة المنظر وجمال الصناعات العربية بمكان عظيم ، ويصح أن يكون أحسن بيت فى مكة .

(١) الشرىف ناصر باشاولى عهد أماره مكة وهو الآن بالاساءه وهذا البيت بناء الشرىف عبدالمطلب .

وضمن هذه المساكن بعض الدور القديمة، فترى دار ابن عباس في المسعى على يمين السالك الى المروة ، وفي الشرق الشمالى للحرم آثار دار أبى سفيان المشهورة في الجاهلية والاسلام، وهي مهدمة لا عناية للغوم بها ، ولو لاحظوا أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل لها يوم الفتح شأنا كبيرا حيث جعلها حرماً محترماً كل من دخلها من المشركين كان آمناً لكان المجلس البلدى بمكة أعارها شيئاً من عنايته .

والحرم الشريف بين هذه البيوت ما تلا الى الجهة الجنوبية مما يلي جبل أبى قيس . وفي هذه الجهة دار الخيزران ، يتلوها شرقا شعب بنى هاشم ويسمونه شعب على ، ثم شعب المولد، ثم شعب بنى عامر ، وفي هذه الجهة كانت مساكن بنى عبد المطلب في الجاهلية وفيها الآن كثير من الأشراف . أما بقى قر يش فكانوا في الجهة الاخرى من الحرم خصوصاً جهة الشمال ، ومن دونهم بقى أهالى مكة .

ويتوسط مكة طريق يقطعها من الغرب الى الشرق وهو أكرشوارعها ، ويختلف اسمه باختلاف الجهات التي يمر عليها : فادا ابتدأ من جرول يسمى حارة الباب ، ثم الشبيكة ، حتى اذا وصل الى الحرم من جهة الشمال سمي الشامية ، فادا انعطف الى الجنوب على يمين الحرم سمي السوق الصغير ، ثم جياذوفيه البوستان والتفراف والتكية المصرية ودار الحكومة العثمانية ويسمونها بالحبيدية، والى جوارها إدارة الصحة وقشلاق الطوبخية والطبعة الاميرية . فادا وصل الى الصفا سمي المسعى ، ثم الفشيشية ، ثم سوق الليل ثم الغزة ومنها الى باب مكة الشرق أو باب المعلى . اما الشوارع التي في شمال الحرم فهي الشامية وفيها سوق المدينة ، والفرارة ، والنقا ، والسليمانية ، والجدرية ، والتراضية . وليس بمكة على كرها ما يدين عمومية ، اللهم الا نحن المسجد الحرام الذى بسعته يؤدى وظيفة الميادين الكبرى . وهذه الطرق تختلف سعتها من مترين الى خمسة عشر متراً وترافى زمن الحج عاية في الوساحة والمذارة مما يوجب على المجلس البلدى في مكة أن يعتنى بنظافتها خصوصاً في مدة الموسم ، مع عدم إهماله أمر النور ليلا خدمة للدين والاساية . وفي مدة الموسم يرى أهل البلاد لاسيما الأعراب يضعون دأغماً سدا دتين من العطن في فتحي مناخرهم بعد أن يغمر وهما بدهن المرو ويسمونهما الصيام ، ويربطونها ما يحيط يعلفونه في رقبتهم ، حتى اذا

أسوأ عدم وجود فذارة رفعوها وأرسلوها على صدرهم . وهم لو علموا أن هذه السدادة ضررها أكبر من معالها بطلوا استعمالها : لأن وظيفة الخياشيم إنما هي لتنقية الهواء من الأدران فتسوقه إلى الرئتين قياً . ولو دخل الهواء العاسد إلى الرئتين من طريق الفم فإنه يدخل إليهما معاً فيه من الماددة الغريبة فيتصلب معها بالدم وهناك يكون تأثيره الضار والعياد بالله . أما الطقة الرافضة وخصوصاً من الأعراب فإنهم يضعون طرف عمادتهم (كوفيتهم) على فمهم وأفهم ، ويثبتون في عمادتهم أوعالهم أثناء الرداء والرائحة الكريهة . ويصدم مكة زمن الحج أنواع العالم الإسلامي من جميع أطراف المسكونة : فترى بها الأزياء المتباينة وأنسجنت المختلفة ، حتى لجدرها أن تسمى بالمعرض الإسلامي . ولقد رأيت فيها رجلاً يابانياً من كبار مواد اليابان^(١) قد أسلم وقدم إليهم التآدية وريضة الحج . وقد اعتاد الشوام والمغاربه سكنى الجهة الشمالية من مكة زمن الموسم ، والافغان والسليمانية^(٢) (أهالي قندهار) في الجهة الشمالية الشرقية ، والهود والحاوة في الجهة الشمالية الغربية ، والهن والتركستان والبضاعتان في المسفلة ، والمجم في شعب علي ، وماسوى ذلك في وسط المدينة . وأهالي مكة يبلغ عددهم^(٣) نحو ١٥٠ ألف شخص منهم مسنون الغلمان الأهالي والباقيون من الأعراب كما نراه في الجدول الآتي :

أهالي	٥٠
أعراب وعاليهم محاربون وعميون وحضارم (من سكان حضر موت)	٢٥
بحاربون	٢٠
هنود	١٢
جاوه	١٥

- (١) وأهل مكة يسمونها الهان والسه اليها الهانتي ومنها الشال الهانتي المشهور .
 (٢) نسبة إلى رجل اسمه سليمان صاحب طريقة شائعة في بلادهم .
 (٣) العدد في بلاد العرب لم يحصل لحد الآن بصفة رسمية وكل ما يصلح عنه إنما هو على وجه التقريب وما وسماءها أخذناه من مأدوري الدولة وعيرهم من يوثق بأفواههم .

١٠ سليمان وأفان

• شوام

• مقاربة

٨ أجناس مختلفة

١٥٠ المجموع

وأغلب هؤلاء الاغراب يشتغلون بالامور المالية وخصوصاً التجارة : لذلك تبّه أمرهم وأصبحت مالية البلاد في أيديهم . وإناذكرك بمض البيوت القديمة التي توطنت منهم في مكة من زمن بعيد وفيها كثير من اشتهر بالوجاهة والثروة :

فن الهنود — بيت خوقير . فتاه . الدهلوى . الساب . حكيم . الرزة . الداكرو . ميره .
المقى . عبد الشكور . عبد الحق . بشاره . المرزا . أحمدوده . كمال . جان . شلهوب . نور .
الطيب . دستاويه . خوج . الوشكى . سنبل . خوجه نكر . المسكى . الياس .
الزرعه . الفرع . الحجيمى . الخ .

ومن الحاوه — بيت البتاوى . المنكابو . الزينى . أرشد . الفنتيانا . الهلباب . قدس .
دوم . الخ .

ومن البخاريين — بيت كشك . الهاشقى . الايديجان . الخ .
ومن الحضارم — بيت باحارس . ناجنيد . باباجا . باحكم . بادرع . باعيسى .
باعشن . الخ .

ومن الشوام — بيت هاشم . الحبرى . الخشيفانى . الخ .
ومن الترك — بيت الدرازلى . الفرملى . الخ .
ومن المصريين — بيت الفظان . الزقروق . الرشيدى . الرواس . القزاز .
الاباصى . الخ .

وفداختلف بعضهم في أصل هذه البيوت ولكننا ذكرنا على ما هو مشهور من نسبتها ،
على أن الغرض من ذكرها هنا إنما هو لكونها غير عربية ليس الا .

ومن اختلاط هذه الاجناس بعضهم ببعض المصاهرة أو المعاشرة صار سواد أهل مكة خليطاً في خامهم، خليطاً في خلفهم : فتراهم قد جمعوا الى طبائعهم وداعة الا ماضولى، وعظمة التركي، واستكابه الجاوى، وكرياء الفارسى، ولين المصرى، وصلابة الشركسى، وسكون الصبى، وحدة المغربى، وبساطة الهندى، ومكر النجى، وحركة السورى، وكسل الزنجى، ولون الحبشى . بل تراهم جميعاً بين رفه الحضارة وقشف البداوة : فيناترى الرجل منهم قد آسك برقة حديثه معك، وضعت بين يديك، ادهوقداستوحش منك وأغلظ في كلامه، حتى كأن طبيعة البداوة تغلبت فيه على طبيعة الحضارة فلم يطق ما تكلمه في حضرتك .

وقد وصل هذا الخلط الى أزيائهم التى تراها مجموعة مختلطة من أزياء البلاد الاسلامية : عمامة هندية، وقفطان مصرى، وجبة شامية، ومنطقة تركية فيها خنجر تراه على الخصوص في حزام الاشراف مفضضاً أو مذهباً بشكل جميل جداً أو كثير ما يكون مرصعاً بالاحجار الكريمة . ومع هذا نرى الرجل الصانع المير يلبس القميص وعلى ياقته الظرافة المشغولة بالحرير، وعلى رجل سراويله شىء يشبه الركامة وهو حافى الرجل (مثلاً) . غير أنك لا تلاحظ ذلك في طبعة الأشراف التى ترفعت عن هذا الخليط، فلم يدخل في مادتهم غريب، ولم تغلب عليهم خلق جديد، بل خلفهم هو هو بعينه العربى البحت الذى ورثوه عن أجدادهم وألوه بما فطروا عليه من كريم العنصر ودكاء الحميد . وعلى العموم فأخلق أهل مكة عابدة في الكمال وخصوصاً في الطبعة العالية منهم رضى الله عنهم ولا يؤخذ على مجموعهم خسة بعض السوقه فيهم .

والذى يؤسف له أن هذا الخلط وصل الى لغتهم : فتراهم يتكلمون في الغالب بلغة يكثر فيها الحشون كلمات عربية مشوّهة، أو فارسية، أو تركية، أو غيرها . وهم ينوّنون المضاف فيقولون في هذا حق فلان مثلاً « هذا حق فلان » مع إبدال الفاء جيماً مصرية، ومنهم من يمد الحرف المتون فيقول « هذا حقون فلان »، أو يؤث لفظه فيقول « حنة فلان »، ولا يحدفون النون من الفعل في صيغة الا مر للجمع فيقولون « هيا صلون المغرب واركبون » بدل صلوا واركبوا . ويستعملون الترخم في غير المنادى فيقولون « قم لعنا » أى قم لعنسدنا، ويقولون في الايل بكسر الباء، وفي الجبل البلى فتحتها، ويقولون « كيّمنا » أى كلّمنا

(خلصنا) ، ويقولون «وصابى» فى وامصيتى ، «واللّمن» فى اليمن . ومما يكثر سماعه منهم قولهم «دحين» فى هذا الحين ، و «ازم فلان» فى ادع فلانا . ويعبرون عن الرجل لفظ (زلمه) ويجمعون الرجل على أوادم^(١) . ويقولون «زكّنه» أى اضربه . «وقل كذا» أى اعمل كذا . ويقولون «أبيض» للاستحسان . «وسنّع» فى صنّع أوأفن . و «اتجمعص»^(٢) بمعنى اجلس . و «فصخ»^(٣) حذاك أى احلج بمالك . ويهولون «مشلح» للعباءة . و «شابه» للفظان . و «امرح» اجر . و «الودّن» للقدان من الارض . و «الشّماده» للكوفية و «زكّن عليه» أى أكده عليه . و «زلن» بمعنى مر ، «واندر» بمعنى أخرج ، «والا» بمعنى سم ، و «اغد» فى رح . ويستعملون قولهم «أشكل» لافعل التضليل من الحسن فيقولون هذا الشئ أشكل من هذا ، بمعنى أحسن منه ويستعملونها أحيانا بالكثرة فيقولون هذا أشكل من هذا بمعنى أكثره . ويسمون «الاولاد» بالزورة ، ويقولون بزورة فلان أو بزران فلان أى أولاده . ويستعملون لفظ «هرّج» فى معنى كلم فيقولون ماهرجته أى ما كلمته . ويستعملون لفظ «صاقن» التركية للاحتراس والنبية ، و «قربوز» للبطيخ . ويستعملون غير ذلك كثير آمن الكلمات التركية والفارسية مثل «روشن» للشباك . ويهولون عن حياض مجرى عين زبيدة باران : وهواسم لرجل أعجمى قام بعمارة هذه الحياض وإن كان تبادر لدنى لأول وهله أنه لفظ ورساوى (Bassin) ظننته أنه من وضع بعض المهندسين الاتراك الذين كانوا يعملون فى اصلاح هذه المين ، كما استعملوا بعد ذلك من هذه اللغة ألفاظاً كثيرة فى المدينة المنورة بعد وصول السكة الحديدية اليها : فيقولون «البيليت» لتذكرة السكة الحديد (Billet) و «استاسيون» للمحطة (station) و «شماندفير» للسكة الحديد (chemin de fer) و «الاجون» للعربة (Wagon) و «الرسوبيل» للمستخدمين (personnel) وهكذا من الالفاظ التى لم يسمح الوقت لاستقصائها

(١) مقره آدم ومعهاء بالعربيه اسان .

(٢) لها محرفة عن قمز .

(٣) محرفة عن فسح .

وهذا كله مع كثرة أعلامهم النحوية وعدم مراعاة الفوائد الصحيحة التي لا يهتمون بها في
تقويم ألسنتهم أو أقلامهم . واني بينما كنت محزونا لتأخر اللغة العربية في مشرق أنوارها
ومظهر اعجازها إذ عثرت على ترجمة فرنسافية لكتاب ^(١) عمرو بن العاص الذي أرسله
الى عمر بن الخطاب لما استولى على مصر يصفها له فيه ويشرح له السياسة التي سبب اتخاذها
فيها وقد شرحت هذه الترجمة الكاتب الفرنسي الشهير الميسو أوكتاف (Octave)
L'zanne في جريدة الفيجاروالفرنساوية الشهيرة ، وعلته عنها برمتة جريدة البروجرية
الفرنساوية المصرية ، مع التعليقات التي علمها عليه الميسو أوران ، والتي وصف فيها هذا
الكتاب بأنه من أكرآيات البلاغة في كل لغات العالم ، وقال عنه انه من الفرائد في اعجازه
واعجازه ، واقترح وجوب تدريسه في جميع مدارس المسكونة ، حتى يتعلموا منه مع فوه
الوصف ومنانة التعبير صحة الحكم على الاشياء ، وكيفية تنظيم الممالك وسياسة الاستعمار .
وانا نادى أسفة شديدا للأسف على ضياع هذه اللغة من الوسط الذي لا زال فيه هذه العترة
الشريفة الفرشية ، التي نزل بلغتها القرآن ، وصار معجزة الاسلام فصاحت به بلاغته :

.....

(١) وتنبأ للقائدة تذكر لك هذا الكتاب الطبع وهو (اعلم يا أمير المؤمنين ان مصر
تربة عبراء ، وشجرة خضراء ، طولها شهر ، وعرضها عشر ، يكسفها جبل أعبر ، ورمل أعبر .
يحيط وسطها النيل المبارك المدوات ، ميمون الرواح ، بحري بالريادة والقصان كحري الشمس
والقمر ، له أو ان تظهر به عيون الارض ويبايعها قدر حلاله ، ويكثر محاحه ، وتمطم أمواحه .
ففيص على الحائنين ، فلا يمكن السطس من القرى بعضها الي مصر الا في صغار المراكب .
وحفاف القوارب ، ورواري كاهن الحابل ، (قطع السحاب) ورو الاصيل . هذا تكامل
في ريادته كسكى على عقبه ، كاول ما بدا في حربه وطى في درته . فسد ذلك تخرج مله محقورة .
ودمة محقورة ، يحرقون طون الارض ، ويسدرونها الحف ، ويرحون المياه من الرب ، يقيهم
ما سموا من كدهم ، فالحلهم سيرحدهم ؟ هذا أحدى الررع وأشرق ، سقاء من فوق الندى
وغداة من تحت الترى . فبينما مصر يا أمير المؤمنين لأؤلوة يضاء ، ادهي عمرة سوداء ، فاد
هي زمردة خضراء ، فدا هي دياحة زرقاء ، فسارك الله الخالق لما يشاء . والذي يصلح هذا
البلاد ويبهرها ويقر فاطها فيها ، ألا يقل مول خسيسها في رئيسها : والا يستأدى خراج الثمر .
الا في أوامها ، وان صرف ثلث ارتفاعها في عمل حورها وترعها . فادا تقرر الحال مع العمال
على هذه الاحوال ، تصاعف ارباح المال ، والله تعالى موفى الملك والمال .

وكتب بها ابن العاص هذا الكتاب وهو في بداوته ، وعلى شأنه الاولى ، هذا الكتاب الذي بعثته من ادراجه مدينة العصر العشرين ، من دفاتر الغابرين ، وأعطته ما يليق به من السجلة والاحترام ، فقد يجب علينا أن نفتخر بان كتاب ابن العاص بقي في مصر ملازماً لذلك الوصف الطيب الذي وصفه به عمرو من ثلثه عشر قرناً ولا يزال قائماً بها الى الآن بل الى آخر الزمان ، وقد أثرت بلاغته في المصريين الذين هم والحمد لله الآن في مقدمة الناطقين بالضاد حتى لكان في عصرهم في أيامنا هذه وقد انتهت اليها فصاحة الخطباء ومثانة الكتاب وبلاغة الشعراء في عصر الحضارة الاسلامية . وعسى أن يكون هذا خيراً أو قال خيراً لبنينا يكون لهم من ورائه إن شاء الله شأن كبير ومقام خطير .

وغالب أهل مكة يتكلمون بالتركية ، ومن المطوفين من يتكلم بلغات مختلفة كالهندية والأوردية والخواوية والفارسية والصينية . أما أهل البادية فلهجتهم عربية صرفاً لا سكاذتهم إذا سمعناهم يتكلمون بها . ولكل قوم منهم لغة مخصوصة تختلف في لفظها باختلاف القبائل فمنهم من يقلب القاف زايًا فيقول (زربة) في قرينه . وعتية تقلب الكاف سيناً فيقولون (سواسب) في كواكب و (سلب) في كليب و (سبد) في كبد . أما بنو شيبان فينظفون بالكاف جيما فارسية (معطشة) فيقولون (جواجب و جليب) وهم كذلك يلبون القاف جيما فارسية فيقولون في ربة (جرنه) وهكذا . والعرب لا ينظفون بالقاف بل يلفظونها جيما مصرية ومنهم من يقلب الهمباء كقولهم بكة في مكة ومنهم من يقلب القاء فيقولون قاء في ثم ومنهم من يغير الحركات في الكلمة كقول الحجازيين التحج وفول عبد الحجاج وهكذا .

وعلى كل حال فلا يزال في عرب اليوم أثر ما كان في لغاتهم العديدة من الكسكشة (١) والكسكة (٢) . . .

- (١) الكسكشة هي اضافة شين على كاف المحاط فيقولون في عليك (عليكش) وفي بك (بكش) وكاب في فائل ريمة وحيد . ومنهم من يقلب الكاف شناً فيقول علش في عليك و (ليش اللهم ليش) في ليك اللهم ليك .
- (٢) والكسكة وهي قلب كاف المذكر سيناً فيقولون (مس و علس) في مك و عليك .

والعننة (١) والمصححة (٢) والجمعة (٣) والاستنطاء (٤) والطمطمائية (٥) والوثم (٦)

نما هو مشروح بكتاب مجيزات لغات العرب لحفي بك ناصف المصرى .

وأهل مكة كلهم مسلمون ، ولا يدخلها غير مسلم من السنة التاسعة للهجرة التى نزلت فيها الآية الشريفة (يا أيها الذين آمنوا إيمانوا للمشركون نجس فلا يقر بوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا) . وكان على بنادى الموسم الذى أعقب نزول هذه الآية الشريفة قوله : (ألا لا يبيع بعد عامنا هذا مشرك) . وكان المراد بذلك مع المشركين من الحج ، وعدم دخولهم البلد الحرام التى بها تم مناسكهم ، لأنهم مع ما كانوا عليه من سوء الضمير وخبث الطوية ، كانوا يلقون بذرا الشقاق والغل بين قبائل العرب المسلمين ، ويوغرون صدورهم ، تصد التفرة التى يكون من ورائها الضعف . فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب فى أطراف الحزب به بعد عشرة أيام من بيعة أبى بكر ، وذلك بتأثير المشركين منهم ، حتى بلغ من أمر هؤلاء أن ادعى البوثة منهم طليحة فى الشمال ، ولهيعة فى اليمن ، ومسيلمة الكذاب مع سجاح فى النجاسة (شرق بلاد العرب) وقام غبرهم بالدعوة لنفسه فى وسط البلاد . هنالك استنفر أبو بكر المسلمين الى قتال أهل الردة ، وبعث اليهم بأحد عشر لواء ، وأمرهم

..

(١) العنة هى قلب الهمة اذا وصت فى أول الكلام عاً فكانوا يقولون (عك) فى انك ، (وصت) فى أس ، (وعلم فى أسلم) وكاتب فى قيس ونعم .

(٢) المصححة أو (المصححة) هى قلب الحاء عينا مثل دولهم (عى حى) فى حى (والام الا عمر خير من الامم الا يبع) فى الاعم الاحرجير من اللحم الا يبع ، وكاتب فى هديل .

(٣) الجمعة هى قلب الياحما وكاتب فى مصاعه ومهم الفائل :

يارب ان كتب ملك حجج (حجي) * فلا يزال سابق ما نيك مع (نى)

(٤) الاستنطاء هو تلك المنى بوما كقولهم أنطى فى أعطى وكاتب فى سعد .

(٥) الطمطمائية وكاتب فى حير هى تلك لأم العريف مما كقولهم (طاب امهواء) وطاب امهواء (وليس من امهواء الصيام فى اسفر) فى لاس من الر الصيام فى السفر ، وهذا هو حود فى فلاحى . صر فيقولون (امهوارح) فى البارح .

(٦) الوثم هو قلب السين تاء نحو قولهم (الباب فالباب) فى الناس فالباس . ومارن كاتب تلك الم ماء والبلاء مما فيقولون (مات المير) فى مات المير .

أن يحاربوهم ولا يقبلوا منهم غير الاسلام . فساروا وألما في قتالهم بلاء حسناً ، وخصوصاً جيش خالد بن الوليد الذي كان له الفضل الا كثر في رجوع الناس الى الاسلام .

وبعد وفاة أبي بكر سار عمر على طريقه في تطهير بلاد العرب ممن كان على غير دين الاسلام ، لانهم أهل البلاد الذين هم عزها وبهم يكون خيرها وأوسرها وبهم تكون سعادتها أو شقاوتها . وسار على سنتهم من أتى بعدهم من الخلفاء الى اليوم . لذلك ترى الآن أهل الحرمين أنفسهم يبالغون في مراقبة الاجاب الذين يفدون الى بلادهم فلا يتعدى جده وينبع وصنعاء جنوباً ومحطة العلا شمالاً أحدهم من الاجاب بالمرء وان فعل ما هو الا موارط بنفسه الى حنفة من أهل البلاد . ولذلك فإن الاجاب من عمال السكة الحديدية الحجازية ما كانوا يفاخرون هذه الحطة ، لجهة الجنوب ولول ضرورة .

أما أفراد الفرنجة الذين قصدوا مكة أو المدينة في أزمنة مختلفة ، وكتبوا عنهما ما كتبوا على حسب نزعاتهم سياسية أو دينية أو عمرانية أو جغرافية ، انما كانوا يترقبون بزي المسلمين بعد أن يعرفوا اللغة العربية ، ويدعون أنهم على الدين ^(١) الاسلامي ونحصر بالذكر منهم

(١) ولا أرى اننا لهذا الامر غير أن أذكر لك صورة الاعلام الشرعي الذي اسحرحه برتلون نفسه من مكة (وكان سمي عنه عبد الله بن النسر) أوهم فيه محرره أنه على دين الاسلام وقد أخذت صورة هذا الاعلام بالقوط وعرافيا ووصف في صفحة ١٥٢ من كتابه الذي عاواه (سياحتي الى مكة) وهاك هي نصها .

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على النبي المبعوث . القائل علماء أمي كانباء بني اسرائيل . عليه وعلى آله أجمعين .
بدوة العلماء الاعلام . وعمدة الصلاء النجاة . خلال المشكلات ومزيل المصلاص سدنا وأميناً في الله الشيع ابن دأكور حفظه الله آمين .

وبعد اهداء سرب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقد ورد اليها من أراد الله له بالسادة الديوبه والاحراره عبد الله بن النسر بدحوه في الاسلام فأعما النظر في حاله فوجدناه مؤمناً حراً راعياً عامه الرعة في الاسلام . هذا ممن يلزمه الاعاء نشأه من عرس أحكام الاسلام عليه ومعلمها له ولو كانت مدة حلوه سمع ذلك لعلنا معه ما يكون سداً لكل حير ولكنه أسرع بالنسر فلم يكل من له رعة في الاسلام ان يوم نشأه من بلبم ما يباح اليه وقد أشارني بأن الرعة اليكم أكثر فأترحمي على ساداتكم أن تقوموا بشأه لآمر ما الله واناكم من الاحر ودمتم في خير وسرور .

الداعي لكم بالحيد
محمد عابد ابن المرحوم الشيخ حسن

٧ ربيع الثاني

معي المالكية

سنة ١٣١٢

بوركارا السويسري ، وورتون الانكليزي ، وهو رজনيج الهولندي ، وكورتلمون الفرنساوي ، وأولهم هو أسبغهم الى التورط بنفسه في بلاد العرب . وبوركارا سويسري الجنس نوزاني المولد (Lausanne) وفد الى مصر ودخل الازهر بعد أن ادعى الاسلامية وسمى نفسه ابراهيم المهدي ، وتعلم فيه العربية ثم سافر الى بلاد العرب وأقام بها نحو سبع سنين ، وكتب عنها كتابه الذي هو أحسن ما كتبه الفرنجة فيها خصوصا في صفة بلاد العرب وفنائها ، ومات في مصر على زيه الاسلامي ، ودفن في قراقة ناب الفتوح بجوار قبعة الشيخ بونس ، ولا يزال قبره موجوداً بها ومكتوب على شاهد ترسه هذه العبارة :

هو الباقي

- « هذا هو المرحوم الى رحمه الله تعالى الشيخ حاج »
- « ابراهيم المهدي بن عبد الله بوركارا اللوراني تاريخ »
- « ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته الى رحمة »
- « الله بمصر المحروسة في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٢٢ هـ »

ومن عوائد اشراف مكة ان كراءهم يرسلون أولادهم وهم في نعومة أطعمارهم الى البادية وخصوصا الى قبيلة عدوان التي توجد في شرق الطائف وهي قريبة من سعد السقي أرضع فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيدشئون فيها على البدواة التامة مع الأمية الصرفة حتى اذا ترعرعوا عادوا الى مكة وقد تعلموا بعض لغات البائل وحفظوا من اشعارهم وأخذوا من عوائدهم وطبائهم ، وأحسن ما تراه فيهم العروسية والحريية في القول والفعل وهذه العادة قديمة جدا في القوم ، ومما يدكر عن الرشيد انه رأى ولده المعتصم وهو صبي يتأفف من الذهاب الى الكتاب فمنعه منه وأرسل به الى البادية فما زال بها حتى عاد منها عارفاً لغتها عالماً باخبارها حافظاً لكثير من اشعارها وقد ولي الخلافة وهو على أميته .

ومن عادة شريف مكة أن يجلس للحكم في دار الابرار كل يوم من الساعة الخامسة ثم ارا الى قبيل العصر ، تعرض عليه المسائل الهامة وهناك يستعد الى التوجه الى الحرم في ركبة

بسيطة فيصلى العصر، وكثيرا مايجلس بالحرم حتى يصلى المغرب ثم يعود الى قصره فيتناول العشاء مع من يريد من بنيہ وخاصته وضيوفه .

ومن عادته أنه يجلس صباح يوم الجمعة في دار الامارة للمقابلات، فيغد عليه والى وكبار الموظفين ثم أعيان مكة وجوهها، وبعد السلام عليه يذهبون الى السلام على والى .
ومن عادته أن يصلى الجمعة في الحرم حتى اذا كان في الطائف يزل منها في موكبه فيصلبها فيه وبعد العصر يعود الى مصيفه .

ومن عادة أهل مكة التأني في المأكل والمشرب واللباس، وتكثر في لباسهم الالوان الزاهية الباهية وخصوصا الاحمر والأخضر والأزرق والوردى . وترى في مساكنهم كثيرا من أدوات الزخرف والزينة والرياش الثمينة وخصوصا البسط المعجبة النادرة المثال .
ومن عادتهم تقديم الشاي في أى وقت تحية للفاقد عليهم ، واقامة المآدب في حفلة يسمونها قَيْلَة (لعلها آتية من العيول) ويتناخرون بكثرة صنوف الطعام المتغايرة في شكلها وطعمها وليس لأطعمتهم نظام مخصوص فنها الهندى والعربى والشامى والمصرى والتركى .
ويفعل المدعوون في هذه الولائم على سباط يمد على الأرض وتخدم عليهم الالوان لوانا بعد آخر ، وبعد فراغهم من الطعام يجلسون للسمر أو سماع بعض الأغانى وآلات الطرب كالعود أو الفانون أو الرباب ثم يصرفون .
وعالبا تكون هذه الحفلات في ضواحي مكة كازاهر والشهداء وهنالك يكررون البهاو يقضون يومهم في سرور وجور وألعاب رياضية كالمسابقة بالحرى أو لعب الكرة أو النرد أو الشطرنج مثلا .

ولأهل كل حارة من حارات مكة عادة مع أمبرها: ذلك أن يجتمعوا ويدعوا الشريف الى وليمة يعميها لى كل سنة في أحد متزهاتهم خارج مكة ، فاد قبل منهم ذلك عين يوم الوليمة وفيه يذهب مع خاصته الدين يدعوم للتوجه معه في موكب تخيم تحرى أمامه خيالة الأعراب والبيشة ، والباس يهتفون له فوهم دائما (يعيش) حتى اذا وصل مكان الدعوة جلس مع من أراد . وفي وقت الفداء تمد الموائد على النظام الافرىكى والتركى والعربى ويجلس الشريف ويدعو خاصته للاكل معه ، وبعد الطعام تلعب الأعراب بالألعاب الفر وسية : نارة

الحناجر وأخرى بالسيوف الى آخر النهار . وبعد فترة من الليل يعود الشريف في موكة الى مكة .

ومن عوائد أهل مكة أنهم يأكلون مرتين في اليوم : واحدة في نحو الساعة التاسعة صباحاً ، والأخرى بعد صلاة العصر . وهم يملون الى الأبهة والفضخة كثيراً ، ويولد صغيرهم كبيرهم في التظاهر بالكرم والشجاعة ، خصوصاً في شهر رمضان . وقد كانوا يفترون في الحرم بعد صلاة المغرب ، فيجدون فيه الموائد هنا وهناك ، لاسيما في رمن الحر ، ولكن الشريف عون الرقيق أبطل هذه العادة (وحرراً فعل) : لان فضلات الأكل كانت توسخ المسجد فتكثر فيه الحشرات والمطط وغيرها . ومن عوائد كثير منهم أنهم يشرطون وجبات صبياءهم ثلاث شرط في كل جهة . وسأؤهم يدخن النرجيلة ، والزار يشوبين كثيراً ، وبعضهم يخرج الى الاسواق عملاء واسمة سوداء في الغالب ، و يرقع كثيف فيه فنان صفراء فيما بل العينين ، وفي أرحلهم أحفاف ضخمة لونها أصفر عالماً .

وأفراحهم ومآتمهم غاية في البساطة : ومن عوائدهم في زواجهم أنهم يدعون الاله والمحمدين ساء ورحالاً ، فأتى الرجال ويجلسون في الاماكن المعدة لهم خارج البيت ، ووقت العشاء يدلم سباط مسنطيل يجلسون عليه جميعاً مرة واحدة فيأكلون ثم ينصرفون . أما النساء فقد دخلن البيت فيجدن على باب قاعة الخلوس قصعة كبيرة مملوءة بمعجون الحناء ، فعننى المرأه يأمن يديها ثم تدخل الى المسكان وبعد السلام تجلس على هذه الحال مع باقي النسوة ، ولا يزالن يجادن أطراف الحديث الى منتصف الليل ، وهناك يزفن العروس الى بعلها ، ثم يمدن الى بيوتهن بعد أن يصعن في عقبها عفودا كثيرة من زهر الفل أو ثمر الناح وهو في قدر البندق .

أما مآتمهم : فعند موت الميت تصرح امرأته من أقرب الناس اليه صرخة واحدة أو صرخين اعلاتنا بالمصيبة فتتوافد عليها النساء ، فيجدن قصعة الحناء بجوار قاعة الخلوس فتحنى كل واحدة منهن يداً من يديها ثم تدخل الباعة ، وبعد أن يمز بن صاحبة العقيد بكلمات قليلة يجلسن ويأخذن في الحديث في شؤون مختلفة ثم ينصرفن . اما الميت

فيأخذه بعض أقاربه ويدفونه بغير احتفال كبير ، وبعد دفنه يتوارد الرجال على أهله فيعزونهم وينصرفون لوقتهم . ومن عوائدهم انهم يحتفلون احتفالاً كبيراً بجنم أولادهم للقرآن الكريم ويسرون بهم بحوكب عظيم في طرق مكة . ويحتفلون في منتصف شهر صفر بمولد السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم عند مدفنها بالزاهر على مسافة نحو سبعة كيلومتر من مكة على طريق المدينة ، فينصبون خيامهم في تلك الصحراء ويتفاخرون بكثرة الطعام والشراب . ويحتفلون بولد النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع الاول . ويعبرون عن المولد بالحوّل فيقولون حول ميمونه ، وحول النبي . وفي شهر رجب يحتفلون بزيارتهم للمدينة المنورة .

ومن عاداتهم الاصطياف في الطائف ويرتفع عن سطح البحر بمسافة ١٥٥٠ متر، والهدى فوق جبال كرا ويرفع عن سطح البحر بمسافة ١٧٦٠ متر وفيه جنان كثيرة تحرى من تحتها الانهار فيها ما يشتهون من اثمار وأزهار . وأشهر مصيف في الطائف يسمى شراره ولا شراف ذوى عون أنشأه الشريف عبد الله باشا وسماه باسم شرامصر ، ثم حداثق المثناه وهي لذوى غالب : وهي أحسن حدائق الطائف ومشهورة بحوخها وعنبها ، وماؤها أعذب مياه تلك الحمة . وللطائف طريهان : طريق القاهله ^(١) ويبعد عن مكة نحو ٣٦ ساعة ، وطريق ^(٢) البغال على جبل كرا وهو على نحو نصف هذه المسافة . ومدينة الطائف ^(٣) مشهورة بطيب هوائها وليس أحسن منها الا جبل الهدى الذى يبعد

(١) مكة . نر المارود (شمالى مى) . وادى اليمامة . السوله (وهي مداسوق عكاضق الحاهليه) . اليه دبر . أم حمص . الحيم (القيم) . الطائف .

(٢) مكة . مى . عرفة . وادى سهار . وادى العمان (ومع يمدى بحرى عن ريده) . نهوة شداد . وادى خريف الرأس . أبو حراجل . السكر . مجمع الروب . عن المصل الهدي (وفي جبل الهدى كثير من القردة الصميرة والوحوش الصارفة من سباع وغيرها) . وادى بحرم (وهو هيقان احرام أهل الشرق واليمن وحصر موب وعمان) . بئر السكر . الطائف .

(٣) ويحيط بالطائف سور عليه عدة أبراج أشهرها القلعة الى باها عثمان المصايق عامل الوهايين على الطائف ، وفيها يسجن الموقوف الى الطائف من رجال الدولة العلية : وأشهر من سجن فيها ومات بها زمن السلطان عبدالحميد شيخ الاسلام خير الله أفندي (الذي أفتى بخلع السلطان عبد العزيز) ، وعمود ملنا الدوام (صهر السلطان عبد العزيز) ، وأحمد مدح ناشا الشهير ناني الدسور .

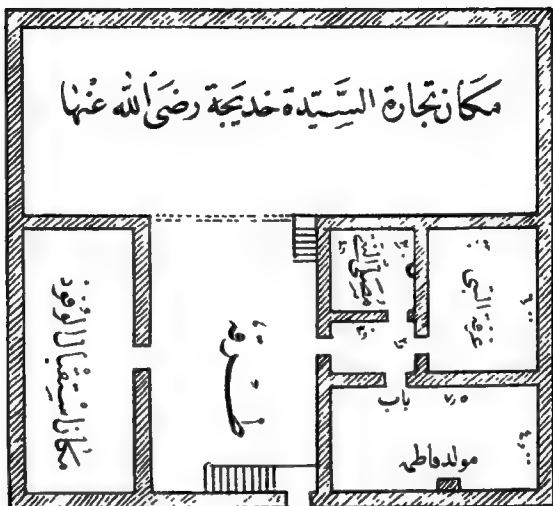
عنها نحو ثلاث ساعات الى مكة ، وأهلها مشهورون بحجالة خلفتهم وبعومة بشرتهم وينسبون ذلك الى شربهم من نهر هناك يسمى المعسل يبالغون في حلاوة طعمه . وفي الطائف قبر السيدين : الطاهر ، والطيب ، ولدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقرسيده فاعبد الله بن العباس ، ويقصده الحجاجيون لزيارته قبل الموسم وله على الخصوص عندهم احترام كبير . وكان بهاز من الجاهلية معبد اللات والعزى ، وكانت تدين مهمات قيف وغيرهما من العباثل المخاورة للطائف . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب اليهم في أول بيوتهم وطلب منهم نصرته فأبوا عليه ذلك .

و يتخلف عن الحج كثير من أهل مكة ويفيمون فيها للمحافظة على دورهم من اللصوص الذين يكثرون في هذه الآونة فيقطعون ليلهم سراً بين اطلاق سادقهم من كل الجهات اعلانا بأنهم يفلون اكل من فصدتهم سوء .

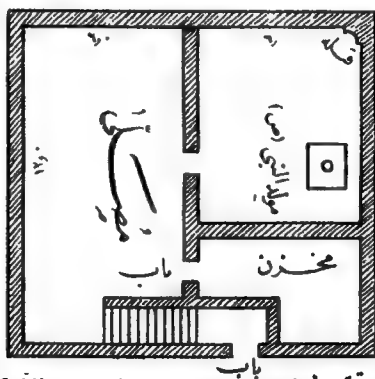
و يوجد بمكة وخارجها مزارات كثيرة منها مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ومولد علي ، ومولد فاطمة ، ودار الخيزران .

أما مولد النبي صلى الله عليه وسلم فهو في شعب بني عامر أو شعب المولد : وهو مكان هدار تقع الطريق عنه نحو متر ونصف ، ويصل اليه بواسطة درجات من الحجر توصل الى باب يفتح الى الشمال يدخل منه الى ماء يبلغ طوله نحو اثني عشر متراً في عرض ستة أمتار ، وفي جداره الايمن (الغربي) باب يدخل منه الى قبعة في وسطها (يميل الى الحائط الغربي) مفصولة من الحشبة ، داخلها حامة قد فخر جوفها لتعظيم مولد السيد الرسول عليه الصلاة والسلام . وهذه القبة والقاء الذي خارجها لا يزبد مسطحهما عن ثمانية متراً مربعاً ، وهما يكوئان الدار التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان السيد الرسول وهب هذه الدار لعفيل بن أبي طالب ، فباعها ولده محمد بن يوسف التفقي (أخي الحجاج) ، فلما بنى داره

والاهاد ومدح مدفومان حاب نصهما مكان يقال له الجزيرة حارح السور على مسافة من باب سيدنا عبد الله بن عباس . وقد أقيم على فترها أخيراً قبة فحيمة سنة ١٣٢٧ وقرشت بالرياش الشيبه بمعرفة شعبة جمعية الاتحاد والترقي بمكة .



رسم نظري تقريبي لبيت السيدة خديجة المشهور بمولد السيدة فاطمة (بمكة)



رسم نظري تقريبي لمولد النبي (ص) اودار عبد الله بن عبد المطلب (بمكة)

المشهوره بدار ابن يوسف وكانت بجوارها أَدْخِلَهَا فِيهَا ، حتى اشترتها الحيزران أم الرشيد وفصلتها وبنتها على ما كانت عليه وجعلتها مسجداً ، وهي باقية كذلك الى يومنا هذا .
ويفرب من مولد النبي صلى الله عليه وسلم مولد سيدنا على رضى الله عنه وهو على شكل ساقه الا أنه أصغر منه .

أما مولد السيدة فاطمة ففي درب الحجر : وهو دار خديجة بنت خويلد زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها ولدت جميع أولادها منه . وقبل بعثته صلى الله عليه وسلم كان يعمل في تجارتها الى الشام ثم اختارته لنفسها لما كان عليه صلى الله عليه وسلم من كمال الصفات وصفات الكمال ، فتزوجها في سنة ٢٨ قبل الهجرة أعني قبل بعثته بخمس عشرة سنة .
وماتت خديجة بمكة رضى الله عنها قبل الهجرة بأربع سنين وهي في الرابعة والستين من عمرها .
وهذه الدار قدار تقع عنها الطريق أيضاً ، فيزل اليها بحملة درجات توصل الى طرقة ، على يسارها شبه مصطبة مرتفعة عن الارض نحو ثلاثين سنتيمتر ومسطحها نحو عشرة أمتار طولاً في أربعة عرضاً وفيها كتاب يقرأ فيه الصبيان القرآن الشريف ، وعلى يمينها باب صغير يصعد اليه بدرجتين يدخل منه الى طرفه ضيقة عرضها نحو مترين وفيها ثلاثة أبواب :
الدى على اليسار لفرقة صغيرة يبلغ مسطحها ثلاثة أمتار طولاً في أقل منها عرضاً ، وهذا المكان كان معداً للعبادة صلى الله عليه وسلم ، وفيه كان يزل الوحي عليه ، وعلى يمين الداخل اليه مكان منخفض عن الأرض يقولون انه كان محل وضوئه عليه الصلاة والسلام . والباب الذى في قبالة الداخل الى الطرقة يفتح على مكان واسع يبلغ طوله نحو ستة أمتار في عرض أربعة ، وهو المكان الذى كان يسكنه صلى الله عليه وسلم مع زوجته خديجة رضى الله عنها .
أما الباب الذى على اليمين فهو لفرقة مستطيلة عرضها نحو أربعة أمتار في طول نحو سبعة أمتار ونصف ، وفي وسطها منصورة صغيرة أقيمت على المسكن الذى ولدت فيه السيدة فاطمة رضى الله عنها ، وفي جدار هذه الفرقة الشرقى رف موضوع عليه قطعة من رحي قديمة هولون انها من رحي السيدة فاطمة التى كانت تستعملها في حياتها . وعلى طول هذا المسكن والطريقة الخارجة والمصطبة من جهة الشمال فضاء مرتفع بنحو متر ونصف يبلغ طوله نحو ستة عشر متراً وعرضه نحو سبعة أمتار ، وأظن أنه المكان الذى كانت السيدة خديجة تحزن فيه تجارتها .

وهذه الدار التي كانت مقرآله صلى الله عليه وسلم وحل اقامته في مكة ومبتمه الى الخلق كافة اذا انعمت بها نظر لك وأمنت فيها فكر لا راها الا البساطة بنفسها : دار تحتوى على أربع غرف ، ثلاث داخلية : منها واحدة لبناته ، والثانية له ولزوجته ، والثالثة له ولربه ، والرابعة بعزل عنها ولعموم الناس . بالله ما هذا الترتيب الخليل وما هذا النظام البديع ؟ بل ما هذه الآداب الكرى والكمالات الحيويه العظمى التي صيغت في شكل هذه البساطة المتناهية ؟ تأمل قليلا تر أن هذا النظام هو بدانه ما قضت به المدينة العصرية لولا أنه يعمل فيها بشكل تعددت صفاته وكثرت حاجاته ! هذه هي دار السيد الرسول الذي أرسل للناس كافة ! نعم هذا هو منزل هذا النبي الامى وذلك هو نظامه في بته : ذلك النظام الذى وان كان محردا عن مظاهر العظمة والفحامة فعدا كنسى بحلى الحلال والكمال ! اللهم انى آمنت بك وبرسولك هذا الذى لم يتخذ دينك وسيلة الى عيش الا غنياء وحياة العظماء ، بل كان حسبه من عيشه ما كان يقوم بحياته التي إما كانت كلها خيرا أو بركة ومنا وسعادة للناس أجمعين .

ولما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة استولى على هذه الدار غنيل بن أبى طالب ، ثم اشتراها منه معاوية بن أبى سفيان لحملها مسجداً ، وعمرت في زمن الناصر العباسي . وقد وضع في حائط الطريقة الخارجية على يسار الداخل لوح من الرخام مكتوب عليه بالحروف البارزة : « سم الله الرحمن الرحيم أمر بعماره مر بمولدا الرءاء البتول فاطمة سيدة نساء العالمين بنت الرسول محمد المصطفى المختار صلى الله عليه وعلى آله وسلم سيدنا ومولانا الا امام المفترض للطاعة على الخلق أجمعين ، الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، أعز الله أنصاره ، وضايف اقتداره ، وجعل منافعه ومشغلاته وأجره عائد على مصالحه ثم على مصالح هذا المقام الشريف المقدس الطاهر النبوى ، على ما يرى الناظر المتولى له في ذلك من الحظ الوافر ، والمصلحة لهذا المربو والمولد المقدس المذكور بعد ذلك ابتغاء وجه الله تعالى . طبيا ثواب الدار الآخرة . تنبيل الله ذلك منه وجزاه عليه أجر المحسنين . وذلك على يد العبد الفقير الى رحمة الله تعالى على بن أبى الركات الدورانى الأبارى في سنة أربع وستين ومائة غير ذلك أو بدله عليه لعنة الله ولعنة اللاعنين الى يوم الدين آمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين » .

ثم عمرها بعد ذلك الأشرف شعبان ملك مصر ثم الملك المظفر صاحب اليمن ثم السلطان سليمان في سنة ٩٣٥ .

أما دار الأرقم المخزومي المشهورة بدار الخيزران فهي في زقاق على يسار الصاعد إلى الصفا : وهي الدار التي كان يجتبي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في صدر بعته هو ومن آمن معه ، وكانوا يصلون بها سرا حتى أسلم عمر رضي الله عنه فقويت به عصبيتهم وجهروا بالاسلام والصلاة . وباب هذه الدار يفتح إلى الشرق ويدخل منه إلى فسحة سماوية طولها نحو ثمانية أمتار في عرض أربعة ، وعلى يسارها ليوان مسقوف على عرض نحو ثلاثة أمتار ، وفي وسط الحائط التي على عينيها باب يدخل منه إلى غرفة طولها ثمانية أمتار في عرض نحو نصف ذلك معروشة بالخصير وفي زاويتها الشرقية الحنوية حجران من الصوان موضوعان فوق بعضهما مكتوب في أعلاهما بالحرف البارز « بسم الله الرحمن الرحيم في بيوت أدن الله أن ترفع ويدكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والأصال هذا مختبأ رسول الله ودار الخيزران وفيها مبتدأ الاسلام أمر شجيد به الفقير إلى مولاه أمين الملك مصلح اشتقاء ثواب الله ورسوله ولا يضيع أجر المحسنين » . ومكتوب في الثاني : « بسم الله الرحمن الرحيم هذا مختبأ رسول الله صلى الله عليه وسلم المعروف بدار الخيزران أمر بعمله وإشائه العبد الفقير لرحمة الله تعالى جمال الدين شرف الاسلام أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور الأصفهاني وزير الشام والموصل الطالب الوصول إلى الله تعالى الراجي لرحمته أطال الله في الطاعة هاه وأباله في الدارين مناه في سنة خمس وخمسين وخمسمائة » .

ومن الأماكن المقدسة عار حراء : وهو الغار الذي كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، ومساحته تقرب من ثلاثة أمتار في مترين ، ويوجد في قمة جبل النور الذي على يسار السالك إلى عرفة ، وفيه زل الوحى عليه صلى الله عليه وسلم لأول مرة . ثم جبل نور وهو إلى الجنوب من جهة المسفلة وعلى ساعتين منها ، وفيه الغار الذي اختفى فيه رسول الله مع صاحبه أبي بكر حين قصد الهجرة إلى المدينة ، ومساحته نحو مترين مربعين . ثم المعلى . وهي مقبرة مكة وتوجد خارج بابها الشرقي ، وفيها ضريح السيدة خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل قبة تجددت سنة ١٢٩٨ ، وفي القبة مقصورة من خشب الجوز



جباته المعلى بمكة المكرمة فحما قنات السقيفة منة والسقيفة بخر
 عليهما قنات السقيفة المطا وكنى طاب وخرجهما من نبي عيسى

أقيمت على قبرها الشريف، وإلى جانبها مقصورة صغيرة مدفون فيها ستة عشر شخصاً من الأشراف . وحارج هذه القبة إلى الغرب قبر السيدة الكبيرة حرم ساء كنان محمد على باشا، وكانت قد أُنْتُ إلى الحج سنة ١٢٦٦ فماتت ودفنت بهذا المكان . وقبة السيدة خديجة إلى الجنوب قبة السيدة آمنة ^(١) بنت وهب والد الرسول عليه الصلاة والسلام ، وبحوارها مقصورة دفن فيها الشريف محمد بن عون . وفي شمالها قبة أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وبحوارها قبة جده عبد المطلب، وكلتاها تحددتا في سنة ١٣٢٥ . وفي هذه الفراقة قبر سيدنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنه وكانت له قبة هدمها الشريف عون الرفيق فيها هدم ولم تشيد بعد، وفيها قبر أبي جعفر المنصور أمير المؤمنين وكان قد حضر إلى مكة حاجاً في سنة ١٥٨ فمات ودفن بالملى ولا يعرف مكانه . وفيها غير ذلك كثير من قبور الصحابة والتابعين والصالحين رضوان الله عليهم .

ومن المزارات بمكة أيضاً مسجد الحن، ومسجد الزاوية، ومسجد الإجابة، ومسجد البيعة، ومسجد أبي بكر، ومسجد عمر، ثم جبل أبي قيس وفيه مسجد لبال، ومسجد الشقاق الأحمر، وزاوية السنوسى ^(٢) الذى له فى الحجاز شأن كبير ومقام خطير ومعظم الأعراب على شيعته .

(١) ذكر ياقوت فى معجمه أن آمنة بنت وهب أم النبى صلى الله عليه وسلم دفن بالانواء وهي قرية من أعمال الربع من المدينة، بها وبين الحجة مما إلى المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً . والسبب فى دفنها هناك أن عداقة والد الرسول كان حرج إلى المدينة فمات ودفن بها . وكانت فى كل عام تخرج إلى المدينة لزيارة قبره، ولما أتى على رسول الله صلى الله عليه وسلم سب سبى خرج رأتة له ومها عبد المطلب وأم أيمن حاسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما صار بالانواء مهرقة إلى مكة ماتت ودفن بها .

(٢) أهالى مكة أغلبهم على طريفة السنوسية، وكثير منهم على طريفة يسمونها الرشدية وهم أتباع الشيخ إبراهيم الرشيدى، والادريسيه وهم أتباع الشيخ أحمد بن إدريس، والمرغية وهي شائعة فى السودان ومصر .

وفي مكة مكان للتغراف والبوستة بناه المرحوم عثمان باشا تورى عند بناؤه لدار الحكومة (الحمدية) وغيره منذ كان واليا عليها لأول مرة سنة ١٨٨٢ ميلادية . والتغراف في هذه المدينة لا نظام فيه للمرة لعدم وصول غالب الاشارات التي ترسل من وإلى أربابها ! ولعل ذلك ناشئ من كثرة الاعمال في زمن الحج : أما البوستة فشئ لا نظير له بالمرة في بوسطات العالم : فان المكاتب تحضر في زمن الموسم من جدة الى مكة على الحال في عدة زكايب ، فتلقى في طريقة مكتب البوستة الضيفة ، ويأتي المطوفون أو صبيانهم أو الحجاج أنفسهم فيقررونها ويأخذ كل ما يعثر عليه صدقة باسمه أو باسم معارفه ، وعليه فاعلب الخطابات لا تصل الى أربابها . وأظن أن هذا النظام أو اللا نظام لا يمر له المرة ، لأن الحكومة العثمانية في استطاعتها أن تكثر من عمال البوستة في موسم الحج واذا فرضنا أنها عيت بصفة ظهورات عشرين عاملا لهرز هذه المكاتب مدة الموسم وتوزعها على أربابها فلا يكلفها ذلك شيئا يذكر . ولو فلما ان الزمن الماضي كان زمن فوضى لا نظام له فاننا لا يمكننا أن نقول هذه الكلمة في الحكومة الحاضرة ، وان أمكننا فلا نحب أن نقولها . وليست هذه الحال خاصة بمكة ، بل تراها بالمدينة وينبع وجدة ، وعليه فارجو من حكومة الحجار العناية بتنظيم البوستة قياما بواجب رد الامانات الى أهلها حتى لا تضيع الفائدة المقصودة منها .

وفي شوارع مكة كثير من العهاوى البلدية التي ترى في دواثرها دكا وكراسي من الخشب مقاعدها مصنوعة من شبكة من الليف أو الخوص المحدول وأحسنها في جهة جياد ، فيجلس عليها الحجاج وخصوصاً فيما كان منها حارح البلاد مده الصيف ، ويشربون بها الشاي (ويسمونه الشاهي)^(١) والقهوة^(٢) والرجيلة التي يجهزونها بالتبناك الحمي عادة لكثرة استعماله هناك . ولهدرأيت بعض الهنود يمر على هذه العهاوى وهو يادى قائلا « كابوس

(١) وأظن ان هذه الكلمة نسة الى شاه الفرس لاسعماله هذا الشراب كقولهم شراب ملوك متلا وربما أتى من هذه النسة اسم ذلك القماش الحريري المشهور « شاهي » .

(٢) القهوة عندهم من النى اليمى ، وكبرأؤهم يصيغون عليها كثيراً من المسها مثل الجهان والقرنفل ومس المطريات مما يحل لها كمكة لطيفة جداً ويسمونها دوش ومن أعاني البدو يادوش ما اسمك دوش اسمك دواء لكل كد عليه .

كابوس» (مكبساتي)، فاذا استدعاه أحد من فيها فرشه على دكة وأخذ يكسه بمهارة فاقعة نحو نصف ساعة على الأقل في نظير قرش أو قرشين . وقرب من هذه القهساوى عادة سوامر يوم فيها بعض أناس في الغالب من البهايين يتغنون بأغنية جميلة تطرب منها القوس وكلها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . وفي بعض الأحيان ترى هؤلاء المغنين متنقلين في طرق مكة .

وفي مكة ثلاث تكاياوا كرها وأغرها وأظمها وأكثرها موردًا التكية المصرية: وهي بناء فخيم شيده المرحوم محمد علي باشا جده العائلا الكريمة الخديوية في مكان دار السعادة التي كانت محل حكومة بني زيد من الأشراف، كما كانت دار الهناء محل حكومة بني بركات توجد مكان دار الشريف أبي عبي نجاه باب الوداع . وفي هذه التكية محازن وطاحونة ومخبز ومطبخ ومكان نظيف منظم لحضرة مديرها وأمكنة لمستخدميها، ويطبخ بها يوميا الشوربه للعفراء والمعمورين الذين يهدون اليها صاحبها لآخذها مع ما هو مر ببلهم من الحزب الذي تموم به حياتهم وبلغ عددهم يوميا نحو خمسمائة شخص أو يزيدون (١) .

وفي مكة طعنان نحاكن على المدينة ويسكن هما عساكر الدولة ، وهما قلعة جيا دالتى بها الشريف سرور سنة ١١٩٦ هجرية في الجهة الجنوبية، وقلعة الهندى التى بناها الشريف عالى سنة ١٢٢١ فى الجهة الشمالية . وفيها حمامان على مثال الحمامات الرومية بمصر : واحد بالعمرة بناءه محمد ناشا وزير السلطان سليمان سنة ٩٨٠ هـ ، والثانى بالقشاشية ويسمونه حمام السبي . وهما مطبعة للولاية وسمى باسمها . ويصدر فيها جريدة التريكة والعربية اسمها (سجاز) وهى شبيهة بالرسمية وكل ما فيها تهربا يتعلق باخبار الحكومة واعلامها .

وليس فى مكة كتب حانات تذكر اللهم الا كتب حانه بسيطة فى باب أم هانى تسمى كتب حانه شروانى زاده محمد رشدى باشا والى المحاز سابقا، وأخرى فى باب الدَّرَيسَة قرب

(١) وهذا العدد زاد حسب شرط الواقع فيه الحج الى ثلاثة أصعافه، على انه ربما قصد التكية من القراء والموسم ما يريد عن ذلك كثيرا لأنها أعظم ملجأ للناس فى مكة ولو كانت ادارته أوف الخرمين تريد في برابة هذه التكية ولو في مدة الحج كان ذلك من خير أعمالها .

باب السلام تسمى بالكتبخانة السليمانية ، أسسها السلطان عبد المجيد وكونته من شتات كتب الحرم وغيرها مما أرسله اليها من الاستانه . ولكل كتبخانة من هاتين فهرست بخط اليد ومُتَّعَرِّ يوم بشؤونها . والكتب التي بها محبوبة وفهنية وأدبية وتاريخية وعالمها اللغة العربية وفيها شيء بالفارسية والاوردية (الهندي) والتركية والجاوية (لغة الملايو) . وفدكان بمكة كتب كثيرة مهمة وكانت موضوعة في دواليب في دائر حائط الحرم ، سرق بعضها والسيول التي أغرقت المسجد وخصوصاً في سنة ١٢٧٤ هـ صعدت الى هذه الخزائن وأتلفت منها شيئاً كثيراً ، وكان في ذلك أكرم مصيبة على العلم والعلماء لاهمهم ومدواهم الا يصلح الزمان ولا يعوضه الانسان .

وفيها مدرستان المدرسة الصولية ، بناها المرحوم الشيخ رحمة الله الهندي الشهير (صاحب كتاب اطهار الحق) ، ويدرس فيها القرآن الشريف وعلم التجويد وشي من اللغة العربية والاعمال الحسابية والهندسية ، ويصرف عليهما من ترعات أهل الهند ، وهو أمر لائت له ولا ندوم معه حياة مدرسة نافعة مثلها : لذلك أخذت في الانحطاط ، والامل في حكومة الجمار الهوض بها وأما لها . ثم المدرسة التي يومها حضرة الاستاد العاقل الشيخ يوسف محمد الحياط ، وهو من علماء مكة الامائل ، ويدرس فيها ما يدرس في الاولى بنوسعة ، وعنايه مولانا الامير بها كبيرة ولذلك فالامل في نجاحها عظيم . ولقد قرأت بعدد ٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ من جريدة المفيد الغراء معل عن جريدة صباح أن الحكومة العمالية افتتحت مدرسة بمكة المكرمة بحضور والي والشريف وجمهور من الوجاه والاعيان فعمى أن يكون فيها الخير المرجو لأم القرى بل لأم العواصم الاسلامية .

ولو كان مولانا الامير يفتى بان يتخرج المطوفون من مدرسة مخصوصة يدرسون فيها ما هو خاص بوظيفتهم لكان في ذلك أكرم خدمة دينية ، لان جل الموجود منهم الآن يحمل مأمورينه الكرى . ولت بعضهم قف عند هذا الحد بل يلقى في دهن الحاح ما ليس من الدين في شيء كسأله الكنفاني والزلباني مثلاً : وهما حجران في طريق جددة الى بحرة يزعمون أن واحدا منهما كان كنفانياً والآخر كان زلبانياً وكا يفتشان الحجاج فسحهما الله بحرين !!

ومسأله الناقة والحجام والحجامة بجبل عمر : ذلك أن هناك صخرة تشبه ناقة باركة وإلى جوارها حجران زعمون أن النبي كان هذا المكان سناقه فأى رجل حجام مع امرأته وامسكا بالناقة التي لم تنهض برسول الله صلى الله عليه وسلم فسسخها الله معها على هذه الصورة !! ومسأله سارق الصندوق وهو صخرة إلى جهة جبل التور تنفرب من صورة رجل يحمل صندوقاً يزعمون أنه كان سارقاً له فسسخها الله عليها !! وأمثال هذا كثير مما تجب العناية بآلاته خدمة للدين المتين . والادعى من ذلك أنهم يحرفون الفاظ القرآن الكريم عمداً أثناء الطواف ، بتعظيمهم ما لا يجوز تعظيمه أو ترقيمهم ما لا يصح ترقيقه ، بل منهم من يلب الحرف ما آخر لتفريبه إلى نطق السامع إن كان تركياً أو هندياً أو فارسياً ، فيقولون مثلاً « وكما عذاب النار » في قوله تعالى « وقعا عذاب النار » و « مه مد رسول الله » في محمد رسول الله و « يأأرهم الراهمين » في يأأرحم الراحمين و « اللوهم » في اللهم وبحمدك مما لا يجوز شرعاً ولا اجتماعاً .

و يدرس في الحرم الشريف بعض العلوم العربية والتفسير على الطريقة المديعة العفوية ، ويقدر عدد الطلبة بضع مئات جلهم من الجاهل الذين يفرون إلى هذه البلاد من المظالم التي تنساقط على رؤوسهم من حكومة بلادهم ، فتراهم يشتغلون وقت الدرس في الدراسة ووقت القضاة منها يعملون فيه عمالاً يقوم بحياتهم .

و يبلغ عدد المدرسين العاملين نحو الثلاثين ، وعنايتهم بالتعليم قليلة جداً ، وذلك لعدم موارد الارتزاق ولأن مرتباتهم التي تصرف لهم من طرف الدولة لا موم بأودهم ، لأنها تختلف من مائة إلى خمسمائة قرش غنائى سبواً . ولما في الحكومة الجديدة ، حكومة الدستور ، حكومة العلم ، حكومة العمل ، وفي كبرهمة دولة المريف عظيم الأمل في أعمال حال العلم بهذه البلاد في زمن قرب إلى حال هيد القوم في دينهم وديارهم .

وتجارة هذا البلد كلها أو جلها في يد الأعراب خصوصاً الهنود ، وعالها من صنف العطريات والسبح والسجاجيد والامشة الحرير به الهندية والشامية . والصناعة فيها غير مهمة وهي لا تخرج عن صياغة بعض قطع ذهبية أو فضية وخصوصاً في عمل الدل التي يدعون

منفعنا اللبواسير شفاهم الله !! والحاددة عندهم بسيطة جداً ولكنها دقيقة في عمل الاسلحة وفيها من المصانع فاخورة لعمل الدوارق والعلل وكل ذلك في يد الأجاب أيضاً . أما الاهالى فأغلبهم يعيش من مهنة التطويف أو التظاهر بالشعار الدينى ، ولا تروج تجارتهم الا زمن الحج ، وما يأتينهم فيه من رزق يعيشون منه طول عامهم . غير أن كثير أمهم يرحلون مكة بعد الموسم الى الخهات التي بها أناس ممن سبعت معرفتهم بهم في الحج ، فيفدون عليهم ببعض الهدايا ثم يعودون وقد أخذوا أضعاف ثمنها منهم .

والنفود التي تسعمل في مكة هي النفود التركية والمصرية فصيصة أودھية ، والروية والفرش الهندية والريال الشينكو وأوطيره والريال الترم^(١) (الهاوى) وهو على أشكال مختلفة ، والحنية الانجليزية والفرساوى والروسى . وليس لهذه المودقية ثابتة هناك ، بل يراهم يستعملونها على الدوام في مصالحهم ، فيأخذونها منك تأفل من قيمتها ويمطونها لك بأكثر مما تساوى ، وهذا عيب كبير من عيوب المعاملات !! ولعل أرباب الأمر والنهى يجتهدون في إزالته فرياً . والريال أبوطيره هو أكثر النفود استعمالاً عند الأعراب وفيمته عندهم كالريال الشينكو والمصرى . ومما يأسبب دكره هنا أنى أعطيت مره قطعة من النفود مسوحة قليلا الى طفل صغير أعراى فردها الى قائلها هذه رطاء : وهى كلمة بدوية صرفة كان لها وقع عظيم على سمعى ' والأعراب لا يعرفون قيمة هذه النفود ، وإذا وجد معهم شىء منها يتوجهون به الى التاجر ويقولون له « سوبهده من الصنف الفلانى على أمانتك » ، ولا تهمهم جودة الصنف بل تهمهم الكثرة منه .

وأسواق مكة كثيرة : منها سوق الشامية في شمال الحرم وهى أشبه سبىء ، والسواق التركية ولها سفن من الخشب على مثال الخان الخليجى بمصر لولا أن شوارعها أضيق ، وهذه السوق تضيق بالمارين خصوصاً عند مرور الجمال بها . وفيها يبيعون السبع والأفشة الهندية والتركية وغيرها ، وفيها كثير من الفصوص العيروز والياقوت والعقيق الذى يبيعه

(١) هذا الريال صرب باسم شركة هولندية ومع عدم استعماله فلا يزال دكره يرد في أهوال سبىء الذين يشهدون بشيدهم (أدبائية) « شرم برم حالى عدان » .

على الخصوص حجاج اليمن في شوارع المدينة تأمنان رخيصة جداً .

ثم السوق الصغير وهو متجاوئ باب ابراهيم وأغلب ما فيه للغذاء ، كالخبز واللحوم والبقول الجافة والخضر التي يؤتى بها من الاودية المحيطة بمكة كوادى فاطمة شمالا ، ووادى اللبون شرقا ، ووادى العبيدية (العبادية) والحسينية جنوبا . وكثير من هذه الخضراوات مع الفاكهة من جهة الطائف وجبال كرا ، وفي هذه السوق دكاكين كثيرة يبيعون فيها الأسماك المغلية التي يؤتى بها من جدة ، وهي في الغالب مضرة جداً بالصحة لتعتمها من الحراره وطول زمن العمل . وفي شرق المسجد سوق الليل وهي سوق كثره محلطة فيها جميع احتياجات الخالح . وفي كل هذه الاسواق ترى مده الموسم حركة لا تنقطع يأتي من ورائها ربح عظيم لأهل البلد . ومدار حركة الأشغال الشاقة في مكة على العبيد منهم المحالون والخطاؤون والحمارون والجاللون والسماؤون والخذامون . ولقد كان للرقيق بمكة سوق كبير أخذ أمرها ينجح شيئاً فشيئاً حتى كاد لا يكون له أثر بالمرة . وكانوا يسمون المكان الذي يبيعونه فيه بالذكاكين كان في حوشه دكة يُجَنِّسُونَ عليها ما يراد بيعه منه .

ومهدده المناسبة أقول ان ما يصرفه الحجاج بمكة ليس بالشئ الذي يستهان به ، لأن ما اذا فرضنا أن متوسط عددهم يبلغ سنوياً اثني ألف هس ، وأن متوسط ما يصرفه الواحد منهم مده اقامته بمكة خمس جنيهات ، فيكون مجموع ما يصرفه الحجاج في مكة على أقل تقدير مليوناً من الجنيهات في نحو شهر من الزمان : في أجرة مسكن وبعض المأكل وأجرة مطوف وزمزمي وبعض هدايا بشتريه الدوية وأهله . ومع هذا كله فان بعض أهالي مكة لا ينظرون الى الحاج (قطع النظر عن كونه ضيف الله وفي بلده الحرام) بالعين التي يحب عليهم أن ينظروه بها ، وعلى الأقل من الجهة الاقتصادية التي هي مصدر حياتهم . لأنهم مع احترامهم له يسيئون معاملته ويرون في ماله كلاً مباح لهم ، ويتقوّلون في ذلك الاحاديث التي لا يخرج معناها عن قولهم « الحاج رزق لأهل الحرمين و رزق الحالح على الله » ! ولعل هذه المعاملة السيئة كانت في ذلك الزمن السيئ زمن الاستبداد الذي كان المطوّفون فيه يوففون أغنياء الحجاج في سوق المزايده ، حتى يرسو أمرهم على أيهم يتولى شؤونهم ، كما حصل لبعض سراف

المصريين في سنة ١٣٢٦ ولا حول ولا قوة الا بالله !!

وجو مكة كثير الحرارة قليل الامطار ، ومع ذلك فقد تحصل فيه سيول كثيرة من الأمطار التي نزل بكثرة في الجبال العالية المحيطة بالطائف . وقد كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه عمل في شمال مكة فناظر لحزم مياه هذه السيول عن هذه المدينة ، وانصرفا من الجهة الشرقية نحو المسفلة الى خزان كبير في الجهة الجنوبية يسمونه بركة الماجن ، وهناك تستعمل للأعمال الزراعية . ولا تزال لهذه السيول أضرار جسيمة مكة ومبايها .

وأهواء مكة تختلف في هبوبها جملة مرات في الساعة الواحدة . ولهذا يقول المكيون « إن الله خلق سبعين هواء جعل منها في مكة تسعاً وستين وفي العالم كله هواء واحداً » : ذلك لأن الهواء يدور في جو المدينة بين جبالها المحذقة بها كما تدور الدوامة على سطح الماء . فينبأ نراه يدخل الى المساكن من المنافذ الغربية اذ ادها قطع عنها ودخل من الشرفيه أو التتالية أو الجنوبية وهكذا ، ولذلك تجتمع مساكنهم كثيرة الوافذ وعالها الى الجهات الاربع حتى لا تحرم من الهواء من أى جهة كان . والهواء البحرى عسدم وهو الغرى أحسنها وألطفها لانه يأتى من جهته البحر ، ثم هواء الشام ويسمونه الشمال والشمال ، أما الجنوبي والشرقى فهما حاران .

ويفسد هواء مكة في أيام الحج لكثرة الساكنين فيها وعدم العناية بنظافتها ، وتكثر فيها من الشتاء أمراض الصدر ويدريها التدرن الرئوى ، وفي زمن الصيف تكثر الاحتمانات الدماغية وضربات الشمس وأمراض العين والكبد والجهاز الهضمى والدوستناريا خصوصاً بين الاطفال ويسببها عندهم أكل السمك العفن والقوا كد الغير ناضجة ، وفي زمن الحر تكثر فيهم الحميات لاسيما عند فساد مياه الشرب ، ويكثر فيهم مرض الحدرى ويموت بسببه سنويا أكثر من اثنين في الالف . ومما يجدر تادكره ان الكوليرا لم تظهر في مكة الا سنة ست وأربعين ومائتين وألف هجرة أى في نحو سنة ١٨٢٥ ميلادية ، وفدت اليها مع حجاج الهند ولا تزال تعد اليها معهم . ولو كانت الحكومة تعنى

شدة الحرج على حجاج الهند والحاو في جزيرة فران^(١) قبل دخولهم الى جده زمن لامكها الحيلولة بين حجاج بيت الله الحرام وهذا الداء الويل . والاورثة الكبيرة التي حصلت بمكة في زمن الحج وفكت الحجاج فتسكادريماً كانت في سنة ١٨٩٠ ميلاديه وسنة ١٨٩٢ وسنة ١٨٩٣ وسنة ١٨٩٥ وسنة ١٩٠٢ وفي مكة مستشفى معروف الآن باسم شفقانة الحاصكية وهو من خيرات حاصكي سلطان روجة السلطان سليمان القانوني . وفيها أربع أجزا حانات : انتان في طريق المسعى وواحدة في مصلحة الصحة بحجاد والزراعة أشبه شيء بكان عطاره بسيطة فيها من الادوية مافسد عالبه وأصبح ضرره أكثر من نفعه وعلى كل حال فالعلايه بالمسائل الصحية بمكة فلبلة جداً . لأن قتهم بالطب القديم الذي مداره على الكي والقصد والحمية الشديدة و بعض أصناف العطاره الشرقية كالمر والصبر أكثر من نفعهم للطب الحديث .

وهذا كان الحباب العالي الحديوي حفظه الله فكر في إيجاد مستشفى بمكة ورتب له طبيباً وأجراً جياً فلم يتيسر لهما القيام بأمور بينهما واكتفى الحال مؤقتاً بالخدم التي تقوم بها مأموريه الأوقاف الصحية زمن الحج ومقرها فيها يكون في التكية المصرية والحق بالان لها أتراب كرفيشكر . ومصاريف هذه المأموريه تبلغ سنوياً فوق السبع مائة جنيه مصري ومع هذا فان الالاسى بالخدم التي تقوم بها مأموريه الحمل المصري الصحية لعامة الحجاج لا فرق بين مصري وغيره .

وأهل مكة يشربون من ماء الآبار التي فيها مثل زمزم أو التي في ضواحيها كالأزهر والعسقلاني والحرابه وغيرها ، أو من الصهاريج التي تملأ من مياه المطر أو ماء اليبايع ، أو من عين زبيدة التي تجري ماءها الى المدينة في قنوات تحت الارض لها خزانات في شوارعها

(١) جزيرة فران واصله في البحر الاحمر شمال الحديدة بمسافة أربعين ميلاً وعلى مسافة ٤٨٠ ميلاً من جدة . وفيها أحدية كثيرة بها الدولة الطلة بحيث أصبحت واقية بالعرض المقصود منها . ولو كانت الدولة لا تدفع اليهود والحاو يدخلون الى مياه حده الا اذا كان معهم حوار بطي من فران لكان ذلك أنفع للاد هابل للاد العالم بأسره ولا كسى المسلمون ما تلصقه الا فرج بمكة من انها بؤرة الاورثة التي تنفث في بلاد العالم سامعهم الله .

يملاً منها الساعون فر بهم . وهذه العين لها أهمية عظيمة جداً وهي من أجل الآثار التي تنسب إلى السيدة زبدة زوجه هارون الرشيد رضي الله عنهما . وكان السبب في إنشائها أن هذه السيدة البارة رأت في حجبها ما كان ينال أهل مكة وحجاج بيت الله الحرام من العناء الشديد والاهوال الكثيرة لقلة الماء في تلك الأثناء ، فأمرت رحمها الله بأجراء الماء إلى أم الفري من عين حنين التي توجد في وادى عرفة إلى جهة الشمال الشرقي ، على مسافة نحو خمسة وبلاتين كيلومتراً من مكة . وهذه العين تخرج من جبال طاد وسير في وادى حنين الذي حصلت فيه (سنة ٨ للهجرة بعد فتح مكة) تلك الواقعة المشهورة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين المشركين من هوازن ونقيف ، ونبت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم نبأً عظيماً ، كما أبلى المسلمون فيها بلاءاً حساً . وفيها هتل دريد بن الصمة وهو من أكر رجال الخاهلية المشهورين ، قتل رجل من المسلمين يسمى ربيعة بن رفيع السلمي .

وقد اهتمت زبدة هذا العمل الخليل اهما ما كبراً وأرسلت إليه العمال من جميع الاطراف ، فسوا لهذا الماء محرى عظيماً وأوصلوا به محرى آخر من وادى النعمان من الماء الذي ينزل إليه من جبال كرا التي تبعد عن عرفات شرقاً إلى الجنوب نحو اثنى عشر كيلومتراً ، وسبروا إليه سبع فوات أخرى من الجهات التي تسقط إليها السيول حتى تساعد ماء المحرى الأصلي الذي عندما وصل إلى جنوب مي نفر له في الصخر خزان كبير يصب فيه يسمى بئر زبدة ، ومنه سببت قناة إلى مكة . ومن هذا المحرى امتد فرعان : واحد إلى عرفات ، والآخر إلى مسجد نورة بسير الماء فيهما من الحج .

وفي نهاية القرن السابع الهجري طم محرى هذه العين وتهدمت فانيها واقتطعت مأواها عن المدينة ونال الناس من جراء ذلك جهد عظيم . ودكر القاكمي في تاريخ مكة أن الامير جويان « نائب السلطة بالعراق عن السلطان أبي سعيد بن خريده (عله خدا سده) ملك التتار » أراد أن يعمل عملاً نافعاً في أم الفري فطلب إليه أن يعمر عين زبدة ، فأرسل رجلاً من حاشيته اسمه نازان لتعميرها فأتى بها في سنة ٧٢٦ وفيها جرت مياه العين إلى سفائيتها التي ماها في المسمى وسماها باسمه . ويظهر أن هذا الاسم تغلب على باقي السفائيات التي بمكة حتى صار يطلق على كل واحدة منها

اسم بازان الى الآن .

وما زالت هذه العين حياة لاهل البلد الحرام وحجاج بيت الله المعظم حتى أهمل شأنها وتهدم بنائها وانقطعت مياهها مرة أخرى فيما بين سنتي ٩٣٠ و ٩٧٠ ، ونال الناس من ذلك أهوال ما كانت تخطر على البال ، حتى بلغ غن زق الماء (قربة صغيرة تسع ٣ لترا ت فریباً) بعرفة في غضون هذه المدة ليرة ذهبية ؛ بسبب إهمال هذه العين في المدة المذكورة أن ملوك مصرم الذين كانوا يعتنون بها ويفومون بعمارتها في الغالب . فلما تغيرت الأحوال ودخلت مصر مع أرض الحجاز سنة ٩٣٣ ضمن أملاك الدولة العلية التي كانت تشغل كل وقتها كثرة حروبهم الخارجية ، أهملت الدولة ترتيبها الداخلية حكومتها ، خصوصاً ما كان يعيداً عنها . ولكن أهل الحرمين الشريفين قاموا في سنة ٩٦٩ واتمسوا من السلطان سليمان اصلاح هذه العين . وهالك رجته كريمة صاحبة المموالو كافي مهرماه سلطان أن يشرفها باجراء هذا العمل المروور من مالها الخاص ، وعينت مدير الاليام هذه المهمة ، وسامت الأموال اللازمة لها ، فساهم من وفته الى مكة وشكل مجلساً من أهل الرأي فيها ، وأمر بحفر الصاه وتنظيف مروعها وبناء ما تهدم من محراها ، ولما وصل الاصلاح الى مركز بيده بمنى أراد رحمه الله أن يسير محراها الى مكة ، فاضطر الى الزول في هذا الجبل الصخري على مسافة نحو خمسة وعشرين متراً من سطح الارض ، في مسافة طولها أكثر من كيلومتر ، ثم سيرها في حضن الجبل العلي حتى أوصلها الى مكة سنة ٩٧٩ .

وينقسم هذا الحريم من البياضية شرق باب المعلى الى أربع شعب تتخلل المدينة من جهة الى أخرى . ويبلغ عرض هذه القناة نحو متر وربع في ارتفاع نحو متر ونصف ، وتفر من سطح الارض وتبعد عنه على حسب ارتفاعها وانخفاضها ، ولها حارات تملأ منها السقاءون . وفضل ماء زبيدة يسير الى المسفلة حتى يصب جنوب مكة في بركة الماجن وهناك يستعمل في سقي بعض البساتين والمزروعات التي لبعض الأشراف .

وكثيراً ما تعبت السيول بهذه القناة فتصلحها أمراء مكة بالأموال التي ترد اليها من الدولة أو من أصحاب الهمم والخيرات من المسامين . وآخر ما حصل لها من ذلك على أثر السيول التي

وقعت في سنتي ١٣٢٧ و ١٣٢٨ فهدمت تقطاً كثيرة منها، وطمر عراها بما تحلف اليه من الرمال والاحجار ، فقام حضرة صاحب الدولة الشريف حسين باشا أمير مكة وجمع الناس وطهره وأصلح ما اعتل منه . وكان للجناب العالي الخديوي العباسي أكبر فضل في ذلك لانه بمجرد ما بلغ مسامعه الكريمة خرو هذه الجامعة التي أصيبت بها أم القرى ، أرسل بألني جنيه مصرى لهذا العمل الجليل ووعد بغيره كلما اقتضت الحال لمساعدته جزاءه الله خيراً .

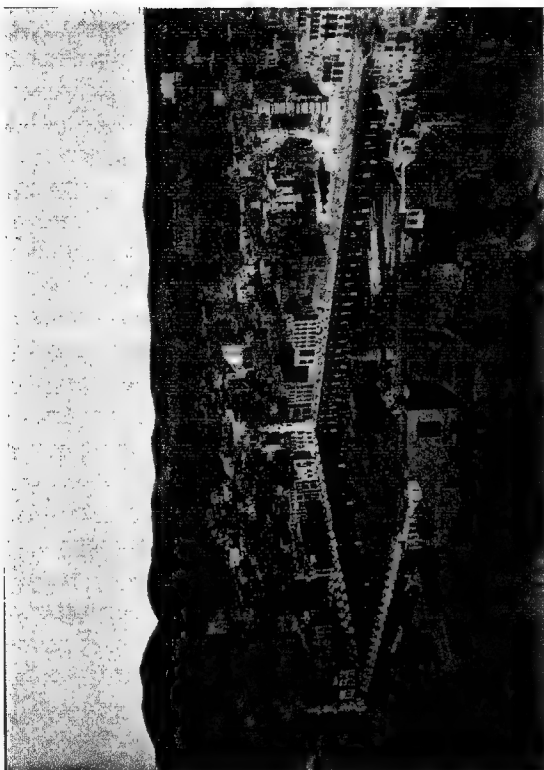
وهنا يجدر بنا أن نلاحظ على بلدية مكة أن الفتحات التي في أعلى هذه العين من جهاتها المكشوفة في مكة وفي أعلاها يستعملها الناس في غسل ملابسهم وخطافها ، مما لا ينطبق على القوانين الصحية ولا تسمح به الشريعة الفراء الإسلامية !! وهل يسمحون لي أن أقول لهم ان ذلك ولا شك العلة الوحيدة لكثير من الأمراض التي تنفش في مدينتهم : وعليه فيجب أن تكون العناية بأمر هذه الفتحات كبيرة ، وأن يضرب على أيدي من يبعث بها أوسدها في وجوههم بالمرّة، وهل فاتهم قول صاحب الشريعة السمحاء (النظافة من الإيمان) .

وياحبذ الويا مردولة مولانا الشريف بوضع طلمبات على فوهات مياه محرى عين زبيدة في مكة ومعنى وعرفة ، وعلى مؤز زمزم ، وتكون هذه الطلمبات كبيرة بحيث تكفي لحاجة الحاج من جهة ، ومن أخرى تجعل ماءها بعيداً عن التلوث بأنواع البكتريا التي تكثر منها الحمايات في الحجيج وتودي في الغالب بحياة الكثيرين منهم .

وعندي بصيحة للذين من عادتهم العناية بأمر ماء الشرب : ذلك أنهم اذا أرادوا الحج أخذوا معهم ما يكفيهم من المياه المعدنية أثناء الطريق ، أما مدة وجودهم في مكة والمدينة فحسبهم غلى الماء المخصص لشربهم ، ولو أضافوا على كل لتر منه عشر قط من محلول مركب من واحد في الألف من رمجات البوتاسا لكان أخف لصحتهم . وهناك طريقة أخرى لتنقية الماء تنقية تامة ، وهي أن يؤخذ أقراص محبرة تسمى أقراص (فيار جورج) ذات ثلاثة ألوان : الاول أزرق والثاني أحمر والثالث أبيض . فيذاب أولاً قرص أزرق ثم آخر أحمر في لتر من الماء المراد تنقيته ، وهنالك يتم اتحادهما هذا الماء فقوت جميع الحرائم التي فيه في مسافة عشر دقائق ، ثم يوضع فيه القرص الأبيض فيتحد مع اليود الذي به ويعمل معه

نسخه مکتبه و الحرم بالقطوف عرافا من جنه الی قیسین

BOEHME & ANDERER, CAIRO



تركيباً عديم الطعم ، وبهذه الطريقة يكون الماء صالحاً للشرب . وإذا لم يكن لاهذا ولا ذاك فليعلم بفلتر سفرى يتمصون به الماء ولو في الصحراء .

هذا وأرجو قبل قهـل باب الكلام على مكة أن يسمح لي حضرة القارىء بكلمة أسوقها اليه : ذلك أنى زرت القدس الشريف فرأيت به لكل نوع من النصرارى واليهود على اختلاف أجناسهم ومذاهبهم من الاديرة والسكايا ومنازل الضيافة شيئاً كثيراً جداً ، تهتد فيها سبل الراحة والحياة للناس أجمعين : فالقـمير يحـد فيها مكاناً محامداً لمدة أسبوع على الأقل ، يرى نفسه فيه أكلاً شارباً مأتماً مأتماً مأتماً مشكوراً من غير ما يتكلف لذلك قرشاً واحداً ، والفنى يحـد فيها راحته في نظير أجر يدفعه يومياً لا يزيد عن الأجر الذى يدفعه فى لو كادته لسيطة ، ومن الاغنياء من يخذها مسكناً فقط ويتدارك أكله بنفسه . وهذه الأماكن التى قامت بها شركات الر والاحسان من الممالك المختلفة على اختلاف جنسياتها ومذاهبها كثيرة جداً ، وأكثرها لليهود ثم للروس ثم للأروام ثم للأرمن ثم للانكليز والفرساويين والألمان . وقد أقام الألمان هناك أخيراً داراً للضيافة وللصححة على جبل الرحون صرّفوا عليها أكثر من سبعين ألف جنيه : وهى دار رحبية فسيحة شاذجة الديان ، وطيدة الاركان ، وضع فى مدخل سلمها تمثال امراطور وامراطورة الألمان ، وافتتحت هذه الدار رسمياً بحضور ولى عهد المملكة الألمانية الرئيس أيل فى شهر ابريل سنة ١٩١٠م . وعدا هذه الدور والأديرة والملاجئ ترى هناك لكل جنس من النصرارى واليهود المستشفيات العظيمة المشيدة والمدارس الفاخرة ، بحـث سكاذ ترى بحوار كل بيت من بيوت المدينة مدرسة : هذه للألمان وملك للانكليز وغيرها للروس وخلافها للفرساويين وسواها لليهود ، بل تحـد لكل فرقة من هذه الامم مدارس مخصوصه للبنات والبنين على أحسن طراز جديد ، والتعليم فيها على أحسن بر وجرام كافـل لحياة المتعلمين . اللهم إن هذه هى الحياة الصحيحة وهذا هو الوجود كامـل معانيه ! وهل لاخواننا المسلمين فى جميع أقطار المسكونة أن يقوموا بعمل مثل هذا بمكة ينفع به الفقراء من حجاج المساكين ، ولهم من مساعدة الحكومة العثمانية ما يوصلهم الى هذه الغاية الجليلة التى تكون من ورائها راحة حجاج بيت الله الكريم ؟ ؟

وبهذه المناسبة نقول ان الجناب العالى حفظه الله بعد عودته من حجه المبرور ربط في تكيته مكة والمدينة كثير آمن المراتب الشهرية والسنوات الى عدد عظيم من أشراف وعلماء وأهالى الحرمين الشريفين ، لازالت تتوالى عليهم فيوضاته وإحساناته لأنهم أولى الناس بمثل هذه العناية السامية . ولعله حفظه الله يأمر فيكون له بهما أترخيم دائم يشكره عليه الله والناس على توالى الايام . وياجبذا اذا كان المبلغ الذى جمع من السادة المصريين على دمة اقامة تذكار لحج الجناب العالى الخدوى يقام به دار للضيافة بمكة لفراء حجاج بيت الله الحرام عموماً والمصريين منهم خصوصاً ، وقوم مصلحة الاوقاف بما يصرف عنه هذا الاكتاب والله الموفق للصواب .

تاريخ مكة

يصعد تاريخ مكة الى سيدنا ابراهيم الخليل صلوات الله عليه . في سنة ١٨٩٢ قبل المسيح أمره الله بالهجرة بولده اسماعيل وأمه هاجر (كما ورد في التوراة) ، فذهب بهما الى هذا الوادى الذى لم يسكنه أحد لعدم توفر الماء فيه ، اللهم الا أولئك العماليق الذين كانوا يسكنون غالباً فى الوادى الواقع شماله ويقال له الحَجُون : وهم قوم نزحوا الى هذا المكان من جهة البحرين وكان مُلكهم فيها يمتد الى شبه جزيرة سيناء . والباليون يسمونهم «ماليق» فأضاف عليهم العماليقون لفظ عم (يعنى أمة) فصارت «عم ماليق» غرقها العرب الى عماليق ، والمصريون يسمونهم الهكسوس أى الرعاة .

فلما عثرت هاجر على ثمر زمزم التى أصبحت حياة جديدة لهذا الوادى نزلوا اليها وسألوها الاقامة معها على أن يكون لأمرها ولولدها ، فقبلت ذلك وكانت قد ابنت لها

بيتاً تأوى اليه مع اسماعيل . وكان ابراهيم يتردد لزيارتهم من فلسطين فأمره الله تعالى بتطهير هذا البيت وجعله مصلى للناس : قال تعالى « وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا إلى ابراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود » . ثم أمرهما الله برفع قواعد هذا البيت ، وهناك هدمه ابراهيم ، ورفع مع إسماعيل على قواعد الكعبة المكرمة : قال تعالى « وإذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ، رنا قبل متلاً بك أنت السميع العليم رنا وأجعلنا مناسكاً لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا ونب عليها لك أنت التواب الرحيم » . ثم أمره الله أن يؤذن في الناس بالحج فقال « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » . ومن ثم اتسدت شهرة ذلك البيت المعظم تذاع في الفبايل المحاورة ومنه أنى لفظ مكة أو مكاهى كلمة بالية سمعتها العمالق ومعناها (البيت) .

ورجع ابراهيم الى قومه ، وبقي اسماعيل في خدمة البيت حتى مات ، فتولى خدمته من بعده بنوه الى أن داخلهم الضعف فتغلب العمالق عليهم ، وصار أمر البيت اليهم . وما زالت السلطة في يدهم حتى وفدت جرهم على مكة من طريق اليمن بعد قطع سد مأرب ، في نحو منتصف القرن السادس قبل الميلاد وعليهم مضاض بن الحارث ، فزاحمهم وغلبهم على أمرهم ، وصارت لهم الكلمة والسلطان في مكة بل وفي الحجاز بأكمله . فلما كرسطانهم وعظمت شوكتهم عثوا في الارض فساد افوق فيهم وباء نال منهم ، فضعف أمرهم وتغلب عليهم بنو إسماعيل واستردوا أمر البيت منهم وطردهم من مكة ، فساروا الى أرض جهينة (شمالى يبع) ، وفي ذلك يقول شيخهم عمرو بن الحارث .

وكنا ولاه البيت من عهد نات (١) * تطوف بذاك البيت والامر ظاهر
كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يصر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا * صروف الليالى والجدود العوائر
وما كادت تنحصر السلطة في نبي إسماعيل حتى أتت خزاعة وتغلبت عليهم ، ووليت

أمر البيت من سدانة (خِدمة البيت) وسقاية (سقى الحجيج) زمناً طويلاً بما كان له من العصبية ، رغماً عما كان في بني إسماعيل من الرقي الأدبي والسمو الفسافي : لانه كثيراً ما كان ينبغ فيهم رجال يرهنون بحسن معرفتهم وكإل فضلهم على ذكاء أصلهم وكرم معتد بهم ، مثل كعب بن لؤى الذى اشتهر ببلاغته وفصاحته . وهو أول من جمع الناس في يوم العروبة^(١) (يوم الجمعة) وكان يخطبهم فيه بما يرشدهم الى طريق الفضائل ويبعدهم عن ارتكاب الرذائل ، وقد اشتهر أمره بين العرب وعظم قدره فيهم حتى كانوا يؤثرون نعام موته الى عام الفيل ، وهو زمن لا يقل عن أربع مائة سنة .

وما زال أمر البيت في يد خزاعة حتى رجع قصي بن كلاب من الشام ، وكان ذهب اليها مع أمه صغيراً : وهو من أحفاد كعب والبطن الرابع والعشرون من إسماعيل . فجمع قبائل قریش بما كان فيه من حسن السياسة والذكاء وقوة العارضة بعد أن كانت تفرقت وأخذت الشجعاء تدب فيما بينهم ، وسعى أصاله رايه حتى اشترى من خزاعة حجابة البيت (الاستئثار بمفاتيح الكعبة) ثم أجلاه بما وجد له من العصبية عن مكة الى بطن مر (وادى فاطمة) ، ومن ثم كرشأه ونبه أمره وعظم سلطانه واجتمعت له السقاية والحجابة والزفاد واللاء (رايه الحرب) ، ولم تجتمع في رجل قبله . وقصى أول من أطعم الحاج وسقاه لانه ضيف الله وجاره ، وبذلك سارت الركبان بسيرته وتحديث الناس بنبأته . وكان له رأى سديد وفكر رشيد . وهو الذى بنى دار الندوة قرب البيت وجعل بابها اليه ليجمع فيها مع قومه للبحث في شؤ ونهم والافرار على ما يتم من أمرهم فاصبح به ملك قریش عظيمًا وشأنهم جسيمًا ، حتى كان لهم بعد ذلك خراج على القبائل والعشائر يؤدونه اليهم ويتفرقون به منهم . وكان لعصى ولدان : عبد الدار وعبد مناف ، وقد شرف الاخير على صغره وزاد فضله عن أخيه الاكبر . فأوصى أبوه لعبد الدار بما كان في يده من السقاية والحجابة والزفاد واللاء والندوة ، حتى يشكافهم عبد مناف في شرفه الذى وصل اليه بعقله وفضله .

(١) كاب أيام الاسبوع عبد الرب في عصر الحامية الاولى كما يأتي : أول (الواحد) أهون ، جبار ، ديار ، مؤنس ، عرويه ، شبار .

ولمات قصى استولى عبد الدار على ما أوصى له به أبوه . وانتقل ذلك الى بنيهم بعده حتى ظهر بنو عبد مناف عليهم نازعهم ما أبديهم ، وكادت تدور رحى الحرب بينهم ، وانتهى الامر بحكم بعض العبائل ففسحوا بينهم شرف هذه الامتيازات : فكان لبني عبد مناف السيادة والرئاسة ، ولبنى عبد الدار الحجابة واللواء اللذان مازالا ينتقلان فيهم الى فتح مكة . وكانت مفاتيح الكعبة مع عثمان بن طلحة فأخذها منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما دخل البيت أراد أن يحجزها عنه ، فنزل قوله تعالى « إن الله يأمركم أن تؤدوا الامارات الى أهلها » ، فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه قائلا « ها كم خذوها خالدة تالدة » ، وبعد موت طلحة سلمها رسول الله الى أخيه شيبه فبقيت في بنيهم الى الان .

ووصلت قر يش في الحاهلية الى محذ كير وشرف عظيم ، وانتهى شرفها الى عشرة أطن منها كانوا يقتسمون امتيازاتهم العمومية من دينية وسياسية واجتماعية وتشريعية . وكانت هذه الامتيازات يتوارسها الاناء عن الاناء وانتهى امرها قبل الاسلام الى من سجد كرم : كان العباس بن عبد المطلب (من هاشم) يسقى الخبيج واستقر ذلك في الاسلام . وكان أبو سفيان ابن حرب (من بني أمية) عنده العباب ، وهي راية حر بهم لا يجرها الا اذا حى وطيسها فيسأها الى من يجمعون عليه الرأى لحملها . وكان للححر بن عامر (من بني نوفل) الرقادة ، وهي ما كانوا يخرجونه من أموالهم لآعاه المصطع من الحاج . وكان لعثمان بن طلحة (من بني عبد الدار) السدانة والحجابة واللواء والندوة . وكان ليزيد بن زمعة بن الاسود (من بني أسد) المشورة في الأمور الهامة . وكان لأن بكر الصديق (من نيم) الديات والمغرم ويال لها الأثناق وكانوا يعضون على حكمه بها . وكان خالد بن الوليد (من بني مخزوم) على خيل هر يش وكانت له العبة : وهي ما كانوا يجمعون فيه سلاحهم وذخيرة حربهم ، وكان لعمر بن الخطاب (من بني عدى) السفارة فيما كان يقع بينهم وبين غيرهم من العرب ، فيمضى عنهم ما رآه من مصلحتهم . وكان لصعوان بن أمية (من جحج) الايسار وهي الازالام (١) .

(١) واحدا زلم وهي أقذاح ثلاثة كاب للرب مأكبة مكوب على الاول أمرني رنى وعلى الثاني هاني رنى والثالث ليس عليه شيء . وكاب الرب اذا أراد أن تخفى فى أى أمر من أمورهم دهبوا الى الكعبة واسمعوا بالارلام فيفتع لهم صاحبها فيمضون على ما قسم لهم بها .

وكان للحوث بن قيس (من بني سهم) الحكومة والاموال التي تقدمونها لأصنامهم .
 أما بنو هاشم فقد علا أمرهم وعظم شأنهم خصوصاً في مدة عبد المطلب بن هاشم جد النبي
 صلى الله عليه وسلم الذي كرسلطانه بعد واقعة الفيل ، وذاعت شهرته وماحه القبائل
 وقصده العرب من جميع جهات الجزيرة . ولما ظهرت نوة سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد
 المطلب وتحلى الاسلام بظهوره المنيع ، وهدم تضدهم السريع ، كل لبني عبد مناف فضلمهم
 وتم بهذا الشرف سعودهم .

حكم الاشراف بمكة

من أكر الحوادث التاريخية بمكة هجرته صلى الله عليه وسلم منها الى المدينة ، وفتحه
 لها بعد ثمان سنين من الهجرة . ومن ثم صارت مكة تابعة له ولخلفائه من بعده .
 وكانت حكومة الاسلام في مدته عليه الصلاة والسلام ديموقراطية «شورية» على
 حسب الشريعة الفراء ، وكذلك في عهد خلفائه الراشدين ، حتى اهضمت الخلافة الى
 مظاهر الملك فشاهاشي من الاستبداد .

وكانت حكومة الحرمين تتبع في جميع أدوار حياتها مركز الخلافة الاسلامية . وأول من
 تولى إمارة مكة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم عتاب بن أسيد رضى الله عنه ، ولده عليها رسول
 الله بعد الفتح ، عند خروجه لواقعة حنين في الثالث الاول من سنة ٨ للهجرة . وانتقلت الخلافة
 بعد الخلفاء الراشدين الى الامويين في سنة ٤٠ هـ وفي امامها استولى عبد الله بن الزبير على مكة
 بضع سنين حتى استردها منه الحجاج بن يوسف الثقفي الى الامويين سنة ٧٣ . وفي سنة ١٣٢
 انتقلت الخلافة للعباسيين وما زالت في أيديهم الى سنة ٣٥٨ . وتولى أمر مكة في هذه المدة نحو
 مائة أمير من أشراف وغير أشراف . وفي هذه السنة انتقل حكمها الى القاطمين وفيها دخلها
 جوهر القائد ، ثم دخلها مولا المعز لدين الله العبيدي ومن ثم كانت البلاد الاسلامية من بغداد
 الى حلب الى البصرة يخطب فيها للخليفة العباسي ، ومن حلب الى الحرمين وسائر بلاد العرب

يخطب فيها للعبيدين : والسبب في ذلك أن جعفر بن محمد بن الحسن الثائر بن موسى الثاني ابن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن علي أمير المؤمنين كرم الله وجهه تغلب على مكة في السنة المذكورة ، وخاف من العباسيين فدعا للمعز لدين الله العبيدي صاحب مصر ، فكتب له المعز بولاية مكة وبه اشددت حكومة الأشراف عليها .

واستمرت في نيهم من بعده الى سنة ٤٥٥ حيث ولها حفيد أخيه هاشم : وهو محمد بن جعفر بن عبد الله بن هاشم ، وتولى أمرها بنوه من بعده الى سنة ٥٩٧ . ويقال لهم الهواشم ، وكان حكمهم جورا وظلما حتى أن آخرهم الشريف مكث بن عيسى ضرب ضريبة على حجاج بيت الله الحرام مقدارها سبعة دنانير ، كان يتقاضاها في عيذاب أو في جده على كل شخص يهدى الى مكة عن طريق مصر . فاستغاث الناس بصلاح الدين الأيوبي ، فاتفق مع مكث على الغائها ، ورتب له بدلها في كل سنة ثمانية آلاف أردب محار . ومن هذا الوقت ابتدأ الخطباء في مكة يدعون لصلاح الدين عفا عنهم للخليفة العباسي ولا مير مكة .

واستولى على مكة بعد مكث الشريف قواده سنة ٥٩٧ وهو الحلفة السابعة من أحفاد الشريف عبد الله أحى الشريف جعفر بن محمد بن الحسن الثائر وكان قتادة من أهل النخوة والشجاعة والهمة العالية ، واتسع ملكه من اليمن الى المدينة . إلا أن أهل اليمن تغلبوا على مكة في مدة ولده حسن لسوء سلوكه ، ومارالت في أيديهم الى سنة ٦٣٠ ، وبعدها تغلب الشريف راجح بن قتادة عليها وصارت الاماره بعده فيها كالكرة يتلفها القوى من بنيهِ أو بني اخويه . وكانت حكومتها تتبع ملوك مصر رارة وملوك اليمن أخرى لا تشتغال ملوك مصر عنها بالحروب الصليبية ، خصوصا بعد موت الملك الكامل الذي كان يدعى له في خطبة الحرمين هكذا : « صاحب مكة وعبيدها ، واليمن وزبيدها ، ومصر وصبيدها ، والشام وصناديدها ، والجزيرة ووليدها ، سلطان القبلتين ، ورب العلامتين ، وخدام الحرمين الشريفين ، المحترمين : الملك الكامل خليل أمير المؤمنين » . وأول من استقل من ملوك اليمن لذلك العهد نور الدين بن عمر بن علي بن رسول ، وكان عاملا عليها للملك الكامل صاحب مصر ، ولقب

نفسه الملك المنصور . وما زالت حكومة مكة في هذا الارتباك والاختباط حتى آل أمرها الى الشريف أبي نعيم بن حسن بن علي بن قسادة سنة ٦٩٧ ، فخطب ليرس ملك مصر فاقره عليها وحج من سنته . وما زال أبو نعيم حتى وقعت له مع العسكر المصري حروب ألجأته الى التنازل عن الامارة سنة ٧٠١ الى ولديه حميضة ورميثة ، فغلبهما عليها أخوهما أبو الغيث بن أبي نعيم . وفي مدته حج السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٢ ، واستقر بها حتى غلبه على الامارة أخوه حميضة سنة ٧١٤ وقتله ودعى اخوته الى وليمة عنده وقدمه اليهم مصلوفا ، وعلى رأس كل واحد منهم عبد شاهر اسيفه . وما زال حتى تغلب عليه أخوه رميثة سنة ٧١٨ فهرب ومات في هربه . وفي سنة ٧١٩ حضر الى مكة جيش مصري وقبض على رميثة وأتى به الى ملك مصر الملك الناصر بعد أن ولي مكانه الشريف عطيفة بن أبي نعيم . وفي سنة ٧٢٢ أطلق الملك الناصر رميثة وأشر كهم مع أخيه في ولاية مكة ، وذهب عطيفة الى مصر ومات بها سنة ٧٤٣ ، وانفرد رميثة بالامارة حتى جعلها الملك الكامل شعبان ملك مصر لولده الشريف عجلان بن رميثة سنة ٧٤٦ ، وعزل عنها السلطان حسن بن محمد الناصر سنة ٧٦٠ ، إلا أنه رجع اليها بأمر من الملك المنصور محمد وما زال بها حتى مات سنة ٧٦٦ . وتولى بعده الشريف أحمد بن عجلان ، وفي مدته صدر أمر الملك المنصور بلفو المكس الذي كان يؤخذ على الاشياء التي كانت تدخل الى مكة ، وعوض أميرها عنه مائة وستين ألف درهم وألف أردب قمحا ، وأمر فنقش ذلك على باب الصفا . واستقرت الامارة في بنيهِ حتى صدر أمر سلطان مصر بأن يكون الشريف حسن بن عجلان نائباً عنه في ولاية الحجاز وابنه الشريف بركات أميراً أعلى مكة : وكان بركات عالماً فاضلاً محدثاً ، وقد استدعاه الملك بارسباي الى مصر فوفد اليها معظماً مكرماً وأخذ عنه كثير من علمائها ، ثم رجع الى مكة ومات بها سنة ٨٥٩ وتولى مكانه الشريف محمد بن بركات : وكان رضي الله عنه على أحسن ما يكون من العدالة والانصاف وحسن السيرة والرفق بالناس ، وقد سافر الى مصر سنة ٨٧٧ مدة السلطان قايتباي فاستقبل بما يليق به من صنوف الاعظام والاجلال ، ثم رجع اليها معززاً مكرماً . وفي مدته حج السلطان قايتباي سنة ٨٨٤ وشيد فيها لصق الحرم من الجهة الشرقية مدرسته التي

تغلب عليها ذوو غالب ولا تزال في أيديهم الى اليوم .

وما زال محمد بن بركات على إمارة مكة وولاية الحجاز حتى مات سنة ٩٠٣ هـ وتولى بعده ابنه الشريف بركات ، وما زالت الإمارة تنتقل من يده الى يداخوته حتى استعمل بها في سنة ٩١٠ هـ وفي سنة ٩١٨ أرسل اليه السلطان النورى يدعو الى مصر ، فاعتذر وأرسل باليابه عنه ابنه الشريف أنانى وعمره ثمان سنين ، فأكرمه السلطان كل الاكرام وورده الى أبيه معززا وأشركه معه في أمر مكة والأقطار الحجازية .

ولما استولى السلطان سليم على مصر سنة ٩٢٢ هـ أقرهما على مكة ، وسار للفياء الشريف أبو نبي بصير ، فأكرم مثواه ، وأرسل معه أمرا هتتل حسين أعال الكردي الذي كان على جدة من قبل النورى . فلما وصل الى جدة قبض على الاغا وأغرقه وولى غيره مكانه ، ومن هذا الوقت صارت بلاد الحجاز واليمن تابعة للدولة العلية .

وكان الشريف أبو نبي من خيرة الاشراف عقلا وحلماء وعلما وفضلا وادارة ودرايه ، واليه ينتهى سبب أشراف بنى حسن (الدين يحكون الان) وبنى زيد ، وبنى بركات (الذين كان لهم الحكم قبل محمد بن عون) ، وبنى نعمة (وهم متفرقون فى بلاد العرب) . وفى سنة ٩٢٢ هـ مات أبو نبي وتولى بعده ابنه الشريف حسن : وكان عالما فاضلا كاملا أديبا سار فى ادارته ملاذه على هيج أسبه فى العدالة والكرم ومكارم الاخلاق ومحامد الصفات ، وهو رأس سلسلة الاشراف الحسينيين الذين منهم محمد بن عون جد العائلة الحاكمة الآن .

وهو الذى بنى دار السعادة بمكة فى سنة ٩٦٧ هـ فكانت محل إمارته وإمارة خلفائه زمنا طويلا ، ومما جاء فى وصفها وتاريخ بنائها قول بعضهم :

ان بيتنا بناه خير مليك * أسس الملك كعنه وأشاده

فاق فى وصفه وحسن بناءه * كل قصر لاهل العلا والسياده

جاء تاريخ وصفه فى نصيف * أنابت الملوك دار السعاده

وما زال الشريف حسن قائما بأمر ولاية الحجاز حتى مات سنة ١٠١٠ هـ وأخذت

الشرافة تنتقل في بنيه و بنى اخوته حتى تولاهما الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن ابن أبي نعي سنة ١٠٤٣ : وكان ذاهمة عالية وشجاعة تامة وإدارة حسنة ، ومازال قائما بولايتها خير قيام حتى مات سنة ١٠٧٧ . وتولى بعده ولده الشريف سعد ولكنه خرج من مكة مقهورا ومكث بعيدا عنها إحدى وعشرين سنة ، تولى أمرها فيها الشريف بركات ابن محمد بن ابراهيم بن أبي نعي ، ومات سنة ١٠٩٤ ، وأعقبه عليها ولده الشريف سعيد بن بركات ، فعليه عليها الشريف سعيد بن سعد بن زيد . ثم عزل عنها ، وأعقبه الشريف عبد الله ابن هاشم ، ثم أحمد بن غالب الذي مات سنة ١١١٣ ، فرجع الى الامارة الشريف سعد بن زيد ، وأخذ يتنابذ بالولاية هو و ولده الشريف سعيد جملة مرات . ومات الشريف سعد بعيدا عن مكة بالعبدية سنة ١١١٦ ، وقيت الولاية في بدائه الشريف سعيد حتى مات سنة ١١٢٩ : وكان جليل القدر عظيم الفضل بعيدا مال شجاعا مهيبا . وأخذت الامارة بعده يتداولها نوه و بنواخوته حتى عليهم عليها الشريف يحيى بن بركات ، ثم انه الشريف بركات بن يحيى فيما بين سنتي ١١٣٤ و ١١٣٦ . ثم رجعت الى نفي سعيد ، ومازال فيهم حتى تولاهما حفيده الشريف سرور بن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد في سنة ١١٨٦ . وهو مشهور بعلاوة و جلال الصفات والشجاعة الفائقة : حارب عرب الشروق وقبائل حرب وانتصر عليهم جملة مرات وافادت اليه جميع بلاد الحجاز ، وامتدسلطانه على جهات كثيرة من بلاد العرب . ومازال في الامارة حتى مات سنة ١٢٠٢ وتولى بعده الشريف عبد المعين بن مساعد ، الا أنه تنازل عنها بعد أيام فلييلة الى أخيه الشريف غالب . وفي مدته استفتح أمر الوهابية ، ووقعت بينه وبينهم حروب كثيرة كادت الغلبة تكون فيها لهم ، لولا أن الدولة العلية كلفت محمد علي باشا والى مصر تكبح جماحهم ، فارسل اليهم جيوشا مصرية على رأسها ولده طوسون ، ثم ولده ابراهيم الذي فرق جموعهم واستولى على بلادهم بعد أن أخذ رئيسهم عبد الله بن سعود أسيرا وأرسله الى والده بمصر . وفي سنة ١٢٢٨ جاء محمد علي الى بلاد الحجاز فاستقبله الشريف غالب من جدة ، وسار في خدمته الى مكة . وكان كل منهما على خوف من صاحبه ، وانتهى الأمر بأن قبض محمد علي على الشريف غالب وبنيه

وأرسلهم الى مصر عن طريق القصير ، فوصل القاهرة في ١٧ محرم سنة ١٢٢٩ و قوبل فيها بالاحترام اللائق ، و بقي بها الى ١٩ شعبان حيث سافر مع أولاده حسب الارادة السلطانية الى سلانيك وأقام بها الى أن توفاه الله سنة ١٢٣١ ، وفيها عادت أولاده الى مكة بمقتضى أمر سلطاني .

وكانت مدة أماره الشريف غالب على مكة ٢٧ سنة قضاهما كلها في حروب الوهابية . وكان رحمه الله على الهمة ، كبير الشهامة ، كثير الدهاء . ولما نفي الى مصر ولّى محمد على مكانه الشريف يحيى بن سرور في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٢٨ ، ومن هذا الحين صارت بلاد الحجاز تابعة لمصر .

وكان على أعمال العرب الشريف شمر من جهة محمد على ، فتمت بينهما الضغائن ، فقتل يحيى بشرا أمام باب الصفا وهرب الى بدر . وتولى على مكة الشريف عبدالمطلب ابن غالب ، بامر من أحمد باشا يكن ، ولكن محمد على باشا أصدر امره بتعيين الشريف محمد بن عون ، وكان اذ ذاك نزىلا عليه بمصر ، وكان سبق له أن تولى إمارة نربة وعسير من قبله . فسار الشريف عبدالمطلب الى الطائف وجمع جموعا من العرب وحاربها أحمد باشا ، ولكنه انهزم وطلب الأمان من الشريف محمد بن عون ، فأمنه هو والشريف يحيى وأرسلهما الى مصر بناء عن أمر محمد على ومعهما عبد الله بن فيهد وآخرين . ولما وصلوا اليها أكرمهم محمد على كل الاكرام ، وبعد سنة أعادهم الى مكة الا الشريف يحيى فانه استبقاه ومات بمصر سنة ١٢٥٤ . وبعد ذلك وقع فور بين أحمد باشا يكن والشريف محمد فاستحضرهما محمد على ثم أعاد أحمد باشا الى مكة وحجرا الشريف محمد بن عون بمصر ، وبقى فيها حتى خرجت ولاية الحجاز من قبضة محمد على سنة ١٢٥٦ زمن السلطان عبد الحميد ، وصدرت الاوامر السلطانية بتولية ابن عون أماره مكة . وكان رحمه الله عاقلا ذا دهاء وهيبة وذكاء ، معيون الطالع عالم يحب العلم والعلماء ، ومكث زمنا طويلا وهو يدبر أمر الحجاز بحسن درايته وإدارته . وفي سنة ١٢٦٣ سار الى نجد لاحتفاء فتنة فيصل بن تركي أمير الرياض ، وتم أمرهما بالصلح بعد أن قرر على فيصل خراجا للدولة قدره عشرة آلاف ريال

كل سنة، واستقر في ولاية مكة الى أن توفي في ١٣ شعبان سنة ١٢٧٤. وتعين بعده ولده الشريف عبد الله باشا كامل : وهو أول شريف منح رتبة الوزارة ولقب باشا وكان تربي في الاستانة وتعلم فيها العلوم الشرعية والتفسير والحديث وفنون الادب . فوصل جده بعد أن انجلى عنها مراكب الاسكندر سنة ١٢٧٥ ، وهناك قابله المندوبون البريطانيون وطلبوا منه أن يساعدهم في وصولهم الى مكة ، فاعتذر عن احتمال هذه المسؤولية ، ثم قال لهم : وماذا تريدون من بلد لا زرع فيه ولا نبات ولا ماء وور بما نالكم منه مرض يذهب بحياتكم لعدم اعتيادكم على مثل هوائه ، في حين أنكم في غنى عنه ، فافتنعوا بحجابه وعادوا الى بلادهم وسار هو الى مكة .

وفي سنة ١٢٧٧ ذهب الى المدينة لاستقبال سعيد باشا والى مصر ، ورجع معه الى القاهرة ، ثم عاد الى مكة بعد أن صادف من الاجلال وكال الاعظام ما يليق بمقامه ، واستقر في الامارة الى أن توفي في ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٤ . وتعين أخوه الشريف حسن باشا مكانه ، فقدم اليها من الاستانة ، وكان على جانب عظيم من التقوى والصلاح والزهد والورع ووداعة الأخلاق ، واستقر حكمه الى سنة ١٢٩٧ ، حيث قتل أثناء دخوله جده وكان ذهب اليها في موكب حافل : فتقدم اليه رجل افغانى كأنه يريد قبيل يده وطعته في خاصرته ، حتى توفي بعد يومين مأسوفا عليه من عموم أهل الحجاز ، ونقل الى مكة رضى الله عنه وأهلها يلعبونه بالشهيد . وتولى بعده الشريف عبد المطلب للمرة الثالثة ولكنه عزل عنها سنة ١٢٩٩ لكثرة الشقاق الذى كان بينه وبين الاشراف ، وتعين بدله الشريف عون الرفيق بن محمد بن عون ، فاختذ في تمكين قدمه في مركز الشرافة وعمم هوداه على العرب والمأمورين من الأتراك حتى كانت الولاة كأهم من المأمورين عنده ، الا في زمن ولاية عثمان بورى باشا الأولى فإنه ضرب فيها على يديه ، ولكنه نقل من ولاية الحجاز بسعى عون الرفيق ومؤازريه فى الاستانة . ومن وقتها خلا له الجو : فكان يعطى ويحرم ، ويسعد ويشقى . ويمنع وينعم . وقد كان يزع الى مذهب الوهابية أو ما يقرب منه : فهدم كثيراً من قباب المزارات وخصوصاً فى العلاقة ومن ذلك قبة سيدنا عبد الله بن الزبير ، بل وصل به الحال الى أن أمر بهدم قبتي السيدة آمنة والسيدة خديجة الا أنه ما علم أن استرجع أمره .

وكذلك أمر فازيلت ملك الرحى التى كانت فى مولد السيدة فاطمة (دار خديجة) رضى الله عنهما، وكانوا يزعمون أنها هى التى كانت تطحن عليها فى حياتها، وأمر أيضاً بتوسيع باب غار حراء فى جبل ثور وهو الذى خيم على بابه العنكبوت بعدما آوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع رفيقه أبى بكر عسجد هجرتهما من مكة الى المدينة: وكان بابه لا يسمع الا نفرا واحدا يدخل منه زاحفا على بطنه: وكان الناس يزعمون أن لا يدخله الا السعيد وأما الشقى فلا. فاراد توسيع هذا الباب ازاله هذا الوهم الفاسد. لأنه لم يكن له على كل حال أن يغير شكل أرطيمى مثل هذا من أجل الآثار ومن الاشياء التى كان الانسان قد رغبها تلك المعجزة التى خدعت الطبيعة فيها أشرف مخلوق حتى حيل بينه وبين أعدائه. وقد كان يميل ساعده الله الى الرفه بكل أنواعه فكان عنده على الدوام المطربون بالالات والهرابجية (الطبالون) والضاربون بالوبة وحملة ما يهال فى معاملته للناس انه كان بها ما هوأها. واستقدم أنوموبيلامن أوروبا كان يركبه فى طريق الطائف ولكنه مات بموته. وأنشأ بستانا جميلاشمال جروال (بمكة) وهو المكان الذى ينجم عنده الحمل المصرى، وجلب اليه أشجارا كثيرة من مصر والهند والشام وغيرها وساق اليه الماء من عين زبيدة، وهالاه كان فى مدته جنة من الحنات لم يسبق له نظير فى مكة. أما الآن وقد انصرفت عنه المياه فقد جفت أشجاره وذهلت أزهاره وأصبح كقطعة من غابه فى الصحراء سعى فيها الثمران، وترعى فيها العقبان، سبحان مغير الأحوال بيده الملك وهو على كل شئ قدير.

ومات الشريف عون بالطائف يوم الاثنين ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣٢٣ واخلف الناس فى أسباب موته ؟ ؟ وكانت الشرافة بعده لأخيه الشريف عبدالاله باشا الذى كان يقيم فى الاستانة، ولكن صدرت الارادة السلطانية بسمى راتب باشا الى الحجار بنوجيه الامارة الى الشريف على باشا بن عبد الله بن محمد بن عون الذى كان قائما للشريف فى مكة، ومازال على غاية الوثام والاتحاد مع راتب باشا حتى حصلت حركة الاستانة وقام الدستور ومقام الاستبداد وعزل راتب باشا لجوره وظلمه وخرج مدحورا الى الاستانة ومنها نفيا الى رودس بعد أن صودر فى جميع أمواله. أما الشريف على باشا فانه ظل بالطائف

متظاهراً بمشايعة الحكومة الدستورية الجديدة، وفي يوم الخميس ١٨ شوال سنة ١٣٢٧ . حدثت فتنة بين بعض أهالي مكة والعساكر الشاهانية قتل فيها من الطرفين نحو عشرين رجلاً ، وقيل انها كانت بإيعاز الشريف علي باشا . وفي اليوم الثاني شاع في مكة عزل الشريف علي وتعيين الشريف عبد الله باشا الذي كان مقبياً بالاستانة ، ثم جاء الخبر بوفاته وتولية الشريف حسين باشا ابن علي بن محمد بن عون وكان مقبياً في الاستانة منذ سبع وعشرين سنة . فلما حضر الى مكة قام الشريف علي منها بعائلته قاصداً الاستانة ولما وصل الى السويس نزل الى مصر ولا زال بها الى الآن . أما الشريف حسين فانه قام بالأمر حق قيام مهمة لا تعرف الملل ، وضرب على أيدي قبائل العرب الذين كانوا يحتفزون للخروج على الدولة : فكان حفظه الله يرسل بمسكروه مع نخله هذا الى جهة في حين ما يرسل بنجل آخر مع فرقة أخرى الى غيرها وهكذا حتى هدأت البلاد وضرب الأمن بحراجه في جميع أطراف الحجاز . ومما يذكرك له بالثناء الخليل انه أمر بجعل أجرة الخليل من مكة الى المدينة الى ينبع أربعة وعشرين ريالاً محيياً بعد أن كانت أكثر من سعين ريالاً في مذهب سلطه . وبالجملة في حكمه عدل وفوله فصل وسيره فضل فنع الله به الدولة والماله وجعله ممثلاً لشرف بيت النبوة بمجاهد الامين . ولقد تشرفت بعرفته مدة وجودنا بمعية الجباب العالي بمكة فوجدته أيدساً ودبياً كريم الأخلاق ، حسن السجايا ، قد جعل الوقار رؤياه ، وكل الادب جلال محياه . وفي أوائل عام ١٣٢٩ زحف الشريف حسين بنخله ورجله الى عسير لمساعدة الدولة العلية في محاربة الادريسي وعسى أن يجعل الله على يده اصلاح ذات البين وحفظ دماء المسلمين فيكون له بذلك أكبر فضل في العالمين .



﴿ جدول بأسماء من تولى مكة من زمن الفتح الى اليوم ﴾
 ﴿ ماخوذ من السالنامة المجازية المطبوعة بمكة سنة ١٣٠٦ بتصرف قليل ﴾

سنة	الأمير	سنة	الأمير
٨٠	عتاب بن أسيد .	٦٤	الوليد بن عتبة بن أبي سفيان .
١٣	الحارث بن حارثة .	٦٥	عثمان بن محمد بن أبي سفيان .
	قنقذ بن عمير بن جدعان .		الحارث بن خالد المخزومي .
	بافع بن الحارث الخزاعي .		عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب .
	خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة .	٦٤	بجعي بن حكيم .
	أحمد بن خالد .		عبد الله بن الزبير بن العوام { «تولى الخلافة
	طارق بن امرئثع .		ومكة» سنة ٦٤ الى سنة ٧٣
	الحارث بن نوفل القرشي .	٧٣	المجاشع بن يوسف التميمي .
٢٤	علي بن عدي بن ربيعة .	٧٥	مسلمة بن عبد الملك بن مروان .
	الحارث بن نوفل القرشي .		الحارث بن خالد المخزومي .
	عبد الله بن خالد بن أسيد .		خالد بن عبد الله القسري .
	خالد بن العاص بن هشام .		بافع بن عافمة الكناني .
	عبد الله بن عامر الحضرمي .		بجعي بن الحكم بن أبي العاص .
	بافع بن الحارث الخزاعي .	٨٧	عمر بن عبد العزيز بن مروان .
٣٩	أبو قتادة الأنصاري .		خالد بن عبد الله القسري .
	القيم بن العباس .	٩٧	طلحة بن داود .
٣٩	عتبة بن أبي سفيان .		عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد .
	مروان بن الحكم .		محمد بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن .
	سعيد بن العاص .		عروة بن عياض .
	عمرو بن سعيد المعروف بالاشدق .		عبد الله بن قيس بن مخزومة .
	خالد بن العاص المخزومي .		عثمان بن عبيد الله بن عبد الله بن سراقه .
	عبد الله بن خالد بن أسيد .	١٠١	عبد العزيز بن عبد الله بن خالد .
٦١	عمرو بن سعيد الاشدق .		

تاريخ التبرك	تاريخ التبرك
١٠١	عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس • عبد الواحد بن عبد الله •
١٢٥	ابراهيم بن هشام بن اسماعيل المخزومي • محمد بن هشام بن اسماعيل المخزومي • ناصح بن عبد الله الكنانى •
١٢٦	يوسف بن محمد الثقفى • عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز • عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك • أبو حمزة الخارحى •
١٣٢	عبد الملك بن محمد بن عطية السعدى • مروان بن محمد بن الوليد • الوليد بن عروة السعدى • محمد بن عبد الملك بن مروان •
١٣٦	داود بن علي بن عبد الله بن عباس • عمر بن عبد الحميد بن عبد الرحمن • العباس بن عبد الله بن معبد • زياد بن عبد الله الخارثى •
١٤٣	الهيثم بن معاوية العتكى الخراسانى • السرى بن عبد الله بن الحرث • محمد الحسن بن معاوية • السرى بن عبد الله •
١٤٦	عبد الصمد بن علي بن عبد الله • محمد بن ابراهيم الامام • ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي • جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله •
١٤٧	عبد الله بن القتم بن العباس •
١٤٨	الحسين بن علي • أحمد بن اسماعيل • حماد البربرى • سليمان بن جعفر •
١٤٩	الفضل بن العباس بن محمد بن علي • محمد بن عبد الله بن سعيد بن المغيرة • عباس بن موسى • عباس بن محمد الامام • عبد الله بن القتم • علي بن موسى •
١٥٠	موسى بن عيسى بن محمد بن علي • داود بن عيسى بن موسى بن علي • الحسين بن الحسن بن علي الاصغر • علي بن محمد بن جعفر الصادق • عيسى بن يزيد الجلودى • هارون بن المسيب • حمدون بن علي • يزيد بن حنظلة • ابراهيم بن موسى الكاظم • عبيد الله بن الحسن بن عبد الله • صالح بن العباس بن محمد • سليمان بن عبد الله بن سليمان بن علي • محمد بن سليمان المذكور • الحسن بن سهل • عبيد الله بن عبد الله بن الحسن • صالح بن العباس بن محمد •
١٥١	١٦٩
١٥٢	١٨٧
١٥٣	١٩١
١٥٤	٢٠٢
١٥٥	٢٠٣
١٥٦	٢١٨

الاسم	الاسم
٣٠١ ابن محارب .	اشاس الجركمي .
٣١٧ حافظ أبو الفضل .	محمد بن داود بن عيسى .
أبو طاهر الفرغلي .	٢٣٢ علي بن عيسى بن جعفر .
الفاضي الشريف أبو جعفر محمد .	٢٣٩ عبد الله بن محمد بن داود .
عيسى بن أبي جعفر .	محمد بن سليمان بن عبد الله .
أبو الفتح الحسين بن جعفر .	محمد بن المتصر .
حسن بن جعفر .	٣٨٥ ايتاح التركي .
أبو الطيب بن داود .	٢٢٧ عبد الصمد بن موسى .
الشريف محمد بن حسن بن جعفر .	جعفر بن الفضل .
محمد بن جعفر بن محمد .	٢٥٥ اسماعيل بن يوسف .
القاسم بن محمد .	٢٥٢ عباس بن المستعين .
فليته بن القاسم .	محمد بن طاهر بن الحسين .
هاشم بن فليته .	٢٥٢ عيسى بن أحمد بن المنصور .
القاسم الملقب بعمدة الد .	محمد بن أحمد بن عيسى .
عيسى الملقب مطب الد .	علي بن الحسن الهاشمي .
مالك بن فليته .	٢٥٦ الموفق طلحة بن المتوكل .
القاسم .	ابراهيم بن محمد بن اسماعيل العباسي .
قطب الدين عيسى .	أبو الغيرة محمد بن أحمد بن عيسى .
داود بن عيسى .	أبو عيسى بن محمد .
مكث بن عيسى .	الفضل بن العباس بن الحسين .
القاسم بن مهنا .	هارون بن محمد بن اسحق .
مكث بن عيسى .	أحمد بن طولون .
القاسم بن مهنا .	محمد بن أبي الساح .
مكر بن عيسى .	٢٧٩ عجاج بن محلب .
محمد بن مكث .	ابن المهلب .
قتادة بن ادريس .	٥٩٧ مؤسس الخادم .

سنة	الأمراء	سنة	الأمراء
٨٢١	الشریف الحسن بن عجلان •	٨٢١	عبد الله بن محمد الثائر بن موسى •
»	بركات بن حسن •	»	المثنى بن الحسن •
٨٢٧	علي بن عنان بن مغاس •	٨٢٧	الشریف الحسن بن قتادة •
»	الحسن بن عجلان •	٨٢٨	نور الدين علي بن عمر بن رسول •
»	علي بن الحسن بن عجلان •	٨٤٥	صارم الدين ياقوت بن مسعود •
»	أبو العاصم بن الحسن •	٨٤٧	طغتكين التركي • (تداولوا الإمارة حلة)
»	بركات بن الحسن بن عجلان •	٨٥١	راجح بن قتادة • (مرات مكان معهما)
»	محمد بن بركات •	٨٥٩	الشریف الحسن بن علي بن قتادة •
»	بركات بن محمد وأخوه •	»	جهاز بن حسن بن قتادة •
»	هزاع بن محمد بن بركات •	»	راجح بن قتادة •
»	أحمد بن محمد بن بركات •	»	عام بن راجح بن قتادة •
»	بركات بن محمد •	»	أونى بن علي بن قتادة •
»	حميضة بن محمد •	»	جهاز بن شبيحة الحسيني •
»	بركات بن محمد وأخوه •	»	أونى بن علي بن قتادة •
»	بركات ومعه ابنه محمد •	»	حميضة ورميثة • (تداولوا الولاية)
»	بركات بن محمد وولده •	»	عطيفة وأبو الغيث • (الآنحدوا الأفراد)
»	أونى بن محمد بن بركات •	٩٣١	نفبة وعجلان ابنارميثة • (تداولوا الإمارة)
»	حسن بن أبي نعي •	١٠٠٣	الشریف سند بن رميثة ومحمد بن عطيفة • (حلة مراب)
»	أبو طالب بن حسن •	١٠١٠	»
»	إدريس بن حسن •	١٠١٢	أحمد بن عجلان •
»	محسن بن أخي إدريس •	١٠٣٤	»
»	أحمد بن عبد المطلب •	١٠٣٧	»
»	مسعود بن إدريس •	١٠٣٩	»
»	عبد الله بن حسن •	١٠٤٠	»
»	محمد بن عبد الله مع زيد •	١٠٤١	»
»	ناهي بن عبد المطلب •	١٠٤١	»
			رميثة بن محمد بن عجلان •

سنة	الأمير	سنة	الأمير
١١٤٦	الشریف مسعود بن سعید .	١٠٤٢	الشریف زید بن محسن .
» ١١٦٥	مساعدين سعید .	» ١٠٧٧	سعید بن زید .
» ١١٧٢	جعفر بن سعید .	» ١٠٨٣	بركات بن محمد .
» ١١٧٣	مساعدين سعید .	» ١٠٩٤	سعید بن بركات .
» ١١٨٤	عبد الله بن سعید .	» ١٠٩٥	أحمد بن زید .
» ١١٨٤	أحمد بن سعید .	» ١٠٩٩	سعید بن سعد بن زید .
» ١١٨٤	عبد الله بن حسن .	» ١٠٩٩	أحمد بن غالب .
» ١١٨٤	أحمد بن سعید .	» ١١٠١	محسن بن حسين .
» ١١٨٦	سرور بن مساعدين .	» ١١٠٣	سعید بن سعد .
» ١٢٠٢	عبد المعين بن مساعدين .	» ١١١٣	عبد المحسن بن أحمد .
» ١٢٠٢	غالب بن مساعدين .	» ١١١٣	عبد الكريم بن محمد .
» ١٢٢٨	يحيى بن سرور .	» ١١١٣	سعید بن زید .
» ١٢٤٢	محمد بن عبد المعين .	» ١١١٣	عبد الكريم بن محمد .
» ١٢٦٧	عبد المطلب بن غالب .	» ١١١٦	سعید بن سعد .
» ١٢٧٢	محمد بن عبد المعين .	» ١١١٧	عبد الكريم بن محمد .
» ١٢٧٤	عبد الله باشا ابن محمد بن عون	» ١١٢٣	سعید بن سعد .
» ١٢٩٤	حسين باشا .	» ١١٢٩	عبد الله بن سعید .
» ١٢٩٧	عبد المطلب بن غالب .	» ١١٣٠	يحيى بن بركات .
» ١٢٩٩	عون الرقيق بن محمد بن عون	» ١١٣٢	مبارك بن أحمد .
» ١٣٢٣	علي باشا ابن عبد الله .	» ١١٣٦	عبد الله بن سعید .
» ١٣٢٧	عبد الاله باشا ابن محمد بن عون	» ١١٤٣	محمد بن عبد الله .
» ١٣٢٧	حسين باشا ابن علي » » »	» ١١٤٥	مسعود بن سعید .
		» ١١٤٥	محمد بن عبد الله .



انتهى الجدول وبمض ما فيه بحالف لما جاء ككتاب مرآة الحرمين وغيره من التواريخ

الوهابية ومحمد علي في الحجاز

— * —

في سنة ١١٤٢ ظهر رجل من عرب بادية نجد اسمه محمد بن عبد الوهاب ، تلقى العلم في مكة على بعض شيوخها وأخذ يذيع عقيدة جديدة في الدين الاسلامي ، تجاوز فيها الحد الذي ذهب اليه الامام احمد بن حنبل ، بل تعالى في بعض الامور غلوأ كبيراً ، وأخذ يمر على أحياء العرب حياً بعد حى يذيع فيهم عقيدته حتى اتبعه كثير من الناس ، وما زال يزداد مريدوه ويكثر ناصروه حتى قوى أمره وخافته البادية . ولما قرنت أشهر الحج أرسل الى شريف مكة الشريف مسعود بن سعيد بن سعد بن زيد عشرين رجلاً من قومه ليعرضوا عليه مذهبه ، وليستأذنوا له في حج بيت الله الكريم . فأمر بالقبض عليهم وسجنهم وحكم بكفرهم ففر منهم نفر الى الدرعية مع الوهابي وآخره مما حصل ، فاستأذنه في الحج فأبى فقامت عن الحج الى سنة ١٢٠٥ . وكان في اماره مكة الشريف غالب فاستأذنه في الحج فأبى فقامت لذلك الحرب بينهم . ورغمما عن موت محمد بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٧ فان الحرب ما زالت رحاها دائرة بينهم الى سنة ١٢١٣ ، وحصل في أثنائها خمس عشرة واقعة كانت الحرب فيها سجالات الى الاخرة التي تسمى غزوة الحرمة فقد كان فيها للوهابيين النصر المبين . وفي هذه السنة تم الصلح بين الشريف غالب وعبد العزيز بن محمد بن سعود أمير الدرعية « الذي كان يوم نصره الوهابي رغبة في اتساع ملكه حتى ضخم وكاد يستولى على أطراف جزيرة العرب تمامها » وتحددت في هذا الصلح منطقة يهود كل من الطرفين ، وسمح الشريف للوهابيين بالحج في سنة ١٢١٤ . حج سعود بن عبد العزيز ومعه خلق كثير . ثم حج أيضاً في عدد عظيم من قومه سنة ١٢١٥ . وفيها حدثت مناورة بين عربان الشريف وقوم سعود أدت الى استئناف الحرب بينهما ، وحصل من جرائها بين الطرفين ثلاث عشرة موقعة استولى ابن سعود في الأخيرة على الطائف سنة ١٢١٧ . وبعد أن تفرق الجميع في تلك السنة خافه الشريف غالب ففر الى جده مع واليه الشريف باشا . وصار الناس

في مكة لا يقر لهم قرار من الخوف . فعند ذلك قام الشريف عبدالمعين بن مساعد وأرسل كتابا إلى سعود يطلب منه أمنا لخيران بيت الله الحرام ، على أن يطيعوه ويكون هو عامله على مكة . وأرسله مع وفد من أفاضل أشرف البلاد الحرام وعلمائها ، فاجتمعوا لسعود في وادي السيل (على مرحلتين من مكة) وعاهدوه على الطاعة . فكتب لهم أمنا في ورقة صغيرة هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم من سعود بن عبدالعزيز إلى كافة أهل مكة والعلماء والاغوات وقاضي السلطان ، السلام على من اتبع الهدى ، أما بعد فأنتم جيران الله وسكان حرمة آمنون بأمنه ، انما ندعوكم لدين الله ورسوله . يأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله ، فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون . فأتى في وجه الله ووجه أمير المسلمين سعود بن عبد العزيز ، وأميركم عبدالمعين بن مساعد فاسمعوا له وأطيعوا ما أطاع الله ورسوله والسلام » . وأرسل هذا الامان اليهم في يوم الجمعة سابع محرم سنة ١٢١٨ . فصعد مفتي المالكية على المنبر وتلاه على رؤوس الاشهاد وقام له الناس بالطاعة .

وفي اليوم الثاني دخل سعود مكة محرماً ، فطاف وسعى ونحر نحو مائة من الابل ، ثم صعد إلى بستان الشريف الذي في المحصب ، وفي ثاني يوم نزل وصعد إلى أعلى الصفا وخطب في الناس وتجددت له البيعة . وفي اليوم التالي أمر بهدم الفباب التي في المعلي بمافها قبة السيد خديجة ، ثم هدم قبة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد أبي بكر وعلى رضوان الله عليهما ، ثم أمر بجمع المؤذنين من الدعاء بعد الأذان وبعد تكرار صلاة الجماعة في المسجد الحرام : فكان يصلي الصبح الشامي ، والظهر المالكي ، والعصر الحنبلي ، والمغرب الحنفي ، وكانت العشاء لجميعهم . وارتحل سعود عن مكة بعد أن أقام بها أربعة عشر يوماً ، وسار بجنوده إلى جدة طالباً الشريف غالباً وحاصرها أياماً فلم يتيسر له أخذها لحصانة سورها وقوة مدافعها التي نالت من رجاله كثيراً . ثم ارتحل إلى الشرق ، فعاد الشريف غالب إلى مكة في أواخر شهر ربيع الاول ودخلها ظافراً ولم يعارضه الشريف عبدالمعين . وأخذت تهد إليه رؤساء القبائل لحالته ، واستأنف الحرب مع الوهابيين إلى شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٠ .

وفيه انه قد الصلح بينه وبينهم على دخولهم مكة لاداعنا سلك الحج ثم يعودون الى بلادهم . ومع ذلك فقد كان الشريف غالب على الوهابيين انثناء لشرم ، ويتظاهر لهم بما يوافق مذهبهم : فكان أحيانا يأمر بهدم ما تبقى من قباب الصالحين بمكة وجدة ، وأخرى ينيه باختصار المؤذنين على الاذان دون السلام ، وغير ذلك من الامور التي توافق مذهب الوهابية . وفي سنة ١٢٢١ أحرق سعود المحمل المصري بمكة واشترط شروطا على المحمل الشامي وهو في هديّة فلم قبلها ورجع من غير حج ، ومن ثم انقطع المحملان عن الذهاب الى مكة . وفي هذه السنة أخذ سعود جميع المجوهرات التي في الحجرة الشريفة النبوية بالمدينة المنورة وكانت لا تقدر بثمن ، وطرده قاضي مكة والمدينة وكان من طرف الدولة العلية ، واستبدأ مر الحرمين الشريفين استبداداً مطلقاً . فلما بلغ السلطان محمود كل هذا أرسل الى محمد علي باشا بان يسير جيوشه لقتال الوهابي ، فلم يتيسر له تلبية هذا الامر في وقته ، لانه منذ تولى على مصر في سنة ١٢٢٠ وهو يصل الليل بالهار في ترتيب داخلينها وتنظيم ماليها وتقوية حربيها . فلما تالت عليه الأوامر السلطانية بذلك جهز أول حملة وأرسلها الى ينبع تحت امره ولده طوسون باشا في رمضان سنة ١٢٢٦ ، فلما كوها وما عدها الى الصفراء بلا صعبه ، وهناك حصلت موقعة بينهم وبين عثمان المضايقي حاكم الطائف من قبل سعود وكان معه من الوهابيين عدد لا يحصى ، فانهزم الجيش المصري وتشتت شمله في هذه الفار ، وسار طوسون الى القصير وبقي فيها منتظراً أوامر والده .

وفي محرم سنة ١٢٢٧ جهز محمد علي جيشاً وأرسله بجراً الى ينبع وأمر طوسون باشا بالذهاب اليها للمحافظة عليها . وجهز في شهر صفر جيشاً آخر وأرسله من طريق الرنحت قيادة صالح أغا السلحدار ، ثم أخذ يوالي ارسال الجنود والذخائر برا وبحراً حتى اجتمع له في ينبع قوة كبيرة . وكان طوسون يكاتب الشريف غالباً ويسترشد برأيه ويعمل بتدبيره ، وأرسل الى مشايخ حرب فجاءوا فاحسن استقبالهم وأهال عليهم الخلع والاموال ، فساروا في خدمته حتى دخل المدينة المنورة في شهر ذي القعدة وأخرج من كان فيها من الوهابيين ،

وسارت فرقة من الجنود التي في ينبع الى جدة من طريق البحر فدخلوها من غير مقاومة . فلما علم بذلك عسكر الوهابي الذين بمكة خرجوا منها وتركوا قلاعها خاوية . ثم سارت فرقة من الجنود المصرية من جدة الى مكة ، فقاتلهم الشريف غالب بالاكرام التام ، ودخلوها واحتلوا قلاعها . وبلغ ذلك عسكر الوهابي الدين بالطائف فتزكوه وساروا الى الدرعية . ولما وصلت البشارة الى مصر باستيلاء العساكر المصرية على المدينة المنورة وجدة ومكة ، أمر محمد علي باشا بترتيب القاهرة خمسة أيام وأرسل مبشرا الى الحضرة السلطانية بهذا الفتح المبين ، فكان لذلك يوم مشهود في الامة .

وفي شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٨ مات سمود بالدرعية وتولى مكانه ابنه عبد الله . وفي ١٤ شوال منها سار محمد علي باشا من مصر قاصدا الحجاز ، فوصل الى جدة في آخره وكان الشريف غالب حضر لاستقباله فيها . وما استقر بها محمد علي حتى أنه رسل من عندان سمود بطلب الصلح ، فاشتراط أن يدفع له الوهابي جميع المصاريف التي صرفت على العساكر من أول الحرب الى ذلك اليوم ، وأن يأتي هو لا مضاء هذا الصلح بنفسه . وفي اليوم التالي استعرض عسكره أمام هؤلاء الرسل فأدهشهم حركاته ونظامه . ثم سار محمد علي الى مكة وفي خدمته الشريف غالب ونزل في بيت المرطسي ، ونزل طوسون باشا في بيت السقاف بالشامية . وكان كل من محمد علي والشريف غالب على حذر من بعضهما ، فاراد محمد علي أن يخوله الجوقا مروله طوسون باشا بالقبض على الشريف غالب وأولاده وكان ذلك في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٢٨ ، ثم أرسله مع أولاده الى مصر ومنها الى سلايك . وتولى مكانه الشريف محيى بن سرور .

ومكث محمد علي بمكة يرب أمورها ويوزع مجنوده كل فيبله بنذت طاعته أو قضت عهده ، وبعد أن حج سنة ١٢٢٩ توجه بعسكره الى الطائف ، ووقع بينه وبين الوهابيين في افتتاح سنة ١٢٣٠ جملة وقائع ملك بعدها ترربة ورينة وبيشة وعسير . وكان كل جهة يملكها ينظم شؤونها ويصين عليها أمير من عنده . وما زال ينتقل من اماره الى أخرى في جزيرة

العرب حتى عاد الى مكة في شهر جمادى الاولى ، فرتب بها مرتبات الى كثير من الاشراف وغيرهم على حسب ما تقتضى به المصلحة العامة، وعي باقية لا ولا دم الى الآن . ثم رجع الى مصر بعد أن عين حسين باشا الارناؤوطى والياً على مكة ، وأقام ابنه طوسون باشا قومندانا عاماً على القوة العسكرية التى بالجهاز .

وفى شهر شعبان من هذه السنة عقد طوسون باشا صلحاً بينه وبين عبد الله بن سعود على أن يترك الحرب ويحفظ الدماء وأن يدعن الوهابى للحكومة الجحاز . وأرسل ابن سعود وفداً من عليه قومه الى طوسون ليؤكدها هذا العهد، فبعث بهم الى والده بمصر فلم يرق فى عينه هذا الصلح . واستقر طوسون باشا فى الجحاز الى ذى القعدة ، ثم رجع الى مصر بأمر من أبيه فوصلها فى شهر ذى الحجة ، وعلمت له فيها زينة كبيرة . وكان ولد له فى غيبته ولده عباس باشا الاول . وما زال بمصر حتى توفى سنة ١٢٣١ بالطاعون وعمره نحو عشرين سنة .

وفى محرم سنة ١٢٣٢ أرسل محمد على ولده ابراهيم باشا الى الجحاز لحوائ الوهابيين . فسار فى عسكر كثيف الى مكة ومنها قصد الدرعية . ولما وصل الى مكان يقال له مرنان وقع بينه وبين الوهابيين قتال شديد انتصر فيه عليهم ، واستولى بعد ذلك على مدينة الشعراء ، ثم سار الى الدرعية فحاصرها فيها عبد الله بن سعود واستولى عليها فى ذى القعدة سنة ١٢٣٣ بعد قتال شديد، وقبض على عبد الله بن سعود أمير الوهابيين وعلى كثير من بنيهم وأهليه ودويه، وبعد أن جعل على مدينتهم ساقطها سبهم الى مصر . فلما أنت البشائر الى محمد على زين القاهرة زينة كبرى وأمر باطلاق ألف مدفع . ووصل ابن سعود ومن معه الى القاهرة فى أوائل شهر المحرم سنة ١٢٣٤، فدخلوها فى موكب عظيم، وقال محمد على ابن سعود ثانى يوم فى سرايه بشرى بصدر رحب ، وقدم اليه الوهابى صندوقاً صغيراً فيه ماتبقى عنده من الخواهر التى أخذها أبوه من الحجر الشريفة النبوية : ومن ذلك ثلاثة مصاحف مكملة بالخواهر الثمينة، ولبنانة حبة كبيرة من اللؤلؤ ، وقطعة كبيرة من الزمرد . ثم أرسل عبد الله بن سعود الى الاستانة فطلبوه على باب هيايون . وفى هذه السنة حج ابراهيم باشا وعاد الى مصر فعملت له فيها زينة كبيرة مدة سبعة أيام، ومن ثم صارت بلاد الجحاز من أدناها الى أقصاها خاضعة لحكم محمد على .

اماما كان من أمر آل سعود فاتهم اجمعوا أمرهم لاسترجاع نجد الى حكمهم بعد ان هدم ابراهيم باشا دار ملكهم فتم لهم ذلك . وكان الأمير عليهم فيصل بن تركي ابن عم عبد الله بن سعود ، فلما استفتح ملكه خافه محمد على وسير اليه خورشيد باشا سنة ١٢٥٣ ، فاستولى على الدرعية بعد جملة وقائع بينه وبين الوهابيين ، وقبض على فيصل في سنة ١٢٥٤ وأرسله الى مصر ومعه كثير من آل سعود . ولوى الامارة بعده خالد بن سعود ، فثار عليه عبد الله ابن ثنيان وانزعاه من يده . فبلغ ذلك فيصلا بعصر وهو سجين بالقلمنة : وكانت له صلة بعباس باشا الاول ، فشكا اليه ما يلقاه من تغلب ابن ثنيان على بلاده وعده ان هو خلصه من سجنه وصار له الحكم في قومه يصير من رجاله ومن رجال محمد على . فساعدته عباس باشا على الهرب . فسار فيصل حتى نزل على ابن الرشيد أمير شهر ، فاكرم وفادته وسير معه بعض رجاله الى ابن ثنيان . وبلغ ذلك قومه فبادر اليه كثير منهم وساروا معه الى القصيم فحاصروها وأخذ ابن ثنيان أسيرا وما زال في سجنه حتى مات ، وتم لفيصل اسبلاؤه على نجد سنة ١٢٥٨ واستقامت له الامور فيها الى أن توفي سنة ١٢٨٢ ، وله من البنين (عبد الله . وسعود . ومحمد . وعبد الرحمن) . فاستولى عبد الله بن فيصل على الامارة ، فوقع خلاف بينه وبين أخيه سعود الذي فر الى البحرين فساعدته أميرها وخرج في قبائل المعجمان وسار الى نجد ، والتقى برجال أخيه عبد الله وعليهم أخوه محمد بن فيصل ، فحصلت بينهم موقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الفريقين ، وكانت الفيلة لسعود بن فيصل ففر عبد الله أخوه الى العراق وجمع له جموعا والتقى بجيش أخيه سعود الذي كانت له العلبة عليه أيضا . فعصده عبد الله أطراف نجد يستجد قبائلها فلم يحصل على طائل ، ومن ثم توطدت قدم سعود في الامارة وأخذ يركب كثير أمن المظالم ، ولكن مدته لم يطل ما أكثر من سنة حتى عصت عليه قبائل نجد ، وتكررت عليه أيامه ومات حنقا . وتولى الامارة بعده ولده محمد وعبد العزيز ، فاستجمع عبد الله ابن فيصل قوة واستولى على الرياض عاصمة الامارة . وفر محمد وعبد العزيز الى مدينة الخرج القريبة من الرياض ، وحصلت بينهما وبين عمهما مناوشات انتهت بهدنة بين الطرفين . ثم حصلت بينهما وقائع كانت الغلبة فيها لعمهما عبد الله . وفي هذه الاثناء كانت امارة الرشيد

تتقوى باقسام الكلمة بين آل سعود ، حتى علا أمره . فطمع في امارة نجد وتحرك لغزوة ابن فيصل من الحائل وحصره في الرياض مدة انتهت باستيلائه عليها وأسر عبد الله بن فيصل وأتى به الى الحائل معززا مكرما فاقام فيها نحو سنة ثم طلب الرجوع الى الرياض ، وبعد وصوله اليها توفي فيها . وكان ولداً أخيه سعود (محمد وعبد العزيز) في المخرج . وكان ابن الرشيد غير مستريح منهما فترك قبر القرمص فيها حتى قتلها واستولى على نجد . اما الرياض فكان فيها ولداً فيصل محمد وعبد الرحمن وكان لهما الأمر في بلادهم خاصة وتوفي محمد واستغل بالامر عبد الرحمن . وكانت بلاد القصيم بعد زوال حكم آل سعود مستقلة يد أميرها حسن بن مهنا ورامل بن سليم فحصل بينهما وبين ابن الرشيد خلاف وقع بسببه حرب كانت الغلبة فيه لابن الرشيد وكان عبد الرحمن بن فيصل قد سار لمساعدة أهل القصيم فلما حصل الظفر لابن الرشيد واستولى على القصيم التجأ عبد الرحمن بن فيصل الى الكويت وهي في اماره ابن صباح واستجمع له قوة لقي بها ابن الرشيد ، فظهر عليه ابن الرشيد وذلك صار له الحكم في كل نجد . وأقام عبد الرحمن في الكويت ورتب له الدولة العثمانية مر بيا يصله من البصرة حتى مات ، وله من البنين عبد العزيز ومحمد وسعد .

وكانت حصلت فتنة بين مبارك بن صباح وأخوته فقتلهم ففرت أولادهم مع خالهم يوسف ابن ابراهيم الى البصرة . واستغاثوا بالدولة العثمانية فلم تلقت اليهم . فاستنجدوا بأمير نجد عبدالعزيز بن الرشيد فكتب عبدالعزيز الى الحكومة العثمانية بان ترخص له بالزحف على الكويت والاستيلاء عليها مدعيان ابن صباح قصد الاستجداء بالاكثري وتسليم الكويت اليهم . وقصد بذلك اغراء الحكومة العثمانية به واعلا بها عليه . فقبلت الحكومة كلامه وامتدته برجالها وحصل بينه وبين ابن صباح واقعة كبيرة كان النصر فيها لابن الرشيد . فبلغ انتصاره الى الحكومة العثمانية وأخبرها انه قتل ابن صباح « وكان خبره غير صحيح » وطلب منها أن تستولى على الكويت . فجهزت العسكر لذلك من البصرة ، وعندها طلب ابن صباح ان يكف الحكومة عداها عنه وتدع الطرفين لبعضهما . فلم تلقت الدولة الى ذلك فقام عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل من الكويت بجيشه ، وهجم على عامل ابن الرشيد

في الرياض فقتله واستولى عليها وحصنها بسورتين، ثم حصلت بينه وبين ابن الرشيد وقائع كثيرة كانت تارة له وأخرى عليه، واستولى بعدها على أغلب بلاد نجد الا الحائل وجبال شمر فأنها بقيت في يد ابن الرشيد الى الآن.

وهنا يحمل بنا أن نذكر كلمة عن اسرة الرشيد لنتم بها الفائدة فنقول :

كان عبد الله بن الرشيد أميراً على شمر وكان له ثلاثة بنين وهم طلال ، ومتعب ، ومحمد . فلما مات تولى بعده ولده متعب ، فقتله يدر ويدر ولدا أخيه طلال واستولى على الامارة ، فقتلها عمها محمد واستولى عليها : وكان رجلاً عاقلاً كريماً سارت الركبان بسيرته ونجحت الناس بباهته خصوصاً بعد ان انتهى حرب الوهاية وأسر عبد الله بن سعود ونشئت آله ودووه . لذلك أخذت سلطة محمد بن الرشيد تمتد في اطراف نجد خصوصاً بعد ان اشتعلت نار الشحاء بين بني فيصل بن تركي . ومات محمد بن الرشيد ولم يعقب ولداً فتولى الامارة عبدالعزيز بن أخيه متعب ، فقتله سلطان وسعود ولدا حمود بن الرشيد واستولى على الامارة معاً ، ثم وقع بعد ذلك خلاف بينهما فقتل سعود أخاه سلطاناً واغرد بالولاية . وكان لعبد العزيز بن متعب ولد صغير اسمه سعود هرب به حاله السهمان بعد قتل أبيه الى المدينة ، وأقام بها مدة طويلة ثم سار منها بحيش كبير بتواطؤ مع قبائل شمر ، وهجه واعلى سعود بن حمود في الحائل وقتلوه واستولى سعود بن عبدالعزيز بن متعب على اماره شمر ولا يزال فيها الى الآن .

— * —

الحرم المكي

كان الحرم المكي في مدة رسول الله صلى الله عليه وسلم على حدود المطاف الآن ، وهي حدوده القديمة من عهد ابراهيم عليه السلام . فلما كثرت سواد المسلمين زاد فيه عمرو وعثمان شيئاً مما اشترياه من الدور التي كانت حوله ، وزاد فيه عبد الله بن الزبير عندما بنى الكعبة ، وأقام ما كان ندم منه . وكذلك زاد فيه الوليد بن عبد الملك وعمه عماره تذكراً تشكراً ، وهم

أول من قل إليه أساطين الرخام: واهتمام الوليد بالعمارات لا ينكر، يعرفه من شاهد قبلة
الصخرة بالقدس الشريف ورأى ما بقي فيها من آثار الموزاييك الذهبية وغيرها من أعمال
القبشاني التي تدهش العفل ويحار فيها الفكر. ويوجد في المسجد الاموي بدمشق الى الآن
شيء من أثر عمارته لم تصل اليه يد الحريق، وبه أعمال موزاييك ذهبية بديعة جداً على حائط
الصحن الجنوبي والغربي.

ولما حج الخليفة محمد المهدي سنة مائة وستين رأى أن البيت ليس في وسط المسجد
فاشترى كثير من البيوت خصوصاً في الجهة الشرقية القبيلة وزادها في المسجد، وأدخل
اليه كثير من الارورارات التي كانت فيه وكانت في ملكية الغير، ثم أتى من بعده ابنه
المهدي فأكمل ما عصى في مدة والده.

وكانت دار الندوة عامرة بالحرم تجاه الكعبة من الجهة الشمالية الغربية، وكان
ينزل بها الخلفاء والامراء في حجهم في صدر الاسلام، ولكنها أهمل أمرها في منتصف
القرن الثالث الهجري فأخذ يهدم بهاؤها، فكُتِب في ذلك الى الخليفة المعتضد
العباسي فأمر بها فهدمت في سنة إحدى وثمانين ومائتين وجعلت مسجداً وفيها قبلة الى
الكعبة، ثم جعلوا لها قبة عالية، ثم غير شكلها فيما بعد الى شكل آخر، واسقروا ما يصلي فيه
الامام الحنفي الى أن أتى الامير كلدي أمير جدة في سنة ٩٤٧ هـ فهدمها، ونفى الامام مرعاًذاً
طبقتين: الاولى للامام والمصلين، والثانية للمؤذنين والمبشرين وهو على هذا الشكل
الى الآن.

وفي سنة ٨٠٢ احرق الرواق الشرقي، فأمر الملك الناصر فرج بن برقوق ملك مصر
بتعمير ما خرب منه، ووضع بدل الاعمدة الرخام التي احترقت أعمدة من الحجر الشمسي.
ومن ثم كانت هموم بعمارد الحرم ملوك مصر، وحسبك العمارة التي قام بها السلطان قايتباي
في سنة ٨٨٦.

وفي سنة ٩٧٩، مال الرواق الشرقي من الحرم ميلاً محسوساً فأمر السلطان سليم
الثاني بأن يرسل المعمار يون والمهندسون والصناع من جميع الاصناف لعمارة، فأرسلوا سقفة

جميعه وأساطينه كلها وهدموا محيطه وبنوه على الترتيب الحالي، وأقاموا أعمدة الرخام بين أساطين حجرية متناسبة الوضع، وبنوا عليها قباباً بآبدل السقوف التي كانت تطحنها يد الرطوبة المتخلفة من الأمطار، مع ما كان يكثر فيها من الحيوانات التي اشتهرت بعداوتها للأخشاب كالارضة والسوس وغيرهما من الحشرات المضرة. وفي أثناء هذه العمارة مات السلطان، وكان الذي انتهى منها الجناح الشرقي والشمالى فقط، أعنى من باب على باب الى باب العمرة. ولما تولى السلطان مراد خان أمر بتقييم العمارة على الوجه الذى كان فدأمر به والده، ففقت على أحسن حال بالشكل الذى تراه الآن. وليس لمن بعده من السلاطين بهذا الحرم الا عمارات ترميمية أو سكيلية.

وفي هذه العمارة نزل العمال بأرضية الشارع الموصل الى المسفلة، بحيث صار يصرف ما عساه يدخل الى الحرم من مياه السيول التي كثيرأما كانت سبباً فى بعض أركانه وهدم بنيانه. وكانت الزيادات التي تحلف من الدور التي دخلت في ترسع الحرم الشريف في كل عماراته يبنى بعضها مدارس وبعضها أرفق بسكنى لها فناء طلبه العلم في المسجد، وكان لها أوقاف حجة، ولكن كثيراً ما تغيرت أوقافها واستبدلت بغيرها وأخرجت من يد وائاف الى يد غيره أقوى منه، ومن ذلك مدرسة قايتباى التي لا تزال للآن على يسار الداخل من باب السلام، فانها بعد أن كانت مدرسة تدرس فيها علوم الدين ولها أوقاف بمصر تصرف غلاتها عليها، ضعفت أوقافها شيئاً فشيئاً، فملأها من دار علم الى دار ضيافة كان ينزل بها أمراء الحاج المصرى، ثم صار يسكنها بعض أشرف ذوى غالب وهى فى أيديهم الى الآن. ولا يزال المحملان المصرى والشامى بوضعا أيام وجودهما بمكة لصق حائطها الذى من داخل الحرم، وبحوارهما من الخدم ما يهوم بحراستهما. وعلى عيين باب السلام مدرسة قال لها المدرسة السللمانية بها كتبها تقدم الكلام عليها فى مكة.

والحرم من داخله على شكل مربع (منتظم تقريباً) وفى وسطه (عجل الى الزاوية الجنوبية) الكعبة المكرمة. وطول ضلع الحرم المقابل للحطيم وهو الذى فيه باب الزيادة مائة وأربعة وستون متراً، وطول الذى يقابله وهو الذى فيه باب الصفا مائة وستة وستون متراً،

وضلع الذي فيه باب السلام مائة متر وثمانية ، والذي يقابله وهو الذي فيه باب ابراهيم مائة وتسعة أمتار : فيكون مسطحة من الداخل سبعة عشر ألفاً وتسعمائة واثنين من الأمتار المربعة ، وهو ما يزيد عن أربعة أفدنة وربع . أما من الخارج فتوسط طولها مائة واثنان وتسعون متراً ، وعرضه مائة واثنان وثلاثون متراً (وهذا حسب تحقيق المرحوم محمد صادق باشا أمير الحاج المصري) . ويحيط بالحرم من داخله أربعة أركان فيها ثلاثمائة وأحد عشر عموداً ، يتخللها مائتان وأربع وأربعون اسطوانة من الحجر الشهبسي الأحمر ، تقوم عليها قباب على محيط المسجد . وعلى بعض هذه العمود كتابة محفورة فيها ، تدل على ما كان لبعض الملوك من العناية في المسجد أو من الأعمال التي فيها فاع للمسلمين كإبطال المكوس وبخود ذلك : ومن هذه الأعمدة عمود قرب باب التحزيرة لا يزال مقوشاً عليه عهد كتبه الأشرف شعبان سلطان مصر بإبطال المكوس التي كانت تأخذها أشرف مكة على الحجيج . وأعلى هذه العمود مطلي بالجبس : لأن بعض أمراء مكة ساء بهم الله كانوا إذا أرادوا مض اليهود المحفورة عليها ، عمدوا إلى تلك النقوش وكسوها عجينة من الجبس فلا يظهر لها أثر .

وأبواب الحرم ثمانية في الجهة الشمالية : وهي باب الدريّة ، وباب المدرسة ، وباب المحكمة وباب الزيادة ^(١) ، وبجواره إلى الغرب باب الفطحي ^(٢) ، وباب الباسطية ^(٣) ، وباب الزمامية ، ثم باب عمرو بن العاص ^(٤) . ويليه من الجانب الغربي ثلاثة أبوابها باب العمرة ^(٥) ، وباب ابراهيم ^(٦) ، ثم باب الحزورة ^(٧) . ويليه من الجهة الجنوبية سبعة أبواب : أولها باب أم هانئ ^(٨) ، وباب العجلة ^(٩) ، (ويسمونه باب التكية) ، وباب الرحمة (أو المحاهدة) ،

(١) لأن هذه الجهة رادت في المسجد عمارته الأخيرة . (٢) نسبة إلى العطي صاحب نار بيع مكة وكانت له مدرسة يقيم فيها . (٣) لأنه مجاور لمدرسة عبد الباسط . (٤) وكان يسمى الباب الميق وباب السدة . (٥) لأنهم يحرقون منه إلى العمرة وقال له باب بيهم . (٦) وهو نسبة إلى رجل خاطا كان يسكن بجواره . (٧) وكان يسمى باب أبي الحكم ، والحزورة اسم لسوق في الحاضرة كانت في هذا المكان ودخلت في الحرم عند توسعته . ويسمونه باب الوداع لأن الناس يحرقون منه عدد سرهم . (٨) وهي روضة هيرة بن عمرو المحرومي ولها كان لها باب هناك أدخل في الحرم . (٩) وكان يقال له باب بي نعيم .

وباب أجياد أو (السنبلة)، وباب الصفا، وباب بنى مخزوم، ثم باب بازان^(١). وعلى ذلك من الجهة الشرقية أربعة أبواب: وهي باب بنى هاشم (أو باب علي)، وباب العباس^(٢) (أو باب الجنائز)، وباب النبي^(٣)، ثم باب السلام^(٤) وهو الذي يدخل الحاج منه إلى الحرم عند طواف القدوم. ومجموع هذه الأبواب اثنتان وعشرون باباً، ولكن منها ما لم يدخل واحد ومنها ما لم يدخلن أو ثلاثة أو خمسة فيكون مجموعها تسعة وثلاثين مدخلا.

وفي رحبة باب ابراهيم تجدد آفا من فقراء حجاج الدكارنة واليهود والمغاربة وفيهم كثير من المقمدين^(٥) الذين لا يفسدرون على الحركة، فبعضون هناك أيلهم عائشين من حسنة أو باب الخير، وربما كان منهم بالمسجد ما تلجئهم الضرورة إليه مما لا يصح التوسع في شرحه. وهذا أمر لا يليق بكرامة حرم الله! فهل الحكومة الحجاز أن تفكر في أمر هؤلاء البؤساء وتقسيم لهم دار ضيافة يأوون إليها ولو في مدة الموسم، وعسى أن ديوان الاوقاف بمصر أو الاسنانة يتدارك ما أهملته حكومة الحجاز فيكون له الثواب الحزيل.

وفي المسجد ست منارات: الأولى ماره باب العمرة وهي من أعمال الخليفة المنصور العباسي في عمارته للمسجد سنة مائة وبلاتين، وماره باب السلام، ومنازة باب علي، ومنازة الحرورة وهي من أعمال المهدي العباسي في عمارته للمسجد سنة مائة وثمانية وستين،

(١) لقرمه سقايا باران وسموه باب الطلة.

(٢) لانه مقابل لدار العباس وسمى باب الخاثر لا بانخرج منه الى الملى.

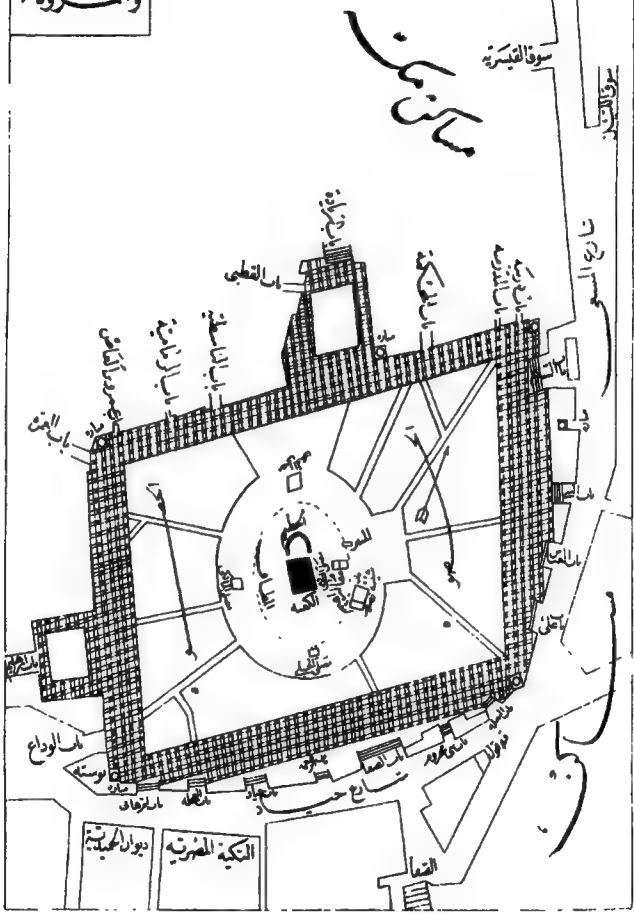
(٣) لانه كان صلى الله عليه وسلم يدخل المسجد لقرمه من دار حديجة.

(٤) وكان يسمى في الخاهلية باب نبي عديش و يعرف الآن بدار بي شنة. وسمى باب السلام لدخول

الاسمه عند طواف القدوم الذي هو نحية المسجد الحرام.

(٥) أعل هؤلاء المقمدين من عيهاهل مكة الذين اذا وصلوا الى الشجوحة أو اعترتهم حاجة فقد يرم عن العمل طردهم سادتهم تحطاً منهم، فيلجئون الى بيت الله الحرام ويعيشون من لقمات أهل الخير حتى يولاهم الله واحد الحسيين: من كان القاصيه فقد أراحهم الله من دنابهم، وان كاس الدافية استردهم سادتهم الى خدمهم. ولا بد للحكومة الحجاز من ان تزي رأياها في هؤلاء النساء فجعل لهم ملجأ يأوون اليه خدمه للاساية. ويده الماسة نقول لك ان أهل مكة يعملون مثل ذلك في حرهم أو خيلهم التي يقصد بها كرا الس أو الرمس: فيسكونها في شوارع مكة تلجس القمامة من طرفها وما يصح منها أحده أصحابه لاسمالة في خدمهم مرة أخرى!

رسم الحرم المكي
 والطريق بين الصفا
 والمنزلة

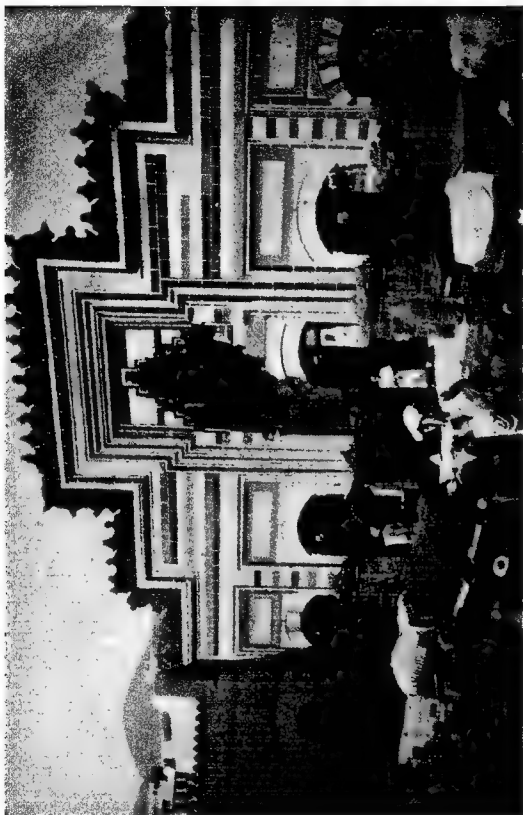


ومنارة باب الزيادة وهي من أعمال المعتضد العباسي سنة مائتين وأربع وثمانين، ومنارة السلطان قايتباي . وقد حصلت في جميعها زعميات وزيادات في مدة العمارة التي قام بها السلطان سليم الثاني في المسجد ، وكلها باقية لأن يؤذن عليها في الاوقات الخمس . وشيخ المؤذنين أو الميقاني يؤذن على فبة زمزم، وفيها مزولة مثبتة في حائطها الجنوبي، من عمل رجل من مراكش أهداها الى الحرم، وهي عاية في الضبط والاحكام وعليها ميقاتهم في النهار . فاذا دخل الوقت بدأ الرئيس بالادان فيتبعه المؤذنون الذين على المنارات بأصوات يحرر كل الهواء على طبلة الادن فتحدث لها اهتزازات في القلب يمتلئ منها خشية ورهبة وخشوعا وخضوعا .

وعلى حدود المطاف لبقاء كل ضلع من أضلاع البيت، سفيفة قامت على أعمدة من الرام: فالشامية منها مصلى الامام الحنفى ، والفريية للامام المالكي، والجوية للامام الحنبلى ، أما الامام الشافعى فيصلى في مقام ابراهيم أو في المطاف مما يلي الكعبة مباشرة جاعلا بابها على يساره . والحنفى يتدنى بالصلاة في جميع الاوقات ويلتوئ المالكي ثم الشافعى ثم الحنبلى، الا الصلاة الصبح فيبدأ بها الشافعى ويتأخر بها عنهم الحنفى . ومما يلاحظ في الحرم ان أهل كل جهة من العالم الاسلامى يجلسون عادة في الجهة التى يستقبلون فيها الكعبة في بلادهم: فالانعام تجدهم عند باب السلام، والشوام والأتراك يسهو بين باب الزيادة، والمصريون وراء المنام المالكي، واليمانيون والخواه والهود وراء المقام الحنبلى . ومن أعرب ما شاهدت ان بعض المصريين يستعمل هناك البوصلة التى عملت للصلاة بمصر ولوحظ فيها الانحياز لجهة مخصوصة ، ولا يمكن أن تؤدى وظيفة الا فى البلاد التى على اتجاه مصر من الكعبة ، أما اذا وضعت مثلاً في طريق المدينة أو البين أو الطائف فانها لا تؤدى وظيفتها المرة ، فليهم ذلك من يحمله .

وللحرم سحن كبير غير مستوف تقطعه مماش يحجوره، وما يها أرض بها ازلطدون الفولة يسمونها الحصباء، وأول من حصب أرضية الحرم عمر رضى الله عنه . والكعبة في وسط سحن المسجد يميل الى الجنوب ويليها من الشرق مقام ابراهيم . وفي جنوبه الشرقى فبة زمزم التى بناها

باب الصفا بالحرم المكي



أبو جعفر المنصور في سنة مائة وخمسة وأربعين وفرش أرضها بالرخام، وعمقها المأمون، أما الشبكة التي على فوهتها فقد أمر بعملها السلطان أحمد العثماني. وشرقي زمزم إلى الشمال باب شبية، وهو بأكية كبيرة قامت وسط الحرم في حدود المطاف، على عمودين من البناء المكسو بالرخام، في المكان الذي كان به باب المسجد في مدنه صلى الله عليه وسلم. وفي شمال المقام المنبر، وهو من الرخام غايه في حسن الصنعة أهداه إلى الحرم السلطان سليمان القانوني، ومكتوب على بابه بالخط الذهبي الحيل (انه من سليمان وانه سم الله الرحمن الرحيم). وأول من وضع المنبر في المسجد الحرام معاوية بن أبي سفيان حين قدومه إلى مكة حاجاً. وكان الخطباء قبله يخطبون على أرضية المسجد تحت جدار الكعبة أو في الحجر، ثم أهدى إليه سنة مائة وسبعين منبر من خشب جميل من صناعة مصر لمناسبة حج الرشيد الذي خطب الناس عليه في حجه في السنة المذكورة. وفي خلافة الواثق أمر بعمل له ثلاثة مابر: واحد وضع في الحرم، والثاني في عرفة، والثالث في منى، وخطب في حجه عليها جميعها. وقد كان الخطباء إذا أرادوا الخطبة في الحرم وضعوا المبر لصق جدار الكعبة بين الركن الاسود والركن البجاني، فإذا أراد الخطيب ان يخطب استلم الحجر أو لاثم دعا وصعد المنبر. وبعد الخطبة كان ينفل المنبر إلى مكانه بجوار زمزم، فلما أهدى السلطان سليمان إليه منبره الرخامي بقي مكانه واستقرت فيه الخطبة إلى اليوم. وفي حوائط المسجد الحرام من الداخل أبواب بعضها متافذ لبعض المدارس على الحرم، وبعضها مخارن في بدخمة المسجد أو الزمازمة، وهؤلاء يستعملونها أحياناً لاستحمام كبراء الحجاج فيها بماء زمزم أو وضوئهم منها.

والمحلة فشكل (١) الحرم المكي على بساطته في نائه نعيم جدا، ووضعه صحي،

(١) وما نراه على شكله تقريباً جامع عمرو بن عبد القديمة، ومسجد أحمد بن طولون بالقاهرة وإن كان مساحة أكبر من الحرم: ويقال أن هذا المسجد بني تماماً على شكل مسجد في مدينة سر من رأى، وهي بلدة كانت تعد عن بغداد بحدود ثلاثين ميلاً، وكان اسمها أولاً سامراف أكبرها المعصم بالمارة وبني له فيها قصرًا جميلًا وبهاها سر من رأى. وفي وسط مجمع مسجد ابن طولون قبة عالية تحمها ميصاة وصف على شكل مربع قرب وضع بيت الله العظيم من المسجد الحرام وتسميها العامة بالكعبة، ومحاور هذه القبة من جهة القبة ميدة (بمعنى الأول وسكون الثاني) من الخشب يزعمون أنها من سفينة نوح ولكسهم ساعهم أمة إذا كانوا وسوادك اكباراً لشأن هذه الكعبة المزورة فهل يمكنهم أن يرشدونا عن الرمان والمكان الذين عثروا فيها على آثار أول سينه في العالم؟

ومعنه الكبير يؤدي ملاشك للمدينة وظيفة الميادين الكبرى، كما سبق لك يانه في الكلام على مكة .

وشيوخ الحرم هو الوالى عادة ، وللحرم الشريف نائب، وقائم مقام للنائب، ومدير يقوم بشؤونه . وعدد خدمة الحرم الشريف ٧٠٠ هس : منهم ١٢٢ خطباء وأئمة للمذاهب الاربعة . و ١٠٧ مدرسون . و ٤٥٠ مؤذنون . و ١٠٠ مشدون . و ١٢ فراشون . و ٨ وقادون . و ٢٠ كناسون . و ٣٠ بابون . و ١١ جبادون (ملاءون) من نثر زمزم . و ١٠٨ غسالون لقناديل الحرم . وهناك وظائف أخرى أخصها وظائف الاغاوات وعدد ٥١ وهم يقومون بخدمات مختلفة في الحرم ، وأول من رتب الاغاوات في الحرم المكى للخدمة فيه هو الخليفة أبو جعفر المنصور . أما الذين يقومون بخدمة الكعبة المكرمة فهم سدتها من بنى شيبه . والخدمة في الحرم ورائية غالباً ما عدا شيخه ومديره فانهما يعينان من طرف السلطنة العظمى ، ووظيفة الاول تكاد تكون سياسية أكثر منها ادارية . والخدمة في الحرمين الشريفين محترمة جداً وتشرف بالنسبة اليها الخلفاء والسلاطين من زمن بعيد الى الآن . و يوجد ضمن رتب الدولة العلية العالية رتبة مخصوصة اسمها « خدام الحرمين » .

الكعبة المعظمة

كان الله تعالى يرسل رسله الى خلقه في ظرف مخصوصة ليأمرهم واجباتهم في دينهم وديارهم ويرشدوهم الى طريق الخير الذي به تم السعادة الحقيقية . فاذامضت على ذلك فترة من الزمن خبط الناس في سيرهم وخطووا بين عمل صالح وآخر سيئ ، حتى اذا انقلب عليهم عامل الفساد بطبيعة الحال ساء أمرهم ونسوا رساله ربهم اليهم وضلوا ضلالاً مبيناً . ولا كان من طبيعة الوجود ضرورة وجود خالق قوى قادر، صار كل انسان يتخذ له معبوداً على ما يتجسم في ضميره ويتعاطف في وجدانه : فكان هذا يعبد النار لزعمتها القدرة على كل شئ . وذلك يعبد الشمس لان بها نظام العالم ، وآخر يعبد الاحجار لانها هيولى هذا الوجود : وهؤلاء الاخرون

هم الوثنيون الذين كان منهم سواد العالم خصوصاً في الفترة التي بين نوح و ابراهيم ، بعد ان تفرقت الناس وتبليت اللسان وتغايرت طبائعهم باختلاف مواطنهم . وهذه الفترة على ماورد في الطبرى ألف وتسع وتسعون سنة .

وكان الكلدانيون في جنوب مايل في نقطة متوسطة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب فأرسل الله تعالى منهم ابراهيم فوجدهم يعبدون النجوم والاوثان وكان أبوه يصنعها لهم فمات به على ذلك : قال الله تعالى مخبراً عنه « واذ قال ابراهيم لا يبيد آزر أتخذ أصناماً آلهة أنى أراك وقومك في ضلال مبين »

وترك ابراهيم قومه وهاجر الى مدين ، وهناك أمره الله تعالى بالمهجرة بولده اسماعيل وأمه هاجر الى بلاد العرب . فاقاموا بمكة حتى اذا كثر عمرهما أمره الله أن يبنى له بيتاً . وكان أول بيت وضع للناس يعبدون فيه ربهم عبادة صحيحة : قال تعالى « ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركاً وهدي للعالمين » . وهذا البيت هو الكعبة المكرمة التى بناها ابراهيم على شكل مربع ، زواياه الى الجهات الاربع ، حتى تنكسر عليها يارات الهواء لكيلا يؤثر ضغط الرياح على كتلتها ، وهذه هى بعينها القاعدة التى بيت عليها أهرام مصر وصارت محل اعجاب علماء العمارة الى الآن .

وما زالت الكعبة على بناء ابراهيم حتى بنىها العمالق ثم حرمهم ^(١) كعاد كرا لارقي بالسند عن على أمير المؤمنين وعبد الله بن العباس رضى الله عنهما .

ولما آل أمر البيت الى قصى بن كلاب فى القرن الثانى قبل الهجرة هدمها و بناها فاحكم بناءها وسفها بحشب الدوم وجذوع النخل . و بنى الى جابها دار الندوة وهى أول بناء بعد الكعبة فى مكة : وكانها حكومة ومحل الشورى مع محابته ، وكان لا يتم لهم أمر من الامور السياسية والاجتماعية الا فيها . ثم قسم جهات البيت المعظم بين طوائف قريش ، فبنوا دورهم على المطاف حول الكعبة وفتحوا عليه أبوابها . وقبل بعثته صلى الله عليه وسلم بنحو خمس سنين هدم السيل الكعبة ، فاجتمع قريش أمرها واقتسمت القبائل بناءها ، وكان الذى يبنياهم يقوم الروم بمساعدة نجر مصرى . فلما انتهوا الى وضع الحجر الاسود اختلفوا

(١) وهذا خلاف لمن قال بن حرمهم بتهامى المالق .

في أي القبائل تختص بشرف وضعه في محله ، وكاد يفضي الأمر إلى إشهار السلاح فيما بينهم . وكان صلى الله عليه وسلم يعمل معهم وعمره اذذاك خمس وثلاثون سنة ، وكان له فيهم شأن عظيم لحسن سيرته وكمال أخلاقه ، وكانوا يسمونه بالأمين ، فارتضوه حكماً . فطلب رداؤه ووضع فيه الحجر وأمر القبائل فامسكت بأطرافه ، ورفعوه بالحجر حتى اذا وصل إلى مكانه من البناء في الركن الشرقي وضعه فيه بيده الشريفة : وهذه العكرة السامية والسياسة الرشيدة انتهت الشحنة من بين القبائل ، وهم لشاكرون وبشدة ذكائه متحدون . وكانت النفقة قد قصرت بهم فبنوا الكعبة على ما هي عليه الآن . وكان الحجر أولاداً خلائها ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعائشة رضي الله عنها : « لولا أن قومك حديث عهد بالسلام لهدمت الكعبة فارتقتها بالارض ، ولعلت لها باباً شرفياً وباباً غربياً ، وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فان قر يشا استمصرتها حينئذ الكعبة » . فلما ولي عبد الله بن الزبير أمر مكة ، سسير يزيد بن معاوية إليه الحصين بن نمير في عسكر كئيف . فالتجأ ابن الزبير إلى المسجد الحرام ، فضر به الحصين بالمنجنيات فاصابت بعض مقدوفاتها الكعبة فهدمتها واحترقت كسوتها مع بعض أخشابها ، حتى اذا طغى هلاك يزيد رجع عن معه عن مكة . ثم رأى ابن الزبير أن يهدم الكعبة ويبيها على قواعد ابراهيم مستنداً على حديث عائشة السابق ذكره . فهدم الكعبة وأتى لها من اليمن بالحصن التي فيها هابه ، وادخل الحجر في البيت ، والصق الباب بالارض وجعل فبالته إلى الغرب ما أخر ليخرج الناس منه ، وجعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً . ولما فرغ من بنائها طيها بالمسك والعنود اخلا وحارها من أعلاها إلى أسفلها وكساها بالديباج . وكان انتهاءه من عملية هذا البناء في ١٧ رجب سنة ٦٤ للهجرة . فلما كانت خلافة عبد الملك بن مروان سسير الحجاج بن يوسف الثقفي إلى ابن الزبير فحاصره في مكة ، ورماه بالمنجنيق حتى استشهد رضي الله عنه في سنة ٧٣ . ودخل الحجاج مكة وكتب إلى عبد الملك بما جرده ابن الزبير في الكعبة ، فولاه عليها وأمره أن يبيدها كما كانت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهدم الحجاج من جانبها الشامي (الشمالي) قدر ستة أذرع وشبر ، وبني ذلك الجدار على أساس قر يش ، ورفع الباب الشرقي وسد الغربي ولم يغير من

بأقيها شياً ، ثم كبس أرضها بالحجارة التي فصلت عنها .

وعليه فالكعبة الآن على بناء ابن الزبير من جوانبها الشرقى والجنوبى والغربى ، وبناء الحجاج من جانبها الشمالى . ولم يطرأ عليها بعد ذلك إلا العمارة التي تغير فيها سقفها في زمن السلطان سليمان سنة ٩٦٠ هـ ، ثم العمارة الترميمية التي حصلت في زمن السلطان أحمد سنة ١٠٢١ هـ وتاريخها عفوور في قطعة من الرخام مثبتة في الشاذر وإن على عيسى بن المعجيز وهذا نصه « بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين . أمر بعمارة سقف البيت الشريف ووجد يد ميزاب الرحمة وتضوية جدار بيت الله الحرام السلطان أحمد في شهر محرم سنة ١٠٢١ هـ » . ثم اغتبيتها العمارة التي قام بها السلطان مراد الرابع على اثر السيل الهائل الذي حصل في سنة ١٠٣٩ هـ ووصل ارتفاعه الى مترين فوق أرضيتها ، فهدم من حوائطها الشمالى والغربى والشرقى ، أما ما عمر فيها بعد ذلك فتنبى لا يذكر .

شكل الكعبة

الكعبة الآن من الخارج على التعديل الذي رجع اليه الحجاج ، وهو ما كانت عليه مدة النبي صلى الله عليه وسلم ، ذات شكل مربع تقريباً ، مبنى بالحجارة الزرقاء الصلبة . ويبلغ ارتفاعها خمسة عشر متراً ، وطول ضلعها الذي فيه الميزاب والذي قبالة عشرة أمتار وعشرة ستمتعات ، . وطول الضلع الذي فيه الباب والذي يقابله اثنا عشر متراً . وبها على ارتفاع مترين من الأرض ، ويصعد اليه بواسطة مدرج يشبه مدرج المنبر . والمدرج الحالى من الخشب المصنوع بالفضة أهداه الى الكعبة أحد أمراء الهند ، ولا يوضع في مكانه منها الا اذا فتح بابها للزائر بنى في الاحتفالات الكبرى : وهي غالباً لا تزيد عن خمس عشرة مرة في السنة . وفيما عد ذلك ترى هذا المدرج بجوار قبضة زمزم من جهة باب شيبية ، ويصعدون اليها

بسلم صغير من الخشب . وفي الركن الذي على يسار باب الكعبة الحجر الأسود على ارتفاع متر وخمسين سنتيمتراً من أرضية المطاف .

ويحيط بالكعبة من خارجها قصبة من البناء في أسفلها ، متوسط ارتفاعها خمسة وعشرون سنتي متراً ، ومتوسط عرضها ثلاثون سنتي متراً ، وتسمى بالشاذر وان ، وهي من أصل البيت تركت خارجة عنه في بناء قريش لها قبل الاسلام لاختصارهم في بناها .

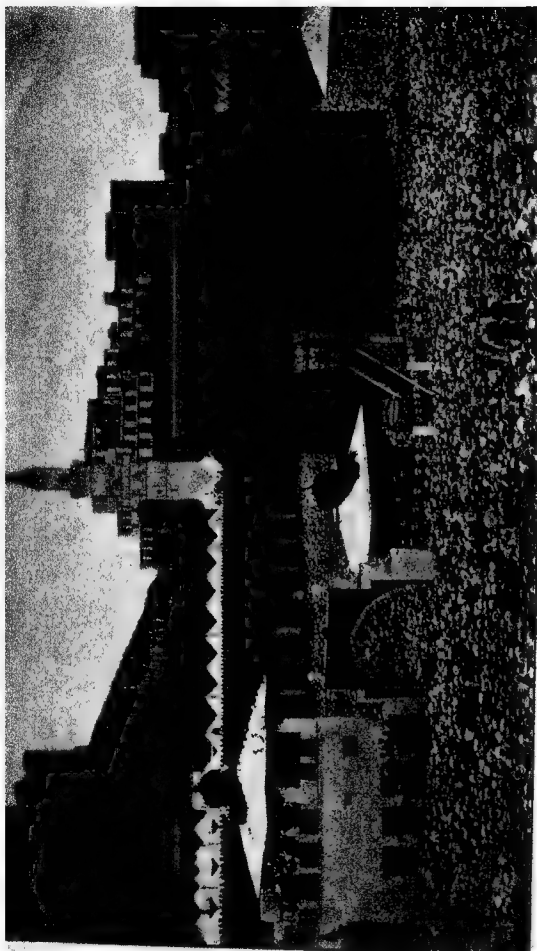
والشاذر وان معناه ما يحيط بالسلسيل ، وكاوا يطلعون في العمارات المصرية القديمة على محيط التاورات التي كانت في وسط الفاعات الكبرى .

وعلى ظني انه هنام من أروعارة الحاج ، أقامه ليتي جدار البيت المعظم من تأثير الامطار والسيول التي كانت ولا تزال تنزل بكثرة الى المطاف : ودللبا على ذلك انما هو لفظه العارسي الذي لا بد أن يكون من وضع عملة من القرس استحضرم الحاج بن يوسف لعمارنها . ولا يبعد أن يكون ذلك من عهد ابن الزبير ، يؤيده ما ورد في الاغانى من أن ابن سريج سئل عن من تعلم الغناء على الفاعده التي كان يغنى عليها مع انها ما كانت معروفة عند العرب ، فقال له تعلمها من عملة من القرس كان ابن الزبير استحضرم لبناء الكعبة ، وكانوا تغنون بأغنية لطيفة فأخذها عنهم وأضاف نعماتها على النعمات العربية وغنى بها . وعلى كل حال فالشاذر وان والميزاب لفظان أعجميان ، ولم يرد ذكرهما على مدته صلى الله عليه وسلم .

و يسمون زوايا البيت الخارجة بالاركان : فالشمالى منها يسمونه بالركن المراقى لانه الى جهة المراق ، والفرى يسمونه الشامى لانه متجه الى جهة الشام ، والفبلى يسمونه اليمانى لانجاهه الى اليمن وفيه حجر يسمونه الحجر الاسعد ، والشرقى يسمونه الركن الاسود لان فيه الحجر الاسود : وهو حجر صقيل بيضاوى غير منتظم ولونه أسود يميل الى الاحمرار وفيه نقط حمراء وتعارى صغراء ، وهي أثر لحام القطع التي كانت تكسرت منه ، وقطره نحو ثلاثين سنتيمتراً ، ويحيط به اطار من القضة عرضه عشرة سنتي مترات ، والمسافة التي بين ركن الحجر وباب الكعبة يسمونها الملتزم ، وهو ما يلزمه الطائف في دعائه واستغاثته .

ويخرج من منتصف الحائط الشمالى الفرى من أعلاه الميزاب (الزراب) ويقال له

الكعبة عظمة منظر الحرم المكي في أوقات الصلاة من الحج



ميراب الرحمة ، وهو من عمل الحجاج ووضعه على سطحها حتى لا تقف عليه مياه الامطار :
 وكان من نحاس فغيره السلطان سليمان القانوني سنة ٩٥٩ بأخر من الفضة ، وتجدد في سنة
 ١٠٢١ مدة السلطان أحمد بغيره من الفضة المنقوشة بالماء الزرقاء تتخلل النفوش الذهبية ،
 وقدر أيتسه محفوظاً في دار الآ نار السلطانية الخصوصية بالاستانة . وفي سنة ١٢٧٣
 أرسل اليها السلطان عبد الحميد يزاً من الذهب وهو الموجود بها الآن .

وقباله الميزاب من الخارج بوجد الحطيم : وهو قوس من البناء طرفاه الى زاويتي البيت
 الشمالية والغربية ، ويبعدان عنهما بمسافة مترين وثلاثة سنتيمترات ، ويبلغ ارتفاعه متراً
 وسمكة متراً ونصفاً ، وهو مغلف بالحام المنفوش وفي محيطه من أعلاه كتابة محفورة بالخط
 المعلق فيها آيات قرآنية وتاريخ من قام بعمارته . ومسافة ما بين منتصف هذا القوس من
 داخله الى منتصف ضلع الكعبة خماسة أمتار وأربع وأربعون سنتياً ، والفضاء الواقع
 بين الحطيم وحائط البيت هو ما يسمونه بحجر اسماعيل (كسر الحاء وسكون الجيم) وقد كان
 يدخل منه ثلاثة أمتار تقريباً في الكعبة في بناء ابراهيم ، والباقي كان زريبة لغنم هاجر
 وولدها ، ويقال ان هاجر واسماعيل مدفونان به .

أما الكعبة من الداخل فشكلها مربع مشطور الزاوية الشمالية ، وهي التي على عيني الداخل ،
 وهذه الشطرة باب صغير اسمه باب التوبة ، يوصل الى سلم صغير يصعد به الى سطحها .
 ووسطها من الداخل ثلاثة أعمدة من العود القاقلي ، عليها ما صير ترك على حائط
 الميزاب من جهة وحائط الحجر الاسود من اخرى . وقطر كل عمود نحو ثلاثين سنتي متراً .
 وهذه الاعمدة من زمن عبد الله بن الزبير ، وقيمتها أكرم من أن يقدرها نحن ، ويقال ان عليها
 كتابه محفورة فيها ولكني لم أرها . وقد ذكر أنه كان بالكعبة قبل الاسلام ستة أعمدة ولا
 أدري ان كانت من البناء أو من الخشب . ويغطي سقف الكعبة وحوائها من الداخل كسوة
 من الحرير الوردي عليها ربعات مكتوب فيها « الله جل جلاله » ، قد أهداها اليها السلطان
 عبدالعزيز رحمه الله ، وفي قبالة الداخل من الباب محراب كان يصلي فيه النبي عليه
 الصلاة والسلام .

ويحيط ببناء البيت من الداخل إزار من الرخام المجزع على ارتفاع نحو مترين ، وقد وضع في الحائط الغربي ألواح محفور في الأول منها : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت المعظم العبد الفقير الى رحمة ربه يوسف بن عمر بن علي رسول ، اللهم أبد يا كريم بمز ينصرك واغفر له دنوبه برحمتك يا كريم يا غفار يا رحيم » . ومكتوب حول هذه اللوحة : « رب أو زعني أن اشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه لي تار يخ سنة ثمانين وستائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . وإلى جواره لوحة مكتوب فيها : « أمر بتجديد سقف البيت الشريف وجميع داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان ابن السلطان محمد خان سنة سبعين وألف » . ثم لوحة أخرى فيها « ربنا تقبل منا ذلك أنت السميع العليم ، تقرب الى الله تعالى بتجديد رحام هذا البيت المعظم المشرف العبد الفقير الى الله تعالى السلطان الملك الأشرف أبو النصر برسباي خادم الحرمين الشريفين لطفه الله آماله وزين بالصلاحات أعماله بتار يخ سنة ست وعشرين وثمانمائة » . وفي لوحة أخرى « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين لطفه الله أقصى آماله وتقبل منه صالح أعماله في شهر ر سنة تسع وعشرين وستائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . ثم لوحة أخرى منقوش فيها « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت العتيق المعظم الفقير الى الله سبحانه وتعالى خادم الحرمين الشريفين مؤمن الحاج في الدين والبحرين السلطان ابن السلطان السلطان مراد خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان خلد الله تعالى ملكه وأيد سلطته في آخر شهر رمضان المبارك المسطر في سلك شهر سنة أربعين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية » . وفي الجدار الشرقي لوح مكتوب فيه « أمر بتجديد داخل البيت السلطان الملك أبو النصر قايتباي خلد الله ملكه يارب العالمين ، عام أربع وثمانمائة من الهجرة » . وفي الجدار الشمالي مكتوب على باب التوبة هذه الايات .

قد بدد التعمير في بيت الاله (١) * قبله الاسلام والبيت الحرام

(١) من هذا الشر يمكنك أن تحكم على مقدارة حر اللة العربية ببلاد الرب وخصوصاً في القري من مها حوالي القرن الحادى عشر للهجرة .

أم خاقان الوري مصطفى خان * دام بالنصر العزيز المستدام
بادرت صدقا الى التعمير ذا * انما كان بالهام السلام
وارتجت من فضله سبحانه * أن يجازيها به يوم القيام
قال تاريخاً له قاضى البلد * عمرته أم سلطان الانام

ببشارة أحمدك في سنة تسع ومائة وألف . و ملغنى ان في البيت حجراً مكتوباً بالكوفي
ويقال انه قديم جداً وانه من القرن الاول للهجرة ، وان صبح ذلك كان من عمل الحجاج
ابن يوسف . وبجانب الباب على يسار الداخل طاولة من الخشب مغطاة بستارة من الحرير
الاخضر موضوع عليها كيس مفاتيح الكعبة ، وهو من الاطلس الاخضر المزركش
بالفضب ، يأتي اليها سنوياً من مصر مع الكسوة الشريفة . ومعلق بسقف البيت كثير مما
بقي من الدخائر التي أهديت اليه ، ومن ذلك عدة مصايح ذهبية وفضية لا تقل عن
مائة ، ومنهما مصباحان ذهبيان مرصعان بالجواهر أهداهم للكعبة السلطان سليمان القانوني
سنة ٩٨٤هـ .

وتفتح الكعبة في العاشر من المحرم للرجال ، وفي ليلة الحادى عشر منه للنساء ، وفي ليلة
الثاني عشر من ربيع الاول للدعاء للسلطان من غير ان يدخلها أحد من الزائرین ، وفي صبيحته
للرجال ، وفي مساءه للنساء ، وفي العشرين منه لغسيل الكعبة بحضور الشريف
والوالى ، وفي أول جمعة من رجب للرجال ، وفي تأليه للنساء ، وفي صباح تأليه للرجال ، وفي
مساءه للنساء ، وفي ليلة النصف من شعبان للدعاء للسلطان ، وفي صباح تأليه للرجال ، وفي
مساءه للنساء ، وفي يوم الجمعة الاول من رمضان للرجال ، وفي تأليه للنساء ، وفي السابع عشر
مه للدعاء للسلطان ، وفي آخر جمعة منه كذلك ، وفي نصف ذى القعدة للرجال ، وفي تأليه
للنساء ، وفي عشرين منه لغسيل الكعبة ، وفي الثامن والعشرين منه لآحرامها (أعنى
احاطتها بهماش أبيض من الخارج على ارتفاع نحو مترين من أرضية المطاف) . وتفتح في
في موسم الحج غير مرة لمن يزورها من الحجاج نظير أجر يأخذه سدتها . وتفتح الكعبة

أيضاً بعد الحج في نحو العشرين من ذى الحجة لتفسيها .

ولتفسيها احتفال كبير يحضره الشريف والوالى وأعيان مكة وعظماء الحجاج : وكيفية ذلك أن يدخل دولة الشريف في مقدمة الداخلين إليها ، وبعد أن يصل ركعتين يؤتى إليه بجرادل الماء من عين زمزم ، فيغسل أرضها بمقشاة صغيرة من الخوص ويسيل الماء من ثقب في عتبها ، ثم يغسلها بماء الورد ، وبعد ذلك يضحك أرضيتها وحواطئها على ارتفاع الأيدي بالخلق وأنواع العطر كدهن الورد والمسك ، وفي أثناء ذلك يكون البخور بالتد والورد صاعداً من جميع جهاتها . ثم يقف الشريف على الباب ويلقى على الحجاج الذين يكونون قد وقفوا آلافاً مؤلفة في المطاف إلى باب شبيهة تلك المقشاة التي كانت تُغسل بها الكعبة وهي مقشاة صغيرة من الخوص طولها نحو ٣ سنتيمتراً ، فيزاحون عليها ويلقونها بحال غريبة جداً ، ومن يحصل منهم على واحدة كأنه حصل على أثمن شيء في العالم ، بل تكون عنده خيراً من الدنيا وما فيها ، ويحفظها على سبيل البركة أو ترأشراً من بيت الله المعظم . وقد يأتي بعض القوم وخصوصاً المطوفين والزمازمة بمقشاة كثيرة بغمر ونها بالماء ، ويدعون أنها من التي غسلت بها الكعبة ويبيعون منها على الحجاج كل واحدة بنصف ريال على الأقل !!

الكعبة قبل الاسلام وبعده

كانت الكعبة قبل الاسلام بنحو ٢٧ قرناً ذات منزلة سامية عند العرب باجمهم ، لا فرق بين وثنيهم ويهودهم ونصاراهم . وقد تحاورت مكانها جزيه العرب الى بلاد الهند وكانوا يعتقدون ان روح شبيهه أحدآ لهمهم (وهو الاقنوم الثالث من آلهة ال بودا) قد تقمصت في الحجر الاسود ، حين زيارته مع زوجته لبلاد الحجاز ؛ (انظر سياحة بريتون في بلاد الحجاز) . ويسمون مكة (مكشيشاً) أو (موكشيشانا) يعني بيت شيشا أو شيشانا وهما على ما أظن من أسماء آلهتهم .

وقد ورد في مروج الذهب في الكلام على البيوت المعظمة «ان الصابئة كانوا يعتقدون ان الكعبة كانت من البيوت السبعة المعظمة عندهم، وكانوا يعتقدون انها بيت لرحل وانهما باقية ببقائه على مرور الدهور وكرور العصور » . وكانت أغلب بلاد الشرق تدين بدين الصابئة وعلى الخصوص بلاد الحجاز والهند والكلدان التي منها ابراهيم، ولا يزال مذهب الصابئة فيها الى الآن . وقد قال الله تعالى في القرآن الكريم حكاية عن ابراهيم : « فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربي فلما أفل قال لا أحب الآفلين ، فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربي فلما أفل قال لئن لم يهتدي ربي لا كون من القوم الضالين ، فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكره فلما أفلت قال يا قوم اني برئ مما تشركون اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين » . وقد ذكر المقرئ في باب فرق الخليفة ان من الصابئة فرقة كانت تسمى الكاطمة أصحاب كاذب نوح ، وان منهم من كان يزعم ان الشمس اله كل اله ، وان السيارات السبع آلهة وكانوا يسمونها المدرات . وكانوا يقعون لها الهياكل بعدوها فيها . وذكر بعض المؤرخين انهم كانوا يحيطون بمعابدهم بحرم لا يطؤه الغرماء . وعلى ظني اهم أخذوا هذا الحرم من الدائرة التي تحيط بهلك كل كوكب من هذه الكواكب لثلاث يتعداها اليه نجم آخر : وبهذا كان نظام^(١) جميع العوالم . ولا يبعد اهم كانوا يطوفون حول هياكلهم : وبما أخذوا ذلك من دوران هذه الكواكب حول الشمس بما يفيد تبعية الدائر للنشء الذي يدور حوله . كما لا يبعد اهم كانوا يطوفون بهياكلهم أسابيع لعلاقة ذلك بالكواكب السبعة ، يعني اهم كانوا يطوفون حول كل هيكل من هياكلهم سبعة أشواط لكل كوكب شوطاً : فافقها ابراهيم في دينه وجعلها كلها لله وحده . ولا يحق ان

(١) لا ينبغي أن نظام العالم انما هو تجاذب أحراره مع بعضها سواء كانت ثمانية أو محرركة بنسب معصومة تحفظ نظامه ، ثم تحفظ هذا النظام الرب الذي هو من أكره الأدلة على واحد الوجود وقدرته . ولكل سيار من هذه الاحرام دورة معصومة لا ينتداه اليه نجم آخر الادوات الادبات فان دوائرها غير متطمة . لذلك ترى الناس اذاراً واشتتاً مهاطسوا فيه الطون وتقولوا فيه الاقوال وتوقوا فيه الاهوال : لانهم يحشون مصادمته في سيره بأحد الجيوم التي ربما تصادفها في طريقه فتحلل الموازي في هذه العوالم ويكون من ذلك الاضطراب الذي يقبه الماء .

ولما كات هذه الاحرام مدمشة في نظامها وكات مصدراً لحياة العالم الارضى بما ترسله اليه من الحرارة والنور، كان الناس يعتقدون أنها مؤثرة بنمسا، فاتهموها من قديم الزمان آلهة لهم . وحتى الاحجار التي كات تتصل منها الى الارض أخذوها فسدوها وكان منها الوثنية . ولذلك اشعل الناس من رمس سيد في استخدام تأثير الكواكب في تبيس حقائق الماضي والمستقبل، فكان مه علم التنجيم . واشتمل آخرون في استخدامهم في تميم مطالهم فكان مه علم الاوقاف والارباح والسحر ، الذي أخذوا منه أخيراً تأثير العوس القوية على الصيفة بما وصلوا به الى علوم أخرى جديدة يسمونها ميوزم وهو زومما في معناها مما يسمون عه فالنجوم الماطلس . ومن الناس من حمل ماسحة قاصرة على حركات هذه الحوم وإبادهاء وأصولها وحرارتها وجميع ما يتعلق بها نظرياً ومادياً ، فكان من ذلك علم الملك الذي يدل على قدرة واحب الوحود وعظمة هذا الواحد الممود . ونخصيص عادة الناس لهذه الكواكب السعة ، لاها هي التي تكون الطام الشمسي الذي مه أرضا التي مبيش فيها . وكانوا يسمون عن أفلاكها بالسموات السبع ويرتوها على حسب إبادها من الارض كما تراه في قول الشاعر :

زحل شرى صريحه من شمسه * فتراهت مطارد الافار

والعلم الحديث يد سيارات هذا الطامسة أيضاً ولكنه يجرح منها الشمس والقمر : لان الاولى مركز هذا الطام ، والثاني تابع لها . ويصمون عليها بتون وأورابوس . ولعل هذه السموات الممودة هي المقصودة بقوله تعالى ليه الكريم في سورة المؤمنين « هل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم » وقال تعالى في سورة الطلاق « الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن » وقد تكرر ذكر خلق السموات السبع في القرآن الكريم لشيها اعماهي خلق من خلق الله الذي يحب أن يكون متردداً سادة الناس له .

ولقد كان عصر لمادة الكواكب الشأن الاول ، وخصوصاً للشمس التي كانوا يبترونها المهم الاكرويسموها أهون وبمهم كان يسميها أوروريس ، ثم القمر ويسموه إريس . وكانوا يقيمون لها الهياكل الصحة في كل جهة ، وأصحا وأكرها هيكل الكرمك ، وهو ناطق الي أيامنا هذه يقرأ الناس في صحاح حلاله وعظمته آيات الرق المصري القديم في العلم والساعة . والبابليون كانوا يمدون الشمس ويسموها بطوس ، والقمر ويسموه عشطوره . وقد ذكر رولسون العالم الأثري الانكليزي انه كان يوجد في بابل هيكل يسموه برس نمروود وكان مبنياً من سبع طبقات ارتفاعها ١٥٦ قدما وكل واحدة منها ملو به بلون محصوص : هلاولي كات ملو به باللون الاسود رمزاً لرحل والثانية باللون البرتقالي رمزاً للمشتري والثالثة بالاحمر رمزاً للمريخ والرابعة بالذهبي رمزاً للشمس والخامسة بالاصفر رمزاً للزهره والسادسة بالارز رمزاً لظارد السابعة باللون الفضي رمزاً للقمر . ولقد أخذ السوربون دياتهم عن الكلدانيين لانهم أقرب الناس اليهم كأحدوا عن المصريين تشيد الممارات الهائلة لمبوداتهم مما ترى آثاره للآن في بملك (هذه الكلمة مركبة من بيل عيسى شمس وبك بمعنى هيكل) ثم هيكل سل في تدمرو هيكل الشمس في حيران وهيكل ايزيس في طرة وغيرها . والذي أراه أن الفينيقيين هم الذين أدخلوا الى بلاد اليونان دياتهم في عبادة النجوم عند

فتحهم هذه البلاد لجارتهم في نحو القرن العشرين قبل المسيح . وهؤلاء أخذوا ديانتهم من الأمم التي كانت تحملها جسم الرابطة الحارة كصر وخصوصاً آشور وبلاد الكلدان التي طمرت في علم الملك على جميع الأمم التي كانت تنشر في زمنها حتى كانت روما بعد بناء الرومان لها في القرن الثامن قبل المسيح تقول على إرسادها وتستمدن علومها وعلماؤها مدة طويلة من الزمن .

وكان لكل أمة من هذه الأمم أقوال في معبوداتهم وحكايات ناشئة عن أوهام وحيالات مما يسموه خرافات ، وكانها تدور حول آيات القوة والتأثير لمعبودتهم . واشتهر اليونانيون بكثرة هذه الحكايات لكثرة معبوداتهم منها وألقوا فيها المؤلفات ويسمونهم مثلوليا : ويسمون لكل من هذه الآلهة قوة مخصوصة يتصف بها : فيقولون مثلاً أن أورابوس هو السماء محسنة ورحل من السماء والمشتري بن رحل وهو الآلهة لقوته وقدرته ولكثرة ما أتته منها ويقولون أن ستون الهة الحروب والريخ اله الحرب وعطار داله الصاحة والرهرة الهة الخيال الخ . وكان اليونانيون يقيمون لهذه المعبودات ميلا كل مرة فيسمونها سيكوس ويحفلون لها بألعاب الشرقي وليسب فيها معاجات عبرية ويحيطون هذا الهيكل بماء يسموه الخوش المقدس ، وحول هذا الخوش كانوا يقيمون معابدهم التي يدع الناس في محيطها قراهم من عبران يحسروا أن يحطوا خطوة واحدة نحو الهيكل بل ولا يحوش الذي يحيط به . وكانوا يحيطون هذه المعابد بساتين يسمونها بالساتين المقدسة كانوا يرعون فيها أشجار النخلة والكهنة وشجر الزيتون يأخذوا منه الزيت الذي كانوا يضيئون به معابدهم وهياكلهم . وكانت المصريون تحيط بمعابدها مثل هذه المعابد المروسة من الزيتون ومن ذلك ما نراه الآن من اسم عربة الريمون التي تحوار المطربة والتي كانت حرماً لهيكل عين شمس الذي كانوا يسمونه هليوبوليس . وكان اليونانيون يحيطون هذه المعابد بالساتين المقدسة معابد مقدسة أيضاً تنطق فيها الحيوانات التي كانوا يقدمونها إلى آلهتهم على حريقها . ولهذه المعابد حدود لا يتعداها أحدهم الناس بل ولا نجس يد أن تمتد إلى ما في داخلها . ولودخل بها أحد الخناة كان في حياتها ووقت الحكومة عسها منه في حدودها حتى إذا خرج منها أمسك به وأحرته عليه القصاص . واستمرت هذه العادة في كائنات الصراية إلى القرون الوسطى : مكان إذا لم يكن أي أسان صار في حياتها ولا تقوى أيدي أولئك الملوك الجابرة على أخد معابدها . وأكرم هذه الهياكل اليونانية هيكل المشتري (Jupiter) وأوليه لأنه أكرم الكواكب التي تتحرك منها هذه المجموعة الشمسية حتماً وأكثرها بوراً . وكانوا يحجون إليه في كل أربع سنين مرة وكانت لهم هناك ألعاب يقومون بها لمعبودهم هذا مشهورة بالألعاب الأولمبية وجموعها ٢٩٣ مرة تتندي من سنة ٧٧٧ قبل المسيح وتنتهي في سنة ٣٩٤ بعده وهي السنة التي اعتنقت فيها الامبراطور تيودوس الديانة المسيحية وألحها محل ديانتهم الأولى . وكان القوم في مدة هذه الألعاب المقدسة يوقعون الحروب التي تكون قائمة بينهم حتى إذا انتهوا من حجم عادوا إليها . وعليه فلا بد أن الكلدانيين الذين أخذ عنهم اليونانيون ديانتهم مباشرة أو بواسطة الفنيقيين كانوا هم أيضاً يحيطون بمعابدهم بمثل هذا الحرم المحترم الذي استعمله إبراهيم حول الكعبة لما بناها بنتاً لله تعالى بعده الناس فيها عبادة صحيحة في حجمهم إليه ، وسار فيه العرب على ملته زمناً ثم تطرق إليها شيء من الوثنية فختلف قتلته أو كثرته باختلاف معتقدات القبائل . وما زالوا كذلك حتى أتى

الاسلام فأزال معالم الوثنية الملة ورجع الناس الى ملة ابراهيم .
ولما بي سليمان عليه السلام هيكل بيت المقدس أحاطه بحرم وقضى بأن لا يدخله أحد غير
الكهنة فلما تطلبت المسيحية عليه هدمه حتى اذا فتح المسلمون الجلاء ناه عمر مسجداً ولا يزال
المسلمون والنصارى يدخلون اليه : هؤلاء راثرون وأولئك تمتدون وأما اليهود فلا يزالون يحترمون
ولا يدخلون من بابه مطلقاً . ولكم سوا أو تناسوا سب ذلك المنع لانهم يحلون عليه الآن
حتى لا تطأ أقدامهم بالصدقة حراً من حجارة هيكلهم الذي هدمه بعصر ثم أتى من بعده
طيطوس فأحرقه ، وما هو على طي الا ذلك المنع الاول : ولأن يسوع بالحرم القدسي .
وكاتب قتائل العرب نصرت الحمى لمراعيها وتحمل له حدوداً لامتدادها القاتل الاخرى . وكان
الرحل مهم اذا أصبح عرياً اتعد له متسعاً من الارض وحطه حتى له ينز بهرته فلا يدخل اليه أحد بل
ولا يحسر أحدان بمدى على ما قرب منه من الاراضي لا يري ولا يصيد لانه في حواره . وكان كليب ملك
ريمة يحمي أرضاً واسعة اسمها البالية وحطها حتى له فلما دخلت تحب رايه قاتل مدكها وصار أمر
العرب حتى متارل السحاب فلا يراها عبر الله وماشته . واتفق أنه رأي داب يوم ناقة ترعى في
حرمه وكاتب لاسرأة بريطة على حساس صهره ومن بي عمه قتلها . فقتله حساس بها دوداً عن
حواره هو أيضاً ، وكان من ذلك ما كان من حرب النوس الى وقت بين بكر وتسلم مدة أربعين سنة .
ومن ذلك ما ورد من أن عاصم بن الطليل سيد بني عاصم بن مصصة والذي كان من أشهر فرسان
العرب وأمنهم سناً لما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة عشرة للهجرة طلب منه أن يجعل له
الامر من بعده ان هو أسلم . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس لك من هذا الامر شيء فغضب
عاصم وقال والله لا ملائمة عليك خيلاً ورحلاً ودع فرس في طريقه بالطاعون قال الي بيت امرأة
من سلول ومات فيه فدفنه قومه هناك وحطوا على قبره أنصاباً ميلاً في ميل وحطوا دائرتها حرماً
يحمي فيها الصيف والمطلوب فلا يعرقها عليه من يقصده ، وان قل قة أصحابها في وجهه وكاوا
عليه . ولقد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الحرم وقال «لاحي الله ورسوله» وهي عليه
الصلاة والسلام بالمدينة ما يسمنه بالقيح الحمي وحمله لحيل المسلمين وقد كان مسدي للناس
ومعصياً لهم وعمره ميل وطوله أربعة فراسخ . وقد حمى عليه الصلاة والسلام المدينة فقال حرام
ما من لا يبتها : وها حرتان واحدة الي شهاها والاخرى الي حوها . ولما دخل عليه الصلاة والسلام
مكة عام الفتح حمى دار أبي سفيان وحطها حرماً وأمن كل من دخل فيه من أعدائه . وبعد فتح مكة
أرسل صلى الله عليه وسلم نجيم بن أسيد الحر اعى لحداً لاصاب حرمها ومتاعها على ما وصها عليه ابراهيم .
ومن ذلك الهد اقتصر العرب على حمى يوتهم فترى الرجل منهم لأن مهما كان صيفاً يدفع عن دخل
في بيته مهما كلفه ذلك لانه أصبح في حمايته ولو كان طاله من أقرب الناس اليه . وحسب الرجل مهم
أن يقول له آخر أمان وحك حتى يدخل في هذه الحاية ، بل حسب عدوه منه أن يقول له أمان في وجهه
فلان ولو كان عائناً حتى يكون على بنته من أنه صار في حمايته يطالها بها ان هو أخطر حقاً من حقوقها .
وهذه الحاية بهذا المعنى لا توجد في أية أمة أخرى وما نسمعه في مثل بلادنا من حاية الامم الاجنبية لبعض
المصنفين من عبر رعاياهم هو غير ذلك الملة . ومن هذا توسع الناس في استعمال الحرم فأطلقوه
على البيت الذي لا يمتد حدوده أحد بهر اذن صاحبه احترامه . ثم أطلقوه على امرأة الرجل نفسها

لحرمها على غيره . وأخذ الارتباط حرم فأضافوا عليه كلمة لك بمعنى مكان قتال والحرملك بمعنى مكان الحرملك وقصروه على مكان النساء من اليبس حتى لا يكون لمن يحترق دأثره فأبى عذر في الدخول فيها وأنها حرمتها . وقد كان قدماء اليونان والرومان يردون في بيوتهم دائرة محصورة للحرم بممرل عن الرجال يسمونها جناسي (Gynécée) ولا أدري إذا كان أصل هذه العادة عندهم دينياً أخذوه عن المنطقة التي تحيط بمسوداتهم من الكواكب ففصلوا عن غيرها وتحملها في عرلة تامة عنها . ثم حملوها حول هياكلها في الارض كما هي حول منارها في السماء . ومن هذا الهاله التي لا يرأون يرسموها من الور حول زؤوس الدين والتدينين للدلالة على أنهم في حابة الله الواحة الاحترام . ثم مالتوا أن يربوا هذه المناطق (١) حول مسوداتهم الصنرى مدفوعين اليه مامل الحبأ والاحترام والديرة . ومن هذا اتحد الملوك من قديم الزمان وهم آلهة الارض على ما كانوا يرمعون احاطة قصورهم بحرم واسع لا يجوز انتهاكه لميردوهم أو من يباشرو خدمتهم . واسم هذا الحرم في الاسلام وكالوا يسموه بحريمًا ومنه حريم دار الخلافة بمعداد : وهو الذي حمله المصور العباسي حول قصره بهي منتصف القرن الثاني للهجرة وكان اسمه قصر الخلد وكان عارة عن تلك المدينة على سفنها وعظمتها وكان له سورين حدوده كاس دور الناس من ورائه . وكان لهذا السور عدة أبواب مصباحا من الخليفة ومصالحا شتية وأخرى لدخول الناس : منها باب سوق الثمر وباب عموريه وباب القبة التي كان يقبلها الملوك أو رسلهم عند قدومهم الي دار الخلافة . وهذا الحرم لم يكن لاحداث يتناه الأبا من الخليفة أو استاد داره . ولما أرسل المأمون طاهر بن الحسين من حراسان لمطرفة ابيه الامين بمعداد وقع بمحوشته ثم حاصر هذه المدينة سنة ١٩٧ و نزل بأعلاها من العرب وحمل مرله بها مرما كل من لحا اليه صار آمناً وسماه بالحريم الطاهري . وما زال هذا الحرم يحترق مدفوعا بولديه عبيد الله وعبيد الله . ولأن تري قصور الملوك عانة جميعا بحرم واسع يوصل بينها وبين ما يحيط به من الدور والمباني وقد تظفوا في تسميته مسموه مياداً : وقد مرأنا تكون هؤلاء الملوك دستورين تكون هذه الميادين مساحة لرعاياهم : أنظر للميادين التي حول قصر كسحرام طوبندره وشوبرون بقنا والوقر بباريس وغيرها تراها كلها مع ما يحيط بها من الرياض والياض منزهات عامة للناس على اختلاف طبقاتهم وقد كات قبل معرفتهم للدستور أميع من مراسي الآساد وأحي من مازل الاستعداد . بل انظر الي سراي يلدر وقد كان يحم السماء فوقها للتناول زمن السلطان عبدالحميد الثاني كيف أصبح بعد الدستور روضة الامة بل روضة العامة . ولم يكن قرب الملوك الدسوريين من رعاياهم فاحاة هذه الاحماء من رم ليس ببيد الا لا سادهم عن العالم التي تمتص منها الامم . والاسلام هو الذي من هذه الاحماء حتى لا يكون صل بين الرعية ورعاياها واليك برهان صير على ذلك : أن رجل من عطاه القرس يدفع المسلمين للادهم الي المدينة لينشاهد عمر الذي فتح ملك الرومان والرس في أيام قليلة . وكان يصور انه من أكبر الملوك قطعة وعطية : فأسأل عن ان الخطاب قالوا له اطره تح تلك الشجرة وأشاروا الي سدرتي الخلافة . فلما بلغها رأى رجلا في مرقسه قد نوسد ماله وهو مستغرق في بومه . فصب الرجل من أن يكون هدا هو الذي ملك هذه البلاد وقهر ملوكها فنام هكذا من غير سياج يحوطه أو حرس يحرسه ثم مالت أن فكرو وقال « حكمت فندل فأمنف فحبب بأعجب »

(١) وعليه فليعتبر بالاوربيون اذا أخذنا عنهم هذا الحجاب وصرناه على سائحا واحتراما لمن أو بمباراة أخرى غيرة عليهم .

العبادات كلها انما هي مستمدة من شئ واحد: هو الاحترام الحقيقي والاخلاص الصادق ، وانما المدار في محنتها على جهة توجيهها . وكل مشرع في العالم لابد له ان يراعي الزمان والمكان في تشريعهم ويراعي تلك العوائد المتأصلة في النفوس لعدم قدرته على ازالها مرة واحدة ، ولنا في تدرج الاسلام في تحريم الخمر أكر برهان على ذلك وحسبنا صراحة النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لعائشة عن نبيان الكعبة : لولا أن فومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة وبنيتها على قواعد ابراهيم .

وليس ذلك بغريب فشرعة كل قوم مستمدة من الشرائع التي قبلها باختلاف يسير أو كثير في بعض موادها . وشرعة ابراهيم عما كانت مستمدة من شرائع عمالقة الشمال الذين كانت لهم في العراق دولة زاهية راقية في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح . وقد عثر القابون لهم أخيراً في اطلال مابل وأشور على آثار كثيرة تدل على مدنيتهم وحضارتهم وفيها شئ كثير من شرائعهم . وتوجد الان مجموعة كبيرة من هذه الآثار في متاحف برلين ولويدره . وبما ينسب الى هؤلاء العمالة اهم أول من عرف علم الفلك وحرركات النجوم والافلاك لانه كان عدم علماء دينيا محضاً ، ولذلك فقد فشا هذا العلم في الصائفة على اختلاف أجناسهم .

ومن الصائفة أخذ العرب علم النجوم واشتغلوا به كثير احتي ان ابن قتيبة ذهب الى تفضيلهم فيه عن العجم . ومن علم الفلك عرفوا علم الانواء (جمع نوء) ، وهو ما يسمونه الآن بعلم الظواهر الجوية ، وكانوا يعرفون منه تغير الزمن ووقت نزول المطر واختلاف هبوب الهواء . وللعرب في النجوم حرافات كثيرة : منها قولهم ان سبب دوران بنات نعش (الدب الاكبر) ان الجدي قل والدن نعشاهن يدرن حوله حتى اذا لحفته اقتصصن منه . وهذا على ما ظن أخذوه من خرافات اليونانيين التي تهوق غيرها في هذا القليل ، وكانت سبباً في رقي الخيال عند كتاب القرنجة وشرائعهم الذين لا يرلون يرمزون بها في أقوالهم ، وللقوم فيها كتب خاصة يسمونها (متولوجيا) . ولما فشت في العرب عبادة الاوثان عبدوا النجوم في أشخاص هذه الاصنام : فعبدوا اللات ويرمزون به الى الزهرة ، والعزى ولعلمهم كانوا يرمزون به الى الشمرى ، وهبل وكانوا يرمزون به الى زحل .

على ان هذا كله لا معول عليه عند السادة الفقهاء : لانهم لا يبحثون في أصل الاعداد التي وردت في عباداتهم كم عدد ركعات الصلاة وأشواط الطواف وغيرها . وليكنهم يأخذون

أمر الله بها قضية مسلمة محترمة ويصدقون بما أمروا به من غير بحث عن علة أو سبب .
ولقد ذكر المسعودي ما يفهم منه أن العرب كانت تحترم مكان الكعبة قبل بناء إبراهيم لها : فإنه قال عند الكلام على قوم عاد لما أصابهم القحط « وهم من العرب البائدة وكانت مساكنهم من بلاد اليمن الى حضرموت بجنوب بلاد العرب » ماملخصه : انهم كانوا يعظمون موضع الكعبة وكان ربة حمرأ ، فوفدوا الى مكة يستسقون ، ولكنهم عكفوا فيها على شرب الخمر ، فقالت لهم جرادة جارية معاوية سيد العمالق مخاطبة رجلا منهم اسمه قيل ولعله كان رئيس الوفد :

ألا يا فيل ويحك قم فهين^(١) * لعسل الله يحطرنأ غماما

فيسقى أرض عاد إن عادا * قد آمنسوا لا يبينون الكلاما

الى آخر ما قالت : ومن هذا يفهم أن مكان الكعبة كان محترما في القوم قبل بناء إبراهيم لها . وربما كان هناك معبد قديم للعمالق تلاثى أمره قبل وصول إبراهيم الى تلك الجهة ، وبنى المؤرخون على أساسه أقوالهم في بنيان الكعبة قبل إبراهيم : فقال بعضهم أن آدم بناها قبله ، وقال آخرون غير ذلك //

ويظهر أن هذه الجهة كلها كانت مقدسة عند العرب : يؤيد ذلك تسمية قدماء المصريين بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة .

والفرس كانوا يحترمون الكعبة ويعتقدون أن روح هرمز حلت فيها وكانوا يحجون اليها من زمن بعيد جدا وفي ذلك يقول شاعرهم بعد الاسلام :

ومازلنا نحج البيت قدما * ولبقى بالباطح آميننا

وساسان بن بانك سار حتى * أئى البيت العتيق يطوف ديننا

فطاف به وزمزم عند بئر * لاسماعيل تروى الشار بيننا

وقال غيره :

زمزم^(٢) الفرس على زمزم * وذلك من سألها الالقدم

(١) الهينة الصوت الحى . (٢) احتج وتكاثرو .

واليهود كانوا يحترمون الكعبة وكانوا يتعبدون فيها على دين ابراهيم . والنصارى من العرب لم يكن احترامهم لها بقل من احترام اليهود لها . وكان لهم هياكل ونماثيل : منها تمثال ابراهيم واسماعيل وفي أيديهما الأزام ، وصورة العذراء والمسيح . وقد وضعت العرب أصنامها عليها على نماذج معبودات القبائل والعشائر حتى اجتمع على سطحها من الأصنام ٣٦٠ صنماً . وأول من أدخل عبادة الاوثان الى مكة ووضع الأصنام على الكعبة عمرو بن لُحَيٍّ كبير خزاعة حينما ولي أمر البيت ، وكان سافر الى الشام فاخذ عنها عبادة الاوثان ، وأخذ عن النجوديين عبادة هبل واللات ومناة من آلهتهم كما تدل عليه النقوش الموجودة على آثارهم . ونبتته في ذلك قبائل العرب فكانت كل قبيلة تأتي بصنمها وتضعه عليها . ومع شيوخ الوثنية في العرب فانها كانت فيهم أقل منها في سواهم ، لانهم لم يكونوا يعبدون الاوثان لدهانها ولا لصناعتها كما كان الشأن في وثني الهند والصين والرومان والمصريين وغيرهم ، بل كانوا يعبدونها لتقربهم الى الله زلفى .

وما زالت الكعبة على هذا الشأن حتى دخل مكة رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح في السنة الثامنة للهجرة فامر بآله ما عليها من الأصنام . وفي حديث أسامة انه صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة فرأى صوراً فدمها فجعل يحسبها . وقد ذكر الازرق عن ابن عائذ عن سعيد بن عبد العزيز أن صورة عيسى وأمه هبتا في الكعبة حتى رأهما بعض من أسلم من نصارى غسان . وقال عمر بن شبة : حدثنا أبو عاصم عن جرير قال سأل سليمان بن موسى عطاء : أدركت في الكعبة تماثيل ؟ قال نعم أدركت تماثيل مريم في حجرها انها عيسى مزوقا (انظر صفحة ٦٠ من كتاب بلوغ الأرب في ما رآه العرب) .

هذا كان شأن الكعبة في الجاهلية قد أجمع الناس مع اختلاف دياناتهم على احترامها واتخذها كل منهم معبداً يعبد الله فيه على حسب دينه وأمذهبه ، وهذا في باب لم يقع له نظير في الوجود بالمرة ، اللهم الا بيت المقدس الذي يحترمه المسلمون والنصارى واليهود ، وان كان لكل مكان يتعبد فيه على حديثه . وهل تريد بها على شرفها واحترامها غير هذا الإجماع من قوم كانوا قطع النظر عن اختلاف دياناتهم اذا جمعتهم كلمة فرقتهم أخرى ؛

ولقد بلغ من سمو مكانة الكعبة في النفوس أن جعلوا لها حرماً من جميع جوانبها واسع الأطراف بعيد الكنف، لا يدخله الا لسان الا وهو مُحَرَّم، وكل من دخله صار آمناً : قال تعالى محتجاً على أهل مكة « أو لم يروا أننا جعلنا حرماً آمناً وُصِّفَتْ الناس من حولهم » . ولم يقف احترام هذا الحرم على تأمين الا لسان ، بل تناول الحيوان ، بل تناول البات ، بل لم يقف احترام الناس لها في حدود حرما . وقد كان بمكة قبل الاسلام حزب يبال له حلف الفضول ، اجتمع اليه بنوهاشم وبنو المطلب وبنو أسد وبنو عبد العزى وبنو زهرة وبنو تميم ، فعاقدوا وتعاقدوا على أن لا يحدوا بمكة مظلوماً من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه ، وكانوا على من ظلمه حتى ترد اليه مظلمته . وقد حضر هذا الحلف رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال فيه : « لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لي به حرماً نعم ، ولودعي به في الاسلام لا جبت » .

ومسافة ما بين دائرة هذا الحرم ومقطعتها المركزية التي هي الكعبة من جهة الشمال والشرق والجنوب تبلغ قريباً خمسة عشر كيلومتراً ، أما من جهة الغرب فتبلغ ثلث هذه المسافة . وعلى حد الحرم من الجنوب مكان يقال له أضاه (على وزن نواه) ، ومن الغرب بميل قليل الى الشمال قرية الحديبية (وهي التي تمت بهابيعة الرضوان) ، ومن الشرق على طريق الطائف مكان يقال له الجعيرانة ، اعقر من كليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن وراء هذه الدائرة دائرة أخرى يُحرم منها كل من تجاوزها قاصداً الدخول الى مكة ، وهي وان كانت حلالاً إلا أنها تعتبر فناء للحرم : ولا شك أنه لوحظ في أبعاد الحرم عمران الجهات الثلاث الاولى ، حتى اذا قصد مكة منها من أرادها بشراً ، فانه لا يصل الى حدود حرما حتى يكون أهله قد استعدوا لحربه ودفعه عن حوزتهم . أما الجهة الغربية وهي جهة البحر فليس فيها من القبائل ما يخشى من عدوانه : لذلك جعلوا حد الحرم فيها من التنعيم ، وهو مكان على مسافة نحو خمسة كيلو مترات من مكة . وعليه فيقات الاحرام أشبه شيء بالجهة التي يصلح المرء فيها من شأنه عندما يريد مقابلة ملك من الملوك . وحد الحرم هو فناء بيت الملك ، حتى اذا دخل اليه أكل استعداده للتشرف بلغائه : فتراه وقد أخذ منه الاحتشام كل مأخذ ، يسير الى قاعة

الاستقبال بغاية ما يمكن من الادب ، حتى لكأنه على مرأى منه ومسمع . وقد شاهدت ما يماثل ذلك في طوب سراى بالاستانة العلية : رأيت حجارة منصوبة الى اليوم على أبعاد مختلفة في الحوش الداخلى لهذه السراى ، وفي العناء الذى كان مخصصاً لحلوس السلطان من بنى عثمان فى الزمن الخالى ، وكان القادم على السلطان من الامراء والسفراء اذا حاذى كل حجر من الاحجار المذكورة يسلم سلام مخصوص ، حتى اذا وصل اليه قبّل الارض بين يديه .

ولقد بلغ من شأن الكعبة فى الجاهلية أن الناس كانوا يحجون اليها من جميع أنحاء البلاد العربية وغيرها . وكانت أشهر الحج عندهم شوالاً وذو القعدة وذو الحجة . وكانوا يحجّون الشهر الذى يكون فيه الحج وهو ذو الحجة ، والذى قبله لانه وسيلة اليه ، والذى بعده لانه تابع له : لان الحاح كان يسافر فيه الى بلاده فوجب أن يكون فيه آمناً على نفسه وماله . وترى ذلك فى أسماء هذه الشهور نفسها ، فذو القعدة يعنى الشهر الذى يعمدون فيه عن الحرب ، وذو الحجة هو شهر الحج ، والحرم هو ما حرموا فيه القتال . وكانوا يحرمون أيضاً شهر رجب ويسمونه شهر الله الاصم ، أى الذى لا يسمع فيه صوت سلاح ولا صوت مستغيث ، على خلاف فى أنه هو الشهر الذى يحكمه من السنة القمرية الحالية كما كان عند مضّر أو هو شهر رمضان كما كان فى عرف ربيعة . وذلك لان ربيعة كانت تسكن فى شمال بلاد العرب الى العراق ، وأظن ان هذا كان من الاسباب التى حملتهم على تأخير شهر رجب الى رمضان ، حتى يمكنهم السفر فيه الى مكة ومنها الى اليمن ، فيمضون بها شوالاً ليتاعون فيه ما يريدون من تجارتهم ثم يعودون الى أداء حجههم ، ويرجعون الى بلادهم وهم فى أمن على أنفسهم وأموالهم ، لان حركتهم كلها كانت فى الاشهر الحرم : لذلك ترام يقولون رجب مضر ورجب ربيعة لتعيين وقت كل منهما . ورجب واقع تحريم رجب فى شهر شعبان فى سنئ السوء ، فينادى الناس بذلك فى الموسم بقوله « اللهم انى أحللت رجب القادم وحرمت شعبان » . ففضى العرب على ذلك فى سنتها . ولذلك فانهم يعبرون عن شهرى رجب وشعبان بالرجبين كما كانوا يعبرون عن الحرم وصفر بالصفرين .

والرب كانت تنسئ الشهور حتى توفى بين السنين القمرية والشمسية فكانوا يؤخرون

سنهم كل ثلاث سنين شهراً (هو تقريباً الفرق بين السنين القمرية والشمسية في هذه المدة). وكان السبب في ذلك جعل زمن الحج ثابتاً في فصل من فصول السنة كأحد الربيعين، حتى يتيسر لهم القيام به في غير وقت الحر أو البرد الشديدين، وخصوصاً في الزمن الذي تتوفر فيه مادتهم التي يتجرون به من أصواف وأوبار وسمن ودهن وماشية وما في معنى ذلك. وهذا كله لا يتوفر على الدوام في شهر مخصوص من السنة القمرية كما لا يخفى.

وكان يتولى ذلك منهم الساعون وهم من بني كنانة وكانوا يسمونهم القلائس. وقد احدثت مضر في نسء الشهر في القرن الثاني أو الثالث قبل الهجرة. وكانوا يعلون ذلك فقط في آخر شهرى المحرم ورجب: فكانوا يؤخرون المحرم إلى صفر أو رجباً إلى شعبان فيكون شعبان رجباً، والذي بعده شعباناً، والشهر الذي بعده رمضاً وهكذا حتى يستوفوا كل أشهر السنة. وفي ذلك يقول شاعرهم:

ألسنا الناسئين على معد * شهور الحل نجعلها حراماً

وبهذه العملية كانت السنة القمرية تدور معهم مرة في كل ثلاثين سنة تقريباً. وفي سنة عشر للهجرة كانت شهور السنة القمرية دارت ورجعت إلى أصلها في مكائنها الطبيعي من فصول السنة. فأشار إلى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله في خطبة الوداع بعرفة في السنة المذكورة « إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض ». وحرّم الله السيء في هذه السنة. فقال تعالى: « إعمال السيئ يزيد في الكفر يُضِلُّ به الذين كفروا يَحْلُوهُنَّ عاماً ويَحْرُمُونَهُ عاماً ».

والعرب كانوا يسمون شهر رجب بالفرذل لمزله عن الأشهر الحرم الأخرى. وربما كانوا يستعملون رجباً لحجهم الأصغر^(١) يعني العمرة، وهم يقولون للآن الحج الرجبي، ولا يزال هكذا يستعمل في الموالد بمصر، فيقال المولد الرجبي أى الأصغر. على أن عدة الأشهر الحرم كانت عند غطفان ثمانية أشهر في السنة، وكانوا يسمون ذلك التبسل (فتح الباء وسكون

(١) جاء في تفسير الألويس في الكلام عن قوله تعالى « ألحج أشهر معلومات » انه الحج الأكبر وان الحج الأصغر هو العمرة.

(السين) بمعنى التحريم ، وفي ذلك يقول لهم اعثنى بنى قيس :

أجارتكم تبسل علينا مُحَرَّم * وجارتنا حِلٌّ لكم وحليلها .

ومعنى تحريمهم لهذه الشهور انهم كانوا يحترمونها ، ويلفون فيها السلاح ، ويتزكون الغزو الذى كان عليه مدار حياتهم ، وهو لا يزال كذلك الى الآن فى كثير من أطراف جزيرة العرب . وكانت هذه الشهور كلها هدنة بين القبائل أجمعها حتى لا يقف العداء سحرة في طريق الحاج منهم . ولذلك كانت العرب تستضعف من الحروب الاربع التى وقعت لها فى هذه الاشهر ، ويسمون بها بالقيجار أى التى خروا فيها ، وفى ذلك يقول خدش بن زهير العامري

فلا توعديني بالقيجار فانه * أحل ببطحاء الحجون الحازيا

وقد أقر الاسلام الحرمة فى الاشهر الحرم : قال تعالى « يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله » . وسبب نزول هذه الآية أنه عليه الصلاة والسلام بعث عبد الله بن جحش الى محلة ، وأعطاه كتابا وأمره أن لا يفتحها الا بعد مسيرة يومين . فلما فتحه وجد فيه : « امض حتى نزل بنخلة فانتامن أخبار قريش مما اتصل اليك منهم » . فقال لا يحجبه من كان منكم له رغبة فى الشهادة فليطلق معي فاني ماض لا مرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن كرد ذلك فليرجع فان رسول الله قد نهانى أن أستكره منكم أحدا . فمضى معه القوم وكانوا ثمانية حتى نزلوا المحلة ، فربهم عمرو بن الحضرمي فى هرمين قريش ومعهم تجارة ، وكان ذلك آخر يوم من رجب ، فقتلوا ابن الحضرمي وأسر وارجلوا من قومه وهرب بعضهم الى مكة ، ثم ساقوا اليه يدهم وابعادهم الى المدينة ، هال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم « والله ما أمرتكم قتال فى الشهر الحرام » . ولما بلغ ذلك قريش أقدم منهم وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا أيجل القتال فى الشهر الحرام ؟ فنزلت هذه الآية الشريفة تحريم القتال فى الاشهر الحرم . ثم نزل بعد ذلك قوله تعالى « فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم » .

وكانت قبائل العرب تجتمع قبل الحج : أهل الشمال فى بدر وحنسنة بمر الظهران : الذى هو على بعد نحو مرحلة من مكة الى الشمال الغربى . وأهل الجنوب فى ذى الحجاز : وهو على مرحلة

من عرفة شرقاً الى الجنوب . وأهل الشرق في عكاظ : وهي واقعة فيما بين قرن المنازل والطائف ، وتبعد برحلتين كبيرين عن مكة (مائة كيلومتر تقريباً) ، وقد اتخذها العرب سوقاً بعد الفيل بخمسة عشر سنة . واسفرت الى سنة ١٢٩ هـ ، ثم أطلت اكتفاء بسوق عرفة ومكة . وعليه فقد كانت هذه الاسواق ^(١) بمثابة معارض للتجارة ومؤتمرات للأدباء ومكارم الاخلاق . وأظنك نحكم معي بأن العرب من أسبق الناس إليها ، بل سبقوا بها الحكومات المقدنة قرون عديدة .

نعم سبقهم اليونانيون الى مثل هذا الاجتماع في الجمازونات (Gymnasiums) التي كانوا يقيمونها لألعابهم ، وأخصها تلك التي كانت في أوثينية في القرن الثامن قبل المسيح

(١) وأشهر هذه الاسواق بعد عكاظ سوق دومة الحنديل في صحراء نجد ، ثم حجة ودو الحار . وقد كان للقوم عبر ذلك محال خصوصية للماطرة والمداركة والمصارعة في كل حي من أحياء العرب . وكان في مكة قبل الاسلام دار الدوة ونادي قريش ومحاور الكعبة . فلما جاء الاسلام كان أغلب اجتماعهم والمساعد : فكانوا يحطون فيها وينشدون أشعارهم وكلها كانت حثاً على الفصيلة ومكارم الاخلاق . وكان القوم في المدينة يجتمعون في تقيية بنى ساعدة لانها كانت لسعد ابن عباد سيد الانصار ، وخطب أنى بكر وعمر بها يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم أشهر من أن تذكر ، لما كان لها من التأثير الذي حبط للإسلام كيانه ووطد بنيانه . ولاشتغال مركز الخلافة مدة الراشدين بالصوحات ، كثرت بالكوفة والبصرة دور العلم بطبيعة الحال لقرنها من مدينة المرس وحضارتهم . وظهر الحط الكوفي هما خصوصاً بعد أن وضع أبو الاسود الدؤلي الحركات ووضع لهم نهر من حاصم الاعمام (القط) في ولاية الحجاج بن يوسف . وقد كانت الحروف العربية قبل ذلك مقبولة ، ولا حاجة لاداء الصموية التي كانت تترى القراء في تعيين مثل الباء من التاء من الباء ، فكان ذلك أول خطوة في رقي الكتابة العربية فثنا عن ذلك كثير من المشتغلين بها مما كان داعية لاهتمام الناس بالعلوم العربية من لغة ونحو ونثر ونظم والشرعية كالحديث والفقه وغير ذلك ، فظهر فيها كثير من العلماء والشراء والحطاء . وكاب لهم فيها أدبية للمناقشة والمفاخرة . وأكرها كان في البصرة وهو المربد وكانوا يسمونها بكباط البصرة ، وفيه حصلت حملة معاربات بين الشراء وعلى الخصوص بين حرير والرددق والراعي في مهاجرتهم بصهم المعس . وكثيراً ما كاب هذه المفاخرات تحصل في محال الحفقاء لاسيما في زمن معاوية وعد الملك بن مروان والوليد وهشام بن عبد الملك . وكاب محال المصور والمهدي والرشيد والمأمون ومحال الخلافة في قرطبة بالاندلس حافلة بمفاخرات الشراء ومجادلات العلماء مما كان سداً لتجسد القرائع ونمو المدارك وكثرة المباحث التي نصبت بها العلوم على اختلاف أنواعها وكانت سداً لترقي الدولة الاسلامية في القرون الثلاثة الاولى الى أوج عرقاتها وحضارتها وعمراتها .

وكان لهم ناج يسعون به بالتاج الأولي يُلبسونه لمن برز في هذه الألعاب ، التي كان الغرض منها تربية الحسوم وإعداد الامة لان تكون أمة حربية . ثم انتهى بهم الامر بعد ضخامة ملكهم أن استعملوا هذه المنتديات لمرض معلوماتهم وبنات أفكارهم . وما زالت حتى صارت تطلق الآن على دور التعليم في أور وباو خصوصاً في ألمانيا . ومن هذا ترى أن أسواق العرب كانت أعم من أمثالها عند غيرهم .

وكانت سوق عكاظ تقوم في صبح هلال ذي الفعدة ، وقد قصده رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مرة بعد البعثة ليشر في القائل دين الاسلام . وفيه تقابل صلى الله عليه وسلم من ساعدة واحترمه كثيراً . وكانت عكاظ أكر أسواق الجاهلية لانها تلي أكثر جهات اسكانا وأعظمها قوة ومنعة ، وكانوا يبيعون فيها ويشترون ويتناشدون أشعارهم ويتفاخرون بما لديهم من سب عظيم وعمل خطير ، خصوصاً في القرن الاول قبل الهجرة . وكان لهم مجلس تحكم يعرف للناس مكانهم وشجعانهم وفصاحتهم وآدابهم ، ورما كان فيه العدو يشهد لعدوه بالسبق من طريق الحق . وكثيراً ما كان هذا الاحتكاك السلمي يؤدي الى المصالحة بعد المكافحة فتال الاساية من وراء هذا الاجتماع خيراً كثيراً . وكانت كلمات السافين من هؤلاء الشعراء تؤخذ وتعلق داخل الكعبة كبرياء لهم واشهاد آمن الناس بأنهم من الموقين . وأشهر هذه المملعات وأكبرها بلاغة سبيع^(١) كان معظمها ولا يزال مدرسة لسهوى النفوس ومعالي الهمم وقد ترجمت الى كثير من اللغات الاجنبية ليتعرفوا منها كثيراً من عوائد العرب وأخلاقهم قبل الاسلام : وكانوا يسمونها بالذهبات^(٢) .

(أنظر صفحة ١١٦ من الجزء الثالث من العقد الفردي لابن عبدربه طبع بولاق)

(١) وأصحاب السبع المملعات على ترتيب بلاغتهم هم : امرؤ القيس بن حجر ومات سنة ٩٤ قبل الهجرة . ورهبى بن أبي سلمى ومات سنة ٥٢ هـ . والامة الدياني ومات سنة ١٩ هـ . وعمرو بن كثوم ومات سنة ٢٣ ق هـ . والحارث بن حلزة ومات سنة ٣٤ هـ . وطرفة بن السدوم ومات سنة ٨٤ هـ . وعتبة العبسي ومات سنة ٨ هـ . وبعضهم يلحق بأصحاب المملعات أعشى قيس ، ولبيد الذي مات سنة ٥٤ هجرية وبشره ضرب الامثال في الاسلام .

(٢) ذكر صاحب جبهة أشعار العرب ان أصحاب المدهاب هم : حسان بن ثابت ، وعبد الله بن رواحة ، ومالك بن عجلان ، وقيس بن الخطيم ، وأبي قيس بن الاسد ، وعمرو بن أمية القيس . وكلهم من الاوس والخزرج .

فإن مذهب امرئ القيس ومذهبه زهير مثلاً لانهم كتبوها بماء الذهب وعلقه وهافى
 ات الحرام، وبقى بعضها فيه الى يوم النسخ وحرقت أغلبها فيما حرق من الكعبة قبل الاسلام.
 ولم تقتصر هذه السنة على الجاهلية بل وجدت في الاسلام : فقد كتب هارون الرشيد عهداً
 بالخلافة الى ولده الامين من بعده ثم الى ولده المأمون ، وأرسل به معلق في الكعبة الى زمن
 الامين فاستدعى به ومرقه . ثم صار بعد ذلك كل من قام بشرف الخدمة في البيت الحرام من
 الملوك والسلاطين يتجسس بكتابه اسمه داخلها بحوار ذكر الأثر الذي له فيها .

وما زالت الكعبة محترمة في الجاهلية حتى أتى الاسلام وجعلها الله في السنة الثانية للهجرة
 قبلة للمسلمين حينما كانوا (وكاوا يصلون الى بيت المقدس) ، قال الله تعالى لنبيه ورسوله
 محمد صلى الله عليه وسلم « فذكرى قلب وجهك في السماء فليس قبلة رضاها قول وجهك
 شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره » . فكان كذلك ، ومن ثم صارت
 الكعبة قبلتهم في صلاتهم تنوجه اليها وجوههم ، وتصوره في قبالتها جباههم ، في أى غطة كانوا
 من هذه الكرة الارضية ، لافرق بين شمال وجنوب وشرقي وغربي ليعيد أوقرب ، وبذلك
 أصبحت الكعبة عندهم مركز الدائرة التي يرتبطون بها جميعاً بحبل دينهم المتين : دين التوحيد ،
 دين المساواة ، دين الاخاء ، دين الحرية الصحيحة ، ولها في نفوسهم من الاجلال والاعظام
 ما لا يموى على تغييره لسان ، أو يتخيله جنان ، لافرق في ذلك بين أهل مذهب ومذهب
 آخر . بل ترى المسلمين على اختلاف مذاهبهم يصلون حولها وراء أى امام كان : وهذا
 لا يدل فقط على التسامح الموجود بين المسلمين ، بل فيه أكبر برهان على توحيد الغاية
 التي يرمون اليها في عبادتهم ، والتضامن الذي يجب أن يكون بينهم ، وهذا التسامح لانراه
 موحداً بالمرّة بين مذاهب الديانات الأخرى .

وقد جعل الله تعالى الطواف بالكعبة من فرائض الحج الذي هو فرض عين على كل
 مسلم يستطيع اليه السبيل في أى زمان ومكان ، وفرض كفاية كل سنة على عموم
 المسلمين بسقط قيام البعض به فان أهملوه أئتموا جميعاً .

ومن الغريب ان كل من مع بصره لأول وهلة على الكعبة تراه في دهشة كبيرة ، لالكون
 بصره وقع على شئ لم تعود النظر اليه ، ولكن لما اعتبره من الخشية والرهبة ! ! فتزى هؤلاء

المشاهدين تأخذهم هزة كبيرة من هذا المنظر المهيّب ، ومنهم من يقف لحظة في مكان المتأدب المستكين المتصاغر امام هذه العظمة الكبرى ، ومنهم من يصرخ بصوت الخوف ولسانه يلثت بكلمات منفصلة عن بعضها ، ومنهم من يحش باليكاء فلا تسرع له غير تحييب تحتنق معه صوته وتقطع منه أنفاسه . وعلى كل حال فمسبة خوف الانسان من ربه على نسبة مع قوة دينه ومتانة يقينه .

— الطواف —

الطواف هو قطعك ما يحيط بالكعبة من دائرة المطاف سبع مرات وتسمى أسبوعاً^(١) ويقال لها أشواط ويشترط في الطواف الطهارة التامة ، ويبنى أن لا يكون في يدك مثل نعال أو غيرها من الأشياء الوسخة . وتندى كل شوط من الحجر الاسود ، فاذا حاذيته تفرّت منه وفاته ان أمكك والآنوجهت اليه قائلاً : « اللهم اني وبت طواف بيتك المعظم سبعة أشواط فيسر هالي وتقبلها مني » ، ثم تسير مسلماً بيدك قائلاً « بسم الله أكر » . وتطوف جاعلاً البيت على يسارك من وراء الحجر ويميداعن الشاذر وان .

والمطاف على شكل دائرة يضاوية من الشمال الى الجنوب ، وقد فرشت أرضه بالزحام من مدة بعيدة ، وأصلحت مدّة السلطان سليمان العاوني . وهو على حدود الحرم في عهده عليه الصلاة والسلام . ومسافة ما بين آخره والكعبة من جهة الغرب والجنوب نحو ١٩ متراً ، ومن جهة الشمال والشرق نحو ١٢ متراً ، وفيه لصق البيت مما يلي باب الكعبة الى الشمال جزء

(١) بحث في كسالة عن لفظ أسبوع فلم أحده بصرف الا الى سبعة أيام الاسبوع أو الى سبعة أشواط . الطواف مع انساب القوم كثيرة ورد مرّ بك شيء منها : فتبادر لدهي أن لهذه التسمية علاقة من المسمين وأن القوم ربما كانوا يطوفون في أحد أيام الاسبوع سبعة أشواط لكل يوم شوطاً وربما كان بدعوهم الى ذلك فيقولون لهم الذي كانوا يسمونه وهم يبيدون عن مكة في الحصول على عيشهم في هذه البلاد التي تصيق طغيها عن القيام بحياة أهلها . فلما جاء الاسلام لم يعرف بينهم وحطها كلها واحدة ، ولم يحصل لها مامياً يؤدونها فيه .

وأشواط الطواف ستة من زمن بعيد يؤيده قول تبع حسان ملك حمير .

ثم طفا مالب سباً وسباً * وسجدنا عند المقام سحودا

انظر داليه فيما يأتي من هذا الكتاب وهي التي وصف فيها دهايه الى مكة في القرن الثالث قبل الهجرة بقصد هدم الكعبة ورحوعه عن فكره واحترامه لها وكسونه اياها وطوافه حولها .

مربع منقطع عنه ، سبعة نحو مترين من كل جهة يسمى المعجن : وهو ما كان يعجن فيه اسماعيل المؤنة التي كان يستعملها ابراهيم في بناء الكعبة وقد وجد نافية كتابة محفورة في قطعة من الرخام مثبتة في الشاذروان هذه صورتها « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمار المطاف الشريف سلطان الانام الامام الاعظم ، المعروض الطاعة على سائر الامم ، أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله آماله ، وزين بالصالحات أعماله ، في شهر سنة ستة وثلاثين وستائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله » .

وعليه فقطر دائرة المطاف من الشمال الى الجنوب نحو ٥١ مترا ، ومن الشرق الى الغرب نحو ٤١ مترا ، والكعبة تقرباً في وسطها . فاذا اعتدنا أن متوسط ما يقطعه الطائف حول الكعبة مائة متر في كل مرة ، ففي السبعة الاشواط يقطع سبع مائة متر . وادعرت ان الحاج يطوف مرات متعددة في اليوم الواحد أقلها مرة قبل كل صلاة من الصلوات الخمس أو بعدها ، علمت أن الحاج بين شاب وشائب وصبي ذكر أو أنثى يقطع في طوافه اليومى على رجليه نحو أربعة كيلومترات على الأقل ، بل منهم من يقطع أضعاف ذلك قبل وبعد الصلاة الواحدة .

وذكر ابن بطوطة في رحلته انه رأى وزير غرناطة وكبيرها أبا القاسم محمد الازدى يطوف كل يوم سبعين أسبوعا ، ولم يكن يطوف وقت القيلوله لشدة الحر : فكأنه كان يقطع في طوافه كل يوم سبعين كيلومترا .

وللطواف مرشدون يقال لهم المطوفون . ولكل مطوف حجاج مخصوصون على حسب تغاير البلاد وقاسمها : فترى للاتراك أو الهنود أو البخاريين أو المصريين مثلاً مطوفين خصيصين بهم ، بل لكل قسم من أقسام البلاد مطوف معلوم يتوارث عن أبيه خدمة حجاجه ، تعيينه أمانة مكة لهذا الغرض ، وكانوا قبيل الدستور كالملتزمين يحتكر كل منهم رسمياً صنفاً من أصناف الحجيج لا يمكنه أن يتعداه الى غيره ، لا هم كانوا يشترون من أصحاب السلطة بمكة هذه الالتزامات : ولذلك كان لبعضهم سلطان على حجاجهم يأمرهم فيهم وينهون ولا تأخذهم فيهم شفقة ولا رحمة ، حتى اذا جاء الدستور أزال هذا التحكير ،

وأطلق الحرية للعجيج يطوفون مع أى شخص أرادوا .

وكيفية التطويق أن يجمع المطوف في الغالب حجاجه قبل الصلاة أو بعدها ويسير هو أو واحد من صبيانته على رأس كل جماعة منهم ، فيطوف بهم حول الكعبة وهو يتلو أديعة الطواف بصوت عال ، فتزد عليه الجماعة التي تتبعه . وربما كان المطوف ولدا صغيرا لا يزيد عمره عن ست سنين أو سبعة : فيحمله بعض الطائفين على عاتقه ويطوف به وهو يلقيهم الدعاء على هذه الحالة . ومن الطائفين من يطوف وحده ويكون دعاءه بينه وبين ربه . وبعد صلاة الصبح والعشاء على الخصوص ترى الطواف مزدحما بجماعات الطائفين بحيث لا يمكن أن ينحرك الرجل إلا بركة المجموع من كثرتهم . فإذا حاذوا الحجر الأسود اقتض بعضهم عليه لاستلامه ولا يزال زاحم بمنكيه حتى يصل إليه . ولكن البعض الآخر يكتفى بالإشارة من بعد وخير أفضل . ومن لم تكن لهم قدرة على المشي من الطائفين يجلسون في محفة يحملها أربعة على رؤوسهم أو أكتافهم ويطوفون بهم حول الكعبة ، وأغلب هؤلاء من الهنود وخصوصا البنغاليين والجاويين : لأن سواد حجاجهم ممن جاوز الثمانين ، يأتون إلى هذه الأماكن المقدسة رجاء موتهم بها ، وهم يرون في ذلك كل سعادتهم ويعملون له طول حياتهم : لذلك تجد هذين الجلسين بؤرة الأمراض التي تنفث في الحجيج لأن حالتهم الصحية تتأثر بأى مؤثر بسيط وليس فيهم من القوة ما يقوى على دفعه وربما كانت حالتهم المعاشية تساعد الأمراض بالف يد على الفتك بهم !! ولقد ذكر أهل السنة للطواف فضائل كثيرة وحثوا على الكثرة منه ، وقالوا إن لم يتيسر للانسان ذلك فإنه يحمل به أن يجلس في المسجد مستقبلا الكعبة مشاهدا فيها .

وبعد الطواف يذهب الطائف إلى حجر اسماعيل فيصلي به ركعتين سنة الطواف يخفه بهما ، وإن لم يستطع ففي مقام إبراهيم . وهو قبة قامت على أربعة أعمدة وأحاطت بها مقصورة نحاسية مربعة يبلغ طول كل ضلع منها نحو ثلاثة أمتار وستين سنتيمترا وهي على آخر المطاف تجاهب باب الكعبة وفي داخلها الحجر الذي كان يقف عليه إبراهيم حال بناء الكعبة ، وبه أثر يقال إنه أثر قدميه ، وذكر أن أثر قدمي إبراهيم في هذا الحجر إنما كان باستناده عليه عند زيارته لمكة

بمدينا الكعبة ، وكان هذا الحجر قبل الاسلام موضوعا بالمعجن الى جوار الكعبة ثم أبعد عنها بعد الفتح حتى لا يكون هناك أثر للوثنية بالمرّة ، ودفن بمكانه الحالي ، وبنى عليه فيما بعد القبة الحالية ، ويقولون ان تحت آلة البناء التي كان يعمل بها ابراهيم في الكعبة . والعرب قبل الاسلام كانوا يعتقدون في هذا الاثر ويحترمونه بل يقدسونه ، وهو المقصود بقول أبي طالب في لاميته :

وموطئ ابراهيم في انصخر رطبة ^(١) * على قدميه حافياً غير ناعل

وربما أخذ العرب قبل الاسلام هذا الاثر من أثر القدم الذي قبة الصعود بجبل الزيتون بالقدس الشريف ، ويزعم النصارى أنه لعيسى عليه السلام وهم يقدسونه ويحترمونه . ومن ذلك أني احترام المسلمين لآثار تلك الاقدام التي ينسبونها الى النبي عليه الصلاة والسلام : كما تراه في قبة السيد البدوي في طنطا ، وفي جامع المؤيد ، ومسجد قايتباي بالهاهرة ، وفي قبة الآثار النبوية في الاسطانة ، وفي خزانة الآثار النبوية بقبة الصخرة ببית المقدس ، وفي مسجد ابراهيم بحترون . وعلى صخرة بيت المقدس آثار أقدام غير منتظمة يدعون أنها آثار أقدام الرسول صلى الله عليه وسلم عندما أسرى به ، والى جوارها أثر قدم ينسبونه الى سيدنا إدريس عليه السلام ، والمسلمون هناك يقدسونها جميعاً كما يقدسون أثر قدم عيسى التي تراها في محراب على عمن منتر المسجد الأقصى ، ويقول النصارى ان المسلمين فصلوها عن أختها التي في قبة الصعود ووضعوها بمكانها هذا . ويقال ان في محطة قدم التي في جنوب دمشق أثر أقدام عائشة في الصخر ينسبونها الى موسى عليه السلام وذكريا ابن جبر في رحلته . وقد رأيت في الفصل الرابع والثلاثين من كتاب محاضرة الاوائل للسكرتاري ان أول موضع اهبط الله فيه آدم جبل سرنديب ، وفيه أثر قدم آدم عليه السلام غائص في الصخرة طوله سبعون شراً الخ ؟ ؟ ؟ وعليه فلا بد أن تكون فكرة تلك الاقدام أخذتها العرب عن اليهود أو الهنود ان لم يكونوا أخذوها عن المسيحيين وبقي أثرها في المسلمين الى الان .

ولما قام ابراهيم كسوة من الحرير المزركش بالقصب تأتي اليه سنخو يا من مصر مع كسوة الكعبة . ويحصل بمقصودته من الشرق سقيفة على طولها ، بعرض متر وعنانين ستهترا ،

يزدحم الناس لصلاتهم فيها ركعتي الطواف ، ثم يذهبون الى قبة زمزم . وباب هذه القبة الى الشرق وفيها بئر زمزم المشهورة وخرزتها من الرخام من عمل السلطان سليمان وهي مرتفعة عن سطح الارض بنحو متر ونصف ، ومن دونها حوض يصب الملاءون فيه بدلائهم ، ومن هذا الحوض يملأ السفاءون جرارهم ، الا ما كان لخاصة القوم فانه يملأ مباشرة من الدلاء الخارجة من العين . وهذه الحركة لا تكاد تنقضى في مدة الحج أبداً . وللحجيج اعتقاد كبير في ماء زمزم ويتهادون به في آنية من الصفيح أو الدوارق المختومة . ويزعم أهل مكة انه نافع لكل شئ* بدليل حديث « ماء زمزم لما شرب له » . ويدعى بعضهم أنه يشربه انقاء الحوض فيشبع ، وأظن ان خدمة العين يبالغون في فوائده مبالغة يتجسم معها الوهم عند شاربيه . ومن ذلك يقع طعمه من أدواق الناس على نسبة اعتمادهم فيه : فهم من يقول انه لا يعادله شئ* في لدته ، ومنهم من يرى انه أحلى من العسل والأذن اللبن ، ويرى غيرهم خلاف ذلك قال المعري :

تاركت أنهار البلاد سوانح * بعبذب وخصت باللوحة زمزم

والذي يهم من ظاهر الحديث المذكور أن هذا الماء نافع لما شرب له من الادواء التي من طبيعته اشفاؤها ، ويفسر ذلك حديث « اما شفاء سقم » . وحقيقة فانه ماء فلوى تكثريه الصودا والكور والحير والحامض الكبريتيك وحض الازوتيك والبوتاسا ، مما جعله أشبه شئ* بالمياه المعدنية الصحية في تأثيرها ، وفيه قليل ولا تحلوا الكثرة منه من الضرر ، خصوصاً في غير موسم الحج حيث تكون بئرها مهجورة : لان أهل مكة لا يشربون منها للوحتها . وفي هذه الحالة يزدحم فيها الحامض الازوتيك بدرجة تجعل ماءه غير صالح للشرب . وربما كانت بصيحة بعضهم بالتضلع (كثرة الشرب) منها بعد طواف القدوم ، لتأثيرها على الجهاز الهضمي بما ينطقه من المواد التي تكون قد انفرزت اليه مدة هذا السفر الشاق ، مما يكون نتيجته رد فعل تنشط به الاعضاء وتصح الجسم . وقد قال الاطباء ان هذا الماء نافع للسكى والمعدة والامعاء والكبد .

ولفضل ماء زمزم وشدة اعتقاد الناس في بركته ، تجرأ بعض خدمة المساجد في مصر ،

وادعى تقريراً بالحسلاء من المسلمين بان عين الماء التي عنده في مسجده لها معذلة على عين زمزم مكة (كما هي الحال في شهرة العين التي بمسجد الخنفي بالقاهرة !!) ويثبتون هذه الاكذوبة بقرينة أشنع منها !! فيقولون ان رجلاً من مصر كان حاجاً فسقطت طاسة من يده في بئر زمزم فلما حضر الى القاهرة عثر عليها في تلك العين او لهذا ترى كثير من الناس يتبركون بها ويستشفون بمائها .

ولقد بلغ من اعتقاد الناس في عين زمزم (وخصوصاً الدكارنة والهنود) أنهم يأتون قطع طويلة من القماش ويعرقونها في مائها ثم ينشرونها على حصباء محن الحرم ، حتى اذا جفت حافظوا عليها وأوصوا بها لتكون كفناً لهم عند مماتهم . وبلغ من اعتقاد بعضهم فيها أنهم يرجون أن يكون هذه البئر المفدسة مقبرة لهم ، حتى يكون لهم من ركنها وعلى مكانها مقام كبير في حياتهم الاخرى !!! ولقد حدث في سنة ١٣٢٦ هـ ان التي بعض الهنود بنفسه فيها حياً على غرة من خدمتها ، فاهتم الناس لهذا الأمر واستدعوا بالخواصين من جدة للبحث عن جثته ، ولم يعثروا عليها الا بعد عاء شديد . فاخرجوها وزحوا من البئر كيساً كبيرة صلح معها ماؤها ، أما هذا الحاحل فندذهب ولا أدري الى رحمة الله أو الى قمته !!

ولقد أجمعت التواريخ العربية ان مبدأ ظهور هذه العين من عهد قدوم هاجر مع ولدها اسماعيل الى مكة فكانت سبباً لأعمارها . وقد عاضت مياهها زحواً طويلاً ولذلك يسمونها المضمونة ، ونبت هكذا الى زمن عبد المطلب فحرقها ، واهتم بتوسعتها وتعميقها أو جعفر المنصور والمأمون وغيرهما ، ولا تزال على عناية الملوك والسلاطين الى الآن .

والأعراب يكادون يلصقون زمزم بنفس أركان الحج : فان الشخص منهم يضيف زمزم الى البيت الذي يحج اليه في نفس الأمر ، وادأحلف فانه يقدم زمزم على مقام ابراهيم في قمحه فيقول « والبيت الحرام وزمزم والمقام ما فعلت كذا مثلاً » . وهذا قسم تصعد معرفتها به الى معرفتنا بالرب من عهد اسماعيل ، لذلك ترى الحجاج من الأعراب يدخلون الى زمزم جماعات وزرافات آخذين في صدورهم كل من كان في طريقهم ، حتى اذا وصلوا الى الحوض الذي بجوار البئر زحوا ما فيه على رؤوسهم ، فيسيل الماء على ثيابهم الى أن تنزل

جميعها ، ثم يخرجون فرحين مستبشرين تظلمهم عصى خدمة العين التي لا تؤثر فيهم بالمرءة دون القيام بهذا الواجب الاقدس .

وليس الاعتقاد في مثل ما زمزم خاصا بالمسلمين فان للهنود اعتقادا عظيما في نهر الكنج وبحيرة مادن . والنصارى يعتقدون في ماء الاردن الذي يبعد نحو عشرين كيلومترا الى شرق بيت المقدس ويسمون نهر الشريعة لذلك ترى حجاجهم يذهبون اليه ، ويتبركون بالاستحمام به في المكان الذي تعمده فيه المسيح ، يأخذون من مائه في آنية من الصفيح يتهادون بها عند عودتهم الى بلادهم . وأكثر النصارى اعتقادا في ذلك الروسيون والاقباط أما الافرنج فاعتقادهم في ماء لورده (Lourdes) في جنوب فرنسا لا يقل عن اعتقادهم في ماء الاردن .

فشل الامراء والملوك في تحويل الناس عن الكعبة

مما سبق ترى أن الكعبة مشرفة في الجاهلية مشرفة في الاسلام . لذلك اجتهد غير واحد من الملوك قبل وبعد الاسلام في تحويل العرب عن وجهتهم للكعبة الى شئ غيرها . وأول ما ذكر من ذلك أن تبعان حسان ملك ملوك حمير ، وهو عائد من حرب الاوس والخزرج يثرب ، أراد هدم الكعبة وكان يهودا يمنعه من ذلك من كان معه من أحبار اليهود ، فكساها وعاد الى بلاده . وقد كانت غطفان بنت حرما مثل حرم مكة في القرن الاول قبل الهجرة معبد تحويل العرب اليه ، وقد كان على العرب ملك اسمه زهير بن حباب ، فلما بلغه ذلك قال لا والله لا يكون ذلك أبدا وأناحي ثم نادى في قومه وقال لهم ان أعظم مأثرة ندخرها عند العرب أن نمنعهم من ذلك فأجابه الى مراده وجرى بينهما قتال شديد ظفر فيه زهير وأبطل حرمهم . وفي نحو سنة ٦٠ قبل الهجرة ، دخلت جيوش الحبشة الى اليمن انتقاما من ذي زن ملك حمير الذي كان يفتك بنصارى نجران من قومه ، فغلبوه على أمره وأخذوا البلاد ودانت لهم رقاب أهلها . ثم ثرد ابرهة الاشرم بالحكم فيها ، ونى في صنعاء القليس (الكليسة) ، وأراد أن يحول اليها حج العرب فسار بمحوشه الى هدم الكعبة . فلما وصل الطائف عرج على مكة ، وبعث من ساق اليه أموال أهلها وفيها ما تابعير لعبد المطلب . فأتى

أبرهة وطلب منه أن يردها إليه . فقال له أبرهة « أسكنني في إيلك وترك بيتنا هوديتك ودين آبائك وأنت تعلم أني انما جئت لهدمه ؟ » فقال عبد المطلب « أنارب الابل وللييت رب يحميه » . فأعطاه أبرهة امله فساها هديا ، ودخل عبد المطلب مكة وهو يخاطب أهلها بقوله :

يا أهل مكة قد وافا كمو ملك * مع القيول على أنيابها الزرد
هذا النجاشي قد سارت كتائبه * مع الليوث عليها البيض تمتد
يريد كعبتكم والله مانعه * كننغ تبغ لما جاءها حرد (١)

وزحف أبرهة على مكة ، فلما وصل قريبا من المزدلفة عند جبال بسمونها جبال النار وجد نوعا من الطير الابل (٢) قد خلق على الجو وأخذ يرميهم بحجارة من سجيل « طين » بمقدار حبة العدس ، فلما وصلوا مكة فهم داء الجدري الذي أصابهم ولا شك من مكروب كان كامنا في الحجارة التي كانت تنساقط عليهم من تلك الطيور : ويؤيده قول عكرمة « ان من أصابته الحجرة جدرته » . ولعل هذه الحجارة كانت في بيئة محدورة في بلاد العرب أو في غيرها ، فتشربت من هذه المكروبات وحملت الطيور الى هذه الجهة فكان منها ما كان . وكان مع جيش الحبشة ذلك الفيل الشهير عبد العرب باسم محمود ، وهو لفظ يصح أن يكون هنديا ان لم يكن مغوليا كان يطلق على نوع عظيم الخلقة من العيالة ولا يزال هكذا مستعملا في اللغات الافريقية (Mamouth) ، فاراد واسوقه على مكة فلم يتمكن من الحركة اليها ومات ، ويحال انه دفن بمكانه المشهور بباب جرول الذي يحجم عنده المحمل المصري ، وكانت له قبة كسرها الشريف عون الرقيق . ولما رأى أبرهة كثرة الامراض التي تمتك بقومه هرب وتشتت شمل جيشه ، وصادف قومه السيل فاغرق أغلبهم ، وهلك الباقي في شتاته ولم يصل منهم الى اليمن الا من آخر بمحادثهم . وكان ذلك في عام ولادته صلى الله عليه وسلم ، والعرب تسميه عام الفيل ، وكانت تؤرخ به الى الهجرة : فيقولون وقع الامر

(١) حرد بني عسان .

(٢) وهو مثل صغار المصافير السوداء ونوعه لا يزال موحودا بالحرم يعيش في قبائه . وهو معروف في مكة باسم أمابيل ، ويطلقونه على المفرد والجمع . وهو ما ذهب اليه أبو عبيدة والراعي حيث قال لا واحد له من لفظه . وقال بعضهم مرده ايل كسكيي أو نال كمراب أو اماله بنشدب الباء وتخفيفها . وقال آخرون ان أمابيل وصف للطير يسمى جاعاب .

القلاني قبل القيل أو بعده بخمس سنين مثلاً . وذهب ابن الكلبي الى أن واحة القيل كانت قبل ولادته صلى الله عليه وسلم بثلاث وعشرين سنة .

ولقد ذكر المؤرخ اليوناني مالالاس (Malala) في تاريخه الذي طبع في اكسفورد سنة ١٦٩١ م ، « ان أبرهة الاشرم في حملته على مكة كان يركب عربة يقودها أربعة من القيلة » وقد قال ابن الزبيرى أبيتاً يشير فيها الى هذه الحادثة منها هذان البيتان :

سائل أمير الجيش غنام ترى * ولسوف يبنى الجاهلين عليها
ستون ألفاً يؤوبوا أرضهم * بل لم يش بعد الاياب سقيمها

ومرض الجندري ما كان يعرف ببلاد العرب قبل هذا الوقت . وذكر المؤرخ بروكوبيوس (Procope) الذي ولد سنة ٥٠٠ من الميلاد ووصل الى رتبة الوزارة في القسطنطينية في سنة ٥٦٢ م ، ان أول ظهور الجندري في مصر كان سنة ٥٤٤ للميلاد في مدينة يلوسيوم : وهي مدينة عظيمة أطلالها بين بورسعيد ومياط لآن ، وقلت جرائمه الى القسطنطينية سنة ٥٦٩ م وهي نفس السنة التي ظهر فيها المرض في جيوش أبرهة حول مكة ، ولا يبعد أن الرياح أو الطيور نقلت اليها مكروبها في تلك الاثناء ، فكان منها ما كان . ولا شك أن قوله هذا حجة لان مصر كانت لذلك العهد من أعمال الامبراطورية الرومانية . ويؤيد ذلك ما قاله الرحالة بروس (Bruce) اليموسى في رحلته الى بلاد الحبشة فيما بين سنتي ١٧٦٨ و ١٧٧٢ م التي كتب فيها عن كثير مما عثر عليه من الامور التاريخية والجغرافية والتاريخ الطبيعى ، وذكر فيها انه رأى في كتب الحبشة ان أبرهة رفع الحصار عن مكة للمرض الذى أصاب جيشه اذ داك ، واستنتج من صفاته أنه مرض الجندري الذى انتشر من ذلك الوقت في الشرق وأخذ يفتك في الناس فكماربها ، حتى ألف فيه الرازى رسالته المشهورة في الجندري والحصبة . وهذه الرسالة لها قيمة كبرى عند أطباء الامم لآن تخففت من مصابه كثيرأ ، غير أن هذا المرض الخبيث ما زال يفتك بنى الانسان حتى اخترع الاستاذ (جونر) (Jonner) الاسكتلزي مادة لطفيع الجندري وأشهر أمرها سنة ١٧٦٩ م وباستعمالها خفت هذه المصيبة وأصبحت لا أثر لها تقريباً في البلاد المقدنة ، الا أنها لا تزال موجودة بكثرة في البلاد العربية لعدم العناية بها . لذلك يجدر

بكل من قصد ها أن يلقح جسمه بهذه المادة قبيل سفره اليها . ومن أعجب ما شاهدت بالبلاد العربية عناية صاحب الجمل السليم بعدم قطره مع جمل أجرب خوفا من سريان العدوى اليه ، في حين أن العرب أنفسهم لا يهتمون بفصل الاجرب من بينهم عن اخوته الاحياء الذين لا يهتمون ان يصيروا طعمة لهذا الداء المهلك !!! والله في خلقه شؤون .

وفي أيام المقتدر العباسي ظهرت في العراق طائفة القرامطة ، وهم قوم ينسبون الى موالاة محمد بن الحنفية بن علي كرم الله وجهه ، ويكفرون من لم يكن على مذهبهم . وأول من ظهر منهم أبو طاهر القرمطي ، وقد نبى دارا في هجر^(١) سماها دار الهجرة ، وأراد أن ينقل الحج اليها : لذلك كان يقصد الطرق الموصلة الى مكة ويفتك بحجاج بيت الله الحرام ، فاقطع الحج في أيامه خشية منه . وسار القرمطي الى مكة في عسكر كثيف أيام الحج ودخل بخيله ورجله الى الحرم ووضع السيف في الطائفين والعاكفين والركع السجود على نعتة منهم ، وقتل في مكة وشعابها نحو ثلاثين ألفا واقتلع باب الكعبة وجرده مما كان عليه من صفائح الذهب ، وأخذ جميع ما في خزانة بيت الله الحرام من الخواهرات الثمينة ، واقتلع الحجر الاسود من مكانه ، وانصرف به الى بلاده بعد أن هدم قبة زمزم^١ . وبقي مكان الحجر حاليًا يسيرك الناس بمحله ، وبعد موت أبي طاهر رأى قومه أن من المستحيل تحويل الحج عن الكعبة الى بلادهم . فقام شنبر بن الحسين القرمطي بالحجر الى مكة ، وكان يحيط به برواز من القضة بضبط بعض القطع التي تكسرت منه حين قلعه ، فوضع في مكانه على الحالة التي تراء عليها الآن .

وفي سنة ٤١١ دخل رجل الحرم بصفة درويش وضرب الحجر بعمود من حديد كان معه . فقامت عليه الالهالي وقتلوه شر قتلة . وكانت قد تطايرت من الحجر ثلاث قطع مثل ظفر الانسان فاخذت والصقت في مكانها بحيث لا يمكن ملاحظتها . ويزعمون أن الحاكم بأمر الله العاطمي هو الذي كان أرسل ذلك الرجل حتى اذا كسر الحجر الاسود أمكنه تحويل وجهه المسلمين عن الكعبة الى مسجده بجوار باب الفتوح بالقاهرة .

ولقد ذهب بعضهم الى ان اهتمام عبد الملك بن مروان بعمارة بيت المقدس بالفخامة التي

كان يعمر بهاء ، إنما كان لصرف مسلمي الشام ومصر وما والاها مشائلا وغربا الى حجمهم اليه اذا تمت الغلبة لابن الزبير على بلاد الحجاز . كما رعموا أن المنصور العباسي لما بقى مدينة بغداد وشيد فيها قصره المشهور بقصر الذهب بنى الى جواره القبة الخضراء وبالغ في زخرفها ليولى وجوه الناس شطرها ، وهى تهمة لا تراها فى مكانها لما تعتقده من كمال دينها ومثانة يقينها رحمها الله .

هذا وانى أطن أن مايجرى للآن على لسان بعض السذج من فلاحي مصر من أنه يجيى يوم ينقطع فيه طريق الحج الى مكة ، وعندها يحج الناس الى مقام السيد البدوى فى طنطا ، إنما كان أنرا سياسيا لبعض ملوك مصر يقرب به الى الوهم امكان حصول ذلك ، حتى اذا سئحت له الفرصة مضى فى سبيلها . ومعز وال هذه الفكرة بزوال صاحبها فان هذا الاثر السى بقى على السنة بعض السذج للآن !! ومن هذا تلك المرأة التى ذهبت بتسمية بعضهم لقبه الميضاة التى تراها فى وسط محن مسجد ابن طولون فى القاهرة بالسكبة ، ولا أدرى اذا كانت هذه التسمية قد بدت على عهد ابن طولون فشك فى علنها أو من وضعيات بعض الجهلاء فزجوا الله أن يغفرهاله .

لهذا كله نرى خدمه السكبة الشريفة كلهم عيوبنا تباشر حركة الطائفتين حول السكبة المكرومة وخصوصا الاعجام الذين ينسب لهم أهل مكة ظلما أنهم لا يتأخرون عن تدبيس الحجر الاسود اذا سئحت لهم فرصة تمكنهم من ذلك ، ويقولون اهمم دسوه فى سنة ١٠٨٨ وفى سنة ١١٤٣ وفى سنة ١١٥٥ حتى يصرفوا الناس عنه ، وهو أمر ان لم يكن بعيدا عن الصحة فلا شك فى أنه بالغ فيه : والسبب فى ذلك هو كراهية أهل مذهب المذهب آخر ، يؤيده ما قاله المصامى فى تاريخه من أنه رأى نفسه القذارة على الحجر وعلى أستار السكبة فى سنة ١٠٨٨ ، وظن أنها عجينة من دقيق العدى كان الغرض منها الايقاع باهل الشيعة .

أما ما حصل فى سنة ١١٥٥ فاصله سياسى محض : ذلك ان ملك انفرس نادر شاه طومان أرسل الى الشريف مسعود فى تلك السنة يطلب منه ضرورة اقامة صلاة خامسة فى

الحرم للشيعة . فإرسل الشريف بالخبر إلى الدولة العلية فاتهمته بأنه مشايخ للاعجام . فتخلصا من هذه التهمة اتهمهم هو بهذه العقلة الشنعاء حتى يوغر عليهم صدور الناس وأمر بأن تلعن الرافضة على المنابر ولا يزالون يلعنونهم عليها في الحرمين إلى الآن !!!

هدايا البيت الحرام

لعظم مكانة بيت الله الحرام عند الناس كانوا يتقربون إليه قديما وحديثا بالهدايا الجزيلة والهبات الجليلة والحلى الفاخرة . فكانت تحفظ أولا في بئر في الكعبة يسمونها غنجب^(١) أو عجب ، ولكن سدتها كانت تلتهما أولا فاولا . ومما وصل من هداياه القديمة إلى عبد المطلب جد رسول الله صلى الله عليه وسلم غزالان وسيفان من ذهب ، كان ساسان^(٢) ملك الفرس أهداهما إلى الكعبة (انظر نارينغ ابن خلدون) فضر بهما صفاغ وصفح بهما نابها . فلما كان عبد الله بن الزبير حلي أساطينها بصفائح الذهب . وأرسل عبد الملك بن مروان بثلاثين ألف دينار إلى عامله على مكة ، خالد بن عبد الله القسري ليحلي بهاباب الكعبة والأساطين التي في جوفها وأركانها من الداخل . وزاد في ذلك ولده الوليد في عمارته للمسجد الحرام . وأرسل الرشيد إلى عامله على مكة سالم ابن الحجاج بثمانية عشر ألفا من الدنانير فضر بها صفائح سمعت على الباب ، وجعل مساميرها وحلقت الباب وعبتها من الذهب . وذكر أن المتوكل العباسي عمل زاوية من زوايا الكعبة بالذهب (ولعلها كانت تشقت مسلا هاذها ير بطه طرفها ، ولا يخفى أن هذه المادة تستعمل الآن لمئاتها في رباط الاجزاء الثمينة بعضها ببعض) ثم كساعتبة الباب بالفضة ، وعمل له عضادتين من الذهب بدل اللتين أخذهما بعض

(١) البعبق اللغة المنحرفة لا يمدانهم كانوا يحرون على حافه قرايتهم في الماهلي والماء الاسلام سدت هذه البئر وأزيل ما حولها من الاصنام والانصاب والارلام .

(٢) ساسان هو رأس الدولة الساسانية التي حكمت بلاد الفرس من سنة ٢٢٥ ميلادية إلى سنة ٦٥١ إلى اسنول فيها العرب على بلاد المعجم .

أمراء مكة . وذكر أيضا أن أم المقتدر العباسي أمرت في سنة ٣١٠ هـ فالبست جميع أسطوانات البيت ذهبا . حتى إذا دخلت القرامطة سنة ٣١٧ هـ إلى مكة جردت البيت من جميع ما كان به من الحلى والذخائر .

وفي سنة ٥٥٢ هـ اقتلع الخليفة المقتدى باب الكعبة وصنع عوضه بابا مصفحا بالذهب وعمل من القديم تابوتا له يدفن فيه بعد موته .

وقد كانت أيدي السلاطين والأمراء والملوك لا تقف في أى زمن من الأزمان عن تدمير الهدايا النفيسة إلى بيت الله الحرام ، كما كانت يدالاشقياء لا تقف عن التطاول اليها ! سواء في ذلك حجبها أو غيرهم ! ومن جدد بعض الحلى التى عبت بها هؤلاء الأشرار كثير من الملوك والأمراء منحص بالذكور منهم السلطان الناصر قلاوون ثم السلطان سليمان القانوني ثم السلطان مراد الرابع .

كسوة الكعبة

أما كسوة الكعبة فهي من زمن بعيد . وأول من كساها تبع أبو كرب أسعد ملك حمير ، حين مر عليها راجعا من غزوة ليثرب سنة ٢٢٠ قبل الهجرة : كساها بالبرود المفضبة وعمل لها نانا ومفتاحا وفي ذلك يقول مفتخرا :

ورد الملك تبع ^(١) وبنوه * ورثوهم جدودهم والجدودا

ادجينا جيادنا من ظفار ^(٢) * ثم سرنا بها مسيرا بعيدا

فاستبحنا بالخيول ملك قباد ^(٣) * وابن اقلود ^(٤) جاءنا مصفودا

(١) تبع لقب كان يطلق على ملك ملوك حمير وهو في قوة لقط امراطور الان .

(٢) ظفار كانت مدينة عظيمة من مدن اليمن واطلالها مامية إلى الآن فيما بين عدن وصنعا ولها إقليم يسمى إلى الآن باسمها .

(٣) ملك من ملوك المعجم . (٤) لعله أمير من أمراء العراق أو الشام .

فكسونا البيت الذي حرم الله ملاء مقصباً وبروداً

وأقنابه من الشهر عشرين * وجعلنا لنابه اقليداً (١)

ثم طمنا بالبيت سبعة وسبعة * وسجدنا عند المقام سجوداً

وتبعه خلفاؤه فكانوا يكسونها بالجلد والقباطي (قماس مصري) زماناً طويلاً . ثم أخذ الناس يقدمون اليها هدايا من الكساوى المختلفة فيلبسونها على بعضها ، وكان اذا لم يكن ثوب وضع عليه ثوب آخر الى زمن قصي ، فوضع على القبائل رقادة لكسوتها سنوياً واسفر ذلك في بنيهِ . وكان أبو ربيعة بن المغيرة قبل الاسلام يكسوها سنة وقبائل قريش تكسوها أخرى فسمى بذلك العدل لعدله بين قبائل قريش في كسوة الكعبة . وقد كساها النبي صلى الله عليه وسلم بالثياب اليمنية . ثم كساها عمر وعثمان وابن الزبير وعبد الملك بن مروان . ولما حج الخليفة المهدي العباسي سنة ١٦٠ ، كان على الكعبة جملة كساوى فشكا اليه سدنها من كثرتها فامر بها فانزلت تخفيفاً عن سعتها ، وأمر بان لاتعلق عليها الا كسوة واحدة فكان كذلك الى الآن . أما كسوتها من الداخل فهو ورد في محاضرة الاوائل للسكتواري أن أول من كسا البيت بالدباج والدة العباس بن عبد المطلب حين ضل العباس صغيراً فنذرت ان وجدته لتكسون الكعبة فوجدته فقعلت .

وكان العباسيون يبالغون في العناية بكسوتها ، وكانت من الحرير الاسود (وهو شعارهم) ، وكانوا يعملونها بمدينة تنيس المصرية التي كانت لها شهرة عظيمة في المنسوجات الثمينة (انظر مادة تنيس بالمفسر يزى) وكانت تفر الى مصر في شمال دمياط فهدمها الملك الكامل سنة ٦٢٤ لكثرة ما كانت توقع بها امراكب الفرنجة في الحروب الصليبية ، ولما كانت تكلفه مصر في المحافظة عليها ، ولا تزال اطلالها موجودة قرب مدينة المطرية (دقهلية) . وقد قال الناكهي في أخبار مكة : رأيت كسوة بمائلي الركن الغربي (من الكعبة) مكتوباً عليها «مأمر به السرى بن الحكم وعبد العزيز ابن الوزير الجروى بأمر الفضل بن سهل ذي الرأستين وظاهر بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة» ورأيت شقة من قباطي مصر في

وسطها مكتوب في أركانها بخط دقيق اسود « مما أمر به أمير المؤمنين المؤمنون سنة ست ومائتين »
ورأيت كسوة من كساوى المهدي مكتوب عليها « بسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير
المؤمنين أطال الله قاه ، مما أمر به اسماعيل بن ابراهيم أن يصنع من طراز تنيس على يد
الحكم بن عبيدة سنة اثنين وستين ومائة » ورأيت كسوة من قباطى مصر مكتوب عليها
« مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله ، محمد بن سليمان أن يصنع من طراز
تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب بن مسلمة عامله سنة تسع وخمسين ومائة » وكان من
أعمال تنيس قرية يقال لها نونة وكانت تصنع بها كسوة الكعبة أحيانا . قال الفا كمي :
ورأيت أيضا كسوة لهرورن الرشيد من قباطى مصر مكتوب عليها « بسم الله بركة من الله للخليفة
الرشيد عبد الله هرون أمير المؤمنين أكرمه الله ، مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل من طراز
نونه سنة تسعين ومائة » .

وما زال العباسيون يهفون بأمر كسوة الكعبة حتى اذا ضعف أمرهم صارت ترسل
تارفة من ملوك اليمن وأخرى من ملوك مصر ، الى ان استقرت في سلاطين مصر فوقف
عليها الملك الصالح ابن الملك الناصر بن قلاوون قرينى باسوس وسنديس من أعمال
القليوبية . ومن ثم صارت ترسل الكسوة الخارجية السوداء اليها سنويا . وكان كلما يتجدد
ملك أو سلطان يرسل للكعبة كسوة داخلية من الحرير الاحمر ، وبأخرى خضراء بالحجرة
الشريفة النبوية . فلما استولت الدولة العلية على مصر اختصت بكسوة الحجرة الشريفة
النبوية وكسوة البيت الداخلية ، واختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية . ومن ذلك
الوقت صارت هذه الكسوة المباركة ترسل من مصر سنويا : وهى ثمانية ستائر من الحرير
الاسود المكتوب بالنسيج في كل مكان منه « لا اله الا الله محمد رسول الله » وطول الستارة
نحو خمسة عشر مترا ، ومتوسط عرضها خمسة أمتار وبعض سنتيمترات . وكل ستاريتين
تعلقان على جهة من جهات الكعبة ، فتربطان من أعلاها في حلقات من الحديد غاية في المتانة
قد تثبتت في سقف الكعبة ، ثم تربطان الى بعضهما بواسطة عرى وأزرة ، وتثبتان من
أسفل في حلقات وضعت في الشاذر وان ، وهكذا كلما وضعت ستارة تثبتت في التي

بجوارها بواسطة هذه الازرة، حتى اذا انتهت كلها صارت كالقميص الربيع الاسود، ثم يوضع على محيط البيت المعظم فوق هذه الستائر فيادون ثلثها الاعلى حزام يسمى رنكا، مركب من أربع قطع مصنوعة من الخيش المذهب مكتوب فيه بالخط الجميل العربي آيات قرآنية، كتبها مع غيرها من أعمال الكسوة الشريفة (في زمن المرحوم اسماعيل باشا خديوم مصر) الخطاط الطائر العصيت النادرة النافعة المرحوم عبد الله بك زهدى أحسن الله اليه .

ومكتوب على الحزام من الجهة التي فيها باب الكعبة « بسم الله الرحمن الرحيم، واذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى، وعهدنا الى إبراهيم واسماعيل، أن طهرا بيتي للطائفين والما كفين والركع السجود . واذ رفع إبراهيم القواعد من البيت واسماعيل، ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم . ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذرينا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا، انك أنت التواب الرحيم » ومكتوب في الجهة التي تليها من جهة الحجر الاسود « بسم الله الرحمن الرحيم قل صدق الله فاتبعوا ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين . ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين، فيه آيات بينات مقام إبراهيم . بسم الله الرحمن الرحيم، واذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئاً، وطهر بيتي للطائفين والقاتمين والركع السجود، وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر، يأتين من كل فج عميق » ومكتوب في الجهة المقابلة للمقام المالكى « ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير، ثم ليفضوا قنهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » ومكتوب في الجهة الرابعة وهي التي بها الميزاب « في أيام دولة مولانا السلطان الاعظم ملك ملوك العرب والمعجم السلطان محمد الخامس خان ابن السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان الغازى ابن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان ابن السلطان مراد خان ابن السلطان عثمان خان خلد الله تعالى ملكه » .

والكسوة الشريفة تعمل في مصر سنوياً بدار فسيحة بالخرقش وادارتها موكولة لمديرها الهمام صديقنا عبد الله فائق بك الذي ترقى الكسوة في مدته رقياً ظاهر أباهر بالتحسينات

التي يدخلها عليها من آن الى آخر .

ومصاريف الكسوة تصرف الآن من المالية وميزانيتها سنويا ٤٥٥٠ جنبها

مصريا وبيانها هكذا .

جنيه

٥١٥ . ثمن نخيش فضة وملبس بالذهب ١٤٩٣٥ مثقالا و ٣٨٠٥ مثقالا فضة بيضاء .

١٦٦٤ اجرة شغالة في الزركشة وعدد دم ٤٧ فرأ .

١١١١ ثمن حرير واجرة سيج والذين يشتغلون فيه عدد دم ٧٠ فرأ .

٢٠٠ . ثمن أدوات للتشغيل مثل بفتة وخلافها .

١٥٠ . مصاريف ليلة المهرجان المعتاد عمله للاحتفال بموكب الكسوة السنوى .

٠٠٦٠ عوائد تصرف للشغالة يوم نهاية عمل الكسوة .

٠٨٥٠ ماهيات مستخدمين ومرتبات خدمة ادارة الكسوة .

٤٥٥٠ الحملة

الأن الحجاب العالى الخديوى بمد عودته من الاقطار الحجازية أمر حفظه الله بزيادة

العناية بالكسوة الشريفة مما زاد في ميزانيتها وسيزيد في بها ثما ورواها .

ويتبع هذه الكسوة الشريفة ستارة باب الكعبة من خارجها ويسمونها بالرقع ،

وستارة باب التوبة من داخلها ، وكيس مفتاح بيت الله الحرام ، وكسوة مقام الخليل

ابراهيم عليه السلام ، وستارة باب منبر الحرم الشريف وهي من الاطلس المصنوع بالنخيش

الذهبي والفضي .

وعند انعام عمل الكسوة يعمل لها موكب عظيم في نحو منتصف شهر ذى القعدة يحضره

الجناب العالى الخديوى أو نائبه فينسيرون بها في موكب نخيم من المكان المرزف بمصطبة

الحمل الى مسجد سيدنا الحسين رضى الله عنه ، حيث يسلمها حضرة مأمور تشغيلها الى

الحاملى في مجلس يعقد بحضور نائب من قبل سماحة قاضى مصر وبشهادة حضرة أمير

الحاج للسنة المرسله فيها ، وبعد أن يعمل بذلك اشهاد شرعى توضع في صناديق وترسل

مع ركب الحمل الى مكة . ويرسل معها غلابتان من النحاس مملوءتان بماء الوارد التقي لتسيل الكعبة المكرمة .

وهناك تسلم الكسوة لحضرة الشيبى القائم بسدانة الكعبة ماشهاد شرعى بحضرة العلماء والكبراء فتبقى فى منزله الى صباح يوم عيد النحر فيؤتى بها على أعناق الرجال وتعلق على الكعبة بعد انزال الكسوة القديمة ، ويكون المسجد عادة خلوا من الناس لان سوادهم يكون غنى ، ولا يصبح مكة منهم الا بفر قليل .

اما الكسوة القديمة فيرسل المنصب منها عادة الى سيادة الشريف ، واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة السلطان ، والغير المنصب يأخذه الشيخ الشيبى فيبيعه على الحجاج ، وبحوار باب السلام دكاكين مخصوصة لذلك . وقيل الحج يقطع الشيبى نحو مترين من أسفل ستائر الكعبة ويعوضها بازار من البقعة البيضاء يسمونه احراما ، وليس لهذا عندى من معنى ، اللهم الا لحاق الوقت لبيعه قبل الموسم على الحجاج ثمن كبير . وكان عمر يزع الكسوة القديمة كل سنة ويفرقها على الحجاج وتبعه فى ذلك عثمان ، الى أن وجد شيئا منها على حائض فأمر بحفر حفرة وألقى فيها الكسوة القديمة وأهال التراب عليها خوفا من أن يلبسها جنب أو حائض ، فقالت له عائشة « ان ثياب الكعبة اذا نزع عنها لا يضرها من لبسها من حائض ولكن بها واجعل ثمنها فى سبيل الله تعالى وابن السبيل » . ومن ثم صاروا يبيعونها ، وهم يأخذون ثمنها الآن لانفسهم .

ولم يكن يبع استار الكعبة أو كسوة مقام الرسول صلى الله عليه وسلم للتبرك بهما عما يؤخذ على المسلمين فى دينهم الذى لم ينص فيه على شئ من ذلك . لان الاعتقاد فى آثار الانبياء والصالحين شئ قديم فى جميع الشعوب . واعتقاد النصرانى من الفرنجة فى آثار الباطنة عظيمة جدا : فقد حدثنى صديقى عزيز بك القلىكى أن خاله (وهى فرنساوية الجنس كاثوليكية المذهب) كان عندها قطعة صغيرة من نعل الباطنة «بى» التاسع طولها ٢ سنتى متر فى عرض نصف سنتى ، اشتراها باربعين جنهما وغلفتها بصفيحة من الذهب ، وكانت تحملها تجمعة ثمينة تنقى بها جميع الامراض والطوارىء السيئة ، على أن مجرد الاعتقاد فى مثل هذه الامور

المحمل

ذهب بعض المؤرخين الى أن المحمل يتدى تاريخه من سنة ٦٤٤ هجرية ، وقالوا انه هو الهودج الذي ركبت فيه شجرة الدر ملكة مصر في حجبها في هذه السنة ، وصار بعدها يسير سنويا أمام قافلة الحاج وليس فيه من أحد لان مكان الملوك لا يجلس فيه غيرهم .
والذي أراه أن المحمل قديم جدا وربما كان من قبل الاسلام ، وكان يطلق على المحل الذي يحمل الهدايا الى الكعبة المكرمة ، وقد سیر رسول الله صلى الله عليه وسلم محملا الى مكة بهداياه الى البيت المعظم ، ومن ذلك ما نراه في التواريخ من اسم المحمل العراقي والمحمل اليمني وما شاهدناه الا أن من محل ابن الرشيد^(١) ومحل ابن سعود ومحل ابن دينار، وكل ذلك ليس الا جمالا تحمل صرتهم الى الحرمين مغطاة قطعة بسيطة من الجوخ، وكذلك محل النظام ملك حيدرآباد بالهند يأتي مكة مع الحاجين من بلاده حاملا هداياه الى أهل الحرمين الشريفين . ولقد جاء في الكلام على دارفور في تاريخ السودان لنجومك شقرت تحت عنوان صرة الحرمين ما نصه : « وكانت سلطنة الفور مستقلة عن دول الارض كلها لا تدفع جزية لاحد ما عدا الحرمين الشريفين فانها كانت تحدهما بمحمل وصرة كل سنة فكان موكب المحمل يأتي^(٢) الى مصر ومعه الريش والصمغ وغيرهما من خبرات البلاد فيبيعها ويتم شتمها «ود الصرة ثم يستطرد الحج الى الحرمين مع الركب المصرى » .

وعليه فحمل شجرة الدر انما كان يسير امامها حاملا الهدايا التي أخذتها معها الى البيت المكرم في هودج مزين بأبهى زينة وغاية ما هناك انها عيّنت به ورتبت له كثير أمن الخدم

(١) وأمير محل ابن الرشيد سموه سهران .

(٢) أما الآن فحمل اس دينار بوجه الى الخرطوم ومنها بالطريق الحديدي الى بورسودان ومنها

يسير الى جدة .

والحشم ، ومن ثم صار عادة يقوم بهاملك مصر كل سنة ، وما زالوا يلبقون في زينته من سنة لاخرى حتى صارت كسوته بحيث لا يستطيع المحمل حمل غيرها معها ، (وكسوة المحمل الحالية مع هيكله الخشبي لا تقل عن ١٤ قطاراً) ، وصار ما كان يحمل عليه من الهدايا يحمل في صناديق على جمال أخرى تسير مع الحملة .

ويعمل للمحمل يوم خروجه من مصر احتفال كبير من أيام الدولة الايوبية . وهذا الاحتفال الآن له يوم مشهود بالعاهرة تمتشى فيه الجنود الراكبة والبيادة وحرس المحمل وركبه وخدمته من ضوية وعكامة يتقدمهم أمير الحج الذي يعينه الجناح العالى الخديوى سنويا ، وهو من الباشوات العسكرين فى الغالب ، وبعد أن يدور المحمل دورته المعتادة فى ميدان القلعة يمر على المصطبة ، وهى المكان المعد للجلوس الجناح العالى الخديوى يوم هذا الاحتفال ومعه رجال حكومته السنية من الوزراء الفخام والعلماء الاعلام وكبار وذوات العاصمة ، وهناك يأتى حضرة مأمور الكسوة الشريفة ويده زمام حمل المحمل فيستلمه الجناح العالى منه ويسلمه الى أمير الحاج ، وعندها تضرب المدافع ويسير الموكب تتقدمه أشبار السادة الصوفية ثم الجنود ثم حمل المحمل يتقدمه أمير الحاج وبتلوه المحاملى والحمالة ثم العرايحية (الطباون) على جمالهم . ويستقر هذا الموكب سائراً الى المحجر فالدرج الاحمر ويمر من بوابه المؤيد فالغورية فالعاسين فباب النصر فالعباسية . وهناك يضرق الموكب وينزل ركب المحمل الى خيامهم التى ضربت لهم فى قضاء العباسية ، وينصب المحمل فى وسط ساحتها ليزوره من يريد التبرك به حتى اذا كان يوم السفر الى السويس قلوبهم مع أدواتهم ودخائرهم الى وابو المحمل الذى يكون مهياً فى محطة العباسية ، وبعد الشحنة يسير الى السويس ومنها يبحر الى جدة ، ثم يفصله مكة براً .

وفى سنة ١٣٢٨ سافر المحمل مع قوته على الاسكندرية وعمل له فيها احتفال عظيم يوم ١٠ نوفمبر سنة ١٩١٠ حضره الجناح العالى الخديوى ومنها أبحر الى يافا وركب الوابو الى المدينة المنورة ، وبعد الزيارة سافر الى مكة من الطريق القرعى ، وبعد أداء فريضة الحج عاد الى جدة ومنها الى الطور ثم الى السويس ثم الى القاهرة . والحكومة الآن تنهت فى تقرير

قاعدة لسيره في الطريق الاقل كلفة ومشقة .

وللمحل المصري كسوتان : كسوته اليومية وهي من القماش الاخضر ، وكسوته المزركشة ولا يلبسها الا في المواكب الرسمية . وفي أيام وجوده بمكة يوضع فيما بين باب النبي وباب السلام بكسوته اليومية . فيكون هناك مزار للناس على اختلاف أجناسهم ، ولا ينقلونه من هذا المكان الا في مواكبه الرسمية . وعند السفر به الى المدينة المنورة يسير اليها ركبته اما بالبر من الطريق السلطاني أو الرعي أو الشرق ، وإما من طريق البحر من جدة الى ينبع ومنها برا الى المدينة أو الى الوجه ، ومنه الى محطة العلا ، ثم يتوجه في السكة الحديدية الى المدينة ، والحمل الآن يسير في هذا الطريق الاخير لعنت أعراب الطريق البري من مكة وينبع وتشدد هم في طلباتهم وزيادة مرتباتهم .

وعند وصول الحمل الى المدينة المنورة يدخلها باحتفال كبير من باب المبريه ، وهناك يطلق له واحد وعشرون مدفأ ، حتى اذا وصل الى الباب المصري ترجل كل من في موكبه اجلا للمقام الرسول صلوات الله عليه ، فادأ وصلوا الى باب السلام أتى شيخ الحرم واستلم رمام الجمل وأصعده على سلم الباب وأماخه على تلك الصدة الواسعة ، وهناك يرفع الحمل ويوضع في مكانه من الحرم غرن المنرا الشريف وترفع كسوته المزركشة ويلبسونه الكسوة الخضراء ، ويلبس أمير الحاج ومن معه من المستخدمين لباس الخدمة في الحجرة الشريفة (وهو عمامة و فرجية بيضاء مشدود عليها حزام أبيض) ، ثم يحملون كسوة الحمل بكل احترام ويدخلونها في الحجرة الشريفة من الباب الشامي ويتركونها في جاب من ساحة ممام السيدة فاطمة رضي الله عنها . ولا تزال الحجرة الشريفة حتى يخرجوها يوم سمر الحمل من المدينة المنورة ، ويوكون بها في يوم خروجه من المدينة كما كانت الحال في يوم دخوله . وعند عودة الحمل الى مصر يحتفل بقدمه رسمياً احتفال كبير يحضره الجناب العالي الخديوي أو من ينبيه عنه ، فيسبر الموكب من العباسية الى القلعة من انطريق التي كان خرج منها ، حتى اذا وصل الى مكان الجناب العالي الخديوي في المصطبة استلم سموه زمام الجمل من أمير الحاج وسلمه الى حضرة مأور تشغيل الكسوة ، وعندها تطلق المدافع ويتم

الاحتفال . وتحفظ كسوة الحمل بمخزن في المالية ، وهذه الكسوة تجدد كل عشرين سنة مرة وتبلغ تكاليفها نحو ألف وخمسمائة جنيه مصري . اما كسوة الخضراء فيكسبها سنويا بعد عودته ضريح سيدى يونس السعدى (بجبانة باب النصر) وأظن أنه كانت له مدة حياته خدمة في سفيرة الحمل .

واليك كشفاً ببيان ما يصرف من المالية سنويا في تسفير الحمل والمرتبات الجارى صرفها في مكة والمدينة المنورة حسب الوارد في الميزانية الاخيرة .

جنبيه

١٢٨٢ . مرتبات وتعيينات لامير الحاج ومستخدمى الحمل .

٢٥١١ . » العربان .

١٤٩٣ . » الاشراف بمكة والمدينة المنورة .

١٩٦١ . » تكية مكة .

١٦٥٧ . » تكية المدينة المنورة .

٢٨٧٩ . » أهالى مكة والمدينة .

٣٠٠٠ . » لمكة والمدينة تصرف سنويا من أوقاف الحرمين والأوقاف الخصوصية

والاهلية والخيرية ومن الخاصة الخديوية والمالية .

٢٢٥٠٠ . ثمن ومصاريف فتح الصدقة بمكة والمدينة .

١٦٢٩ . » شمع وقناديل للحرمين .

٠٠١٥٥ . » خيام وقرب وخلافها .

٤٢٤٨ . » أجرة منقولات برأوبجر وأجر جمال .

٦٤٢٠ . » فبما يرسل كل سنة الى الحرمين الشريفين من الزيوت والحصص وخلافها

من ديوان الاوقاف .

٠٠٢٦٥ . مصاريف ثرية .

٥٠٠٠٠ . مجموع المنصرف سنويا .

واذا قارنت هذا المبلغ بما جاء في المقرري عند الكلام على قافلة الحاج وجدت أنه نحو نصف ما كان يصرف عليها في زمن الفاطميين . قال المقرري : « قال في كتاب الذخائر والصحف ان النفقة على الموسم كانت في كل سنة تسافر فيها القافلة مائة ألف وعشرين ألف دينار ، منها ثمن الطيب والحلوى والشمع راتباً في كل سنة عشرة آلاف دينار ، ومنها نفقة الوفد الواصل الى الحضرة أربعون ألف دينار ، ومنها ثمن الحماية والصدقات واجرة الحمال ومعونة من يسير من العسكريين وكبير الموسم وخدم القافلة وحفر الآبار وغير ذلك ستون ألف دينار ، وان النفقة كانت في أيام الوزير بالازورى قد زادت في كل سنة وطلعت الى مائتي ألف دينار ولم تبلغ النفقة على الموسم مثل ذلك في دولة من الدول » .

ولقد كان لركب المحمل في الدولة المصرية شأن كبير ومقام خطير ، وكانت مرتبة أميره في المرتبة الثالثة من مراتب الدولة ، وكان صاحبها في عهد المماليك مرشحاً لانه يكون حاكماً للعاصمة التي هي امم وظيفة عندهم بعد . وظيفة الوالى والسultan ، وله رأى مسوع وكلمة محترمة ، وكانت وظيفته مستديمة وتوليته فرمان سلطانى ، وله المكانة العليا والكلمة النافذة في بلاد الحجاز ، وكثيراً ما كان يصدر أمره بمنزل وتولية امراء مكة . ولقد بلغ من مبالغة ملوك مصر بالاحتماء بالمحمل أنهم قضوا على جميع حكام البلاد التي كان يمر عليها في طريقه بان يقبلوا خف جمل المحمل عند استقباله وما زالت امراء مكة يقلونه أيضاً في استقبالهم له الى أن أعفاهم من ذلك السلطان جقمق في سنة ٨٤٣ . وكان الاحتفال بطولوع وعودة المحمل مدة سيره على الرى في أواخر زمن اسماعيل من الفخامة بمكان عظيم ، وكانوا عند عودته يبلون السكر فرحاً به في احواض كبيرة يشرب منها الغادون والراحمون مدة ثلاثة أيام وهي عادة قديمة جداً . وكان يسافر في خدمته غير مستخدميه من أمير وأمين صرة وكعبة وصيارف ، كثير من الخدم والحشم والكمالة والحالة والقرايحية والتجار بن والقراشين والخميمة والسقائين ، وكان ضمن وظائف المحمل وظيفة اسمها أمين الكساوى والحلويات ومن شأنه توزيع الحلويات والكساوى التي كانت ترسل للعرب

واستعيض عنها الآن بصرف أنماها لاربابها . وكان يخرج معه موظف رسم مأمور الذخيرة في عهده البقسماط الذي كان يؤخذ لما عساه يحصل في الايام الغير المعتادة التي كانوا يحتاجون فيها للصرف على الحاجاج ادا قضت الضرورة . وكان من ضمن خدمته رجل يقال له شيخ الحمل ، وآخر اسمه أبو الفطط ، ثم سائس الهرجلة (الهركله) ومقدم العيط ، ثم سواق المقاطيع وكانت وظيفة الاول أن يشتري الخمال اللازمة للمحمل ، ويركب وراءه حمل المحمل في موكة للملا حظته في سيره من الخلف كما يلاحظه المحامل في سيره من الامام . أما الثاني فيمولون انه كان يقوم بغذاء الفطط التي كانت تتبع ركب المحمل مدة سفره في البر ، ويقول آخرون انما كان هذا اسمه أما وطيقته هي التي غبروها بوظيفة امام المحمل . ويال ان وطيقه كانت من عهد حجاج شجرة الدر ، أما الثالث فقد كان رئيسا للصوبه والعكامة يستدعيهم عندما تكون هناك حركة مهمة ، فيأتون بغير نظام بين صياح وهايح وكلام . والراعي كان سائر الدين بعد هم المرض أو ضيق دات اليد عن الاستقرار مع الركب . وجميع هؤلاء كان تعيينهم فرمانات محبوسة بعضها من السلطة وبعضها من ولاية مصر ، ولهم مراتب بالزناحمة من عهد بعيد . وقد استغنى الآن عن كثير منهم في سفريه المحمل لعدم الحاجة اليهم مع صرف مرتباتهم لهم ، كما استغنى أخيرا عن وطيقه أمس الصر الذي يؤديها الآن واحد من كتبة المالية تندبه النظارة لذلك .

وكان للمحمل عشرون جملا لهذه المأمورية . وكان لها صاح في بولاق بجوار شيخ اسمه سيدي سعيد . وكانت الحكومة في الزمن السابق تشتري مع هذه الخمال حملا تجعله فداء عنها كل سنة : فيأتي به الخماله قفل موكب الحج ويركبون عليه شيخ الحمل وبسرون به ومعهم العكامة والضوية وأمامهم الفرائحية يحيط بهم كثير من القوعاء ، ويمرون في القاهرة ثم يذهبون الى باب الشيخ سعيد ويذبحوه هناك . وكان المحامل يأخذ ربه ، والخماله ربه ، وخدمة الشيخ سعيد ربه ، وخدمة الشيخ بوس الرابع الباقي . وكانوا يبيعون لحمه الى الناس على سبيل الركة مدعين أن لحمه ينفع للصداع وشحمه للبواسير ، ولذلك فانهم ما كانوا يلفون به الى الارض ، يصد دبحه ، حتى يهجم عليه الحاضرون من العامة ويمطون اربار بايديهم قبل

ذبحه ويأخذ كل منهم ما تسمح به قوته . وكان كثيرا ما يؤدي ذلك الى ضرر جسم يستهين به هؤلاء الهلأء في جانب هذا الاعتماد السخيف . فلما بلغ ذلك الجناب العالى حفظه الله أمر بإبطال هذه العادة الشنيعة مع صرف قيمة ثمن الجمل الى أربابه جزاء الله عن الدين والاسانية أحسن الجزاء .

— * —

حمام الحمى

حمام الحرم المشهور بحمام الحمى يملأ سطوح المسجد الحرام ومناذره وطاقاته . فيجده معشأ هنا وهناك ، ويجمع زرافات زرافات في جهات كثيرة من محن الحرم وعلى الخصوص في الجهة الشرقية ، وله فيها مكان مخصوص فيه أحواض لشربه ، وبحواره مكان يلقى فيه حب القمح المرتب له من أوقاف مخصوصة . وكثيرا ما تراه في الجهة الغربية ، حيث يوجد غير واحدة من فقراء القوم يبع حب الممح للحجاج والزوار بقصد ثاقته الى جيوش هذه الحمامات المستأسة ، التي تكاد ترفرف على رؤوس الناس ، لا هالم تعرف منهم في حياتها الا كل لطف وأس . وليست هذه الخصيصة قاصرة على نوع الحمام ، بل كل حيوان دخل الحرم فهو آمن ، حتى ذهب بعضهم الى عدم قتل الحية أو العرّب في الحرم ، احتراماً له واكراماً لها فيه . واهر ادا الحمام بوجوده في الحرم لا أظنه الا لسهولة أسه وقلة جفائه . ومن أغرب ما يروى عنه أنه مع كثرة في الحرم يشاهد منه شئ على العكس لا نادرا جدا . وفي الجهة الشرقية من مكة تحت جبل أبى قيس مرّ يقال لها سائر الحمام يحقّع عندها كثير منه ليشرّب بحريته ثم يذهب الى حيث أراد . وهذه البئر قديمة جدا وأظنها من زمن الخاهلية . كما أنى أظن أن احترام الحمام هنا أيضا من زمن بعيد . وعلى كل حال فهو مكرم للبيت سواء قبل الاسلام وبعده . والقول بأنه من نسل تلك الحمامة التي عششت في الغار على النبي صلى الله عليه وسلم انما يزيد في احترامه واعظامه .

وليس الحمام محترم فقط هنا بل هذه عادة قديمة جدا : فبنونوح كانوا يكرمونه لانه أول

من بشرهم بظهور اليا بسمة مدة الطوفان . واحترامه عند النصارى يفرب من درجة التقديس ، لانه يمثل عندهم روح القدس ، ويقولون انه عندما كانوا يفسلون المسيح فى نهر الاردن وهو صغير جاءت حمامة وحطت على رأسه ، لذلك يرمونه نياى كنائسهم وعلى صورهم الدينية بكثرة . ومن هذا ترى الحمام قد أطلقت له الحرية فى كنائس القوم فى أوربا وخصوصا فى كنائس ايطاليا والنمسا وبعض كنائس فرنسا ، وقد تعدى هذا الكنائس الى منافذ المساكن وكرايشها وأسطحتها وأشجار الشوارع العمومية وساتينها: فاذا ذهبت الى فينا أو روما مثلا وجدته هنا وهناك فى كل مكان من غير أن يؤذيه أى انسان . وأثر هذه العقيدة باقى فى الحمام الذى لا يزال فى مدينة القسطنطينية الى يومنا هذا، وتراه على الخصوص فى مسجد بايزيد ومسجد أى أبواب الانصارى، غير أن أهل الاستانة قد بالغوه فى اكرامه حتى حرموادبحه، فهم لا يأكلونه أبدا سواء فى ذلك مسالموهم وبصارا هم ويهودهم . أما ما ذكر من أن المسلمين يعتقدون أن حمام الاستانة من ذرية حمام الفار (الذى يولون عنه انه كان ينحر الرسول بجميع ما كان يفعله المشركون)، فانه لا أصل له عندهم، كما لا أصل فى دينهم لتلك المأثور به التى كان يؤذيها حمام الفار . والشيعنة من المعجم يعتقدون مثل هذا الا اعتماد فى حمام الحرم ، ويزعمون أنه هو الذى أخرج أهل المدينة المنورة قتل الحبيب رضى الله عنه .

والصيديون يستعملون الحمام من زمن بعيد فى استكشاف بحتهم على مثل ما يستعمله بعض الارام الآن فى طرقات مصر : فيأتون للحمام بطبق فيه جملة أوراق مطوية مكتوب فيها شئ من الخير والشر ، فتأتى الحمامة وتستخرج بمنارها واحدة يكون معها فاهم ، ويسمون هذه الحمامة بالك - كوب - بن (Pak-pKo-Pin) بمعنى الحمامة ذات الورقة البيضاء .

ولقد كان الحمام عند الساميين هو الحيوان المقدس للاله عشتورت (Astarte) . وكان عند الفينيقيين واليونانيين والسوريين يمثل السماء والنجوم . وأظن أن احترامه عند العرب فى الجاهلية لم يأت الا من هذا الطريق . ولذلك كانوا يضعون تماثيل حمامة داخل الكعبة بحوار تماثيل هبل : ولقد ورد فى سيرة ابن هشام عن صفية بنت شيبة، أن النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل مكة بعد الفتح وطاف بالبيت ، دعا عثمان بن طلحة وأمره بفتح الكعبة فلما

دخلها وجد فيها حمامة من عيدان وكسرها بده ثم طرحها .

على أن الوصر فالظفر عن كون الحمام لطيفاً في شكله ، أبساقى نوعه ، جميل في صورته ، نظيفاً في لاسه ، يمثل في عائلته المحبة المحبة والشهفة الحسية ، فابرى فيه درسا عائلياً كبيراً : رى الله كرمه مع انشائه مع ملائحاته وحياته عائلياً عملاً المحبين المحبين ، حتى اذا فرغ من واجبهما الا هلى فرغ الى حياهما الزوجية : فتراهما بين تواقم وتعاشق وتعاوى ، لا ينفصلان الا ليتصلا ، ولا يفرقان الا ليجتمعا ، في جلابب جمال ، وأساليب دلالة ، مما لا يرى له مثال ، في زوجين من غروبهما على كل حال .

على أن الحمام له على الانسان خدمة يد كرفتشكر : فقد كان من العرن الثامن قبل المسيح الى منتصف القرن التاسع عشر يؤدي وظيفة التلغراف بين الامم المختلفة ، حتى أعلن مرس ووطسون سنة ١٨٤٤ م لغرافها الكهرمانى ، الذى لا يشك أحد في أنه أفاد العالم بأسره فائده جسيمة ، وكان من أكبر الاشياء التى ساعدت على انقذ العصرى وانتشاره لسرعته . ولكن هل هذه الفوائد الجسم ، تنسينا فضل ذلك الحمام ؟

وليكذالك الفائدة قول لك ان أول من اسعمل الحمام في الزجل هو رجل من حرره أوچس (من جزر اليونان) ، أى في سنة ٧٧٦ قبل المسيح الى آتال بحصر الالعب الالسية ، واستحضر معه حمامة كات عبده أخذها من بين أفرانها ، فلما بررى هذه الالعب أرسل الحمامة فذهبت الى عشها ، ومن قدومها علم أهل الرجل بجاحه في مأمرته . ومن ثم اسعمله اليونان والرومان والعرب والمصريون في مراسلاتهم . وكان لمصر وخصوصاً زمن الالويين والفاطمين مصلحة للرسائل ، وكانها في كل جهة باب للحمام ، وكله غريب من جهات متعددة : فكانوا اذا أرادوا ارسال مكتوب الى أى مكان ، أرسلوه على جناح حمامة مأخوذة من هذه الجهة . الا أنهم كانوا يرسلون الحمر من صورين على حمامتين اعدا لى حصل في حصار القرمحة لعلكا . ذلك أن المسلمين في عكا أرسلوا رساله الى صلاح الدين الالوي بى بواسطة حمامة من حمامهم ، فنبها طير خارج وصرها ، فسقطت في معسكر العدو الذى عرف منها مواقع الضعف من عدوه . ولعلك تذكر لما نزل لوىس التاسع

ملك فرنسا الى دمياط سنة ١٢٧٠ م وسار بجنده الى المنصورة ، أخذ ملك مصر الملك الكامل خيره بواسطة الحمام الزاجل ، فسير اليه جيوشه لوقته فأوفته عدده ، وكان ما كان من اهزام جنوده عند المنصورة وأسر لويس وسجنه بها الى أن تم الصلح بيده وبين ملك مصر ، فأطلقه وسافر الى تونس ومات بها . وفي حسه يقول بعضهم .

قل للفرسيس وان أنكروا حبس لويس في معال صحيح

دار ابن لقمان على حالها والقيد ناق والطواشي صبح

والحمامة مطع في طرها من سبعين الى ثمان مائة كيلو مترا في الساعة ، ولها صبر على الجوع حمله أيام ولكنها لا تصبر على العطش .

وكان لهذا الحمام في حصار المانيا لباريس بين سنتي ١٨٧٠ و ١٨٧١ أكر فصل في ربط أجزاء المملكة الفرنسية ساوية لعاصمتها .

ورما كانت هذه الحكومات قد قصت أن لا يسجن الحمام بسوء حتى لا يكون نوع الزاجل منه عرضة لادى الصيادين وخلافهم فيؤدى مأمورين به وهو في غاية الهدوء والطمانينة .

ولم دكان عباس باشا الاول والى مصر رجوع الى تربية هذا الحمام واستنكث من أنواعه . واكتفى مات رحمه الله قبل أن يتم غرضه . وأخذ بعض دوات القاهرة عنه هذه الغية ، واكتفىهم اقتصر واعلى تربته وتطيره في محيط ديارهم . وقد بعلمه بعضهم الصبر على الطيران حتى اذا التحم بحمام غريب طار معه الى أن تنفد قواه ثم يرجع به الى صاحبه الذى يكون فرحه به لا يفدر . وللحمام عديم أسماء مختلفة منها الخزغدى - والريحاني - والمرزور - والمزازى - والاباقى - والعنبرى - والغزار - وانه شاقى - وغيرها ، الآن هذه الغية لم تقف عند أفية الاغنياء بل تعدت الى الفقراء وهم الى الان يضيعون فيها وقتهم الذى هم وعيالهم في حاجة اليه لعمل حيوى مفيد . ولقد شاهدت في سستان سراى يلدز الداخلى ، دخله السلطان عبد الحميد ، دارا كبيرة من السالك وفيها ما لا يحصى من أنواع الحمام وهو من جمال الخلفة بمكان عظيم . وربما كان يتسلى به في سجنه الذى قضى على حسه به طول حياته سبحانه الله .

الحج

الحج في اللغة القصد ورجل محجوج أى مقصود . وفي اصطلاح المسلمين قصد مكة لاداء المناسك في زمن مخصوص من كل سنة قريية . و واحدته حجة ، وتطلق على السنة فيقال عمر هذا الصبي سبع حجج أى سبع سنين .

وهو سنة قديمة جدا في الاعم ، والفرض منه على كل حال أمر ديني محض ، وان كان الاجتماع فيه لا يخلو من فائدة دنيوية ، تزيد في رقي الامة أدبيا وماديا . وقد كان المصريون قبل أربعين قرنا يحجون الى هيكل معبودهم ايزيس عذينة سايس (صا) ، وفتح في منفيس ، وأمون في طيبة .

واليونان كانوا يحجون قبل المسيح بمحسين قرنا الى هيكل ديانا في افسوس ، ثم انتقلوا في مبدأ القرن الثاني قبل المسيح الى حج معبد ميسارفا في أثينا ، وجو يتير في اولمبيا . واليابان يحجون من عهد بعيد الى هيكل عظيم مشهور في ولاية اسجى ، وتجب زيارته عندهم على كل فرد منهم في عمره ولو مرة واحدة . فيتوجهون اليه لباس أبيض على شكل مخصوص ، وسوادهم مصدونه عرافة لبس عليهم الا ما يستر عورتهم ، ويقطعون اليه كل المسافة ركضا . والصينيون يحجون الى هيكل المعبودتيان من زمن بعيد جدا . والهنود لا يزالون يحجون الى هيكل جاغرات ، أو هيكل الورا في حيدرآباد وهو مخفور في الصخر على طول فرسخين ، وكذلك يحجون الى هيكل نودا بحيرة مناقرب سيلان . وهم يكثر من الطواف حول هياكلهم ، ولهم بحيرات مقدسة يتبركون عيائها مثل بحيرة مادن قرب بحر قزوين . واليهود يحجون من القرن الرابع عشر قبل المسيح الى المكان الذي به تابوت العهد ، وكانوا يحجون اليه ثلاث مرات في السنة . وكان ذلك أكرسب لعمار أورشليم ، حتى أحرقها الامبراطور طيطوس الروماني وأجلى اليهود عنها سنة ٧٠ مسيحية ، ومازالوا بعيدين عن مدينة بيت المقدس حتى استولت العرب عليها سنة ٦٣٦ م (سنة ١٦ هـ) ، فآقرم عمر رضى الله عنه مع

النصارى على ما كان لهم في بيت المقدس . ولما قامت الحروب الصليبية قطعت عليهم طريق حجهم الى أن استولت دولة بني عثمان على أورشليم في سنة ١٥١٧م فأمنت الطرق ومهدت السبل الى بيت المقدس ، وهم يحجون الآن الى قطعة من السور القديم لهيكل سليمان في الجهة الغربية من المسجد الأقصى ويسمونها البراق .

أما النصارى فانهم يحجون الى بيت المقدس من سنة ٣٠٦ للمسيح ، أى منذ سارت هيلانة أم الامبراطور قسطنطين الى أورشليم وابتنت بها كنيسة القصر المقدس المشهورة باسم كنيسة العيامة . وكانوا يخرجون اليهم من غرب أوروبا باحتفال عظيم ، وكان رئيس الجهة الديني يزود كل منهم بمصا ورداء من الصوف الخشن ويلبسه لوقته ، وكان لهم على طول طريقهم تكايا وأدوية وأون اليهامدة سفرهم ، وإذا وصل الحاج الى بيت المقدس يتطهر في نهر الاردن الذي يبعد بنحو عشرين كيلومترا شرق القدس ، ثم يلتحف برداء يحمل معه ليكون له كفناً عند موته . فلما استولى السلجوقيون على بيت المقدس قل حجاج الافرنج الى أورشليم وحولوا وجوههم الى كنيسة القديس بطرس وبولس في رومه ، وفي تريف (Tieves) بجرمانيا . ويزعمون أن بالأخيرة ميعص المسيح الذي كان يلبسه ، وقد بلغ عدد حجاجها سنة ١٨١٤ مليوناً ومائة ألف نفس من الافرنج . وهم يحجون أيضاً الى كنيسة لورده (Lourdes) في جنوب فرنسا بعد أن شاع في أوروبا أن السيدة مريم العذراء ظهرت لآنسين من رعاها هذه المدينة . والزائرون لهذه الكنيسة يشربون من ماء ينبع قريباً منها يسمى باسمها و يعتقدون الى اليوم أن فيه شفاء للناس و يرسلون منه الى جميع أقطار المسكونة للتبرك والاستشفاء . ولم نكثر حجاج بيت المقدس الا بعد عمل السكة الحديدية اليها من يافا .

والعرب كانت تخرج الى الكعبة قبل الاسلام بنحو خمسة وعشرين قرناً ، لأنهم كانوا يعتقدون أنها بيت الله على ما كانوا عليه من اختلاف الالهة وتعدد الديانات وتغاير المذاهب . وكانوا يقصدونها سنوياً للطواف بها من غير أن يدعيها لنفسه فريق منهم دون الآخرين ، لأنها كانت عندهم بيتاً لله الذي هو إله العالمين . ورغماً عن شيوع عبادة الاوثان في سواد

قبائل العرب فانه لم يرد عنهم أنهم عبدوا هيكل الكعبة ، وليس ما ورد في أسمائهم من عبد الكعبة (وكان أبو بكر يسمى عبد الكعبة فلما جاء الاسلام سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدالله) الا لزيادة اجلالهم اياها ، كما هو الشأن في تسمية عبد النبي عبد المسلمين ، مع كراهيته في دينهم . وكذلك لم يسمع عنهم أنهم عبدوا الحجر الأسود مع احترامهم له ذلك الاحترام الذي لا يمكن تصوّره . وكانوا يمتدّون أن هذا الحجر نزل من السماء ، وبه أخذ بعض الفناء ، ونحن لا ندري ان كان وصل اليهم من طريق النيارك أو من طريق آخر . وكان لهذا الحجر في العرب شأن عظيم جداً حتى انه لما حصلت الحرب بين اباد ومضراخي نزار ، ودارت رحاها على اباد ، فلعنت المحجر الاسود ودوته بحبل أوى فبیس فرأت ذلك امرأه من خراة فأخبرت قومه ، فاشترطوا على مضر إن هم ردوا الحجر جعلوا ولاية البيت فيهم ، فوفوا لهم بذلك فردوه ومن ثم صارت ولائه البيت في خراة .

واحترام الاحجار ^(١) في الناس قديم جداً : فبهم من كانوا يعبدونها لداتها ، ومنهم من كان يجعلها رمزاً لأهلهم كما كان الشأن في الدول الراقية في عمرائها كدولة الرومان واليونانيين الذين كانوا يرمزون بها لمعبوداتهم من الكواكب وغيرها : ولم يكن يبوغهم الى الآن في نحت الاحجار وعمل التماثيل وترزيم في التصوير ، الا لاحترامهم اياهم من قديم الزمان ، واسمعناهم له في الأزمنة الخالية تمثيلاً لمعبوداتهم . والصينيون واليابان والهنود لا يملون عنهم في هذه الصناعة ، ولهم فيها دقة غريبة وخصوصاً في الاعمال الخشبية التي يثقلون فيها كثير آمن معبوداتهم مثل بودا وكوهوشوس وغيرهما .

أما العرب فقد كانت أصنامهم سادجة مثل جميع طبائع الاشياء فيهم ، وقد كانوا يعبدون المرهم الى الله زلفى ، وفي عتبة باب السلام الخارجية بالحرم المكي ترى حجراً ضخماً أشبه شئ بدرجة سلم غير منتظمة . نازله في الارض يطئونها ببنغالهم ، وأهل مكة يقولون عنه انه صنم من أصنام الجاهلية واسمه اساف ،

(١) وفي باريس بحجرة البروكادروم جف اسمع حيمه (Musée Guimet) مع مجموعة كبيرة من الاحجار الدينية وهي أكثر مجموعة في نابا وقد رزمتها سنة ١٩٠٦م مع صديقي العاقل على بك هجـ وكيل دار الآثار العربية وسع لما صاحبها والعائم بادارتها بكل أسـ ولطف .

وكان أنبياء بني اسرائيل يقيمون الاحجار في مناسبات كثيرة : منها ما هو تذكار لحادثه من الحوادث الجسمية ، كما فعل يعقوب عند ما تراءى له ربه في يومه ، فانه أقام حجر أندكاراً لهذه الحادثة الكبرى في مكان سماه بيت إيل (بيت الله) ، كما أقام حجر أغره تذكاراً للعهد الذي تم بينه وبين لابان (أنظر الآية الرابعة والاربعين والخامسة والاربعين من الاسحاح الحادى والثلاثين من سفر التكوين) . ومن هذاتلك الحجارة التى بصها موسى في ذيل الحبل تذكاراً للكتابة كلام الرب (أنظر الآية الرابعة من الاسحاح الرابع والعشرين من سفر الخروج) ، ثم الاننا عثر حجرًا الذى بصها يشوع تذكاراً لعبور الاسباط نهر الاردن بنا بوث العهد (أنظر الآية التاسعة من الاسحاح الرابع من سفر يشوع) ،

ومن حجارة التذكار أيضاً تلك الحجارة التى يقبها صغار الحجاج على حافة طرقهم مع المرافلة . فترام اذا صادفوا في طريقهم أحجاراً صغيرة تساقوا اليها وأخذ كل بين يديه ما أراد منها ، ووضعها على بعضها حجر أحجر فأثلا : هذا لاني هذا لأنى هذا لأنى هذا لأختي هذا لصديقي فلان مثلاً . ويسمون كل كوم منها طوراً ، وهم يزعمون أنه مادامت هذه الرحمة على وضعها كان أحبها على قيد الحياة ! ! ولولم يكن في عملهم هذا من حسنة سوى تنمية الطريق من الحجارة التى ينعث فيها الاسان والحوان لكفى . وقد رأيت بعضهم في مصر يقيم هذه النواطير في طريقهم الى الموالد وكثيراً ما ترى ذلك في جبالات الأرياف قرب بعض الاضرحة . وجبالات النصارى بالارياف لانهلوا من ذلك .

ومن الحجارة ما كانوا يقيمونها للاستشهاد بها : كالحجر الذى أقامه يشوع عند ما أخذ العهد على شعبه قائلاً لهم هذا الحجر يكون شاهداً عليا (أنظر الآية السادسة والعشرين والسابعة والعشرين من الاسحاح الرابع والعشرين من سفر يشوع) .

ومن حجارة الشهادة ما يستعمله الناس في الافتراعات ^(١) السرية في أيامها هذه مما هو

(١) وذلك انهم اذا حانوا على حرية الشخص في ابداء رأيه في الاقتراع السري ، ذهبوا الى الاقتراع السري : وهناك يدار على الاعضاء ما ياء به حجارة سوداء وأخرى بيضاء ، فيأخذ المقترع حجراً من هذه للاقرار على الرأي المقترع عليه أو من تلك اذا كان مخالفاً له ، ويضع هذا الحجر في كيس يقدم اليه بحث لا يشعر به أحد . وبعد أخذ جميع الاقتراعات يقدم الكيس الى الرئيس ، وداوود أن الحجارة البيضاء أكثر من السوداء ، كالأقراعات انجما باليالية الاصوات والا كان سلباً .

مستعمل على الخصوص في دوائر الحكومات الكبرى كجالس النواب وغيرها .

وكان المصريون يقيمون الاحجار الجسمية كالمسلات وغيرها نذكاراً للحوادث التاريخية الكبرى . وقد اقتصت آثارهم الدول المقدنة وعلى الخصوص ما يقيمونه منها اعترافاً بفضل من ينبغ من أفراد الامة ، وهذه الآثار لا يكاد يخلو منها ميدان من ميادين عواصم أوروبا .

وجميع الحكومات من قديم الزمان تقيم الاحجار لتعبين نخومها وتحديد ممالكها . وقد عم هذا الاستعمال في تحديد ملكية الافراد حتى أطلق لفظ الحجارة على الحدود ، وأجمعت الشرائع كلها على احترامها .

واليهود الى الآن يقدسون قطعة من حائط سور المسجد الاقصى من جهة القبلة يسمونها البراق ، ويبلغ طولها نحو ثمانية وأربعين متراً في ارتفاع مترين ، لزعمهم أنها الفطعة الوحيدة التي بقيت من قاعدة سور الهيكل الاصلى الذي بناه سليمان عليه السلام ، وهدمه بختصر وسنحارب وغيرهما من ملوك الاشوريين والرومانيين . وهم يحجون الى هذه الفطعة مرتين في كل سنة وخصوصاً في العيد الذي يسمونه عيد الدجاج (عيد الربان) . ويهود القدس يجتمعون عند هذا السور كل يوم وعلى الخصوص في عصر يوم الجمعة رؤسائهم الدينيين ، ويستلمون حجارتها باكين شاكين متحجين متضرعين الى الله بأن يرد عليهم ملكهم وأن يعيد الى اورشليم فخامتها وجلالتها . وقد وصل بهم احترامهم للحجارة ذلك الهيكل الى أنهم لا يدخلون في حوش بيت المقدس أصلاً ، بل لا يدخلون من بابهم مطلقاً خوفاً من أن تطأ أقدامهم حجر من الحجارة التي تكون ربما انحلت من هيكلهم القديم ، وألفت بها يد الصدقة في أرضية هذا المكان . وهم يقدسون أيضاً جانباً من سور منارة المكفيلة التي بها قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب في حرون ، ويجتمعون عندها مساء كل يوم جمعة ويصلون ويتهللون ويستغيثون ، صارخين الى الله تعالى أن يعيدهم ملك بني اسرائيل .

وللنصارى ابحار كثيرة يقدسونها ، ومنها شئ كثير في بيت المقدس . وقد بلغ تقدسها منهم الى حد لا يمكن تكيفه . ومن تلك الاحجار الحجر الذي تحت قبة الصعود : وفيه أثر صدر

قدم بمعنى يقولون انه أترقد السيد المسيح عندما صعد الى السماء . وقد شاهدت بنفسى هذا الحجر الذى ملس وكاد يذهب أثره من كثرة لمسهم له وقيلهم اياه . وفي أسفل جبل الزيتون من الجهة الغربية على وادى سدرون (الذى يسميه العامة وادى مریم) قطعة من صخرة حارجة عن سور الكنيسة الروسية الشمالى ، فيها بعض تقعر رأسى ، يقولون ان السيد المسيح أسند ظهره اليها عندما نزل من جبل طور زيتا (جبل الزيتون) الى المدينة . ولقد اجتهدت الكنيسة الروسية فى ادخال هذا الحجر اليها ، فعامت من أجل ذلك قيامة الطوائف الاخرى ، وكادت تحصل لذلك فتنة كبيرة ، لولا أن الامر انتهى بجعلها منطقة عامة للجميع حتى لا يحرم الكل من الترك بها . وازاء هذه الصخرة الى جهة الشمال توجد صخرة أخرى محاطة بسور للأروام ، يقولون ان السيد المسيح كان جالس عليها اذ ذاك لبشاهد منها صخرة بيت المقدس ، وواب هذا السور يفتح للزيارة فى أيام مخصوصة . وللقوم فى كنيسة القيامة أحجار كثيرة تكاد تهوق حد التمديس : منها حجر نصف الديا الذى تراه فى وسط هيكل الاروام ، وحجر المغسل الذى يزعمون أنهم غسلوا المسيح عليه ، وحجر الكأس الذى نزل به جبريل الى المسيح ووضعه عليه ، وعمود الحلد الذى كان المسيح مربوطا به عند ما جلده أعداؤه ، وحجر الاكليل الذى أجلسوا عليه المسيح وقت ما وضعوا على رأسه اكليل الشوك ، ويوجد فى بيت لحم كثير من هذه الحجارة المقدسة عند النصارى .

ومن الحجارة المقدسة المحترمة عند اليهود والنصارى والمسلمين على السواء ، صخرة بيت المقدس التى كانت محل فربات ابراهيم واسحق ويعقوب وداود وسليمان وغيرهم من أنبياء نبي اسرائيل عليهم السلام ، وكانت فسلحة للمسلمين قبل الكعبة ، ثم صخرة أبواب (النبي) التى فى قرية الشيخ سعد على طريق السكة الحديدية بين المزرب والشام ، ويقصد زيارتها والترك بها خلق كثير من جميع الافاق على اختلاف جديسياتهم ودياناتهم .

من ذلك ترى أن هذه الحجارة لم تقس لداياتها ، ولكن لملاقبها بشئ مقدس محترم : وعليه فالحجر الاسود الذى وضعه ابراهيم عليه السلام فى الكعبة إما أن يكون وضعه تذكاراً لصده ما مر به برفق قواعد هذا البيت المعظم ، وإما أن يكون للعهد الذى أخذه ابراهيم

على نفسه وولده بجعله هذا البيت مثابة للناس، وإما أن يكون قد أقامه إبراهيم حجة عليه وعلى ولده فإن هذا البيت قد انتقل من ملكيتهم إلى الله تعالى ليكون للناس مبةً ومسجداً للطائفين والعاكفين والركع السجود. ووضعه في الركن الأقرى إلى الباب ليكون أول حدود هذا البيت المكرم الذى يتدى منه الطائفون، وجعل لونه أسوداً لسهولة تعيينه وتحديد مكانه: لذلك كان هذا الحجر محترماً من إبراهيم، محترماً من ولده، محترماً من المسلمين إلى اليوم وإلى الغد. ولا عبرة بما ذهب إليه بعض السائحين الذين قصدوا مكة والمدينة تحت ستار شعار الدين الإسلامى، وكتب عليهما كل بحسب نزغته سياسية كانت أو دينية، وافترى بعضهم على المسلمين أنهم فى حجهم يعبدون الحجر الأسود الذى هو أثر من آثار الوثنية العربية الأولى! إنا نرى لا أد كشيئاً أدحض به هذه الفرية سوى ما رواه الإمام أحمد والبخارى ومسلم ورواه ابن أبى شيبة والدارقطنى فى العلل، من أن النبى صلى الله عليه وسلم وقف عند الحجر فقال «إني لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع» ثم قبله، ثم حج أبو بكر فوقف عند الحجر ثم قال «إني لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك»، وقال عمر «أما والله إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلك ما قبلتك» ثم ذاق قبله. على أنه لم يسمع عن عرب الجاهلية مطلقاً أنهم عبدوا هذا الحجر فيما عبدوا من الأصجار بالمره، مع احترامهم له كل الاحترام واجلالهم له كل الاجلال. وعلى كل حال فإن الحجر الأسود عند المسلمين محترم مكرم معظم لآذاته ولكن لكونه شمعاً لربوبيته تعالى ورمزاً لسلطانه. يمرض عليه المسلمون فيستلمونه وفسلوه، أو يسلمون عليه من بعد بكل احترام واحتشام: وعليه فهو فى ذلك كعلام الدول التى لا يحترم لكونها قطعة بسبطة من القماش مرفوعة على قطعة من الخشب أسط منها، بل لأنها تمثل سلطان الملوك وعظمة الممالك: وهى لا حضرت استمراض جيش من جيوش الدول العظام ورأيت الفوم إذا حاذوا علمهم أحوا أمامه رؤوسهم وسيوفهم علامة على الخضوع والاحترام؟

وما زال الحج عند عرب الجاهلية على ملّة إبراهيم وإسماعيل ، ومشاعره ^(١) كلها محترمة
عندهم ، حتى اذا عظمت قرى بش بعد واقعة البقيع ، وقال الناس فيهم ائمة أهل الله يدفع عنهم ،
سمّحوا بأنوفهم على العرب ، وقالوا نحن ولأهل البيت ، وليس لأحد من العرب مثل منزلتنا ،

(١) ولأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم قصيده مشهورة ببلاغتها وهي لا مية التي تبلغ
واحدًا وثمانين بيتًا تذكر لك مهاها بعض قصته الذي تعرف منه المشاعر التي كانت تعف
ها العرب في الجاهلية . قال رحمه الله :

وَنَوْرٍ ^(١) وَمِنْ أَرْسَى شَيْراً ^(٢) مَكَانَهُ * وَرَاقٍ لِيرِقٍ فِي حِرَاءٍ ^(٣) وَنَازِلٍ
وَالْبَيْتِ حَقَّ الْبَيْتِ مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ * وَاللَّهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَفَاقِلٍ
وَالْحَجَرِ الْمُسَوَّدِ إِذَا يَمْسُحُوهُ * إِذَا اكْتَمَعُوهُ بِالصَّحَى وَالْأَصَائِلِ
وَمَوْطِئِ إِبْرَاهِيمَ بِالصَّخْرِ رَطْبَةً * عَلَى قَدَمَيْهِ حَافِئاً غَيْرَ مَاعِلٍ
وَأَشْوَاطِ بَيْنَ الْمُرَوَّتَيْنِ إِلَى الصَّفا * وَمَا فِيهِمَا مِنْ صُورَةٍ وَتَمَائِلٍ ^(٤)
وَمَنْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ مِنْ كُلِّ رَاكِبٍ * وَمَنْ كُلِّ دِي نَذَرٍ وَمَنْ كُلِّ رَاجِلٍ
وَالْمَشْعَرِ ^(٥) الْإِقْصَى إِذَا عَمِدُوا لَهُ * أَلَالٌ ^(٦) إِلَى مَفْضَى الشَّرَاحِ ^(٧) الْعَوَالِ
وَتَوَقَّاهُمْ فَوْقَ الْحَمَالِ عَشِيَّةَ * يَمْجُونَ بِالْأَيْدِي صُدُورًا وَرَاحِلِ
وَلَيْلَهُ تَجْمَعُ ^(٨) وَالْمَنَازِلُ مِنْ مَنَى * وَهَلْ فَوْقَهَا مِنْ حَرَمَةٍ وَمَنَازِلِ
وَجَمْعٍ إِذَا مَا الْمُقَرَّبَاتِ ^(٩) أَجْزَنَهُ * سَرَاعًا كَمَا يَخْرُجُ مِنْ وَقْعٍ وَابِلِ
وَالْحَجَرِ الْكَرْمِيِّ إِذَا صَمَدُوا ^(١٠) لَهَا * يُؤْمِنُونَ قَدْ رَأَوْهَا بِالْجُمَادِلِ ^(١١)

والقصيدة موجودة برمتها في الجزء الأول من سيرة ابن هشام

(١) و (٢) و (٣) و (٤) التماثل المائيل وهي الاصنام (٥) واحد الشاعر الخرام
وهي المواضع التي بها ماسك الحج ، والمشعر الاقصي هو عرفة لأنه أشدها . (٦) فتح الهمة
وكسرها حل عرفة . (٧) مرده شرح وهو مسيل الماء ، ومعنى الشراح تمهاق بحرى واحد
وقى هذا ما فيه من لوعة العبر اشارة الى اجتماع الناس في مكان واحد وهو عرفة . (٨) هي
ليلة المردلفة . (٩) هي الحبل التي صمرت لراكوب والابل الى عليها رحاها . (١٠) قصدوا .
(١١) الحجارة .

وانفقوا على أن لا يعظموا شيئاً من الحل: فتركوا الوقوف بعرفة والأفاضة منها، مع علمهم بأنها من المشاعر الحرام وأنها مكان الحج من زمن إبراهيم، وأفاضوا من جُمع (المزدلفة)، وقالوا لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا من طعام جاءوا به معهم من الحل في الحرم إذا جاءوا حجاجاً أو عماراً، وأن لا يطوفوا بالبيت الا في ثياب الخمس (وهم قريش وسمووا بذلك لتحمسهم في دينهم أي تشددهم)، فان لم يجدوا طوافاً بالبيت عراة فداة لهم العرب بذلك، وكانت المرأة في طوافها تضع عنها ثيابها الا درعها.

وقد كان السمي بين الصفا والمروة من لوازم الحج في الجاهلية، وكان لهم صنم على الصفا يسمى (أساف) وآخر على المروة يسمى (نائلة)، وكان للعرب فيها اعتماد سخي كغيره من الاعتقادات الوثنية، وكانوا ينحرون عندهما هديهم. فلما جاء الاسلام امتنع المسلمون عن السمي كيلا يكونوا مثل أهل الجاهلية في وثنيهم، فزل قوله تعالى «ان الصفا والمروة من شعائر الله»: ومن هذا ترى ان الشكل في العبادات لا يعول عليه واعمال المدار فيها على النية. وبالجملة فالشعائر التي كانت مستعملة في الحج من زمن ابراهيم واسماعيل، واتخذها الناس بدمهم لمعبوداتهم على تفايرهم في العقائد، قد أقرها الاسلام وجعلها كلها لله تعالى وحده، واعمال الاعمال بالنيات، وجعل الحج من قواعد الاسلام: قال عليه الصلاة والسلام «في الاسلام على خمس: شهادة أن لا إله الا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت من استطاع اليه سبيلاً». وقد وقف صلى الله عليه وسلم بالناس في عرفة وقال «الحج عرفة» وأفاض منها، وزل في ذلك قوله تعالى «ثم أمضوا من حيث أفاض الناس» (بني قبل الخمس)، وطاف المخاض بالثياب التي معهم من الحل، وأكلوا من طعام الحل في الحرم، ولا يزال المسلمون يحجون على ما شرع لهم من هذه النسك الى اليوم. ولكن يظهر للمتأمل في طواف البدو الآن وعلى الخصوص أهل الشروق من غنبة ومطير، أن حجمهم الصق بالبيت منه بعرفة: ذلك لان هؤلاء القوم يقدون على مكة في الخمس الاول من شهر ذي الحجة، فيرتبون مساكنهم شرق المدينة من خارجها، ثم يدخلون المسجد الحرام جماعات جماعات، ويطوفون حول البيت طواف القدوم ماسكين بأيدي

بعضهم ، لا يوقفهم في طوافهم زحام المطاف بغيرهم ، بل يأخذون في طريقهم كل من صادفهم فيه وهم يقولون « الله محمد ، ليك ليك ، حجيت ، تقبل أولاً تقبل حجيت ، ألا تقبل » . وإذا كان معهم نسوة (ولا يكن في الغالب الا من المتقدمات في السن) ، تراهن في مؤخرتهم ماسكات باكتافهم ، ولا يظهر منهن سوى أعينهن وفي أيديهن القفازات ، حتى اذا وصل الكل الى الحجر الاسود تعلق المتقدم منهم بكسوة الكعبة ، وأمسك بها قوة بحيث لا يزحزحه عنها أحد ، وتبعه اخوانه وأزاحوا غيرهم من المستلمين قوة وصبر لا يتورهم امل ، محققين في ذلك ضرب الضارب وانهار النهار ، حتى اذا كشفوا الناس عنه واستلموه جميعاً وقبلوه ، أنت نساؤهم لتقبيله ، فيضرب الزوج رأس امرأته لتصطدم جبهتها في الحجر ، ويحصل فيها أثر يكون عندهم علامة الحج (كالوشم عند حجاج بعض النصاري الى بيت المقدس) ، وعندها يصرخ الرجل قائلاً لزوجه « حجيت يا حاجة » ؟ فتصيح قائلة « حجيت حجيت » ثم تلتفت الى الحجر الاسود قائلة « حجيت ، خير ربك ^(١) اني حجيت » ثم ترفع رأسها الى السماء قائلة « تقبل أولاً تقبل حجيت ألا تقبل غصباً تقبل » . هذا كله قبل وقوفهم برفة ، ومنه ترى أن اعتبارهم أنفسهم أنهم حجوا بمجرد الطواف والاستلام قبل الوقوف انما هو بعض ما كانت سنته قرين بش بعد واقعة الفيل ومحاة الاسلام .

وأخلاق هؤلاء الأعراب في الحرم الشريف بخلاف ما هو معروف عنهم من شدتها فالك تراهم فيه على غاية ما يكون من السكينة واللين والتسامح ، لا يقاتلون الالهة الشخصية الا بالسكوت المطلق عن الاجابة عليها ، وما ذلك الا لشدة احترامهم حرم الله واجلالهم لبيته المعظم . . .

ولاشك ان قصد الشارع من الوقوف برفة انما هو وحدة الوجود في مكان واحد ، تجمع اطرافه جميع أولئك الذين وفدوا من الاقطار المختلفة ، وهم وان اختلفت أجناسهم وتغايرت لغاتهم فقد توحدت وجوههم وفردت غايتهم . نعم تجمعهم صحراء عرفة وتضمهم

(١) من تأمل في هذه الممارسة ولا شك أنها من آثار الحاحلية وهي تحكم قطعياً أن القوم قبل الاسلام ما كانوا يبدون الحجر الاسود .

(والناس على دين ملوكهم) : فيصبحون وأعمهم في أهنا بال، وأحسن حال، وهذه هي سعادة الراعي والرعية على السواء . نعم يجب على الأمراء والعظماء والأغنياء أن يحجوا، حتى إذا وقفوا لحظة في صف هؤلاء العتساء والبؤساء، ترفقت قلوبهم وتحننت أفئدتهم وأصبحوا يبعدون عن عوامل الظلم والاستبداد، قريبين من مؤثرات الرأفة والرحمة . ثم نعم إذا وقف أولئك الملوك في سلك هؤلاء الناس والكل مملوك لمرش إله واحد عادل، وهو القادر الفاهر، مالوا إلى الاشتراكية الحقة واهتدوا بحال المفلوكين والمظلومين : فيردون عن هذا ظلامته، ويخففون عن ذلك محنته، ويحولون بين برائن القوى ومهجة الضعيف : وذلك تستقيم أمور الرعية، ونعمو إلى ما كانت عليه في خلافة الراشدين من الحياة الصحيحة .

ولقد شهدنا في ذلك برهانا محسوساً : فإن الحجاب العالي الخديوي عند ما وقف هذا الموقف أخذ يذكر حال البؤساء من حجاج بيت الله الحرام عموماً والمصريين منهم خصوصاً، مهنياً وأمرهم كل الاهتمام، مفكر إلى الوسطة التي تخفف من مصائبهم وتسهل من مصاعبهم . فكنت أسمع منه على الدوام، ووجهه حفظه الله محتقن بدماء الأفعال بعامل الرحمة والحنان، عبارات الأسف على ما يقاسيه البؤساء من حجاج بيت الله الحرام، ويبحث على الطريق التي يكون من ورائها راحتهم وطمأنينتهم . وهذه الفكرة لا تزال تشغل فكره الشرف إلى الآن . كذلك كان الخلفاء والأمراء في صدر الإسلام، وكثيراً ما كانوا يحجون . حتى أن الرشيد كان يفزعوا ماو يحج عاماً (وقيل أنه حج ماشياً غير مرة)، ولذلك كانت حكومته من أحسن الحكومات نظاماً وأمنها احكاماً . فلما تناعد الخلفاء عن تأدية هذا الواجب القومي وأهموا شؤون رعاياهم، استهان الناس بهم، وما زالوا كذلك حتى غلبوا على أمرهم !! نسأل الله أن يمد إلى الإسلام عظمته ومجده .

على أن الحج له تأثير كبير في الاخلاق : فترى الحاج يتوب إلى الله في حجته، ولا يتم مناسكه الا وهو على اعتقاد تام بغفرة الله له وتفضله بمحودته من محبة أعماله . فإذا عاد إلى بلاده سار في طريق الفضيلة ويصمم عليه أن يتركه إلى غيره مهما كان شاباً : فان تمثل له شيطان غوايته، جرد له وازع من نفسه يحول فيما بينهما، وفي الغالب يكون هذا الوازع أقوى

من خصمه الذى ينهزم أمامه . وإذا فليس من مذهب حقيقى للنفس أحسن من تربية الحج ، فهو يوم المربى للنفس الشريرة ويم المذهب لها . ولقد قرر علماء التربية أخيراً أن الانسان لابد له من شخص يسهل له طريق عمله ، حتى اذا اطلق فى سبيله فلاشىء يردعه عنه : لذلك تراهم يستعملون كل الوسائل فى تحسينهم الى الصبى البليد أو الكسلان الاندفاع فى طريق العمل ولومرة واحدة ، فاذا ذاق حلاوة الاجتهاد صعب عليه رجوعه الى الكسل والبلادة . على أن الحاج ان لم تردعه نفسه عن اقتراف الرذيلة فانه لا يحرم من الناس مؤنباً عليها ، أو معيراً على اقترافها ، فيرجع اذ ذاك عن غيه طوعاً أو كرهاً . وهذا أظنه حسبك فى فضيلة الحج التى لا تملكها فضيلة ، والتى لو فطنت لها الحكومات الاسلامية لسهلت طريقه على رعاياهم ، حتى اذا كثر سواد الحاجين منهم كثرت فيهم القفضيلة التى تؤدى الى الخير العام والسعادة الحقيقية . ولقد كانت الحكومة المصرية فى الزمن الغابر تُخْرِج الى الشوارع والحارات فى أشهر الحج اناسا يتغنون باناشيد (يسمونهم تخاين) تحرك عواطف الناس الى أداء هذه العريضة ، كما كانت خطباء المساجد تحث عليها وترغب الناس فيها (ولا يزالون كذلك الى الآن) .

المسجد الأقصى

هو ثالث المساجد المقدسة عند المسلمين لقوله عليه الصلاة والسلام (لا تُشَدُّ الرحال الا الى ثلاث : المسجد الحرام - ومسجدى هذا - والمسجد الأقصى) . وهو مسجد الصخرة بيت المقدس . وكثير من المسلمين يزورونه بعد زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقولون لمن زاره فلان قدس (بصيغة الماضى) . وليس لزيارتهم له وقت مخصوص ولا شروط مخصوصة مثل ما فى الحج . ولكن هازيارة بسيطة يؤدونها فى أى زمن شاءوا ، واختيارها فى موسم شم النسيم انما هو للحاق مولد سيدنا موسى عليه السلام . وأهل تلك الجهة يحتفلون بهذا المولد احتفالاً عظيماً جداً : ذلك أنهم بعد صلاة الجمعة التى قبل سبت النور

يذهب المتصرف والقاضى والمفتى ومشايخ الحرم الشريف وأرباب الطرق وأرباب الدولة من ملكيين وعسكريين في آلاف من الناس من عرب وأهلين وحاجين ، ويحتمون حول شجرة الزيتون التى فى حوش الحرم بين مصطبة الصخرة والمسجد الاقصى . وهذه الشجرة ^(١) يسبون بها الى النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقولون انه هو الذى غرسها بمكانها هذا؟؟ وهناك ينشرون جملة أعلام يسمون بعضها بعلم النبي ، وبعضها بعلم داود ، وبعضها بعلم موسى ، وبعضها باعلام الصخرة ، ويسير الموكب من الحرم الشريف الى مشهد موسى عليه السلام ، وهو على مسافة ست ساعات من بيت المقدس فى الجهة الشرقية الجنوبية . وهناك ينتهى الاحتفال الذى يبدأ به المولد ويستمر خمسة عشر يوماً فى الجبل وتقام فيه الاسواق لبيع ما يلزم للأعراب العاطنين بتلك الجهات .

أما الصخرة الشريفة فقد كانت قبلة للمسلمين بعدما فرضت الصلاة مدة ستة عشر شهراً حتى أمرهم الله تعالى بتوجيه وجوههم الى الكعبة المكرمة فى السنة الثانية للهجرة . وهى صخرة كبيرة ضربت عليها قبة عظيمة جداً ، فيها من أعمال القيشاني والسيفساء (الموزاييك) والنقوش الذهبية وغيرها ما يدهش الفكر ويحارل العقل . وهذه الاعمال من عهد عبد الملك ابن مروان وابنه الوليد . وللمؤمنون فيها أثر عمارة تشكر . وقد أصلح الخاكم بامر الله قبعتها وضرب عليها قبة أخرى من الخشب لتحفظها من عبت الامطار وتأثير الاجواء . وارتفاع

(١) ويوجد فى الوادى الداهب من المزرب الى حرش شجرة يرعى أهالي تلك البلاد ان عليها ابن أبى طالب عرسها ذلك ولها عدهم مقام كبير ويأتون لزيارتها من جميع الجهات . وكذلك يوجد قرب المزربية لولاية سيواس صخرة فى رأس جبل يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر تقريباً يسمونها طاش ديل (نام الحجر) ويرحمون ان سيدنا علياً كان ماراً بهذا الوادى وكان راكناً فرساً متأخر فلوها ليرعى ولما تواري فى منطف الوادى بطرت العرس فلم ترفلوا فحصل فسمع قلوبها صوتها فقهر من مكانه فوق الجبل فوقع فى الصخرة فخرقها ومات وهناك له مرمر وفى طريق السالك فى هذا الوادى الى قيسرية صخرة عظيمة يزعمون ان علياً ألقي بها على حاكم قيسرية الذى كان يقصد أن يسد عليه الطريق ، وفى جوار قرية التنيطرة (من أعمال الشام) حواميل على ويرحمون ان علياً لما وفى وصوه على جبل وأطلقوه فسار به الى هذا الجبل وله مسجد يقصده الناس لزيارته وخصوصاً الشيعة .

الاولى منهما وهي السفلى ١١,٥٠ مترا وقطرها عشرون مترا، أما الثانية (العليا) فارتفاعها ثلاثون مترا . ولقد عمرها صلاح الدين الايوبي بعد أن عبث الصليبيون بها وحولوها الى كنيسة وجعلوا هيكلها فوق الصخرة . ثم عمرها السلطان سليمان القانوني . وهذه القبة الآن آية من آيات الصناعة الرومية والعربية القديمة ، مما يستعصى على عمال زمننا الحاضر اصلاح ما اعتل منها . وهي قائمة على قاعدة مثمنة الشكل ، طول كل ضلع منها ٢٠,٤٠ مترا وحوائطها مكسوة بألواح كبيرة من المرس فيها فوش طبيعية جميلة جدا ومتناسبة مع بعضها تناسبا غريبا : حتى ليتخيل لللسان انها مرسومة يد الرسامين الماهرين لا يده هذه الطبيعة المتواضعة التي لا تريد أن تعلن عن نفسها بأى حال من الاحوال !!! وأرضية القبة من الداخل مفروشة بالحمام الخبز ، وحوله أعمال الموزايك المرمرية من ألوان مختلفة . أما حوائطها من الخارج فكما بالبشاشى القريب في بابها ، والقديم منه عتيق جدا ، حتى أن القيشانى الذى رمت به مدة عمارة السلطان سليمان القانوني أقل منه في قيمته . وعلى كل حال فهذا وذاك لا يمكننا أن نعوض ما تعبت به يد الضياع منها . ولو فقه ذلك حماها وحادموها لما تجرعوا على اغتيالها ويمها من العرجة السامحين بئس بحس لا بسم ولا ينهى من جوع !! وفي وسط هذه القبة ترى الصخرة الشريفة : وهي من الجرايت الاسود ، وحولها درزين من الحشب على شكل مربع طوله من الشرق الى الغرب ١٧,٧٠ مترا ، وعرضه ١٣,٥٠ مترا ويبلغ ارتفاعه نحو مترين . وفي زواياها جمل محاريب الى القبلة ، يسمون واحدا منها بحراب ابراهيم ، وآخر بحراب داود ، وآخر بحراب على رضى الله عنه ، ولا أدري معنى لهذه التسمية الاخير لانه لم يعرف عن على رضى الله عنه انه قدم بيت المقدس .

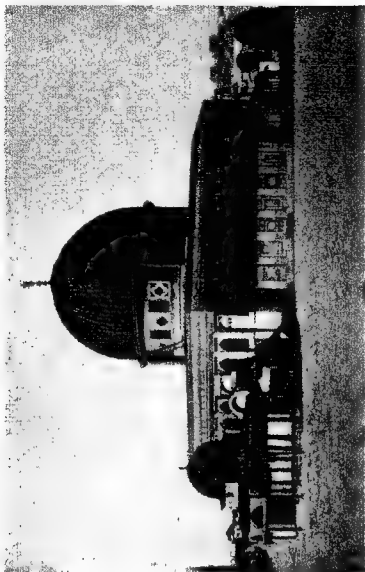
ويبرز من الصخرة لسان الى جهة القبلة يميل الى الشرق ، لم فيه أقوال كثيرة : منها انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء ، وسلم على عمر رضى الله عنه عند قدومه لفتح المقدس !!! وتحت هذا اللسان مغارة صغيرة ، يزل اليها بنحو ١٥ درجة ضيقة . وهي لا تزيد عن أربعة أمتار طولاً في ثلاثة أمتار عرضاً ، والحوائط التي نبتت في محيطها تجعل شكلها مربعا تقريباً . وفي سقف هذه المغارة فوهة تنفذ الى ظهر الصخرة ، كانت مكان الفرايين التي كان

يقدمها ابراهيم وخلفاؤه الى الله تعالى ، ومنها أتى تقديس هذه الصخرة . وفي قبالة هذه القوهة بلاطة من أرضية المغارة تغطي مزايسمونها جُـب الارواح ، وللقوم فيها حكايات كثيرة أشبهت بالخرافات ! ولعل لهذه التسمية أصلاً أخذوه من دماء القرابين التي كانت تنزل اليها ، وربما كان القوم يلقون فيها الهدايا النفيسة التي كانوا يقدمونها الى الصخرة ، كما كان الشأن في البئر التي كانت في جوف الكعبة . وعلى ظهر الصخرة من جهة الشرق آثار اثني عشر قدماً : كان النصاري في الفرون الوسطى ينسبونهم الى عيسى عليه السلام ، فلما تغلب المسلمون على بيت المقدس قالوا انها آثار قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حين سار عليها ليلة الاسراء . ومع ما حى عليه من عدم النظام ، وانما على خط مستقيم قريباً ، وهو مالا يمكن السير عليه لفتح ما بين الرجلين ، فانها تكاد يكون شككها واحداً ، وهو مالا ينطبق على شكل القدمين ، خصوصاً وانها أصغر بكثير من الاقدام المنسوبة له صلى الله عليه وسلم مما ذكرناه في صفحة ١٢٥ من هذا الكتاب . ومن هذا وذاك ترى انها كلها موضوعات لا أثرها من الصحة : يؤيد ذلك أنه لم يرد في ديننا الحنيف ما يشير الى شيء من ذلك بالمرّة . وبحجوار هذه الاقدام أترقدم آخر ينسبونه الى ادريس عليه السلام . ويوجد بجانب الصخرة من الجهة الغربية بحجوار الدر زين خزانه من الفضة فيها قطعة من الحجر عليها أترقدم ينسونه أيضاً الى ديناصولات الله عليه ، وهما أيضاً بعض شعرات من لحية الشريفة .

ويزعمون أن هذه الصخرة معلقة في الهواء ، وانما بنيت تحتها هذه الحوائط حتى لا يفتش الناس بها . واظن أن فكرة تعليق الصخرة مأخوذة عن اليهود ، وربما كان لهم شبهة حتى في ذلك لكثرة القضاء الذي حولها ، كالصهاريج وغيرها من السرايب والمغائر . على أنه لا يبعد أن الصخرة الشريفة لا تتصل بقطعتها المركزية بالجبل الا في النقطة الصخرية التي تشاهد في الجهة الغربية الشمالية من أرضية حوش الحرم . وعلى ذلك تكون كانها امتدة في القضاء على مسافة ستين أو سبعين متراً بين رأسها وقاعدتها . وكأن بناء هذه المصطبة حولها انما كان دعامة لها من جهة وليسهولة الوصول الى رأسها الذي كان مكان القرابين من جهة أخرى .

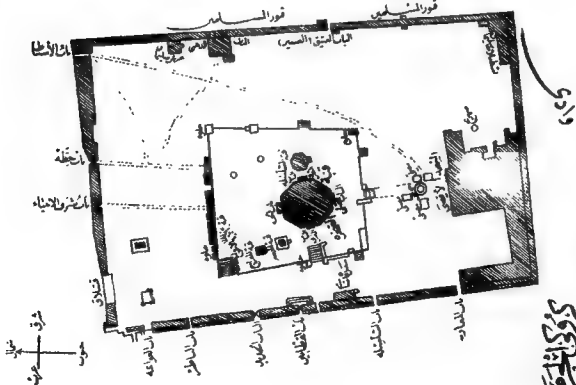
قبة الخضر والی جوار باقیت السیدتہ

ROCHME & ANDRÉS, CARO



وادی مریم

سندھون



کی کوئی تصویر
نہیں ہے

ROCHME & ANDRÉS, CARO

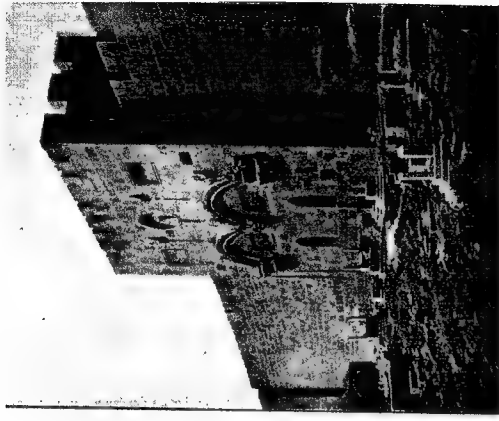
ولقبه الصخرة أربعة أبواب : واحد في شمالها ، والثاني في جنوبها ، والثالث في شرقها ، والرابع في غربها . والاول منها يسمى باب الجنة . وفي الاضلاع التي ليست بها أبواب توجد شبابيك كبيرة ، فيها أشكال كثيرة من الزجاج الملون ، غاية في حسن الصناعة ، وخصوصاً في تنسيق الالوان المختلفة التي بانمكاسها على جذر القبة تعطى أشكالاً بدعية جداً يزيد في رونقها ، لاسيما اذا كانت الابواب مغلقة !!

و يحيط بالقبة من الخارج فناء كبير أرضه مفر وشدة بالرخام يسمونه مصطبة الصخرة . وطول هذه المصطبة من الشرق الى الغرب لا يقل عن مائة وثمانين متراً ، وعرضها يزيد عن مائة متر . وترى بها هنا وهناك حول قبة الصخرة جملة قباب صغيرة ، يسمون واحدة منها بقبة المعراج ، يعني أنها ضربت على المكان الذي عرج منه النبي صلى الله عليه وسلم . والثانية يسمونها بقبة الخضر . والثالثة قبة الارواح الخ . وعالها في الجهة الغربية من قبة الصخرة . أما الشرقية فهي بقبة السلسلة ، وهو شكل مصغر لقبة الصخرة لأنها قامت على عمد من المرمر : ويزعمون أنها كانت محل حكومة داود عليه السلام ، ويقولون انه كان بجوارها سلسلة تنزل من السماء اذا أمسك الشخص بها وحلف عليها كذبا احصلت عنها حلقة فصحة لوقته ؟؟؟

وهذه المصطبة ترتفع عن أرضية الحرم بنحو ثلاثة أمتار ونصف ، و يصعد إليها بثمانية سلالم في كل جهاتها : منها ثلاثة في الغرب ، وثلثان في الشمال ، وثلثان في الجنوب ، وسلم واحد في جهة الشرق . وسعة الدرجة الواحدة من هذه السلالم لا تهل عن عشرين متراً . ويقوم على طول الدرجة العليا من جميعها خمسة أعمدة قامت عليها أربعة أقواس لا يقل ارتفاعها عن عشرة أمتار ، وهي أشبه شئ بمدخل المعابد الرومانية . وربما كانت من أعمال هيرودوس ملك اليهود ، حين بنائه للهيكل سنة ١٩ قبل المسيح . ويسمون هذه الاقواس بالموازين : يعني التي تزن أعمال الخلق يوم القيامة ؟؟ كما يزعمون أن الصخرة تكون عرش الله في ذلك اليوم ؟؟؟ ومسلمو القدس يشتركون في هذه الافكار مع اليهود واذاً فأصلها يهودي صرف .

وحول مصطبة الصخرة يوجد حوش الحرم القدسي ، وهو على هيئة مستطيل غير منتظم من الشمال الى الجنوب : وطول ضلعه الغربي ٩٠ متر ، والشرق ٧٤ متر ، والشمالى ٣٢١ متر ، والجنوبى ٢٨٣ متر . وفي الجهة الشرقية وبعض القبيلة سور به من اغل ارتفاعه ٨ أمتار تقريباً ، وهو قد يمد جداً رعمه السلطان صلاح الدين الايوبى ، والسلطان سليمان القانونى . وهاتان الجهتان تشرقان على وادى سدرون (وادى مريم) ، وبعضهم يسميه وادى جهنم ، واليهود يسمونه وادى يوسفات ، وقد ورد ذكره فى التوراة بلفظ يوشافاط ، و يزعمون أن به يحشر الناس يوم القيامة ، وهناك يتسع فناءه وتنفسح أرجاؤه ؟ ؟ وهذا الوادى يفصل بين جبل الزيتون وجبل صهيون الذى بنيت عليه مدينة بيت المقدس . أما الجهتان الاخريان (الغربية والشمالية) ففيهما جملة مدارس على محيط الحرم ، اشهرها مدرسة قايتباى فى الجهة الغربية ويسكنها الناس الان ، وأما التى فى الجهة الشمالية ففيها قشلاق للمسكر .

وفى حوش الحرم جملة مصاطب صغيرة يصلون فيها ، وفى كل واحدة محراب الى القبلة . وفى الجهة الغربية قبة جميلة جداً أقيمت على سبيل للاشرف قايتباى . أما الجهة القبيلة ففيها مسجد كبير فخم يسمونه بالمسجد الأقصى : وليس هو المراد بما ذكر فى القرآن الكريم : لانه كان كنيسة بناها الامراطور جوستنيان فى منتصف القرن السادس للمسيح ، وحوّلت الى مسجد اسلامى بعد الفتح . وانما كان المراد به المسجد الذى حول الصخرة نفسها كما تقدم . ولما حضر سيدنا عمر رضى الله عنه الى بيت المقدس ، صلى فى الجانب الشرقى الجنوبى للمسجد الأقصى ، وترى مصلاه الى الآن على بساطة تامة فى بناءه بجوار الفخامة التى عليها باقى المسجد . وباب هذا المسجد الى الشمال فيما يقابل مسجد الصخرة ، وطوله من الشمال الى الجنوب ٨٠ متراً ، ومن الشرق الى الغرب ٥٥ متراً ، من غير الزيادات التى أضيفت عليه شرقاً وغرباً . وجميعه مسقوف ، ويحمل سقفه أعمدة عظيمة من الرخام المرمر الجليل : ومن ضمنها عمودان بجوار بعضهما الى جهة القبلة من الشرق ، عليهما درزين من الحديد لمنع الناس من الولوج بينهما ، بدعوى أن من يمر بينهما يكون سعيداً والا كان شقيماً



BOETHIE & ANDERER, CHIRCH

الباب الذی للمسیح لا یقصر



BOETHIE & ANDERER, CHIRCH

الیهود و مسیحیان اجماعاً من رسلهم لا یقصر

(كما يقال عن العمودين اللذين بمسجد عمرو بن العاص فسطاط مصر) !!

وفي هذا المسجد منرجيل جداً آمن خشب الأبنوس المطعم بالسن والصدف أهدها إليه نور الدين الشهيد محمود بن زكي . وإلى جواره من الغرب محراب صغير في أرضيته حجر به أثر قدم ينسبونه إلى عيسى عليه السلام .

ويوجد في حوش الحرم وخصوصاً في الجهة الغربية والقبليّة صهاريج كثيرة ، وأبواب توصل إلى كهوف تحت الأرض : واحد منها بجوار المسجد الأقصى من جهة الشرق : وينزل إليه بمجمله درجات من الحجر ، توصل إلى مكان واسع مربع الشكل ، في وسطه عمودان كبيران من الحجر الصلد ، يحملان قباباً يستند عليهما سقف المكان ، وفي جوانبه حوائط بها فتحات مسدودة .

وأهم هذه الكهوف ما يسمونه بأصطبلات سليمان : وتوجد في الزاوية القبليّة الشرقية للحرم . وينزل إليها بواسطة سلام صغيرة بجوار السور الشرقي ، وترى في وسطها صدفة كبيرة بجبابها دخلة فيها ماء كبير من الرخام ، ويزعمون أنه مهد مريم أو محراب مريم ، ويقولون إن زكرياء كان يأتيها بالطعام هناك ، وهذه السلام توصل إلى فناء رحيب ، يحمل عرشه اثنا عشر صفاً من العمد الكبيرة ، يكون مجموعها ٨٨ عموداً ، ارتفاع متوسطها ثمانية أمتار أو أكثر . وكل هذه العمد تحمل أقواساً عليها قباب تدعم أرضية الحرم . وحول هذا الفناء حوائط من البناء العتيق ، وفي الجهة القبليّة منه باب مسدود ينمذ على وادي سدر ون . وفي الجهة الشماليّة والغربيّة فتحات مسدودة بعضها صغير وبعضها كبير ، ربما كانت توصل إلى مثل هذا المكان : مما جعل بعضه فيما بعد صهاريج لحزن مياه الأمطار معروفة بأسماء من اتخذها لهذا الغرض ، وقد رأيت في زيارتي للقدس سنة ١٩١٠ م أمام بعض هذه الفتحات آثار خفر قديم .

ومن هذا يتضح لك أن أرضية الحرم كلها معلقة على مثل هذه العمد : مما يدل على أن هذا كله إما هو الهيكل الذي بناه سليمان أو خلفاؤه وسماه الصليبيون بأصطبلات سليمان . ولا يبعد أن اليهود استعملت جانباً من هذا المكان وقت الكوارث التي حلت بهم زمن

ستحارب وبختنصر وطيحوس، ودفنوا فيه دقائقهم الثمينة، التي أكرت الجرائد أخيراً من ذكر الثور عليها أو على بعضها، وخطت في شأنها ووصفها كثير اسواء بحق أو بغير حق، واهتفت الدولة بها اهتماماً عظيماً.

وللحرم الشريف عشرة أبواب: سبعة منها في الجهة الغربية، أهمها باب السلسلة في الوسط، ثم باب المغاربة إلى جنوبه، وباب القطانين إلى شماله. وفي الجهة الشمالية باب شرف الأنبياء وهو الذي دخل منه عمر إلى المسجد، ثم باب الأسباط ويسمونه باب حطة، ويزعمون أنه هو الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى في سورة البقرة «وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة». و يوجد في جهة الشرق باب الظاهرية ويُنزل إليه بسلاسل توصّل إلى دهليز يحيط ببناء مربع، فيه أعمدة من الرخام من جوابه الغربي والشمالى والجنوبى يقوم عليها سقف المكان. وقد أحيطت هذه الأعمدة بدرز من الحديد عليه قطع كثيرة من الخرق البالية، يضعها العامة تذكاراً لارتهم له. ويقولون أن هذا المكان كان محل حكومة سليمان عليه السلام؟ وبه إلى الآن عمودان من الساق (نوع جميل جداً من المرمريندر وجوده الآن)، يقولون أنهما أرسلتا إلى سليمان هدية من ملّقيس ملكة سبأ. وبحوار هذا المكان باب له منفذان مغلقان على وادى سدرون: القبلى منها يسمى باب التوبة، والشمالى باب الرحمة، وهذا الباب كان يسمى مدّة العمارة التي قام بها هير ودوس في الهيكل باب سوزان، وهو الذي دخل منه هرقل إلى بيت المقدس سنة ٦٣٩ ميلادية، ومن ثمّ سُمي بالباب الذهبي. ومفاتيح المسجد الأقصى والصخرة من مدّة مديدة في يد عائلة الخالدي الشهيرة، وكذلك في يدهم مفاتيح كنيسة القيامة لعدم اتّفاق طوائف النصارى عليها.

أما المدينة فهي واقعة في درجة ٣١ و ٢٧ دقيقة من خطوط العرض الشمالى، ودرجة ٣٢ و ٤٥ دقيقة و ٤ ثانية من خطوط الطول الشرقى، ومتوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٧٧٠ متر. وهي مبنية على هضبتين عاليتين أحدهما على جبل صهيون والثانية على جبل عكره، وتُحدها من الجنوب الشرقى إلى وادى سدرون، ونحو الجنوب الغربى إلى وادى هنوم. وعدد سكانها الآن ٧٠ ألفاً: منهم عشرة من المسلمين، وخمسة وأربعون من اليهود،

وعشرة عشر من النصارى من أجناس مختلفة وأغلبهم من الاروام .

ولمدينة القدس طريق حديدى ضيق من يافاطوله نحو ٨٠ كيلومترا ، وهو لشركة فرنساوية قامت بعمله فى منتصف القرن الماضى .

ولقد كانت هذه المدينة فى منتصف القرن الخامس عشر قبل المسيح عامرة ، وكانت تسمى يَبُوس وكان سكانها يُسمون اليبوسيين .

وفى مبدأ القرن العاشر قبل الميلاد استولى عليها داود ملك بنى اسرائيل ، وكان ملكه فى حبرون ، وأتى اليها بتابوت العهد وعمر فيها كثيرا وسماها أو رشلیم ، وبنى فى غربها الجنوبى مدينته التى سماها بامعه ، وقبره موجود فيها على جبل مورياه ، وخلفه ابنه سليمان فزاد فى عمارتها وبنى على الصخرة الهيكل المقدس . ولما تمسحت مملكة فلسطين بين أسباط بنى اسرائيل ، وقعت مدينة أو رشلیم فى نصيب يهودا . وفى مدة بنيه حاصر هاسنحارب ملك بابل سنة ٧١٢ ق م ورجع عنها بعد أن هدم جانبها ونهب شيئا من أمتعه هيكلها . ثم استولى عليها بختنصر ثلاث دفعات : سنة ٦٠٦ و ٥٩٦ و ٥٨٨ قبل الميلاد . وبعد أن نهبها واستولى على كل ما عثر عليه من ذخائرها ، أمر بها فهدمت ولم يتركها الا بعد أن جعل عاليها سافلها .

وفى سنة ٥٣٦ ق م استولى عليها قير وش ملك العجم ، وأمر بها فبنيت وجدد بناء هيكلها سنة ٥١٦ ق م ، وأعاد اليه جميع ذخائرها التى نهبها الاشوريون . وما زالت أو رشلیم عامرة حتى استولى عليها الرومانيون مدة الملك بومبيوس سنة ٦٤ ق م . وفى مدة حكم الرومان ظهر فيها المسيح عليه السلام . ولما استولى عليها الملك طيطوس سنة ٧٠ م ، أحرق هيكلها وهدم المدينة بعد أن طرد اليهود منها . وما زالت حتى عمرها الملك ادریان وسماها ايليا . ومنع اليهود من أن يبطئوا أرضها ، وجعل الديانة الرسمية فيها المسيحية ، ونى فيها كنيسة القيامة سنة ١٣٨ م . وما زالت مدينة القدس فى يد الرومانيين حتى استولى عليها العرب فى سنة ٦٣٦ م ، وكانوا يسمونها بيت المقدس ، وأتى اليها سيدنا عمر بن الخطاب بنفسه لفتحها وأطلق الحرية المطلقة للنصارى واليهود فى مزاولة دياناتهم والتصرف فى أموالهم ، ومنحهم كثيرا من فضله فى عهده الذى كتبه لهم !!! مما يدل على منتهى التسامح الاسلامى الذى

كثيرا ما ينسأه أو يتناسأه أعداؤه خصوصا في هذه الايام . وفي سنة ٩٦٩ م تغلب الناطميون على هذه المدينة ، ثم استولى عليها السلجوقيون في سنة ١٠٨٦ م ، ثم أخذها الصليبيون في سنة ١٠٩٩ م ، وأقاموا فيها مملكة سموها مملكة القدس ، مكثت في أيديهم كل مدة الحروب الصليبية الاولى ، وأحسن ملوكها هو الذي كانت تسميه العرب الردويل (Bauduin) ، وما زالت هذه المملكة في يد الصليبيين حتى غلبهم عليها صلاح الدين الايوبي في سنة ١١٨٦ م ، وبقيت في حكم ملوك مصر حتى استولى عليها الأتراك سنة ١٥١٧ م ، وهي باقية بأيديهم الى الآن . والسلطان سليمان القانوني في هذه البلاد آثار كثيرة تذكره بالشكر ، ولكن أهلها اختلط عليهم الامر فينسبون كل اصلاح له الى سليمان بن داود عليه السلام . ولتحفة الكلام على بيت المقدس قول لك : انه يوجد فيه مزارات كثيرة : منها وراء سور المدينة في الجهة الغربية القبيلة في قمة جبل صهيون ، مسجد فيه قبر سيد نادود عليه السلام ، ويقول بعضهم ان سليمان ولده مدفون معه ، ويقول آخرون بل هو مدفون في مصطبة الصخرة . وبعضهم يقول انه داخلها تحت البلاطة السوداء . ووجدت تحت سور المدينة من جهة الشرق قبر سيد ناعباد بن الصامت وسيد ناشد ابن أويس الانباري . وإلى ناحية من هناك المغارة التي فيها قبر السيدة مريم . وفي جبل طور زينة قبر سيد ناسلمان الفارسي الصحابي ، والسيدة رابعة العدوية ، وقبة صعود سيد ناعيسى عليه السلام ، وقبر الشيخ حسن الراعي وقبر العزير عليه السلام . وعلى بعد ست ساعات بالعربة من جنوب بيت المقدس مدينة الخليل ، ويسمىها اليهود حرون . وفيها مسجد مرتفع عن الارض بنحو عشرة أمتار ، وبه قبر ابراهيم وسارة واسحق ويعقوب ويوسف عليهم السلام ، وهذه القبور كلها في مغارة تحت أرضية المسجد ، وهي مغارة المكفيلة التي اشتراها ابراهيم ليدفن بها ، ولها مزارات على سطحها في أرض المسجد . وعدد سكان هذه المدينة عشرون ألفا منهم ١٥ من اليهود والباقي من المسلمين . وفي الطريق بين الخليل وبيت المقدس مدينة بيت لحم ، وفيها كنيسة نخبة أقيمت على المكان الذي ولد فيه المسيح . ترى في داخلها على الدوام عسكريا من الجند العثماني لحفظ النظام الذي كثير أ ما يعبت به تشا حن بعض الطوائف المسيحية مع بعضهم .

كيف تحج أيها المسلم

اعلم وفق الله لطاعته، أن الحج فرض على المسلمين في أواخر سنة تسع من الهجرة، مرة واحدة في العمر على كل مسلم، حر، مكلف، صحيح البدن، ميسور الزاد والراحلة، قادر على تقية عياله مدة سفره في حجه، مع أمن الطريق إليه. ويحرم الحج حال حرام، ويكره بدون إذن من له الولاية على من يريده. وتجاوز الانابة فيه عند المعجز عن أدائه بحبس أو مرض، فان زال واجب أدائه بالذات.

فإذا تيسر لك ذلك كله فاسافر على بركة الله لاداء هذه الفريضة. فادأ وصلت الى ميقات الاحرام فأحرم بنية الحج (أو العمرة^(١)) ان شئت أوهما معا) قائلا: اللهم اني بويت الاحرام لحج بيتك المعظم يسره لي وتقبله مني (وكيفية الاحرام ان يتجرد الرجل من مخطط الثياب، ويلبس ازارا معه رداء، ويعلن ان تيسر له ذلك. أما المرأة فتلبس ملابسها وتكشف كفيها ووجهها ان تمسح التعتنة. ويسن تقليم الاظافر وحلق ما شئت تحت البطن «العانة» وتسريح الشعر والفصل قبل الاحرام وصلاة ركعتين يبدؤ بهما). ثم تلي قائلا: لييك اللهم لييك، لييك لا شريك لك لييك، ان الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك. ولا تزال تكرر التلبية من وقت الى آخر، حتى ادخلت مكة قلت: اللهم ان هذا الحرم حرمك والامن أمنك والعبد عبدك، اللهم اني جئتك من بلاد بعيدة بذنوب كثيرة راجياً أن تستقبلني بحض غفوك وكرمك وأن تحرم جسدي على النار، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

(١) العمرة في اصطلاح الجميع زيارة البيت الحرام. وهي سنة عند المسلمين وأركانها احرام، وطواف، وسعي. وحلق أو تقصير، وإسهار من محصوم، وكثير من الحاج اذا وصلوا الى مكة يدهون الي التنعيم، وهو أقرب مكان في الحل على طريق المدينة قبل وادي فاطمة، ويوصون من ماء هناك ثم يرمون بية الاغفار ويصلون ركعتي سنة احرام العمرة، ثم يودون الى مكة فيطوفون ويسعون ثم يحلقون أو يقصرون ثم يحلقون.

وحجبه وسلم . فاذجئت الى الحرم فادخل من باب السلام قائلا : أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا بالسلام وأدخلنا الجنة دار
السلام بفضلِكَ يا ذا الجلال والإكرام . ثم سر نحو البيت من جهة الشرق قائلا : اللهم ان هذا
الحرم حرمك وهذا الامن أمنك ، اللهم حرّم جسمي على النار . فاذ وقع بصرك على الكعبة
فقل : بسم الله والله أكبر (ثلاثا) لا إله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل
شيء قدير . وادخل من باب شبية قائلا : رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ واُخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ
صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِيْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا ، وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
كان زهوقا ، وبزل من القرآن ما هوشعاه ورحمة للمؤمنين ولا يزبد الظالمين الا خسارا . فاذا
أتيت الحجر الاسود فاستقبله وقل : بسم الله الله أكر لله الحمد ، اللهم اغفر لي ذنبي وطهر لي
قلبي واشرح لي صدري وعافني برحمتك فبمن نعا في . ثم استلمه بيمينك وقبله (ان أمكنتك)
واوالطواف قائلا : اللهم اني نويت طواف بيتك المعظم سبعة أشواط لوجهك الكريم ، اللهم
يسر هالي وقبلها مني ، ثم اطلق في طوافك قائلا : اللهم ايماناً بك وتصديقاً بكتابك ووفاء
بمهدك واتباعا لسنة محمد صلى الله عليه وسلم ، اشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن
محمد عبده ورسوله ، اللهم ان هذا البيت بيتك والحرم حرّمك والامن أمنك وهذا مقام العائذ
بك من النار فاعذني منها يا عزيز يا غفار ، اللهم اني أعوذ بك من الكفر والفقر وضيق
الصدر وعذاب القبر ومن فتنة الحيا والممات ، اللهم اني أسألك المغو والعافية والمعااة
الدائمة في الدين والديار والآخرة ، اللهم أظلي تحت عرشك يوم لا ظل الا ظلك واسقني
نكّاس نيك محمد صلى الله عليه وسلم شرّة هنيئة مريئة لا أظلمأ بعدها أبدا ، اللهم اجعله حجا
مروا وسعيأ مشكورا وذنبا مغفورا ونجاة لن تبور ، اللهم اني أعوذ بك من الشك والشرك
والنفاق وسوء الاخلاق وسوء المنقلب وسوء المنظر في المال والاهل والولد ، اللهم اني
عبدك وابن عبدك قد أتيتك بذنوب كثيرة ، اللهم ما كان لك منها فاغفر لي وما كان منها
لعبادك فاحمله عني . وكلما قرئت من الحجر الاسود قل : ربنا آتني الدنيا حسنة وفي
الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، فاذا حاذبته فقل مستلما ان أمكنتك أو مسلما عليه بيمينك

من بُعد : بسم الله الله أكر ، ثم ادع الله تعالى بما تشاء من الادعية السابقة أو بما يحضرك من غيرها ، والا تحسبك الذكر والتوحيد والاستغفار ويجمعها قولك : سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ويسن الاضطباع في طواف القدوم : وهو اخراج الذراع الايمن فوق الرداء الذي تشقل به ، وكذلك يسن فيه الرمل (أي الجري بخطى ضيقة اشارة الى أن الجسم ممتلئ بقوة وشهامة ، ولم تؤثر فيه عوامل مشقة السفر في سبيل الله) .

وبعد طوافك سبعة أشواط على هذا النظام توجه خلف مقام ابراهيم وصل ركعتين سنة الطواف ، ثم قل : اللهم انك دعوت عبادك الى يتسك الحرام وقد جئت طائعا لاسرك فاغفر لي وارحمي ، اللهم اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا ، اللهم اغفر لي ولجميع المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات . ثم اقصد المترم وقل اللهم يارب البيت العتيق أعتق رقابا ورقاب آئانا وأمهاتنا واخواننا وأولادنا من النار ، اللهم أحسن عاقبتنا في الامور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، اللهم اني عبدك وابن عبدك واقف تحت بابك ملتزم لامعاتك متدلل بين يديك أرجو رحمتك وأخشى عذابك ، اللهم اشرح لي صدري ويسر لي أمري واغفر لي ذنبي . ثم اذهب الى بئر زمزم فاشرب منها هنيئا مريئا . ثم توجه الى المسمى فاذا خرجت من باب الصفا قل : بسم الله الرحمن الرحيم ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ، ثم اصعد على درجات الصفا وتوجه الى الكعبة فاذا شاهدتها قل : بسم الله الله أكبر والله الحمد ، ثم اسع الى المروة قائلا : لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ، لا اله الا الله ولا نعبد الاياه ، مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ، اللهم اني أعودك من عضال الداء وخيبة الرجاء وشهانة الاعداء وزوال النعمة ونزول النعمة ، ونهرول بين الميلىن الاخضرين (وهما عمودان مبنيان في جدار الحرم : واحد بجوار باب البغلة ، والآخر بجوار باب على ، ومسافة ما بينهما سبعون مترا) قائلا : رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك أنت الاعز الاكرم ، رنا آتاني الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار يا عزيز يا غفار

يأرحم الراحمين ثم ادع الله بما شئت، حتى إذا أتيت المروة فاصعد على سلمها وتوجه إلى المسمى^(١) وادع بما شئت . وبعد هذا شوطاً من السعى . وهكذا تسعى في الاشواط السبعة . وتستحضر أثناء سعيك ذلك الجهد الذي أصاب هاجر في هرولتها طلباً للماء عند قدومها بولدها إلى هذه القفلة ورحمة الله بها بعثورها على عين زمزم، فكان عليها استعمار مكة التي أصبحت قبلة للمسلمين في جميع أطراف الأرض . وإذا كنت مقتماً (عمرماً بالعمرة) حلقت أو قصرت ونحلت (فككت إحرامك)، حتى إذا كان يوم التروية (اليوم الذي قبل يوم عرفة)، أحرمت للحج . أما إن كنت قارناً (أعنى عمرماً بالحج والعمرة معاً) أو مفرداً (عمرماً بالحج فقط) ، بقيت بإحرامك في مكة إلى يوم التروية ، ثم توجه إلى عرفة فقيت فيها إن لم تكن أردت المبيت بمنى . وتبقى عرفة^(٢) يوم التاسع من ذي الحجة وجزأ من ليلة العاشر في الذكر والتوحيد والتسبيح والتهليل والتلبية والصلاة على النبي والاكثار من تلاوة سورة الاخلاص ومن قولك لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير، وتكثر من الدعاء والتضرع إلى الله بقبول حجك وغفران ذنبك خصوصاً بعد العصر . ويسن الجمع (تقديم العصر مع الظهر) مع الامام عرفة . فإذا أفاض الامام أونائبه

(١) المسمى هو ما بين الصفا والمروة وطوله نحو أربعمائة وعشرين متراً، وهو شارع عمومي يحاط بالبيوت والمحارن والدكاكين، مما يجعله مزدهراً بالناس زمن الموسم لاسيما عند دخول القوافل بالحجيج إلى مكة، وهناك يكثر الساعون ويصادفون في سعيهم مشقات كثيرة . وعلى طري المسمى وخصوصاً من جهة المروة دكاكين للحلاقين يخلق أو يقصر فيها من أراد ان يتحلل من إحرامه .

(٢) يكفي في الوقوف بعرفة لحظة من يوم التاسع وليلة العاشر . ولو دلتك الوقوف فقد فاتك الحج من عامك ، فتحلل بمرة ، وعليك قصاؤه في العام القابل ولو كان حجك هلاً . هذا عند أهل السنة ، أما عند الشيعة من الاعجام فحاجهم لو فاته الوقوف فانه لا يتحلل حتى يقضى حجه في عام قائل : لذلك تراهم بالبنون في الاحتياط لوقوفهم في اليوم التاسع والعاشر، ولا يبرلون من عرفة الا بعد قليل من ليل العادي عشر .

ولقد فاتهم الوقوف سنة ١١٤٣هـ فقاموا بمكة محرمين حتى أدوا الفريضة سنة ١١٤٤هـ، ولكن أهل مكة قاموا عليهم بدعوى أنهم وضوا نجاسة في البيت وأرغموا الشريف محمد بن عبد الله بن سعيد على اصدار أمره باخراجهم من البلد الحرام فساروا إلى الطائف وجدة وأقاموا بها إلى الموسم التالي .

من عرفة فافرغمه الى المزدلفة، وان كنت مالكياً فحسبك من اقامتك بهامقدار ما تجتمع فيه
جمارك وهي تسع وأربعون حصاة في حجم العولة قريباً، وان كنت شافعيّاً فحسبك الاقامة
فيها جزأ من نصف الليل الثاني، وان كنت حنفيّاً فبت بها وانزل بعد صلاة الصبح الى منى،
وارم جمرة العقبة بسبع حصيات تقول في اثائها: بسم الله الله أكبر رجماً للشيطان وحز به،
اللهم تصديقاً لكتابك واتباع السنة نبيك وخليتك عليهما الصلاة والسلام. ثم اذبح ان كان
عليك هدى، ثم احلق أو قصر وقل: الحمد لله الذي قضى عني سكي، اللهم زدني ايماناً وقيماً،
وهناك يحل لك كل ما حرّم عليك في الاحرام الا النساء والطيب. وفي اليوم الثاني ارم جمرة
العقبة بعد الزوال، ثم ارم الجمرة الثانية ثم الثالثة بسبع حصيات في كل جمرة، وكذلك فعل
في اليوم الثالث. ثم انزل الى مكة وطف طواف الافاضة، واسع ان لم تكن سمعت بعد
طواف القدوم. ومن الناس من يزل في عاشر ذي الحجة الى مكة، حتى اذا طاف طواف
الافاضة وسعى (ان كان عليه سعى) عاد من يومه الى منى، ونزل منها الى مكة بعد زوال اليوم
الثالث عشر وهذا ينتهي الحج. ويقم الحجاج في مكة أياماً يصلحون فيها من شؤونهم، ثم
يمصدون السفر الى الزيارة أو العودة الى بلادهم.

محرمات الاحرام

يحرم على المحرم لبس المحيط وتغطية الرأس وازالة شعره بنشف أو حلق، فان فعل شيئاً
من ذلك متممداً أو ناسياً فعليه القدية (نذير شاة): الا اذا كان الشعر الذي أزيل منه يسيراً
لا يتجاوز اثنى عشرة شعرة فعليه حينئذ أن يتصدق بخمسة من بر. ويحرم عليه أيضاً تقليم
أظفاره، وعليه القدية ان فعل: الا اذا كان ظفراً أو ظفرين فعليه أن يتصدق بعد أو مدين.
ويحرم عليه الطيب في بده أو ثوبه أو فراشه أو أكله أو شربه أو في عطوس أو دهان، ويجب
عليه به القدية. ويحرم عليه صيد الحيوان أو قتله أو تنفيره أو اذاجه كما يحرم عليه قطع حشيش

الحرم وشجره وعليه به دم . ويحرم عليه الجماع وبه يفسد الحج .
 واذا فات الحاج شئ من أركان الحج أو الممرة أو شر وطهما سهوا أو عمدا بطل حجه وعمرته ، وإن فاته شئ من الواجبات وجب عليه دم لكل واجب تركه : وذلك بأن يذبح شاة في الحرم ، فإن عجز عن الذبح صام ثلاثة أيام في الحج من وقت احرامه الى يوم النحر ، وسبعة اذ ارجع الى بلده . هذا اذا كان ترك شيئا منها قبل الوقوف ، أما ان تركه بعده فله صوم العشرة الايام بعد عودته الى وطنه . وإن فاته شئ من السنن أو المندوبات فعليه أن يتصدق .



الحجلى الشافعى المالكى الحنئى	الحجلى الشافعى المالكى الحنئى	الحجلى الشافعى المالكى الحنئى	الحجلى الشافعى المالكى الحنئى	الحجلى الشافعى المالكى الحنئى	الحجلى الشافعى المالكى الحنئى
الاحرام للعمرة	ركن	ركن	ركن	ركن	ركن
طواف العمرة	«	«	«	«	«
السمى في العمرة	«	«	«	«	«
الاحرام لايجز وهو به الدخول فيه	«	«	«	«	«
اللبية مع الاحرام واعادتها بعد السعى	سه	سه	سه	سه	سه
الاحرام من المقاف	واحد	واحد	«	«	«
طواف القدوم	سنة	سنة	«	«	«
الدخول بالحجر في الطواف	شرط	شرط	«	«	«
ستة الدورات في الطواف	«	«	«	«	«
الطهارة في الطواف من الخدين	«	«	«	«	«
ركعتا الطواف	سنة	سه	«	«	«
وقوع السعى بعد الطواف	شرط	شرط	«	«	«
عدم العمل بين السعى والطواف	سه	سه	«	«	«
الدخول في السعى من الصفا	شرط	شرط	«	«	«
التمشي في الطواف والسعى مع القدره	سنة	سنة	«	«	«
هو الالة الاثنوا في الطواف والسعى	شرط	«	«	«	«
الوقوف بعرفة بهراً	ركن	ركن	«	«	«
الوقوف بعرفة ليلاً	واحد	واحد	«	«	«
الدفع من عرفته مع الامام (العمرة)	سنة	سه	«	«	«
الوقوف بمرداه	واحد	واحد	«	«	«
تحريم جمع الحطب والمشاء بمرداه	سنة	سنة	«	«	«
الماء بمى لثاني أيام التشريق	واحد	واحد	«	«	«
رمي الجمار	«	«	«	«	«
عدم تحريم الرمي الى الليل	سنة	سنة	«	«	«
الحلق أو التقصير	واحد	ركن	«	«	«
الترتب بين الرمي والذبح والحلق	سنة	«	«	«	«
الحلق بالحرم وتوقيفه بأيام الحزم	«	«	«	«	«
طواف الافاضة	ركن	ركن	«	«	«
طواف السعة الاثنوا	شرط	شرط	«	«	«
الطواف من وراء الحجر والتادروا	«	«	«	«	«
تحريم طواف الافاضة عن الرمي	سه	سنة	«	«	«
فعل طواف الافاضة في أيام الحزم	«	«	«	«	«
السمى في الحج	ركن	ركن	«	«	«
طواف الوداع	واحد	واحد	«	«	«

* وقيل انه ركن

* الركن عدده اربعة اثنوا فقط

* الى آخر شهر ذي الحجة

الاحرام

يحب أن يكون الاحرام من الميقات . ولكل جهة ميقات معين : فقد روى عن عمر وابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « مَهَلٌ أهل الشام الجُحْفَةُ ، ومهل أهل المدينة من ذى الحليفة ، ومهل أهل نجد من قرن ، ومهل أهل اليمن من تَلَمَم » والحجفة وتسمى مَهْمَةً قرية صغيرة على طريق المدينة الى مكة ، وهي شرقي رابغ وعلى بحو ستة أميال منها (ويراد بأهل الشام هنا ما كان شمالا الى مكة) . ودو الحليفة (آمار على) منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من المدينة المنورة لحج أو عمرة ، وكان عليه الصلاة والسلام يحج من هذا الطريق ويهل من هذا المكان ، واداء الى المدينة دخل من طريق المعرس وهو بطن الوادي . وكان طريقه الى مكة على الصمراء و بدر وعسفان ، ومازاله على غير منازل الحاج في أيامها هذه ، ورعا انعمت في كثير منها وان اختلفت اسماؤها . وأما قرن المنازل فهو مشتبك طريق نجد مع طريق العافلة من الطائف الى مكة ، وهو على مرحلة من الطائف ومرحلتين من مكة (وقد كان في قرن لعندان مع مختصر واحة كبيرة في القرن الثالث عشر قبل الهجرة انتصر فيها الاشوريون على العرب ثم رجعوا عنهم الى بلادهم) . اما دات عرق التي يحرم منها العادمون من نجد فهي غربي قرن ، والحد الفاصل بين نجد ونهامة ، قال الشاعر .

كان المطايا لم تنخ نهامة * اذا صعدت عن دات عرق صدورها

ويبلغ هنع أوله وثانيه جبل على ليلتين من مكة ، وهو طريق اليمن إليها ، وأودينه تنحدر الى البحر .

وهذه المواقيت للخارج عن حدودها ، أما الداخل فيها فيحرم من أى نقطة من الحل . ولا بد لنا ان نلاحظ أن جعله صلى الله عليه وسلم ميقات احرام أهل المدينة من ذى الحليفة ، التي هي على نحو عشرة مراحل من مكة ، في حين أن مهل الجهات الاخرى لا يبعد عنها الا بنحو مرحلتين ، انما هو لزيادة عنايته صلى الله عليه وسلم بالاستعداد للدخول الى حرم الله ،

وأراد ذلك لاهل المدينة لانهم أحب الناس اليه وأقربهم منه : وانما الاجر على قدر المشقة .
وكثير من الناس اذا عزموا على الحج يجرمون من بيوتهم ، وترى ذلك كثيرا في أهل المغرب .
وقد ذكر أن عبد الله بن عامر والى البصرة لعثمان بن عفان ، لما أكرمه الله ففتح بلاد القرس
من أدناها الى أقصاها ، حتى وصلت فتوحاته الى حدود الهند شرقا ونجوم سبيلها شمالا والمحيط
الهندي جنوبا ، قال له أحد خاصته : لم يفتح الله لاحد ما فتح عليك : فقال لا جرم لا نجعلن
شكري لله أن أخرج مُخر مامن موقفي هذا وأحرم بعمره من نيسابور .

- - -

لباس الاحرام

كان الناس قديما يصنعون ملابسهم من القطن أو الكتان أو جلود الحيوان بحال بسيطة
جدا . والمصريون كانوا يستعملون في أول أمرهم المنزر ثم البرس : وهو قطعة من العماش
تلقى على الاكتاف ، وتربط بحزام وترسل الى الركبتين في العامة أو الى أسفل منها في الخاصة .
حتى اذا تزقت الدولة في عمرائها أطلوا من ذلك البرس الى الكعبين ، ولبسوا من تحته قميصاً
لأ يكام له أخذه عن الانبييين^(١) . وكانوا في مبدا أمرهم يلونون ملابسهم بلون واحد
(أخضر أو أزرق أو احمر) ، ثم اتهموا استعمال كثير من الالوان في ثيابهم مع ما كانوا يوشون
به دوائرها بالاشربة المنقوشة .

أما الاشوريون ههنا كانوا يشقون قطعة كبيرة من القماش ، ويمرون بها من تحت اظههم
اليمن ويفطون بها الصدر ، ثم يرسلونها على الكف اليسر ، حيث يثبت طرفها اما بعقدة أو
بمشبك (انظر سطر عشرين من صفحة ١١٥٣ من الجزء الثاني من دائرة المعارف الفرنساوية
الكبرى) . ثم غيروا هذا الزي بأن لبسوا قميصاً صغيراً ومن فوقه شئ يشبه العباءة . والاعجام
كانوا يبدون على ذلك سراويل واسعة .

(١) هم سكان اثيوبيا : وهي مملكة قديمة كانت في حوض مصر في المنطقة التي بها الحشة
وما والاها ترفا الى السومال ، وشمالا وعربا الى حرة عظيم من السودان المصري .

واليونان كانوا يلبسون رداء طويلاً واسعاً ويمسرون به من تحت اظههم الايمن ، بعد أن يلقوا به وسطهم ، ثم يرسولونه على ظهرهم بعد أن يغطوا به كتفهم الآخر . ثم صاروا يشعلون به الجسم جميعه : ذلك بانهم كانوا يأتون بهذا الرداء الطويل ويربطون طرفيه ، ثم يدخلون ذراعهم الايمن مع الرأس من فتحة ما بينهما ، بحيث تكون العقدة على الكتف الايسر ، ثم يلف الجسم بباقي هذه الشملة ويسمونها شيون (Chion) ، كما تراه الى اليوم في عرب البادية المصرية خصوصاً عرب المغرب ، ولا شك في أهم أخذوا هذا الزي من الرومانيين أو الفراعين ، ولبت فيهم على بداوته الاولى الى الآن . وهذا الشكل بوجود منه صور كثيرة على الآثار الرومانية ، وقد شاهدت شيئاً مماثلة تماماً على قاعدة المسلة التي في القسطنطينية في ميدان السلطان أحمد ، وعلى بعض النواويس الموجودة في متحف الاستانه ، وفي النقوش الموجودة في سقف جامع القهرية (القريه) : وهو أول كنيسة بنيت في الاستانة وحولت الى مسجد بعد الفتح .

أما دار الآثار المصرية فقد شاهدت فيها أن ملابس المصريين في قديم الزمان كانت تنحصر في لبس المنزر : وهو فوطه يلف بها النصف الاسفل من الجسم على هيئة ما يكون الرجل في أيامنا هذه اخل الحمامات العمومية ^(١) ، وأخص بالذكر مآرايته على هذه الصورة تمثل كفرين المشهور بشيخ البلد في القاعة حرف (١٣) ، وهو ناني هرم الجيزة الثاني ، ومن ملوك العائلة الرابعة المصرية التي كانت توجد في القرن الخمسين قبل المسيح ، ثم تمثل (رعنفر) من العائلة الخامسة في القاعة حرف (١٤) ، ثم تمثل أمور وأمون وهما من معبودات المصريين ، ثم صورة للمسيح بالدخلة الصغيرة للطريقة النيني تمثله بمنزر بسيط . ويوجد غير ذلك كثير من التماثيل البرزية والنحاسية التي في دواليب المتحف لابساً شبه احرام كامل ، وقد شاهدت من بينهما تماثلاً من التفخار للعدراء وهي ملتفة بشملة تغطي جميع جسمها وانها على يدها .

أما القاعات الرومانية واليونانية التي على يمين صحن المتحف من الدور الاول ، فقيمها مثل

(١) هذا اللباس شائع الآن في أغلب بلاد السودان وغيرها من البلاد التي لا زال على فطرتها الاولى ، وشاهده على كثير من أعراق البادية في احرامهم وفي غير احرامهم .

الاحرام باشكاله التامة : فترى في وسط القاعة حرف (T)، امرأة رومانية من الرخام الابيض الوردي بهيئة احرام كامل: أعني أنها ملتحفة برداء أبيض يغطي كل جسمها ما عدا رأسها . ويرب منها مثال رجل من الجرايت الاسود ملتحف برداء قد انحسر عن ذراعه الايمن : وهو ما يسمونه في الاحرام بالاضطباع، وفي رجله بعلان لا يغطيان ظاهر القدم، اللهم الاعرؤة يدخل فيها الابهام، ويخرج منها سيران رقيقان يتصالبان على مادون الكعبين، ويربطان في مادون العقب: وهي ما يسمونها في المحاز بالنعال الشريفة، التي أجمعت المذاهب الاربع على صحة الاحرام بها . وهذه العمل تراها أيضاً في قدم منفصلة عن جسمها، موضوعة على يسار الداخل في القاعة حرف (R) .

ومتاحف الفنون الجميلة في جميع انحاء الدنيا غاصة بصور الناس في العهد القديم وهم في لباسهم البسيط الذي عاين لباس الاحرام بل هو بعينه . والآن يمثلون هذا اللباس تماماً في شحيص الروايات التي تشخص الزمن القديم الروماني أو اليوناني، وخصوصاً في تمثيل صور الانبياء والحكماء .

ويقال ان اليهود كانوا يستعملون في معابدهم لباس غير الخيط ، أما الآن فيكفون بوضع رداء على أكتافهم من الصوف بسهولة تلبت أو تسيبوت، ليتشبهوا بموسى عليه السلام في ساطة لباسه .

ومن هذا ترى أن ملابس الناس في الزمن القديم، بل في جميع أدوار الأمم الحالية حتى في ابان حضارتها، كانت على هذه الساطة . وليس هذا بغريب، فان آله الخياطة ما كانت معروفة في تلك الارمان : ولقد كان الناس يستعملون أولاً في خياطة ملابسهم شوك الاسماك وسل النحل ، ثم توصلوا الى استعمال الابر الحديدية، أما الابر التي من الصلب فانها لم تخترع الا في القرن الرابع عشر للهجرة، ولم يذع استعمالها في أوروبا الا في القرن السادس عشر .

وكان أسقط تلك الملابس شكلاً ونوعاً ملابس الاشور بين الذين هم اخوان الكلدانيين، الذين خرج منهم ابراهيم (لان كلهم من الجنس السامي) : وعليه فلباس الاحرام كان هو هو بذاته ذلك اللباس البسيط الذي كان يلبسه ابراهيم عليه السلام حين أمره الله تعالى بالحج قائلا : « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأين من كل فج عميق » .

وما زالت هذه السنة قاعة في حج البيت الى الان . وأما كونه أبيض فلأن لون البياض شعار الطهارة والنظافة ، والا فالغرض من الاحرام لبس غير المخيط مطاماً : اشارة الى أن الانسان خرج الى ربه من زخارف الدنيا وما فيها الى بساطة الوجود وبدونه ، خرج الى ربه من أهة الحياة ورفها ، وتمثل بين يديه تعالى بحال رجع فيها الى طبيعة الوجود البشري من حيث البساطة التامة ، التي كان مظهرها ذلك الزي الذي يمثل الاشتراكية الحققة لكل معانيها ، فيستوى فيه الصعلوك والملوك ، هذا الزي الذي يستعمل الانسان في مهده ويشيعه الى لحدده ، حتى كانه يقول لربه : اللهم اني قد نزعنت عن نفسي ظاهرها واطنهما رداء قد وشته الا نطيل وموته الا ضايل ، وخرجت اليك وقد جردت نفسي لك مما أملك طامعاً يبل ما لا أملك من ام ان عشت أعود بها الى حياة جديدة كلها فضيلة وخير وركعة ، وان مت أقضى بها في سبيلك ومحبتك وطاعتك ، وانتقل بها الى دار السعادة الحقيقية فأحشر في زمرة المبولين والصدّيقين ، زمرة الذين أعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين . وهلا رأيت ذلك اللباس الاكبر وسي البسيط (لباس الرهبان) الذي رسم عليه كل من تمثالي غليوم الثاني أميراطور المانيا والامراطورة فريته ، وأرسل بهما فوضعا في الملجأ الا لاني الذي نفي في بيت المقدس ؟ وسافر الرس ايثل لافتتاحه رسمياً باليابا عن والده الامراطور في شهر ابريل الماضي سنة ١٩١٠ .

على أنه لا يعزب عن فطنتك ونبوغ عن فكرتك أن الاطباء وجدوا أخيراً أن الانسان لا بدله من تعريض جسمه الى الهواء المطلق ومؤثرات الحوئحوش من كل سنة ، يسترجع فيه الجسم قوته ويستعيد نشاطه ، بفضل ملاصقة أو كسجين الهواء لجميع مسام جسمانه : وهذه العملية يحترق ما في الدم من السكر الذي تشبع به أثناء دورته من العصبلا الى تخلفت في الجسم ، فيعود الى القلب دماً ثقيلاً كأيصالها لتغذية الحياة بمادة القوة ، التي تكون بها العافية التامة والصحة العامة ، التي هي فوام الوجود بل الحياة بمجمع معانيها .

لذلك ترى الاور وباوين ، وعلى الخصوص الانجليز (لا اعتناهم بصحتهم أكثر من غيرهم) يعمدون كل سنة الى الحبال ، أو الى شواطئ البحار ، فيخلعون ثيابهم الا ما يسترعونهم

ويعلمون على هذه الحال شهر أو أكثر يستعيدون فيه ما فقدوه من قوام في سبيل العمل طول سنتهم . وكثيرا ما رأيت القرنجة في هذه الاماكن الصحية على شاطئ البحر ، حفاة عراة معرضين بكل جسمهم للهواء وبرودة الجأ وحرارة الشمس جملة ساعات ، وليس عليهم الا تلك العانة المستعارة التي يغطون بها السيبلين ، ويسمون ذلك بعلاج الطبيعة أو علاج الهواء ('Cured' atr) . ولا غرابة اذا رجعت بنا المدينة الحديثة الى كثير من العوائد التي كان عليها القدماء في بداوتهم مما يسميه الجهلاء خشونة وتوحشاً .

واذا فلاة عما يقوله المخرفون أو المتحاملون على الدين الاسلامي المتعصبون عليه ، من أن الاحرام هو سبب كثير من الامراض التي تعترى الحاج بمكة وعرفة ! ولواصفوا لسبوا كل ما يقع لبعض المحرمين من البرودة شتاء والاحتقانات الدماغية صيفاً الى علته الحقيقية وهو الفقر ، الذي يموت منه يومياً آلاف من الناس على قوارع الطرق في عواصم الدنيا المقدنة . ولقد شاهدت في بعض أسفارى معاصمة من عواصم أوررو باشا يموت من البرد والباس حوله ينظرون الى ما يعترى جسمه من انفعالات الموت ، بين ضاحك منه وساخط عليه !! واذا فالحرم الذي يحرم بثوب واحد يكون من عادته لبس ثوب واحد ، والافلا حجر عليه أن يلبس ماشاء من غير محيط ، أو يضع على رأسه مظلة ، أو يلبس ماشاء من محيط ويهدى عنه بما يساعد على حياة البائس والفقير .

خروج الحجيج الى عرفة وافاضته منها

في السابع والثامن من شهر دى الحجة يتدى الناس في الخروج من مكة الى عرفة على جمالهم أو حميرهم أو أقدامهم ، ويتجهون الى طريق الشرق مارّين بالمعل ، ثم يسيرون نحو الشرق بميل خفيف الى الجنوب بين جبلين في وادعرضه يختلف من مائة متر الى خمسمائة ، وحركة الناس فيه لا تنقطع في هذين اليومين . وفي نهاية مكة من هذه الجهة « البياضية » وفيها قصر الشريف عبد المطلب على عين السالك الى عرفة ، يحيط به بستان أغلب أشجاره

من شجر السدر . وبعد نحو ثلاثة كيلومترات منه تجد جبل النور على يسارك ، وقته عالية جداً قد أقيمت عليها قبة بيضاء ضاربة بنورها الى السماء : وكان هذا المكان يتعبد الناس فيه قبل الاسلام ، وتعبد به النبي صلى الله عليه وسلم قبل بعثته واشتد نزول الوحي عليه فيه . ثم تنعطف قليلاً نحو الجنوب ، وبعد نحو خمسة كيلومترات تصل الى منى ، فترى في مبدإ دخولك في طريقها العمومي على اليسار جرة العقبة : وهي حائط من الجمرات عناه نحو ثلاثة أمثارت في عرض نحو مترين ، قد أقيم على قطعة من صخرة مرشعة عن الارض بنحو متر ونصف ومن أسفل هذا الحائط حوض من البناء تسقط اليه حجارة الرجم (الجمار) الذي يقوم الحاج بعمليته عند الاقاصى من عرفة . ولقد كانت منى ^(١) مكاناً مقدساً عند عرب الجاهلية وكان بهالهم بيت لاصنامهم . وهي الآن مكان متسع طوله من الغرب الى الشرق ، قد أقيمت فيه بيوت أغلبها لاشراف مكة وأغنيائهم ، يسكن بعض الحجاج فيها بالاجرة عند ذهابهم الى عرفة أو عودتهم منها ، أما غالب الحجيج فانه يكون محباً بالعضاء الذي يحيط بها ، وفي غير الموسم لا يكون فيها أحد في الغالب . وفي هذه المدينة شارعان متوازيان على طول الوادي . وفي شارعها العمومي ترى الحمرتين الاخرين في وسط الطريق واحدة بعد الاخرى . وبعد هذه المساكن الى الشرق ترى الوادي يتسع من الجنوب على مسافة اثنين كيلومتر ، وتشاهده به نلى يمينك مسجد الخيف ، ثم المصطبة التي تنصب فيها خيم الشريف والوالى مدة اقامتهما في منى زمن الحج . ومن ثم يضيق الوادي ويسمى بوادي محسر ، حتى اذا وصل الى المزدلفة وهي على مسافة ساعتين من منى أخذ في الاتساع مرة أخرى . وهالك ترى على يمينك المشعر الحرام الذي يجب الوقوف عنده في النزول من عرفة ، وفي هذه الجهة ^(٢) مسجد على جبل قرح عثمرة السلطان قايتباى ، ومن هناك يضيق الوادي ثانياً ويسمى بوادي عُرنة (بضم العين وفتح الراء والنون) حتى اذا قرب من مسجد نمرّة (ويسمى مسجد عرفة أو مسجد ابراهيم) افتحت أرجاؤه الى الشمال والجنوب . وهذا المسجد كبير قد أحاطت به

(١) لا يبعد أن يكون الرأس أحد واهدا الاسم من جزيرة ما الي فيها يكل بودا قرب حريرة سيلان .

(٢) الموحود من هذا المسجد الحائط المريني (الذي هو جهة القبلة) فقط .

خريطة جبل عرفات
وعجم الحاح في وقومهم به



البواكى فى جهاته الاربع من داخله، وعمّره قايتباى عمارة تشكره ونصفه الغربى (الذى الى مكة) فى الحرم والنصف الآخر فى الجبل، وبوسطه مجرى ماء يسير اليه زمن الحج من محرى عين زيدة. وفى شمال هذا المسجد غليل الى الشرق ترى العلمين: وهما عمودان من البناء بعيدان عن بعضهما، ارتفاع نحو خمسة أمتار فى عرض نحو ثلاثة، قد أقام فى فضاء الوادى للدلالة على حدود عرفة من الغرب، وهناك تحدد الجبل قد حلق على الوادى وقفله أمامك من الشرق بشكل فوس كبير وهو ما يسمونه جبل عرفة. وعلى طرف القوس من جهة الجنوب الطريق الى الطائف على كرا. وفى طرفه من جهة الشمال لسان يبرز الى الغرب يسمونه جبل الرحمة، وسفحه الخنوى هو حد عرفة من الشمال، وفيه صخرة عالية كان يصف عليها الرسول صلوات الله عليه فى حجه ليخطب فى فومه: وهى مكان وقوف الخطيب الى الآن. وفى أعلى جبل الرحمة مناره يعلو بها ليلة عرفة مصابيح لارشاد السالكين اليه، وفى أسفله مصلى تسمى مسجد الصحرات لان فى أرضيتها صخور كبيرة الى جانب بعضها يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيها، وبحوارها ترى محرى عين زيدة الذى سيّره الى مكة.

الوقوف بعرفة

عد وصول الحاج الى هذا الوادى ينزل ركب المحملين يحياهم قرياً من جبل الرحمة يليها مضارب الحاج على اختلاف أجناسهم. وعلى سفح عرفة من عاليه الى جبل الرحمة يرى جميع الاعراب محتشدين الى جوف الجبل بعضهم فوق بعض كالبحر المرصوص، أما فى الحجاج فانه ينصب الخيام فى بطن الوادى الذى يزدحم اليه الناس حتى لا تكاد يرى فيه مكاناً خالياً من وافد أوقاعد، وجمالم وحميرهم مربوطة بحوارم، وترى الكل فى صعيد واحد، حتى يتمذرع على الاسان السير الى أى جهة أراد ولو ضرورة فى نفسه. ولو كان مولانا الشريف يأمر بتقسيم وادى عرفة الى أحياء أقضية يقسمها شارع رأسى، ويخصص

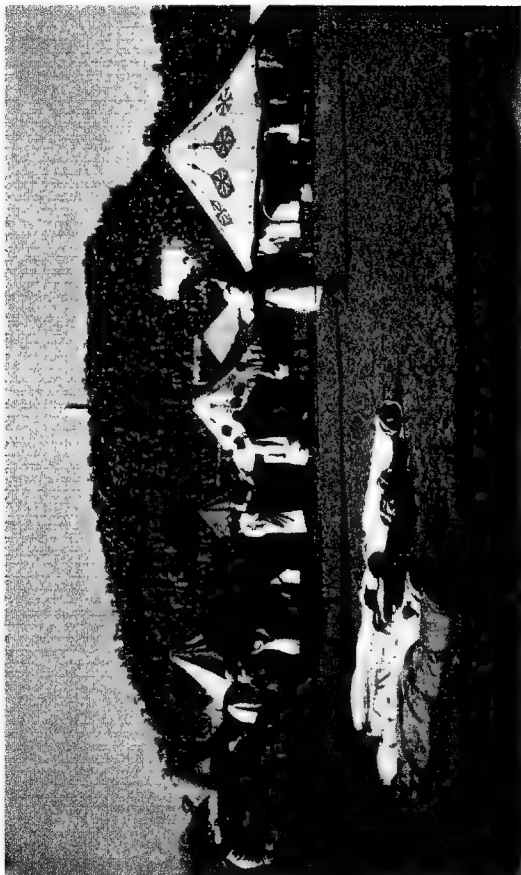
كل هذا للسكنى جماعة من الحجيج ، وجمالهم من ورائهم ، وتوضع لذلك علامات من البناء لا يتجاوزها الحجاج في وضع مضاربهم ، ولا الحمتالة في ربط حمالهم ، وبين لهذا النظام من يحفظه مع الدقة ، لكان له شكر الله والملائكة والناس أجمعين . وفي سعة الوادي ما يضمن لدولته اقامة الكل على الراحة التامة ، لان هذا الزاحم انما سببه التقرب من مجرى الماء ، ومن السوق الذي تراه بجوار مسجد الصخرات (ويباع فيه بعض الاغذية الضرورية) . وربما كان لزاحمهم سبب آخر وهو خوفهم من الاعراب ، الذين يكون لهم من سعة هذا الرحاب عون على النهب والسلب . وبسبب هذا الزاحم يفضل الناس عن أمكتهم اذا تركوها لامر ما ، ولذلك ترام يتنادون على بعضهم إماماً سائهم ، أو بالفاظ اصطلاح عليها أهل كل جهة ، حتى اذا سمعوا واحداً منهم أجهه صوت عال وقصده مصدر الصوت . وهذه الحركة لا تكاد تنقطع مدة الاقامة بعرفة .

ويحذر بدولة مولانا الشريف إصدار أمره الكريم بالعناية التامة بملاحظة فتحات محرمي عين زبيدة ، وتعيين خدمة مخصوصين لها لا يدعون أحد من الحجاج بعثها أو تمتل فيها ، خصوصاً أولئك المخدومين الذين يفتسلون في الحوض الذي يسمونه محوض المخدومين زاعمين أن فيه شفاهم ، وهم بعملهم هذا انما يضرون اخوانهم المسلمين ونقل العدوى اليهم . ولا يعزب عن فكره السامى أن علماء البكتريولوجيا ذهبوا الى أن الماء هو أكرم موصل للعدوى وخصوصاً في وباء الكوليرا : سأل الله تعالى السلامة لعاده .

ويوم الوقوف هو التاسع من ذى الحجة مع قليل من ليلة العاشر بانفاق المسلمين . فادا نت هذا اليوم عند الفاضى بالصفة الشرعية وقف جميع المسلمين على اختلافهم في الجنسيات والمذاهب من غير أن يكون للشك تأثر عليهم ، الا الشيعة من الاعجام فانهم لو حصل عندهم أدنى شك في رؤية هلال ذى الحجة ، بمعنى أنهم يشاهد منهم الجم الغفير ، وهو يوم التاسع والعاشر احتياطاً . وفي عرفة ترى الناس مشتغلين كل شأه ، وهم وان انصلوا في هياكلهم ، فان قلوبهم مرتبطة ارتباط ذرات الجسم الواحد ببعضها . وبعد صلاة العصر يتحرك الحاملان بحر سهما الى منحدر جبل الرحمة وينهض خطيب عرفة (وهو في الغالب قاضى مكة

النجاة على حبسب الرحمة بغرفايش

ROSEMARY ANDERER, CAIRO



الذى تعين من قبل السلطان) ، فيصعد بناقته من طريق حلزونى الى صخرة فى صدر هذا الجبل ، ويخطب بيابة عن خليفة رسول الله خطبة يعلم الناس فيها مناسك الحج ويكثر فيها من الدعاء والتلبية ، ومن دونه مبلغون بأيديهم مناديل يشيرون بها فى كل تلبية الى الواقفين دون الصخرة فيقول الكل « لبيك اللهم لبيك » ، يصوت يكاد يصعد بالا حشاء الى عنان السماء ، فيا لها من ساعة ترى الناس فيها قد تجمروا بالمرّة عن أنفسهم ، فلا يكادون يشعرون بما يحيط بهم من معالم الحياة ، وقد تغلب وجدانهم على وجودهم وظهرت روحانيتهم على جسمانياتهم ، حتى كأنهم فى لباسهم الابيض الطاهر التقي ملائكة لله فى هذا الوادى الذى يردد أصواتهم واشغالهم الى واجب الوجود ، الى الملك المعبود ، الى الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كهواً أحد . فادأراجع اليهم صدى هذا الصوت احدث فى قوسهم هزة تدق لهاقلوبهم وتضطرب منها أفئدتهم خشية من رب الارباب ومالك الرقاب ، هنالك تسوح النفوس فى ظروفا وشكش الحسوم على هياكلها من رهوت هذا المملوكوت ، وحشاشات القلوب تنصب من آفاق عيونهم أسفا على ما اقترفوه من ذنوب وعيوب !! وتتلاحق الارواح الى التعلق بأستار رحمت رحمانها ، تائبة مستغفرة ضارعة اليه تعالى قبولها فى ساحه عمرانه ، مؤملة فى عظيم كرمه واحسانه ، ولاتلبث أن تتراجع وهى على يقين من قبولها فى ساحة الرحيم الرحمن ، وقد وقر فى نفوس ذويها حب الفضيلة و بغض الرذيلة ، وحسب الاسان من فضيلة الحج هذه الحسنة الجميلة . ويسفر الناس على هذه الحال حتى اذا غابت الشمس فى الافق ، أطلق صاروخ من قبل الخطيب اعلناً بآتمام الموقف . عندها تحرك الحامل بين ضروب المدافع وعزف الموسيقىات ، وأصوات الاتهابالات ، وكثرة الدعوات ، وانهمال العسرات ، ويكون كل حاج قبل ذلك قد حمل حموله واستعد للافاضة ، فتفر الناس مرة واحدة من عرفات مسرورين هاخين بهتاف القرح والحبور حتى اذا وصلوا الى ذينك العلمين خرجوا من بينهما . وهناك ترى الزحام لا يوصف والناس فى حركة هائلة الى المزدلفة . فاذا وصلوها نزولوا بها ، وأقامها الخفية الى ما بعد صلاة الصبح ، والشافعية الى ما بعد نصف الليل ، أما المالكية فحسبهم من الاقامة بها قدر ساعة يجمعون

فيها جمارهم من الحصى الموجود في أرضية واديها : وهي تسع وأربعون حصاة في قدر القولة يتناولها الحاج من رمال تلك الصحراء الواسعة ، ليرجم بها في منى التي ينزل إليها من ليلته . وأغلب الحجاج يقدون مالكا ويسرعون في النزول إليها حتى يجدوا لهم فيها مكاناً يقيمون به على راحتهم . وفي صباح النحر وهو يوم العيد لا كره يكون عموم الحجاج وصلوا إلى منى . ويخيم المحمل المصري في شمال المصطبة التي فيها تخيم الشريف ، والحمل الشامي إلى جوار مسجد الخيف : وهو مسجد كبير ذو فضاء واسع مربع يحيط به سور متسع ، وإلى حائطه الغربي رواق على طوله ، قام سقفه على أعمدة من البناء . وباب هذا المسجد إلى الشمال ، وفي وسط صحنه تجاه الباب قبة كبيرة أقيمت على مكان يصلي الناس فيه ، وهو المكان الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبحوار هذه القبة مأذنة صغيرة بناها السلطان قايتباي سنة ٨٨٤ ، وبني بجانب هذا المسجد داراً كان ينزل إليها أمير الحاج المصري فاندثرت ، ولكن المسجد ما بقي على حاله ، لأنه يحتاج من داخل سورته وخارجه إلى عناية ذوي الشأن ، حتى يكون نظيفاً بعيداً عن عبث العابثين ، أن لم يكن لموجبات الدين فموجبات الصحة العمومية ، وخصوصاً في منى التي تكتب فيها صحيفة الحاج الصحية وتساق على أجنحة الرق إلى جميع أقطار المسكونة .

وبمجرد وصول الحجاج إلى منى يقصدون من فورهم حمرة العقبة فيرمونها وينحرون ويحلقون أو يقصرون ثم يلبسون ملابسهم : وعندها يحمل لهم كل شيء ما عدا النساء والطيب . ودبايح القرمان تدبح في شرق منى وتلقى في حفر تحفر هناك لهذا الغرض وكلما امتلأت حفرة بجثث القرابين ردمت وحفرت غيرها وهكذا ، ويكون لها بعد الحج رائحة كريهة جداً ، ولو كانت الحكومة تعنى بجمع ما يتراكم فيها من العظام مع ما يتخلف منها حول مكة ، وتبيعه لأحدى الشركات بمجدة ، وتصرف ثمنه في تحسين طرق الحجاج ونظافة شوارع مكة لكان فيه فائدة كبيرة . وقد طلبت شركات كثيرة التزام ذلك من الحكومة السابقة فلم يقبل طلبها . أما الحكومة الحالية فاظن انها لا ترى مانعاً في ذلك مادام في مصلحة البلاد

و يفيم الحجاج معنى الى عصر اليوم الثالث عشر من ذى الحجة ، ثم ينزلون الى مكة لاداء
الركن الباقي من أركان الحج وهو طواف الافصة والسعى لمن لم يكونوا سعو ا بعد طواف القدوم ،
ومن الناس من ينزل الى مكة أول يوم بعد رمى حرة العفة لاستكمال جميع مناسك الحج ، ثم
يرجعون من يومهم الى ممي فيقيمون فيها مع اخوانهم باى والى أيام التشرى ، و يرجعون فى
كل يوم منهما الحرات الثلاث ، وفى عصر اليوم الثالث ينزلون الى مكة .

الرجم

الرجم فى اصطلاح الحجيج رى غرض مخصوص فى معنى بسبع حصيات فى حجم
العولة، وهذا الفرض يسمى بحرة . والحرات ثلاث : حرة العقبة ، والحرة الوسطى ، والحرة
الصغرى (وبسميها العامة ا طيس الكير والوسطانى والصغير) . ولكل حرة مكان
مخصوص (مد كورنى وصف الطريق الى عرفة) ، ورميها واجب باهاق المذاهب : فيرمى
الحاج فى أول أيامه معنى (يوم الاضحية) حرة العفة وحدها ، ثم يرمى ثلاثتها فى كل يوم من
اليومين التالسين ، فيكون جملة ما يرميه سبع حصيات فى سبع (٤٩ حصة) . ومكان
الحرات تراه على الدوام عاصاً لارامين فلا تصل اليه الا بشقة عظيمة ، وكثيراً ما شاهد بين
هؤلاء الرماة اسماً يَجْمُرُونَ بِتَشَفٍّ شَدِيدٍ ، ومهم من يفلى فى ذلك فيرمى هذا الفرض
برصاص طبعته كأنما يرمى عدواً ألد ، والكل يتخيل أنه انما يرمى ذلك الشيطان الرجيم
الذى لا تحفى عداوته لبني الانسان ، فكانما هم بهذا الرى يشهرون عليه حر باعوا ألسنا
سبق من إغوائه لهم ، ويقطعون كل صلة بينهم وبينه .

والرب كانوا يرجون هذه الحرات الثلاث فى حجهم قبل الاسلام ، لانهم كانوا يمتقدون
ان الله تعالى أوحى الى ابراهيم وهو فى تلك الجهة بذبح ولده اسماعيل . فأخذه وسار ليصدع
بامر ربه فوسوس له الشيطان بأن لا يفعل ، فأخذ حصيات ورماء بها ، وكان ذلك فى
المكان الذى به الجرة الاولى ، فتركه وسار الى هاجر وأخذ يقبح لها عمل ابراهيم ، فأخذت

حجارة ورمت بها ، وكان ذلك في مكان الحجرة الثانية . فذهب الى اسماعيل يشنع له عمل أبيه ، فأخذ قبضة من الحصى ورماه بها ، وكان ذلك في مكان الحجرة الثالثة . لذلك كانت ترجم العرب هذه الامكنة مشخصين ذلك الشيطان ، وتابعهم عليه الاسلام ، ولا غرابة في ذلك : لان الناموس الطبيعي يقضى بأن يكون كل معنى من المعاني مصدره المادة . وعليه فهذا الرمي المادى يوصل بلا شك لمعنى دقيق جليل في ذاته : هو تربية ملكة جديدة في شخص الراى
وهى مخالعة شيطان النفس والاتعاذ عن مسالك الشرور .

والرجم امر قديم في الامم : قال الله تعالى في سورة الشعراء في احابه قوم نوح على بصائحه لهم « لئن لم ينته يابوح لتكونن من المرجومين » . وقال تعالى في سورة هود في جواب اهل مدين على نصيحة نبيهم شعيب لهم « قالوا يا شعيب ما نمعه كثير ائمتما قول واما التارك فينا ضعيماً ولولا رهطك لرحمناك وما انت علينا بعزير » .

وكان الرجم في بني اسرائيل ، وقد ورد في الآية ٢٤ و ٢٥ من الاسحاح السابع لسفر يشوع مانصه : « فأخذ يشوع عخان بن زارح والعصبة والرداء ولسان الذهب وبيده وباتنه وهره وحميره وغمه وخميته وكل ماله وجميع اسرائيل معه ، وصعدوا هم الى وادى عحور ، فقال يشوع كيف كدرتما يكدرك الرب في هذا اليوم ، فرجمه جميع اسرائيل بالحجارة وأحرقوه بالمار ورموم بالحجارة » .

والنصارى يرمون مكان شجرة التين التى لعنها المسيح حينما أراد أن يأكل منها ولم يجد فيها عراً ، أنظر آية ١٩ من الاسحاح الحادى والعشرين من الإنجيل متى . ومكان هذه الشجرة على طريق الذهاب من بت المقدس الى نهر الارذون في الوادى الذى يزل على يسار جبل الزيتون .

والعرب كانوا يرمون في الحاهلية من سخطوا عليه حياً وميتاً . فكانوا يرمون الزانى المحصن حياً لشناعة عمله ، وتاعتهم عليه الشريعة الغراء ، كما كانوا يرمون قبور من يعمون عليهم : وهم يرمون من القرن الاول قبل الهجرة الى الآن قرابين رجال في المغمس بن مكة والطائف ، لانه كان يهود جيش ، أبرهة الى مكة ، فسات في هذا المكان قبل وصوله اليها .

الحنّاء يزمنون البحرات بالبحيرة الويسطي

NOTINE & ANDERER CHINO



قال جرير يريه جوارق الرزدق :

اذا مات الرزدق فارجموه * كما يرمون قسراً أبي رغال

والمسامون يرمون قبر أبي لهب خارج مكة لانه عدو نبهم صلى الله عليه وسلم ، و يرمون قبر أبي جهينة في طريق العمرة لانه كان من حكام مكة الظالمين ، و يرمون قبر يزيد بن معاوية ^(١) لسوء سيرته وشناعة فعلته مع آل البيت رضوان الله عليهم ، و يرجون قبر مسلم ابن عوف ^(٢) في نية المشلل بين مكة والمدينة ، لانه فتك باهل المدينة ولم يراع حرمة رسول الله في محابته وجيرته . وقد ذكر المسعودي في مروج الذهب عند ذكر العيين وملوكها ، انه يوجد في طريق العراق الى مكة نحو النظامية ، موضع يعرف بقبر العبادي ^(٣) ترجمه المارة ؟

(١) قبر يزيد بن معاوية بدمشق الشام في حارة الحالية شرق مقبرة الباب الصغير يفصل بينهما طريق . وهو مكان مسور يبلغ طوله نحو ثمانية أمار في عرس أرمسه وعليه تل من حجارة الرمح يبلغ ارتفاعه نحو ستة أمار ، وأهل دمشق يصوبونه . وهذه المسألة أذكر لك اني ررت في هذه المقبرة قبر معاوية بن أبي سفيان وهو في قمة بسيطة وقد دفن الي حواراه بمن الناسين ، وقبر عبد الملك بن مروان حواراه بخطبه سور مهده من الطوب التي ولاسقفه !! وهما لك مرصحيالي عظم ملكهم وقعاة سلطاهم وكبر ابرتهم وحليل مطهرهم في جانبهم وهو مالا يطق على مآزاه من حقارة مآزلهم الحالية التي لم تقم لها من مبدأ حكم الماسيين قومة ! سحان من يده لللك نمر من يشاء ويدفن من يشاء .

(٢) مسلم بن عوف هو أعور بني مرة سيرة يزيد بن معاوية الي مكة لقنال عد الله بن الزبير وأمره أن يحمل طريقه على المدينة ، وكان أهلها قد سدوا طاعته ، وهال له ان هم أطاعوك أتركهم الي مكة والا حارهم وأوقع بهم . فلما وصل اليها أهلوا أبوابها في وجهه وكانوا قد خدقوا عليها لما ملهم تحركه اليهم . فدخلها عوف في يوم الثلاثاء ٢٧ دي الحجة سنة ٦٣ وأخذ يقتل في محابة رسول الله وناسيه حتى قتل منهم يئاً وأحد عشر ألفاً وسب المدينة ثلاثة أيام : ويسمون ذلك اليوم المشؤوم يوم الحرة . ثم أرحل عن المدينة فصادا مكة فمات في الطريق ودفن في نية المشلل . فأتت أم ولد ليزيد بن عبد الله بن رمة ، وكان قد قتل ولدها مسلم فيمن قتل ، فبشبت قبره وصلبه على المشلل ورجمه ولا يزال قبره برحم للآن .

(٣) لله أبو منصور اليبادي المشهور بالامير والمولد بباداحدي قري مرو سنة ٤٩١ هـ وقد ورد في دائرة المعارف « انه مات في طريقه الى خورسان من سداد وكان غير موفوق به في ديه وله رسالة يبيع فيها شرب الخمر » . وربما كان له في الحصة التي مات بها ما أسخط أهلها عليه فرجموه ولا يزالون يرجونه

القرآن

القرآن شيء كان يقرب به الناس من قديم الزمان الى الله تعالى، وكان يختلف نوعه باختلاف الأزمنة والامكنة . وأول ما وصلنا من أمر القرآنيين أن قابيل بن آدم قرب الى الله شيئاً من ثمرات أرضه ، وقرب أخوه هابيل ذبيحة من أبكار غفقه : قال الله تعالى « واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر » ، وبعد الطوفان بنى نوح مذبحاً لله قرب اليه فيه كثير من الحيوانات وكان يحرقها على المذبح . وكان ابراهيم يقرب الى الله تعالى بالخبز والخمر ، وقد أمره الله أن يذبح له عجلة وعزراً وكبشاً وحمامة وعلامة (انظر سفر التكوين آية ١٧ و ٩) ، كما أمره أن يقتدى ولده الذبيح بكبش يذبحه قرباناً، وذهبت على سنته العرب قبل الاسلام ، ثم المسلمون من بعدهم في أفحيتهم . وكان بنو ابراهيم يقرّبون الى الله الذبائح ويحرقونها ، حتى أنى موسى قسم الذبائح الى دُموى وغير دُموى : وهذا القسم الاخير كان ينحصر في الماشية التي كانوا يطلقونها في البرية لله تعالى ، ومنها أنت السائبة ^(١) والبحيرة ^(٢) والحامى ^(٣) عند العرب : وهي التي كانوا يطلقونها لاصنامهم ، وما زالت فيهم حتى حرّمها الاسلام . ولا يزال شيء من هذه العادة عند بعض خدمة الاضرحة في أرياف مصر : فانهم يرسلون عجلاً صغيراً في حقول بلادهم معلّنين أنه عجل هذا الولي ، ولا يزال سائباً على حرّيته في حقول البلد وما جاورها يأكل مما يشتهي منها ، وأربابها لا يجسرون على طرده أو اهاضه خوفاً من الولي الذي هو في حمايته ،

(١) السائبة الناقة اذا ولدت عشر اثاث ليس بينها ذكر سبت فلم يرك طهرها ولم يحز وبراها ولم يضر لبنها الا صيف وتهمل لأهلهم .

(٢) البحيرة هي بنت السائبة يحل سبيلها مع أمها بعد أن تشق أدنها .

(٣) الحامى هو القمل اذا شح له عشر اثاث متتابعات ليس بينهن ذكر حي طهره وخلق في ابله يضر فيها فلا يتنفع به بعد ذلك ، والعرب يطلقون بها الوصيلة : وهي الشاة التي تأمت عشر اثاث متتابعات في خمسة أبطن ليس بينهن ذكر .

حتى يأتي مولده فيأخذه الخدمة سعيئاً معلوماً ويذبحونه وينتفعون به (وعجل السيد أشهر من أن يذكر، كما أن غل العزب لا ينكره أحد). أما الذبائح الدموية فكانت تنقسم الى ثلاثة أقسام: الذبيحة المحرقة، وذبيحة التكفير عن الخطايا، وذبيحة السلامة. وكانوا يحرقون الاولى ولا يبقون منها شيئاً الا جلد هافياً أخذه الكاهن. والثانية كانوا يحرقون منها جاساً والباقي يأكله الكهنة. أما الثالثة فكانت اختيارية ولحمها حل لهم. وكانوا يشترطون في هذه الذبائح أن تكون خالية من العيوب. وإذا عجز الانسان عن تقديم ذبيحة من ذوات الاربع كان يكتفى بتقديم ذبيحة من الطيور.

أما الذبيحة عند المسيحيين فهي محصورة في لحم المسيح ودمه اللذين يقدمهما الكاهن في صورة خبز وحمز للمتناولين منهما.

فلما فشت عبادة الاوثان والكواكب في الناس كانوا يقدمون اليها شيئاً من نباتات حقولهم، ويحرقونها على هياكلهم، ثم آل أمرهم الى استعمال النباتات العطرية كاللند والعود وأمثالهما من الاصماغ ذات الروائح الحسنة. وفشا استعمالها بعد ذلك في الحفلات الدينية على اختلاف أنواعها.

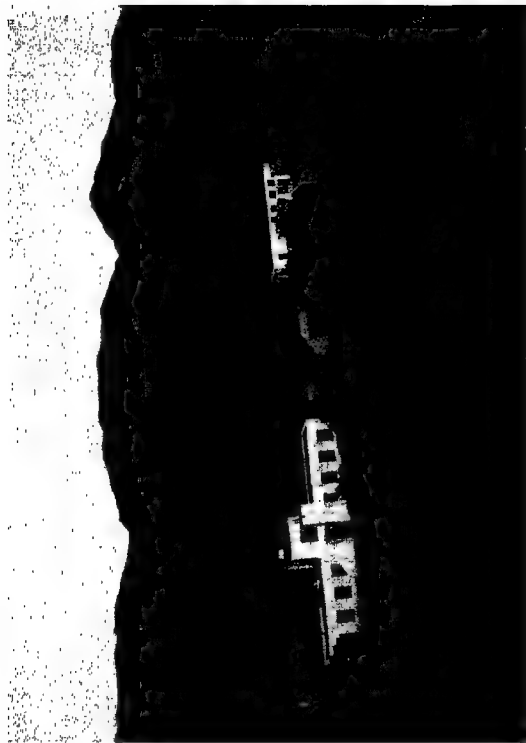
وكان قدماء اليونان يذبحون الملح في قرايبتهم لانه كان عندهم رمزاً للصداقة، كما كان رمزاً لحسن القرى. وكانوا يضعونه مع حب الشعير في سلة ويقدمون منه شيئاً الى الحاضرين: ويظهر أن عادة بعض المصريين من رش الملح في مجتمعاتهم على رؤوس الناس محتطاً في الغالب مع حب الله، وكذلك ما يرشونه منه في أسبوع المولود، انما هي مستمدة من هذا الاصل. أما الرومان فكانوا يقدمون الذبائح الى آلهتهم بكثرة، وكان الحاضرون يأخذون من لحومها تركاً. ويفرقون منه جاساً على من لم يكن حاضراً من ذويهم وأهلبيهم: وهي عادة باقية في حجاج الهند والجاوه المسلمين الى الآن. وكانت كهنتهم وقت تقديم ذبائحهم يرشون على الحاضرين بواسطة غصن من شجر الغار عسل وماء. وترقى الناس في ذلك حتى صاروا يرشون ماء الورد في اجتماعاتهم، ولا تزال هذه العادة مستعملة في الحفلات الدينية على اختلاف مذاهبها الى الآن.

ولم تقتصر ذبائح القرбан على الحيوانات ، بل بالغ كثير من الامم فيها ، حتى كانوا يقدمون ذبائحهم من البشر كالهنقيين والكنعانيين والصوريين والفرس والرومان والمصريين وغيرهم ، وما زالت هذه العادة الشنيعة فاشية ، وعلى الخصوص في أور وپا حتى صدر قرار من مجلس الاعيان الرومان بمنعها سنة ٦٥٧ ميلادية . ومع ذلك فقد استقرت في بلاد الغال و بلاد الجرمان الى ما بعد هذا التاريخ بمدة طويلة .

وكان المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء ملك الحيرة يقدم الى معبوده العزى الذبائح من البشر ، ولا شك أنه أخذ هذه العادة عن وثني الفرس .

وقد كان قدماء المصريين يقدمون الى النيل (وكان من معبوداتهم) في يوم ١١ بؤونه من كل سنة غادة من فتياتهم ، و بعد أن يزينوها باحسن زينة يفرقونها فيه اسقطار الرحمة بهم . وما زالت هذه العادة السخيفة حتى أبطلها عمرو بن العاص وواقفه عليها ابن الخطاب رضی الله عنهما ، كما هو مبسوط في المفريزي في الكلام على منافع النيل وزيادته . وكثير من المعجزات المصرية الى الان يعملن عروسة من الطين ويفرقها في اماء من الماء في هانة الليلة التي يسمونها الليلة النقطه ، ويزعمن أن ماء الاماء اذا زاد ثانی يوم عما كان عليه ، كان النيل عاليا في سنته والا فلا . ولا شك أن هذه العادة صورة بسيطة من التي أبطلها عمرو . ومن هذا ترى أن المسلمين كانوا أسبق الامم في تحريم الذبائح البشرية . وهم يسوقون ذبائحهم الى البيت الحرام بمكة في حجهم و يسمونها هديا ومعناه الهدية . وهو اما من البذن (الابل) ، أو البقر ، أو النعم ، والابل أحسنها ، ويشترط ألا يكون عمرها أقل من خمس سنوات ، وألا يكون عمر البقر أقل من ستين ، والنعم أقل من سنة . وقد قدموا الهدى الى واجب في دم الكفارات ، ومنسوب في دم الشكر . واشترطوا أن يكون دبح الهدى بمى في أيام النحر وهو الافضل أو بمكة في غير أيام التشريق ، وأن يفرق لحمه على الفقراء من عباد الله .

منظر عمومی لمبی دوا بکاج محموند قبیلا



الآثار في منى

يوجد في منى غير مسجد الخيف غار قريب في الجبل الجنوبي يسمى بغار المرسلات، كان يتعبد فيه الرسول عليه الصلاة والسلام، وزلت فيه عليه سورة المرسلات، ويقصده الناس للزيارة والتترك به. وفي الجبل الشمالى منها مغارة يقولون ان ابراهيم عليه السلام سكن فيها مع هاجر، ويبلغ طولها ٤ متر وعرضها متران ونصف، وعلى يمين الداخل فيها كهف قمر في جوف الجبل. ومن خارجها مصلى في مكان يقولون عنه انه مذبح اسماعيل، وبجوارها صخرة كبيرة في جوف الجبل فيها فلق كبير، يزعمون أن تلك السكين التي أراد أن يذبح بها ابراهيم ولده فلتت من يده رحمة بالديع فعاصت في هذا الصخر فطلعت على ماترى، وهذا الاعتقاد باق بمكة الى يومنا هذا ! ولوادعوا أن هذا الفلق اءاهوناشى عن حادث طبعى، واختاره ابراهيم مذبحاً ليسيل فيه دم ولده حتى يسمع صوته في عالم السموات اعلانا بصدقه بامر الله ومكالم طاعته له، لكان أولى. وقرب هذه المغارة قيم حجاج الهند ولهم فيها اعتقادات هائل : فتراهم هناك وقد فرشوا على الحصباء خارج خيامهم وداخلها شطرات نيشة من لحم الاضحية، ومد جفاتها في الشمس يحتفظون عليها و يأخذونها معهم الى بلادهم هدية مباركة مقدسة لمن كان عزيزا عليهم. وأظن أن هذه عادة قديمة للعرب كانوا يقومون بها في أيام منى ومنها سميت بايام التشرى أى التفديد. وهى الثلاثة الايام التي تعقب يوم النحر، وقد مر لك في باب القرمان مثل ذلك في عوائد الرومان ولعلمهم أخذوها من اليونان، وهؤلاء أخذوها ضمن العوائد الكثيرة التي أخذوها عن الهندوأفسهم فيكون أصلها منهم ومر جمعها اليهم. ولو علموا أن أجرهم من ذلك انما هو ما يصيبهم من الامراض التي تنشأ عما يحدث من مكرو باتها الضارة لكانوا ألقيوا بها الى بطونهم من يومها، خصوصاً وسوادهم في حاجة اليها لكثرة الفقراء فيهم. وعلى كل حال فقراء حجاج الهند في غاية من الوساخة، ومن وسطهم تظهر الامراض والاوثه وفتك بهم فتكاذر ياء ولا قدرة لهم على مقاومتها لان غالبهم في سن الشيخوخة.

خروج الجناب العالى الى عرفة

واقاضته منها

فى صباح يوم التروية خرج الجناب العالى من مكة الى عرفة ، راكباً جواداً كريماً وهو
بملايس احرامه . وسار فى موكب رهيب ، ومن خلقه رجال معيته الكريمة من ملكيين
وعسكريين ، يتقدمهم دولة البرنس كمال الدين والكل محرمون . وكان فى رفقة سموه سعادة
عبدالله بك نجل الشريف . ومعه كثيرون من علية الاشراف وحضرة مكتوبى الولاية
وياوران دولة الشريف ، وفى مقدمة هذا الركب الميمون فصيلة من عساكر الحرس
الخدوي السوارى بزارىتهم تحقق عليها البنود ، ومن ورائها فرقة من جند البيشة على جنهم
وهم يضربون نوتهم ويوقعون عليها أناشيدهم ، ويحيط بالركب جميعه فرقة أخرى من الحرس
الخدوي . ولما تجاوز حفظه الله المعلى ، مر على جنود الدولة وهى واقفة وقفة الاحتشام لتقديم
واجب السلام والاعظام ، وطلقات المدافع تدوى فى فضاء هذا الوادى احتفاء بمقدمه
الشريف غياهم سموه تحية الشاكر ، وسار حتى اذا حاذى جبل النور ، وقف برهة مستقبلاً
فيها هذا الاثر النبوى الكريم ، قرأ فيها القاتحة ودعا الله تعالى بما شاء . وما زال حتى وافى
صيوان الشريف الخصوصى بمنى ، وقد كان خصص لجنابه العالى ، والى يمينه الصيوان
الخدوي يتلوه صيوان دولة البرنس ، ثم صواوين دولة الشريف والوالى وحاشيتهم . وكانت
خيم المعية السنية ، وبقى الحاشية قد نصبت فى الجانب الآخر من الطريق على يسار السالك
الى عرفة . وبعد ما استراح حفظه الله فى صيوانه ركب قبل الزوال وسار فى حاشيته الكريمة
الى مسجد الخيف فصلى به الظهر ، ثم سار لزيارة دولة الوالدة بمنزل دولة الشريف الذى جاوز
لاقامتها فيه بمنى ، وعاد سموه الى مقربه بعد صلاة العصر ، وما زال هناك والمحامل وجيوش
الجميع تمر بين يديه الكرى يمتين الى عرفات ، حتى ركب حفظه الله بعد صلاة الصبح يوم ٩
ذى الحجة فى موكب الحافل قاصداً عرفة ، وسارت تحوده العظيمة والقمامة ، وفرقة الأعراب من

أمامه تضرب نوبتها ووقعون عليها بنشيدهم الرخيم ، وأصوات الخلق فيما بين ذلك تملو بالتلبية وراء التلبية . وقد عرج جنباه العالى فى طريقه على مسجد نمره ، وبعد ذى يارته سار الى عرفة ، فوصلها فى الساعة الرابعة العربية نهاراً ، ونزل الى الصيوان الذى أعده لسمعه دولة الشريف فى الجهة الجنوبية من هذا الوادى . وكان الى جواره صيوان دولة والدة وخيم حاشيتها ، يتلوها خيم المعية السنية ، والى جانبها غر باصيوان مولانا بالشريف وخيم حاشيته ، وأمضى الجنب الخديوى يومه محتكفاً فى صيوانه ، وبعد صلاة العصر بنحو ساعة ركب جواده وسار الى يساره دولة الشريف ، ومن خلفهما دولة الرئيس وعطوفة وكيل الولاية وجم غفير من كبار الاشراف ورجال الدولة ، حتى وقفوا حذاء جبل الرحمة ، ومازوا واواقين هناك حتى أقاض الناس فاقاضوا معهم .

وكانت اقاضة الجنب العالى حفظه الله من عرفات من الفحامة بآل يشاهد له مثيل بالمره : فانه بمجرد ما تحرك الحملان سار حفظه الله والى جانبه حضرة الشريف ، ثم من فى معيتهما من الامراء والعظماء يحيط بالجميع سياج من الحرس الخديوى يتلوه آخر من حرس الشريف . ثم انتظم الموكب فسار وفى مقدمة الركب كوكبة من عسكر البيشة بهجنهم ، وفى وسطهم فرقة منهم تدق نوبتهم ، والباقون يتغنون بنغمات تدخل رئاتها فى القلوب فقلوبها سرورا وجورا . ومن ورائهم شردمة من عسكر الحرس ، يتلوها الجنب العالى وحضرة الشريف يتلوها حاشيتهما ، ومن ورائها فرقة الموسيقى العربية تعرف بنغماتها الشجية ، ثم رجال الاشراف من حضر وبدو . وسار الجميع فى هذا الموكب الرهيب حتى وصلوا الى المزدلفة ونحن على غاية ما يكون من الراحة .

وكان موكب دات الجلال والعظمة والدة الجنب الخديوى ، وصاحبات الدولة الرئيسيات يسير بعد ركب الجنب العالى . وكان مما يأخذ بالالباب بهاء وسناء : فكانت جنود الحرس المشاة والحماية تحيط بمرباتهم ، يتقدم الجميع فرقة من عسكر الدولة وجند البيشة بموسيقاها ، يتبعها وادج الحاشية ، وآلاف المشاعل فى جوانب الركب تملأ الجو نوراً ، وغناء الضوية والخدم وزغردة نساء الحجيج تزيد الافئدة سرورا .

وقد قطعنا المسافة من عرفة الى المزدلفة فى ساعتين ، كان الجناز العالى فى انائهما محل أنظار الناس على اختلاف أجناسهم . والمصريون منهم يرفعون له كباىمر عليهم أصوات الدماء وعبارات الولاء . وكانت قد أعدت هناك الخيام ونصبت الصواوين لنزوله حفظه الله اليها مع دولة الوالدة وحاشيتهما ، فقبضوا فيها ليلة النحر فى صفاء وهناء . وبعد صلاة الصبح نزل جنازه العالى فى موكبه الى منى ، فرمى جمرة العقبة ، وذبحت الضحايا الكثيرة بحضوره حفظه الله ، وتحلل من احرامه (لبس ملابسه العادية) ، ثم نزل الى مكة بموكب حافل ومعه دولة الشريف ، فصليا العيد فى الحرم الشريف بالمقام المالكي ، وطافا طواف الاقضية ، ثم تناول سموه طعام الفداء فى دار الامارة ، وعاد بعد صلاة العصر الى منى فى موكبه الفخيم .

.o:

أيام الجناز الحديوى بمنى

— والاحتفال بتلاوة فرمان الشريف بها —

مازغت شمس يوم الجمعة ١١ ذى الحجة الموافق ٢٤ ديسمبر حتى التفت الجنود التركية والمصرية حول المصطبة الكبرى التى كانت عليها سرادقات سمو خديونا المعظم ودولة الشريف وسعادة وكيل الولاية ، يتقدم كل فرقة موسيقاها استعدادا للتشريفات بحفلة تلاوة فرمان دولة الشريف . وفى الساعة الثانية العربية تنهارا اصطفت رجال المعية السنية فى الجهة اليمنى من الصيوان الكبير المعد للجناز العالى الحديوى . وكان دولة الشريف أرسل بعض حاشيته لمأئدة الوفد الحامل للفرمان والخلمعة السنية ، ثم سار الى صيوان الجناز العالى وجلسا يتجاذبان أطراف الحديث ، حتى اذا وصل الوفد الى سلم المصطبة ، خف الجناز العالى ومعه مولانا الشريف نحو السلم ، واستقبلا فرمان بتقبيله ، ثم قصد الكل الصيوان الحديوى وجنازه العالى فى مقدمتهم . ولا يخفاك ما فى هذا الترتيب من المعنى الدقيق اللطيف الذى يشير الى علو مكانة جنازه الرفيع ، وأن مقامه هنا هو المقام الاول ، ومنزله هو المنزل

الاجل . فجلس حفظه الله فى صدر المكان ، وعن يساره دولة الشريف ثم نائب الوالى ثم أنجال الشريف ثم علىه الاشراف ، ومن خلفهم مشايخ القبائل العربية وصاحبها الفضيلة مفتى وقاضى مكة وكثير من علمائها وأعيانها ، ثم رجال العسكرية العثمانية وفى مقدمتهم سعادة ناظم باشا قومندان قوة الحجاز . وجلس على يمين الجناح العالى دولة البرنس كمال الدين باشا ، ثم أمحاب السعادة شفيق باشا وعزت باشا وخيرى باشا ثم موظفو المعية السنية ، يليهم مستخدم وقوة الحمل الشريف المصرى . وهناك توسط ساحة الصيوان عزتو مكتوب بمجى الولاية وأخذ فى تلاوة القرمان الذى كان يمسك بطرفيه اثنان من التشرىفانية قتلاء بالتركية ، وعند ما أتى على لفظة الظلمة السنية التى قدمها جلالة السلطان (محمد الخامس) الى دولة الشريف فكها أحد المهمندارين من غلافها الاطلسى وألبسه اياها . وبعد تلاوة القرمان قام كاتب يد الشريف وتلا ترجمته الرسالة معه بالربية : وغواها أن مولانا السلطان حفظه الله لما يملسه فى دولة الشريف من أصاله الرأى ، وعلاو الكعب فى حسن الادارة ، وكال الدراية ، ومحاسن الاخلاق ، وواسع المعرفة وكرم السجايا ، ومحامد الخصال ، ومعالى الفضائل ، ووجه لدولته مركز الشرافة العظمى ، وهو يرجوه على الدوام مساعدة حجاج بيت الله الحرام ، والقيام بكل ما فيه راحتهم ومحتهم ، مع تأمين الطرق وتسهيل المواصلات والضرب على أيدي الخارجين من الاعراب عن الصراط السوى المستقيم . ولقت نظره الى الدقة فى صرف المرتبات وتوزيع الصدقات على أربابها بكل ضبط ، مع مساعدته لأمرى الدولة من عسكريين وملكيين على أداء وظائفهم . وكان كلما ذكر اسم واحد منهم ألبسوه كركا ، حتى اذا تمت الحلقة أمر الجناح العالى فاديرت أكواب الشرابات على الجميع ، وبعد شرب القهوة انصرف الشريف مودعا من الجناح السامى بكل تحلة واحترام .

ومما يجمل بنا ذكره تلك الالهاب التى وردت فى هذا القرمان موجهة من قبل صاحب الخلافة العظمى الى دولة الشريف حتى تعرف مكانته السامية : « جناب الامين الاجمى ، الاجل الاوحد ، المقتنى آثار أسلافه الاشراف ، من آبائه الفرصانديد آل عبد مناف ، وأجداده الحميدى السير الجميلى الاوصاف ، فرع الشجرة الزكية النبوية ، طراز

العصبة العلوية المصطفوية، المنقلى الى أشرف جرنومة علا عنصرها ، والمنسب الى أنس
أرومة غلاجوهرها ، زبدة سلالة الزهراء بالتول ، عمدة آل بيت الرسول ، المحفوف
بصنوف عواطف الملك الاعلى من أعظم وزراء سلطنتنا السنية، الحامل لنشأنى الانتصار
المصرع العثمانى والمجيدى ، وزيرى سفير الفطانة أمير مكة المكرمة الخ «

وعلى هذا يجدر بنا أن نسوق اليك شيئاً من الالقب التى كان يكتب بها الى أمير مكة في
عهد الدولة العركسية : فقد ورد فى صبح الاعشى فى رسم المكتبة الى أميرها هذه العبارة :
« أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى ، الاميرى ، الكبيرى ، العالمى ، العادلى ، المؤيدى ،
العضدى ، النصيرى ، الذخرى ، العونى ، المقدمى ، الاوحدى ، الظهيرى ، الزعيمى ،
الكافى ، الشريف ، الحسينى ، النسبى ، الاصيلى ، العلافى (الحسينى مثلاً) ، عز
الاسلام والمسلمين ، سعاد الامراء فى العالمين ، جلال العترة الطاهرة ، كوكب الاسرة
الزاهرة ، فرع الشجرة الزكية ، طراز العصبة العلوية ، ظهير الملوك والسلاطين ، سبب
أمير المؤمنين ، لازال حرمة أميناً ، ومكانه مكيناً ، وشرفه يبيض له بمجاورة الحجر الاسود
عند الله وجهاً وبضى جيناً ، صدرت هذه المكتبة من المجلس العالى تحمل اليه سلاماً
تميل اليه الركايب الخ » .

ومنه ترى ما كان وما يكون لمركز الشرافة العظمى من جليل المقام وعظيم الاحترام
لدى الملوك والسلاطين . وليس هذا بغير فى بابيه فحسب هذه الاسرة فخراً أن

عائلة اشرف اف مكتة اقدم اسرة^(١) شى يفتى فى العالم

(١) لان هذه الاسرة الشريفة تصعد حلقات سلسلهام عيرشك الى نبيا محمد صلى الله عليه وسلم :
وكل فرع من فروع هذه الشجرة الكريمة النبوية ، يترك الوالد له الى ولده من هذا الاسلام الى
يوما هذا ، نسبت الى هذه العترة المباركة ، ارتافيا لايصاهيه عنده ومنزله شىء بالرة . و يوجد
كثير من هذه العروغ فى بلاد الاسلام وعلى الخصوص مصر التى كانت محط رحال آل البيت رضى الله
عنهم ، ولكل مرع سلسلة نسب توصلهم الى أحد سبطي النبي صلى الله عليه وسلم ، فيقولون : السادة
الحسينيون ، أو الحسينيون مثلاً . وهذه النسب مسجلة فى دوائر مخصوصة عند قديم الاشراف ،
ولاربابها مراتب تصرف اليهم سنوياً فى مواعيد يملن عنها فى الحرائد اليومية . ومن هذا تلم من
غير شك أن نسب هذه العائلة بوصوله الى النبي صلى الله عليه وسلم يصعد الى أربعة عشر قرناً تقريباً .

البحر الى العلى الخديوى و هو موجود فى الزمان و الزمان فى القبطى و كان فى انظر الى امر محمد بنى



وبعد تلاوة فرمان خرج سمو أفندينا الخديو حفظه الله مع دولة الشريف الى رصيف المصبطة ، وفي أثرهما جميع رجال المعية السنية ورجال الشريف والدولة وموظفو المحمل الشامي ، حيث استعرضت جنود القوة المجازية يتبعها حرس المحمل الشامي ، ثم الحرس الخديوي يتبعه حرس المحمل المصري . أما الترتيب والنظام في القوتين الاخيرتين فقد كانا هما دهش له جميع المتفرجين من ملكيين وعسكريين وخصوصاً رجال الدولة : حتى أن رئيس قوة الحجاز رأى أنه لا يحسن سكوته عن الاعتراف بذلك ، وأبدى اندهاشه من النظام العسكري المصري . وكان دولة الشريف وسعادة وكيل الولاية يبديان إعجابهما مما شاهدها ، وشكر اللجناب العالي الخديوي عنايته الكبرى برقي حكومته السنية . ومما يذكر بالمنة

وحيث ان السايين والمؤرخين قد حققوا بالاجماع أن سبه عليه الصلاة والسلام يصعد الى عدنان فلا يكون هناك أى شك في تحقيقهم نسه اليه . لان الانتساب كان من الحصيصة التي امتاز بها العرب على سائر الامم ، وهو من خصائصهم الى الآن . وكلما كان انتسابهم الي جد أعلى (أعني كلما كانت حلقات سلسلة نسبهم أكثر) كان عدهم أعظم ، وأصلهم أكرم . وقد أجمع المسلمون من مبدا الاسلام الي يومنا هذا على صحة هذا النسب العالي ، وهم يحفظونه عن طهر قلب من فؤاده أطوارهم وهاك هو : محمد بن عداقة ، بن عبد المطلب ، بن هاشم ، بن عبد مناف ، بن قصي ، بن حكيم ، بن مرة ، بن كعب ، بن لؤي ، بن غالب ، بن فهر ، بن مالك ، بن النضر ، بن كنانة ، بن خزيمه ، بن مدركة ، ابن الياس ، بن مضر ، بن نزار ، بن معد ، بن عدنان . وحيث انه من الثابت في التاريخ أنه كابعدنان واقعة مع يحسب في مبدا القرن السابع قبل المسيح ، فتكون المسافة بين حلقة السلسلة الحالية (أي الموحدة في يومنا هذا) والحلقة البدائية نحو ٢٦ قرناً . وادأخرنا السايين الذين أوصلوا نسب عدنان لاسماعيل بن ابراهيم ، وقالوا ان عدنان بن اده بن ادد بن الهيمس ، بن سلامان ، بن بنت ، بن حل ، بن قيدار (ثابت) ، بن اسماعيل ، كانت المسافة بين الحلقة الحالية من هذا النسب الكريم والحلقة الاسماعيلية أكثر من سبعة وثلاثين قرناً .

على أنالو وفقاً بنسبهم من الاسراف الشريفة عند الحلقة النبوية ، فانها تكون أعرق الاسراف (المائلات) الموجودة على طهر السلسلة حسباً ، وأقدمهم نسباً : لان الاسراف التي يحترمها التاريخ في أوروبا وبعلمها المرجحة عامة ، ويمطون شأنها لحد اصالتها في حسبها ، وعراقتها في نسبها ، لم تظهر الا بدأسة الاسراف بمكة بقرون عديدة : اذ لا يعني ان أسرة البربون (Bourbon) التي هي أقدم أسرة أوربية ، والتي تشبه حكمها في فرنسا وإيطاليا واسبانيا ، لم يبدئ تاريخها الا في سنة ٩١٣ بميلاد . ويلوها أسرة هابسبورج (Habsbourg) التي لها الحكم الآن في النمسا ، ويسدئ تاريخها من سنة ٩٥٤ ميلادية . ثم أسرة السواي (Savoie) التي منها ملوك إيطاليا الحاليون وتبدي من سنة ١٠٢٧ . ثم أسرة ملوك آل عثمان وتبدي من سنة ١٢٧٧ . ثم أسرة قيصرية روسيا وهي أسرة رومانوف (Romanov) وتبدي من سنة ١٥٤٧ ميلادية .

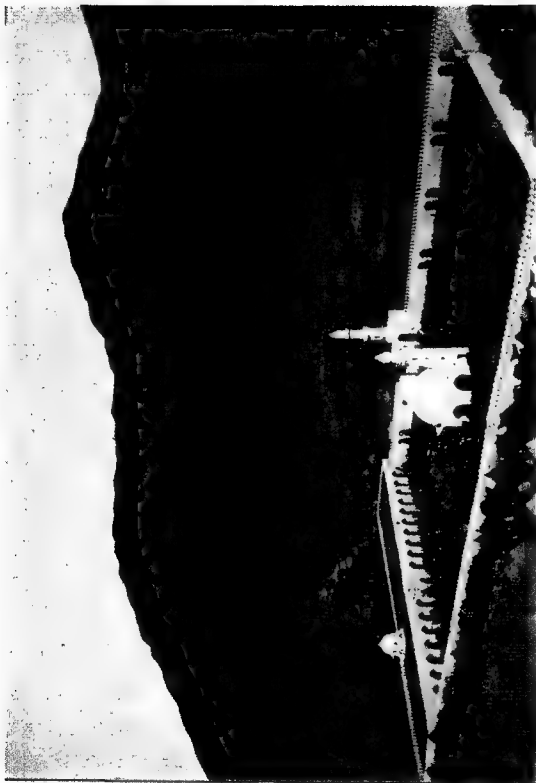
للجناح العالى أثناء ذلك ، أنه لاحظ منه التفاتة فرأى عسكر على بن دينار (سلطان دارفور) ، مع رئيسهم الذى أتى بحملهم ، وراء صفوف الناس من بعد ، فارس فاستحضر رئيسهم ، وبعد أن لطفه وحياه بما يليق بكرمه ، أمره حفظه الله بأن يسير بجنده فى هذا الاستعراض ، فسار يتقدم رجاله الذين كانوا يحركون حراهم على نغمة الموسيقى بحماسة كأنهم يتحركون الى حرب أو طعان .

وفى نهاية الاستعراض قصدا الجناح العالى صيواته ، وبعد ما استراح قليلا ابتدأت التشرىفات العديدة للجناح الرفيع : فتقدم العسكر بون يلوم المكيون من رجال المعية السنية وغيرهم ممن حضروا هذا الواجب من وجهاء المصريين ، ثم موظفو الحمل المصرى ، وتشرف الكل بلم راحته الكريمة ، داعين له بطول العمر وكال السعود والرفاهية ، مهنئين فخر بفضة الحج الشريف . ثم تلا ذلك العدد الكثير من الاشراف وعظماء مكة وغيرهم من كبار الجميع ، وكانوا يقدون على سموه بواسطة دولة الشريف ، فيقدمهم الى جناحه العالى تارة أحد أمجاله الكرام وأخرى أحد رجال تشرىفاتة أو ياورانه . وكان حفظه الله يقابل الجميع بصدر رحب ، ونفر باسم ، ووجهه باش ، مما جعل الكل يخرج من حضرته داعياً شاكرام . وفى أثناء هذه المقابلات كانت تعزف فى أطراف المصطبة موسيقات الحرس الخديوى ، والحمل المصرى ، والشامى ، وموسيقى القوة العسكرية الموجودة بمكة ، والى جانبها المزمار البلدى ، تتخلل نعماتها طلقات المدافع وهتاف الجميع بصوات السرور والخبور من كل جانب بما لا يمكن وصفه .

وبعد تمام التشرىفات قصدا الجناح العالى صيوان الشريف لرد الزيارة وتقديم واجب التهانى ، فاستقبله دولته من خارج الحمية بكل ما يمكن من واجبات التبجيل والتعظيم وأجلسه فى صدر المسكان وجلس عن يسار سموه . وهناك دخل رؤساء الديوان الخديوى بينهم جميع الموظفين المصريين وعسكريين وملكسين لتهنئة دولته ، وكان الجناح العالى حفظه الله يقدمهم لسيادته واحداً واحداً كلاً باسمه ، وبعد شرب الشرابات انصرفوا الى أماكنهم ، وتوجه الجناح العالى محاطاً برؤساء معيته الكريمة الى خيمة وكسل الوالى ، فاستقبله بغاية

مَسْجِدُ الْخَيْفِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَجَّاجِ بُيُوتِي

BOCHWE & ANGSTER, CARBO



الاجلال والاحترام ، و بعد تناول المرطبات وشرب القهوة توجه حفظه الله الى صيوانه ومكث فيه يستقبل وفود المهنيين الذين كانوا يتقدمون اليه بواسطة دولة الشريف أو بعض حاشيته .

و بعد الظهر زار دولة الشريف ومعه عطوفة وكيل الوالى معسكر المحمل المصرى ، فقبولاً بما يليق بمقامهما من الاحترام بين اطلاق المدافع وعزف الموسيقى بالسلام الشاهانى . و بعد صلاة العصر ركب الجناز العالى ومعه دولة الشريف فى موكبهما الفخم لرى الجرات ، ثم عادا الى مقرهما . وفى المساء كان الجناز العالى الحدوي قد أعد وليمة فاخرة لسيادة الشريف ومعه ثلاثون من عظماء قومه ، و بعد صلاة المساء حضر المدعوون يتقدمهم سيادة الشريف فاستقبلهم الجناز العالى بما جيل عليه من اليناس ، وكان رجال التشرىفات الحدوية يقومون بالخدمة اللازمة ، و بعد ما أكلوا المذا وطاب هنيئاً مريئاً رفعت الموائد ، وجلس القوم للسمر ساعة من الزمان ثم خرجوا شاكرين للجناز العالى كرمه ، ذاكرين فضله وآدابه ، داعين مبتهلين الى الله بان يكثر من أمثاله فى أمراء المسامين وملوكهم . وكانت فى أثناء هذه الحفلة موسيقى الحرس الحدوي تشف أسماع الحاضرين ، وسهام الالاعاب النارية تشق كبد السماء فترى درار يهازينة على زيتنها ، وسواقيها النارية تندثر فى فضاء الارض تبراها المثلث فى ريدها نورا على نورها . وكان آلاف المتفرجين من عرب وعجم ومغاربة ومصريين وسودانيين وأتراك وجاوه وهنود وغيرهم ، فرحين مبتهجين مهللين مندهشين لهذه المظاهر البديعة التى لم يسبق لها نظير فى منى بل ولا فى جميع هذه الديار . وكان أكثرهم دهشة من سبق له الحج قبل هذه السنة : وحقيقة فان هؤلاء هم الذين كانوا يحسون بالفارق بين الحج فى السنين الماضية ومظاهرها فى هذه السنة المباركة . وما زال الناس فى سرور وجور الى نصف الليل ، ثم انصرفوا وكلهم داعى بعزة الاسلام ونصرة أمرائه وتوفيقهم .

وقد أمضى الجناز العالى يوم ١٣ ذى الحجة فى زاور مع دولة الشريف و وكيل الولاية واستقبال بعض الزائرين ، و بعد صلاة العصر نزل الى مكة فى موكبه الفخم . وبالجملة فقد كان سهوهم بمكة محطاً للرجال ، ومكاناً لتحقيق الآمال ، ومنهلاً للخيرات ،

ومصدر الحسنات ، وكان صيوانه على الدوام غاصاً بأزاري من عظماء الحجيج على اختلاف أجناسهم .

مواكب الشريف

يركب دولة الشريف في مواكبه الرسمية على النظام الآتى :

تتقدم فرقة من الخيالة والقرابة ، ثم جماعة من الهجانة من عرب البيشة ، ثم بعض السياس تتلوم الجنائب : وهى جملة أفراس عربية يتلو بعضها بعضاً ، يقود كلامها سائسان : واحد الى اليمين والآخر الى اليسار ، ومن وراء الأفراس بعض البغال ، وعلى السكل الرخوت الذهبية . ويعقب ذلك عربية يحرها زوج من الجياد ، ومن خلف العربية بمسافة خمسين مترأ دولة الشريف على فرس مرخوت ، يحيط به الخدم والحشم وغيرهم من الخزنحية (الخنزدارية) ، ومن على يساره مائل الى الورا قليلاً حامل الشمسية على حصانه : وهى شمسية كبيرة من الحرير المزركش بالقصب ، والكتير المذهب ، وقطع التبر المثقّب (الثرثر) ، يتخلل ذلك كثير من القصص الكريمة الجميلة . ولهذه المظلة وضع خاص بها : تكاد تكون نصف كرة منتظمة ، قطرها نحو متر ونصف ، وقائما من المعدن الابيض ويطول حتى يرتكز في ركاب حامله أثناء السير ، ويثبت فى الارض أمام صيوان الشريف اشارة الى وجوده فى محجبه ، وهذا يفتى عن رفع العلم عليه وان كان للشريف علم أحمر خاص به .

ويسير من وراء الشريف الجمل الثغير من السادة الاشراف ، يتلوم أعيان مكة على خيلهم أو حميرهم ، والكل بلباسهم الرسمية ونياشينهم ، يتخلل ركابهم الخدم والحشم والعبيد ، ومن خلفهم ضاربو النوبة : وهم موسيقيون عربيون راكبون على خيلهم يضربون بالزمار البلدى والنقرزان ، يحيط بهم عرب البيشة على جهنهم وهم يتغنون من وقت الى آخر باغنية حماسية

على نعمة الموسيقى ، ولا يزال الموكب سائر أعلى هذا النظام حتى يصل الى المكان الذي يقصده دولة الشريف .

ونظام هذه المواكب عادة قديمة في ملوك الشرق : وقد كانت تركب فيها على المثال المتقدم الخلفاء من العباسيين والقواطم وملوك الجراكسة وغيرهم مما تراهم مبسوطاً في القرى وغيره . وكانت هذه الشمسية تسمى عند الفاطميين بالمظلة وحاملها كان من كبار القوم وله مكانة مخصوصة ، ويسمى بحامل المظلة ، وبعضهم يسميه حامل القبة . وقد رأيت في تاريخ السودان لشقير بك في الكلام على دارفور ، أن أميرها علي بن دينار يركب في احتفالاته الرسمية بما يقرب من هاته المواكب . وهالك نص عبارته تحت عنوان ركوب السلطان « وقبل الظهر بساعتين يركب السلطان جواداً مزركش العدة ، وأمامه العساكر الحاملون الاسلحة البارية مشاة ، ومن ورائه الخصييان راكبين الخيول ، وبينه وبين الخصييان بعض الحيايد بسروج الرهط كاملة العدة يقودها السياس خلفهم صفاً واحداً ، وعن جانبي السلطان فر من المشاة يتناوبون حمل مظلة واسعة تظله وتظلل جواده ، وهي مصنوعة من نسيج متين مطرز بالفصص ومبطن باطلس مختلف الالوان كل شقة لون ، تتدلى من أطرافها شرار يرب قصب ، ولها يد طويلة من خشب متين مغشاة بنسيج ملون كل شر لون » اهـ .

سفر الحجيج من مكة

بعد النزول من عرفة ينتظر الحاج في مكة صدور أمر الشريف بسفر الحجاج منها ، ولا يكون ذلك في الغالب الا في الاسبوع التالي لنزولهم من حجهم . والغرض من هذا التأخير واجب تجارة هذا البلد . فاذا جهز الانسان نفسه سافر الى المدينة المنورة ، أو الى بلده ان كان سبق بالزيارة قبل الحج أو شغله عنها شاغل : فينزل مع القافلة الى جدة ومنها الى حيث يريد .

وعلى كل حال فانك ترى مكة اذ ذاك في حركة هائلة بالجمالة وجمالها وهي مجهزة للحمل غاذية رائحة ليلها ونهارها في طرق مكة وعليها شقاداتها ^(١) ومعفاتها وسحلياتها : لان هذا هو الموسم الوحيد الذي يستقدمه هؤلاء الاعراب حياتهم بواسطة هذه الابل التي هي رأس مالهم الوحيد ، بل هي حياتهم بجميع معانيها : فهم من البانها ولحومها يأكلون ، ومن أوبارها وجلودها يلبسون ، وبرونها وبرها يدفنون ، وهي مركبهم ومحملهم في هذه المسافات الواسعة الشاسعة ، التي لا يمكن غيرهم من جنس الحيوان أن يقوم بالمأمورية التي تقوم هي بها في وسطهم : ذلك لان الحمل سفينة الاسفار في القفار ، وله قدرة على احتمال مشقات الحياة الصحراوية ، خلقه الله مقوس الظهر لاحتمال الانتقال ، وجعل خفقه واسعا ومدور اطرافه حتى لا يتزلق على الاحجار ولا يسوخ في الرمال ، يحمل العطش أياماً (وزعم بعضهم أنه يحمله شهرين) : لان القدرة الالهية جعلت له أربع معدات لهضم الغذاء ، يقبها نحويف كبير يخزن به الماء ، فاذا فسد ما فيه رجعت اليه عصارة مائية من الاوعية الكثيرة التي حوله مما يأتي اليها من رشح البدن (وتقدر بشرين لتراً) ، ويساعده على احتمال العطش انه كثير من المجترات ، له خاصة اخراج الغذاء من معدته الى فيه ، بواسطة ضغط عضلات المعدة على بعضها ، فتتقلص وتطرد الغذاء الى فيه فيلوكه : ومن هذه العملية تنتبه غدد الليمف واللسان والوزور فتفرز من اللعاب ما يلطف من غلته ويخفف من عطشه . والحمل يحمل الجوع أيضاً

(١) الشدق عبارة عن سريرين من الحش وقاعدتهما من الحال على مثال السجرب ، وعلى حافة كل سرير من الحش الخارجي والحلي شكة من عيدان اشجار السنط بحيث اذا ضم السريران الي بعضها على طهر الحمل بحال متينة يكونان قبة يظنونها بشي من الحشيش وركابها يصمون عليها في الغالب بعض الاكلعة المريعة والتركية في الراك من الشمس والمطر . ولو كانوا يظنونها في الشتاء بشي من الشمع كانت الفائدة اكبر وأعظم . والشدق يسع خربس ويمكنهما أن ياما فيه كما يمكن أن يجلس فيه الراك على راحته بواسطة مخدات صلبة خفيفة يصبا على ما يحب . والمهمة هي كرسيان من الحش اذا ضما الي طهر الحمل جلس فيها راکبان على مثال حلوسهما على الكرسي ووجهما الى رأس الحمل ، وأغل ما ترى المصات في الرك الشامي . أما السحلية فهي سرير من أسرة الشدق تشد على طهر الحمل مستترضاً ويجلس فيه مران وهي في العالم من غير مطلة وركب فيها الفقراء من الناس وخصوصاً من اليهود الذين يحملون حرارة الشمس .

أياماً متعددة بتغذيتها من الدهن الذي في سنامه ، ولهذه المزية الكبرى استُخدم في الحروب من زمن بعيد جداً ، وليرق المهجاة المصرية في فتوحات السودان شأن يذكر في شكره . وغذاء الجمل في بلاد الحجاز أمان الحشيش أونوى البلح أو اللبن ، وقد رأيت بعضهم يلقمه الثريد المصنوع بمرق اللحم ، وبلغني أن عرب السواحل تلقمه السمك نيئاً . والعرب يقولون أن أنثى الجمل ترق من جميع جسمها ، أما الذكر فإنه لا يرق إلا من دوماته وهي شعر بين أذنيه ، والبذو يشبعون فتيلة قد يحتمهم بمرق جمالهم فتصير سريرة الاشتعال بمجرد ضرب الزناد عليها . وجمال الحجاز صغيرة ضئيلة في الغالب ، والتي لقبائل حرب منها هي المتعددة على الجمل . أما التي لغيرها من القبائل وخصوصاً البعيدة عن مكة والمدينة فإنها غير معتادة على الاحمال ويعاني ركبها مشقة جسمية وخصوصاً ركاب الشقاف . ويوجد غير الجمل في مدن الحجاز وعلى الخصوص في مكة والمدينة كثير من الحمر الحساوية (الحصاوية) المتينة ، ويؤتى بها من بلاد الحسا في شرق بلاد العرب . ومع ما هي عليه من السرعة في السير . فإنها تحفل المشى في هذه الصحراء ثلاثة أو أربعة أيام متتابعة . ويمكنها أن تمشى في اليوم نحو مائة كيلو متر من غير أن ترى عليها أثراً كبيراً من التعب . وغالب هذه الحمر لا يخلو جلد هامن الرص . ويوجد هناك أيضاً بغال متينة يؤتى بها على الخصوص من بلاد الشام أو العجم . والخيول في هذه المدن قليلة ، وهي تتحمل أيضاً مشقة السفر هناك أياماً متوالية ، وجسدها ليس بالجيد لأن الجنس الطيب محصور في جهة نجد ولا يهبطون فيه إلا بأثمان غالية ، وعلى كل حال فإن الجنس الطيب من الخيل في نجد قليل الآن جداً : لأن الانكليز بالهند يشترون منه كل سنة عدداً كبيراً يستعملونه في الغالب في المسابقات ويأخذون من نسله من أفراسهم نسلاً مختلطاً قويامتيناً .

الطريق الى المدينة

تقوم قوافل الحجاج من مكة الى المدينة المنورة : فيسيرون في واحد من أربع طرق على حسب تسمية المقوم والحالة اليها . وهذه الطرق هي : السلطاني — والعري — والغابر — والشرقي .

والطريق السلطاني هو أحسنها سيراً وأكثرها ماء . فإذا قامت القافلة منه خرجت من باب العمرة وسارت الى الشمال الغربي وتمر على المحطات الآتية :

وادي فاطمة — ويمجرى فيه ماء عذب يأتي من السيول التي تنزل من جبال الطائف ، وبه مزارع كثيرة ، ويسكن فيه عرب الاشراف من ذوى حسين وذوى غالب ، ويسكن في المنطقة التي بينه وبين مكة الى بحيرة بنو لحيان .

عسفان — مأواها قليل وفي طريقها عجمة لا تسع الا جملاً حملاً ، والعرب التي تسكن في هذه الجهة بشور (بشر) وحران .

خليص — مأواها ثقل ومأواها غزير ويسكنها قبائل زبيد ، ويقرب منها واحة بها مياه جارية وفيها بساتين ونخيل .

القديمة — (القضية) قرية على البحر ومساكنها كواح صغيرة ومأواها من الحفر التي يخزنون فيها ماء الامطار ، وأهلها من زبيدو يشتغلون في الغالب بصيد البحر ومنها يصجّه الطريق نحو الشمال .

رابغ — وهي قرية على البحر الاحمر وفيها قلعة بها بعض الجند العثماني ، ومأواها من الحمر والآبار وأهلها من زبيد . ويأتي الى مياهها بعض السفن الصغيرة لمشترى ما يصيده أهلها من الاصداف وغيرها ، ويُزلون اليها خفية كثيراً من الدخان وغيره من الاشياء الممنوعة وعلى الخصوص الاسلحة وما يلزمها من زخيرتها . ويبيعونها بأثمان رخيصة جداً .

مستورة — مأوها غص (ومنها طريق الى بدر، الى الصفراء بسمونه الملف)، ويسكن هذا الطريق قبائل صبح في بدر، والاحامدة في الصفراء.

بئر الشيخ — وتسكنها قبائل صبح. والمياه على طول هذا الساحل لا ترغى الصابون.

ديار بني حصاني — مأوها غص ويسكنها صبح، والحوازم.

الحمسراء — وهي قرية بهانمر عذب وفيها بساتين ونخيل ويكثر فيها البرتقال واللجون والموز والحناء، ويزرع بها كثير من الخضر كالقثاء والبطيخ وغير ذلك، ويسكنها الحوازم، ومنها ينتهي الطريق الى الشمال الشرق.

الجميدة — وهي قرية مأوها غص وبها قبر ولي الله سيدي عبدالرحيم^(١) البرعي المصري ويسكنها قبائل الحوازم والاحامدة. ومنها يميل الطريق قليلا نحو الشرق.

بئر عباس — ويسكنها جاب من الحوازم وصبغ والاحامدة ومأوها قليل، ومنها يميل الطريق الى الشرق قليلا.

دردريش — ويسكن هذه الجهة قبائل الاحامدة والزرخنة (بكر الراء وفتح الحاء). آبار على — ويسكنها قبائل عوف وعمر و مأوها غص وهي على مسافة نحو خمسة كيلومتر من المدينة المنورة، ويترك فيها القوافل شقاء فدهم وسحاليهم حتى لا يدفعوا عليها قوشانات في دخولها المدينة. ومن يريد أن يدخلها بحمله دفع عليه الرسوم المعتاد من جيبه. وربما طلب منه الجمال أكثر من اللازم فليتدبر.

الطريق الفرعي

والطريق الفرعي يتسدى من رابع متجها الى الشمال الشرق ويمر على المحطات الآتية : وادي حرشان .

نقر الفار — وهو حجر ضيق منحدر غمر منه الجمال جملا جملا ويسكنه بنو سالم .

(١) وهو المقصود بقول بعض الشاذيين في أغبيتهم «يا سعد قل للنبي عبدالرحيم من حاش» ولعل المراد دمه في طريق المدينة فمات ودفن بهذا المكان وله ديوان عمر مطبوع كله مدائح في الرسول

- بئر رضوان - وماؤها عذب .
 أبو ضباع أو أم ضباع - وماؤها عذب ويسكن فيها بنو عوف .
 الرياض أو وادي الريان - وماؤها عذب وشجرها كثير ويسكنها بنو عمرو .
 القدير - وفيه مجرى ماء .
 وادي المعظم - ماءؤه عذب .
 بئر الماشي - ماءؤها حلو ويسكنها عوف .
 آبار على .
 المدينة .

طريق الغابر

وطريق الغابر يتبدى من رابع أو من مستورة ويقطع جبل الغابر الى الشمال وهو أقل هذه الطرق مسافة . فاذا وصل المسافر الى الغابر صعد من عقبة عالية تشرف على هاوية عميقة طريقها ضيق جداً بحيث لا يسع الا دابة . وهذا الطريق خطر في صعوده وهبوطه وخصوصاً على الركاب ، ومع ذلك تسير فيه الدواب بسهولة لانها تعود عليه ، ومسافة الصعود الى ظهر هذه العقبة لا تقل عن ست ساعات . ويسكن الغابر ومنحدراته ^(١) قبائل اللهجة ومسروح وهاشرا العرب على الحجاج . وهذا الطريق يسمونه الطريق المدني ، لان أهل المدينة يستسهلون في حجم لقربه : فيكون هجهم أو حيرهم أو خيلهم ويسرون فيه قوافل ، قوافل . ولهم منازل يزلون فيها حيث يكون الماء ويقيمون بها ريثما يأكلون ويصلون ثم يستأنفون السير الى مكة . وكثير من الحجاج الاقوياء الخفاف الانتقال وخصوصاً من المصريين كانوا يصحبونهم من المدينة الى مكة ، أو من مكة الى المدينة عقب أيام التشرى مباشرة وينظرون بالمدينة حتى اذا جاءت القوافل اليها انصرفوا معها الى ينبع .

وكل حارة من المدينة تكون قافلة تسير تحت زعامة شيخ هذه الحارة ويسمون ذلك

(١) جل القبائل الموجودة في هذه الطرق الثلاثة طون من حرب .

ركباً فيقولون «ركب فلان حضر الى مكة أوقام منها في يوم كذا» . وكذلك الحال في زيارة أهل مكة للمدينة المنورة قبيل شهر رجب .

﴿ الطريق الشرقى ﴾

والطريق الشرقى يخرج من مكة من باب المملو ويتجه الى البياضية ثم يسير في طريق شمال طريق منى ويتجه الى الشرق ويمر على المحطات الآتية :

بؤالبارود - مأوها عذب .

وادى الليمون - ويكثر فيه شجر اللجون والبارنج واللجون الحلو ، ويزرع فيه البطيخ والخضر . وفيه ماء جار ينزل اليه من جبال الهدى ويسير في مجرى

مبنى الى بساتينه وغياضه . ومنه يتجه الطريق نحو الشمال .

الحفابر - (الضريبة) مياهها عذبة وقريبة من سطح الارض .

بركة سمرة - لا ماء فيها مدة الصيف .

بركة السِّلَح - (حارة) مأوها غزير وعذب وبساتينها كثيرة .

الحبيط - (الضيعة) .

سُفِينَة - (صفينة) وبها مخل وآبار عذبة .

السَّوَيَرِيَّة - (السويرية) قرية يسكنها سادات من بنى حسين وبها آبار ومزارع كثيرة .

الحجرية - ويبعد الماء عنها بنحو ربع ساعة .

غُرَابَة - أو غراب وفيها مياه كثيرة على عمق ذراع أو ذراعين من سطح الارض .

الغدير - أو الحنك وبعضهم يكتبها الحنق وفيها بركة كبيرة تملأ من مياه الامطار .

سيدنا حمزة -

المدينة المنورة .

وعربان هذا الطريق من الزيود^(١) واللّهبة^(٢) وعُتَيْبَة^(٣) ومَظِير^(٤) والرَّحْلَة^(٥) ومم أبعد الاعراب عن الحضارة .

نظام القوافل

قلنا ان الحجاج لا يخرجون من مكة الى المدينة الا في ركب القافلة التي تكون جَمَاهَا من أهل الطريق الذي يسرون فيه . وغالباً ما تكون جمال الحجاج تابعة لجمال واحد وهو الاحسن ، أما لو كانت تابعة لجمالين فتكون مشغوليتيه أكبر وتعبه بينهما أعظم . وعلى كل حال فعلى الحجاج أن يجتهدوا في تخفيف أحماله وأثقاله . فإذا كملت شحنة القافلة نهضت الجملة بحماهم وأخذوا يقطرونها في بعضها قطاراً واحداً أو قطارين بجوار بعضهما ، وفي المقدمة يكون غالباً أكبر الركب وجاهة وعصبية . وجمال كل رجل تسير من خلقه مقطورة في جملة ، ومنهم من يرى تقدمها على جملة حتى تكون على الدوام تحت نظره خوفاً عليها من عبث العاشين . والجمال عندئذ ينقسم الى قسمين : جمال الشدق : ويركبه اثنان ومعهم اللززم من فراشهما ومؤنهما اليومية ، وجمال الحمل ويقال له العصم يحمل المتاع ويركب فوقه رجل واحد أو رجلان ان كان المتاع قليلاً . وأجرة العصم في الغالب ثلثا أجرة جمال الشدق الذي يكون من الجمال المتينة القوية حتى

(١) البرودشعة ينسبون الى سيدا ريدس على ريس العابدين . ومن عوائدهم أنهم لا يجانسون بل سلاحون حديداتهم وقصيدهم ، وموت من حراء ذلك مهم خلق كثير ، وأطفال مكة يبيرونهم بذلك .
(٢) اللّهبة مشهورون بالدر والحياة .

(٣ و ٤) هما من أكبر قائل بلاد العرب قوة ومسة وأكثرها عدداً وأسمها شجاعة ، وأعليهم لا يلبسون الا الثور ، وسأؤهم على حاب عظيم من الشجاعة . وقد بلغ من المرأة السيية أو المطربة أنها تمسك بيد القرس وهو مدو وتجري معه ثم تصعط على ذيله يدها وتقدم بنفسها فوق ظهره ، وهي كذلك ترك الحمل في عدوه .

(٥) وعرب الرحلة لا يقيمون في محل واحد بل تراهم كما يشير اليه اسمهم مستقلاً وراء الكلا من مكان الى آخر .

يتمير له حل مافوقه . وليس لهذا لاجرة من رابطة بل قدرها الشريف كل سنة بانفاقه مع الوالى، على حسب أهوائهما وتحت رحمتها بضيوف الله، ثم ينادى بها المنادى فى الاسواق، ولذلك تراها كالترمو متر ترتفع وتنخفض على نسبة مطاعم ولاية الامور بحكمة . ولقد كانت أجرة حمل الشد فى سنة ١٣٢٨ ست ليرات عثمانية من مكة الى المدينة الى ينبع، أما قبل الدستور فقد بلغت ١٣ جنيناً بمصر يا ونصفاً ، كانت تؤخذ من الحاج ومكة بواسطة المطوف، وهذا اذا ما كان يصيبه من الجمل فى طريقه من طلبه زيادة على الاجرة المذكورة مدعياً بأنه لم يصله شئ من أجرته .

وعليه فاذا كان الحاكمان فى بلاد العرب من الاخير البعيدين عن المطاعم، كانت الجمالة على اخلاقهم ، والمكس بالمكس (والناس على دين ملوكهم) .

والمطوفون بعد أن يفتقوا مع الجمالة على حمل حجاجهم يسافرون غالباً الى المدينة فى قافلتهم بحجة المحافظة عليهم ، وكثيراً ما يفررا الجمالة بضعا فى الحجاج فيأخذون الاجرة منهم ويخبرونهم بان الجمال خارج البلد ، ويرجعونهم فى أخذها من هناك حتى يوفروا عليهم دفع القوشان (كلمة تركية معناها المكس ، وهو عوائد تأخذها الحكومة على الجمال الخارجة من مكة أو جدة أو المدينة أو ينبع، وليست لها قيمة مخصوصة بل ترتفع وتنخفض على نسبة مطاعم ذوى الكلمة هناك . وربما بلغت ريالين أو أكثر قبل الدستور مع أن الذى يرد لخزينة الدولة منها ستة قروش عثمانية فقط) . فاذا خرج الحجاج المساكين من مكة لا يجدون الا جمالا ضعيفة ضئيلة ينالهم منها مشقات جسيمة، وكثيراً ما يتركونها ويسرون على أقدامهم جل مسافة الطريق أو كلها .

والقافلة لا تنتظم عادة الا بعد أول محطة حيث ينظم الجمالة جهاجهم ويرتبون قطاراتهم التى لا يخالونها طول سفرهم .

والجمالة فى الغالب نحيفو الجسم رقيقو الساقين قصار القامة يكاد أن لا يكون فى جسمهم عضل بالرة، أما عظمهم فهو الحديد وأشد صلابة، ولهم قدرة على العدو بحيث لا يلحقهم فيه أحد: ولقد رأيت رجلاً منهم يعدو وراء جملى شارداً حتى تعلق بذيله فعاقه عن الجرى ثم أمسك

بزمائه . أماملا بسهم فى قبض عليه حزام من الجلد به عادة سكين طويلة أو سيف صغير ،
وفى يدهم عصا غليظة قصيرة يعمونها المطرقة وعلى رؤوسهم تلك الصمادة (الكوفية) (١)
التي يقونها عليها بأشكال مختلفة . وبعض عرب الشروق واليمن يستعملون غير الطاقية شيئاً
من الخوص يشبه البرنيطة الواسعة ان لم يكن هو هو و يعمونها الظلة .

وبعض الجمالة يلبس ثعلا فى رجله فيها من حرارة الارض وحصبائها . أما مظافة
ملا بسهم فلا يمكننى أن أقول لك عنها غير أنها اذا اتصلت بحسومهم لا يخلعونها مطلقاً حتى
تنخلع هى عنها ، وهذا لا يكون الا اذا أكل عليها الدهر وشرب . والمتفرون منهم يغيرون
ملا بسهم كل سنة مرة فى موسم الحج ، وبعضهم يلبس عليها عباءة من الصوف أيام الشتاء
تقيهم شدة البرد يعمونها مشطاً . ولون هذه الملابس كلون الجبال أو الزمال : فتراها صفراء
قائمة أو حمراء طوية ، وربما كان اختيارهم لهذه الالوان حتى لا ترى بسهولة من بعد بل
بشكل فيها الأمر على الرأى . وفى ذلك ما لا يخفالك من الفكرة التي أساسها الخبيث والغدر !!
وربما أخذ من هذا انعطية الاستحكامات الجديدة فى أور و باطبقة ترائية تشبه أرض
المنطقة المحيطة بها . وبعض كبراء الحجيج يمتطون جمالتهم عباءة من الجوح الأحمر فيفرحون
بها فرحاً عظيماً ويقع فى فوسهم موقعاً حسناً ويتباهون بها على أقرانهم .

والجمالة بعد الا تماد عن مكة يلحفون للحجاج فى السؤال ، ويلفظون لهم فى الاقوال :
فترى أصواتهم هنا وهناك قائلين لركابهم « جرجوش - هله - سكر - جرش » . فيجيبه
هذا الحاج أنت أخذت ، ويقول الآخر ما بقى شئ أو ما فى معنى ذلك . وهناك يكثر بينهم
الاخذ والرد الذى ينتهى بأخذ الجمالة ما يريدون . وكثيرا ما ترى فى الطريق بعض أعراب
من غير جمالة القافلة ومعهم جمال ضئيلة وهم يتادون (يارو يكب يارو يكب) ويكون ذلك غالباً
فى المحطات الالهة بالسكان : وتصغيرهم للراكب فى ندائهم لا يخلو من معنى ينطبق على حقيقة
من يركب معهم من هؤلاء الذين لم تسمح لهم ذات يدهم بالاستعداد على ركابهم قبل سفرهم ،
ولهذا فانهم يتساهلون فى أجرها كثيراً . وترى ذلك على الخصوص فى طريق عرفة .

(١) أظن ان هذا الكوفية : نسبة الى الجملة التي كانت تحمل فيها وهي الكوفة .

وعلى طول طرق القافلة ترى كثير من حجاج القور (التكرور) مشاة باطفا لهم ، وكثيرا ما ترى الام حاملة طفلها في شبه كيس ملتصق نظرها بحيث لا يظهر منه غير رأسه ، وعلى رؤوسهم بعض أمتعتهم ، وفي أيديهم صفيحة أشبه بالكشكول يضعون فيها غذاءهم . وإذا كانت لهم حاجة الى السؤال سألو اركاب القوافل لطف وأدب ، ومارأيتهم يطلبون غير الماء لانه يصعب عليهم حمله ، وخصوصا في مدة الصيف الذي تحب فيه القرب وتنشف الركاياء . فاذا مرت القافلة قرب بيوت قبيلة من القبائل وجدت كثير من الاعراب ينادون على البطيخ الكبير قو لهم بطيخ ، وعلى صغيره قو لهم الخربز (وأصلها قار بوز بالتركزية) ، وينادى بعضهم الما الما ، خُبْزُ خُبْز . الثمر ، الفجل الخ الخ ، فاذا قربت من ديارهم وجدت شرذمة من أولادهم يحيطون بك وأيديهم ممدودة للمطء وهم يفتنون بقو لهم : يا حاج سلامات ، يا فندي سلامات ، يا بوا سلامات ، ان شاء الله سلامات ، ان شاء الله عرفات ، ان شاء الله بركات وبعضهم يقول : حج حجيج (حج الحجيح) بيت الله : والكمبة ورسول الله الخ . وكاني بالحالة واللفة تهضم في أ كفههم والحسنة تضيع بين أصابعهم لا يعرفون الكرامة الا وقت امتداد يدك بها اليهم ، فاذا امضت حركتها صارت كاهما ما كانت !! وهذا امر لا ينطبق على ما هو مشهور في الطبع العربي من ذكره للنعمة وحفظه للجميل . ولهم أغنية يتغنون بها في طريقهم ، وهي في الغالب على النغمة العراقية والرومية التي أخذوها عن حجاج الاتراك والشوام . وجمالهم ترناح اليها وتنمع لها فتسبها لحظة ما هي فيه من التعب والعناء . وهذه الاغنية لا يكاد يعرفها من سمعها لانها أقرب الى الرطانة منها الى العربية ، على أنها لا تحلو من معان دقيقة لطيفة وأغلبها غرامية تمثل حكاية محب ومحجوب أو عاشق وممشوق ومنها ما هو مدح في المطايا ودونك شيئا منها :

« يا حبيبي لو زرى حالى واللى جرى لى بعد فراقك

والله ما غبت عنى بالى ولا نسيت الحصفاه ذاك»

«ياسيد وايش غر بك في ديرة الحفا والشوك ، يار هيف ، يامر ودالعين ، ياريت خدى

ينقسم نعلين ، الله يحاسبهم كما حاسبونى ، كما رمونى بحجوف الوقيدة وانا حى » .

« لواهنى بالحج واوفى بحماره ، واقف على العبرات ساجدين مع الربيع ، (الجبل المرتفع) صبح أربع تمسى شمعيب الخضارة ، مع مثلهن يمسى بوادى الربيع ، مع مثلهن كل تنهى بداره ، وادى النعيم الى عدوقه مهابيع » .

« ياالله ياراد كل غريب بلاده والذوق (النوم) بعد القسا (القسوة)

(يعنى التعب الشديد) ، حمت اللّمن (البن) والشام وكل دايه جيت من وراها ، لى فى اللّمن سيدولى فى الشام باشا ، ان جيت عند اللى فى اللّمن ببقى السيد بملكى ، وان جيت عند اللى فى الشام بجى الباشا بحكى » . وينطقون بالقاف جيا غير معطشة وصغار الحاج من المصريين لهم أغنية يتغنون بها فى طريقهم وعلى الخصوص ساؤم . وهى لا تخرج عن ذكر الطريق للحج وذكر البيت وعرفة وزمزم ، وخصوصاً ذكر النبى عليه الصلاة والسلام . وكلها عبارات بسيطة ليس فيها شئ من المعانى العالیه تذكر لك شيئاً منها :

« أنا مدح محمد ، والحسن والحسين والقاسم أحمد ، بلغ العاشقين يارب زيارة محمد ، مدح بشتياق أنا ما مدح الا النبى ، يا هنا الى انوعد .
باليلة ان برزواو باتوا ليوته ، وبات قلبى فى حنين ، ويطلب من الله يرجعوا سالمين ، بنصره من الله ، يا هنا الى انوعد .

وان جيت حبيبى ياو بور وان جيت حبيبى ، لا كنسك وأرشدك بالثمع أقيدك ، مروق بنحوخه بالبحر ، بالبحر مروق بنحوخه ، لا بيسك عكار ، ولا ربح بدوخه ، تحت ظل القلوع أبو شال وجوخه ، فى رابع نوى الاحرام ولبس احترامه ، بانهار الهايوم خلوه يك احترامه ، يا فرح قلبى يوم طلوع الجبل ، والخطيب على الجبل ، والنبلى رقى ، يا فرح قلبى ساعة النفره ، وفرحت عيوننا وازلنا بفرحه ، وفوتنا من بين العلمين كان الفجر لايج ، يوم دخولنا منى ونصبنا الخيم وذبحنا الذبايح ، وافكرنا العيال وبقي الدمع سابل ، وبعد

ثلاث أيام حملنا مكة، وطفنا طواف الوداع وبرزنا، والجمال حملنا، وعلى أبواب إبراهيم سرنا، وصلنا نقبة المصطفى والاعتاب زمرد، حول مقام النبي، قال الطواشي منين باجماعة، زوروا النبي زوروا وأطلبوا الشفاعة .

والخداء قديم جد أفي العرب . والمؤرخون يقولون أن أول من حدا الجمال مضر بن ربيعة وكان حسن الصوت ويملك كثير من الابل، وذهب بعضهم الى أن توقيع الجمال في سيرها هو الباعث الاول على وزن الشعر فيهم . ولهم لكل سير من سير الجمال بحر مخصوص : فاذا سارت الهوي بنا فالرجز واذا أسرع فالخبب . وقد كان الخلفاء يأمرون شعراءهم فيحدون لجمالهم . ومن ذلك أن عبد الملك بن مروان كان راكباً جملاني سفره (ولعله في حجة) وجماله يحدو بقوله :

يأبها البكر الذي أراك * عليك سهل الارض في عشاكا
وحك هل تعلم من علاكا * ان ابن مروان علاذراكا
خليفة الله الذي امتطاك * لم يعمل بكر مثل ما علاكا

ووقت تحميل القافلة وتزليها تكثر السرقات من الجمالة أنفسهم . وقد يتنفى جمالك مع جمال آخر فيحضر في هذا الوقت الذي يلبيك فيه بصريحه وصياحه في حين ما الاخر ينقض على غشك ويسرق منه ما تصل اليه يده ، حتى اذا هدار وعكشعرت بما نقص من متاعك . وهناك يكثر الصياح فيقول هذا : خرجي ، ويقول الاخر : ملابسي ، وغيره يصيح : لحافي وهكذا ، وبعد هرج ومرج من غير فائدة يسكت الصائحون شاكين أمرهم الى الله ، ويشغلون بتجهيز شؤونهم . وليست الجلبة قاصرة على هؤلاء بل ترى الصراخ من انحاء القافلة بتمامها فهذا يصيح قائلاً : يا حاج فلان ، وذلك يتنادى : يا حاجة فلانة ، وآخر يقول : انذر ، وغيره يوم بأنه يشاهد الحرامي فيقول : شايفك ، وآخرون يشتغلون بنصب خيامهم فيدق هذا بطرقه ، ويتصارع الآخرون مع جاره الذي زحزحه عن مكانه ، وهو في أثناء ذلك يزعم مع الذي من ورائه لانه يزاحمه على محله . وتسمع فيما بين ذلك أصوات الاعراب هذا يقول : الحطب الحطب ، وآخر يقول : الما الما

وهكذا ، ومأم الا سارقون ما تصل اليه أيديهم ، وفرون من حيث لا يشمر بهم أحد .
وبالحيلة فتسفر هذه الجميلة صاعدة في هذا الفضاء الى عنان السماء نحو ساعمة من الزمان ، أعنى
ريثا يزل الحجاج حو لهم ، وينصبون خيامهم ، ويمهدون فراشهم بين رحا لهم ،
ويحيطونها بشقادفهم التي تلف بها محالهم وجمالهم . وهناك يبدأ هذا في جلب الماء
بنفسه أو بواسطة جماله ، وآخر يستقضى الخشب ، وغيره ينصب القدر لطبخ بعض الاغذية
الجافة كالعدس والارز واللحم المجهرز ، وذلك في المحطات الصغيرة التي لا تطول
الاقامة فيها ، أما المحطات الكبيرة فيشترى منها اللحم الطرى الذي يذبحه بعض أعرابها ،
وبعد العشاء يشربون قهوتهم وينامون بعد أن يعطوا الجمالة عشاءهم . والرفقاء من الحجاج
يتناوبون السهر على حراسة غفهم ، ومن يسهر منهم تراه على الدوام يصرخ بكلمات
الاضطراب والانزعاج كقولهم ، « شايفك ، ابعده ، لا تقرب » وهكذا . والحجاج يقضون
حاجتهم بين رحا لهم في الغالب ، ومن ابتعد عنها لا بد أن يكون معه أنيس يجرسه عند اشتغاله
بنفسه ، والا فانه لا يحرم واحدا من الأعراب ينقض عليه ويضربه في رأسه بعصا يابسة
قصيرة تخمد معها أنفاسه !! وهناك يسلحهم من ملابسه أو يكتفى بقطع كرم من حزامه أو
من ذراعه . فاذا استغفبه محبته قاموا للبحث عنه فيجدونه إما فاقد للحياة فيوارونه التراب
على حاله !! وإما فاقد للشعور فيأخذونه ويقومون بشأه ، وقليل ما ينجو من هذه الضربة .
وعلى كل حال فالناس في القافلة تراه جلوسا قايما نياما مع ماشيتهم وخدمهم وجمالهم وتبعهم
بلا فارق بين الجميع ، بل ترى السيد على الدوام يبالغ في السؤال عن خدمه والاهتمام بشأنهم
حتى لكانه يقرب بذلك منهم : وهناتحقق مسألة السادة الصوفية (سيد القوم خادمهم) .
وقد يقطع الجماله بعض الجمال من القافلة أثناء سيرها ، ويظهرون باصلاح حمولها حتى اذا
اجتمعت القافلة عنهم أو قعوا بركابها وهم يستغيثون ولا يغاثون ، وسلجوم متاعهم ، وكثيرا
ما يجبرون عليهم ، وفرون بجمالهم الى حيث أرادوا . والادهي من ذلك كله ما يهدد القافلة من
خطر هجوم بعض القبائل التي في طريقها عليها ، أو على الأقل وقوفهم في وجهها فلا يدعونها تمر
الا بعد أن يأخذوا منها ما يرضيهم باسم أجرة المرور في أرضهم ، وربما كانت لهم مع القوم

وكبار الجمالة مناقشات حقيقية أو ظاهرة تنتهي على الدوام باقناع المقوم لحجابه باعطائهم ما يطلبون .

وبالجملة فركب القوافل لاضمانه بالمرء ، وهو بين أيدي المقومين والمطوفين كالطيرة الضميمة في يد الطفل ان شاء أكرمها وان شاء أهال عليها المصائب والمتاعب من كل جهة ، لانهم طبعاً في هذا الفضاء ، أرباب الحكومة والقضاء . وهم الذين يفصلون فيما عسى أن يقع من الحجاج من الشغار أو الصغار الذي هو شأن الطبقة السافلة منهم على الدوام ، لاسيما صغار الحجاج المصريين الذين لا تسمع منهم على طول الطريق الا عبارات تافهة أو مشاجرات أساسها شيء لا قيمة له بالمرء بما أدت الى أخذ البعض بخناق الآخر ، وذو والعصبية منهم هم الغالبون . أما اذا كان الشجار بين بعض الحجاج والجمالة ، فان كان الحاج ضعيفاً احتمل الاهانة لأول مرة ، والادافع برفع لسانه ويده بسرعة يعقبها رد فعل بالاعتذار اليهم والاستكانة لهم ، ولا يعدم الحاج المتشاحن في هذه الحال من اخوانه من يعنقه على شجاره مع الجمالة متتصراً اليهم لا لسان الحق ولكن بعبارة الملق والمداينة الذين أساسهما الجبن والتناق والعياذ بالله ، مما يجعل روح ذوى الاحساس الرقيق تردد بين حناجرهم وخناصرهم !! واذا آمن يريد بنفسه خيراً فعليه أن يصم أذنيه ويربط لسانه عن أمثال هذه المهارة ، فترتاح روحه ويظهر قلبه وان كان ضميره في ألم مسمر .

وعلى كل حال فيجب أن يكون الناس في طريق القافلة كلهم عيوناً تحافظ على حياتهم ومتاعهم . وعندى أنه يجب على حجاج كل قافلة أن تكون لهم بصيرة على أنفسهم : فيرتبون أمورهم وينتخبون لعاقلتهم رئيساً منهم قبل قيامهم من مكة . وهذا الرئيس يرتبهم في خارجها فيعين منهم خفراً بالنوبة يقومون بحراسة القافلة في أثناء سيرها وفي اقامتها . واذا حدث حادث في القافلة أثناء المشي أو فسر سيرها ونظر فيما فيه صالحها : وهذا أظنه أولى من تسليم زمام أمرهم الى مقومهم . وما على حكومة الحجاز اذا رتبت لكل قافلة خفراً من العسكر تقوم بحراستها في ظهير رسوم مخصوصة تتقاضاها من ركاب القوافل ؛ فذلك يكون فيه شيء من الضمان للحجاج ، اللهم الا اذا صادفوا منه ضعفاً على اباله .

من غص داوى بشرب الماء غصته * فكيف يصنع من قد غص بالماء
على أناس معنا ونحن نكتب هذه الكلمات أن حكومة الحجاز مهتمة بتسيير السكة
الحديدية بين مكة وجدة . فإذا تحققت هذه الامنية سهل على الحجاج الطريق الى الحرمين
الشرفين بواسطتها . وهنا نرجو من حكومة الحجاز أن لا تجعل هذه السكة ضيقة مثل السكة
التي بين الشام والمدينة ، حتى لا تصادف شيئاً يعوق سرعة سير القطارات عليها ، والله تعالى
يوفقها عنه وكرمه الى ما فيه الخير العام .



سفر الجنب العالى

من مكة الى الوجه

أمضى الجنب العالى بمكة يوم ١٤ ذى الحجة وهو يستقبل زواره ، ويفيض نضاره ،
على البائسين والمحتاجين ، بعضهم بواسطة رجال المعية السنية ، وبعضهم بواسطة حضرة
مأمور التكية الذى أحيل عليه البحث فى الالتماسات الخاصة بالمرتبات اليومية أو الشهرية .
وفى ظهر ذلك اليوم أمر حفظه الله فسارت حملة الخاشية الكريمة الى بجرة تحت قيادة حضرة
الامير الاى على بك اسماعيل ومعها كثير من فقراء الحجاج المنقطعين مصريين وغير مصريين
ممن صدرت الارادة السنية بتسفيرهم الى بلادهم بناء عن التماسهم على نفقة الخاصة
الخدوية . ثم قامت فى عقبها حملة دولة الوالد فوصلت حفظها الله بجرة فى منتصف الساعة
الثالثة بعد الغروب .

وبعد صلاة العشاء طاف الجنب العالى طواف الوداع ، وركب سموه وفى ركابه
المخيم من بقى فى خدمته من رجال معيته ، وبمجرد ما خرج من باب مكة وجد دولة الشريف
وحضرة وكيل الولى وكثير من الاشراف والكبراء قد اجتمعوا الوداعه ، وساروا فى
موكبها ساعة شاكرين له همته السامية ، وآدابها العالية ، مكررين آيات الثناء على فضائله

وفواضله . فشكروهم جنابه العالى مودعا . وسار وفي خدمته أمحباب السيادة أنجال الشريف وسعادة مكتوب بحجى الولاية والشريف ناصر الذى تعين من قبل الشرافة العظمى مهتدارا لجنابه السامى مدة وجوده فى أرض الحجاز ، ووصل ركابه العالى بسلامة الله الى بحرة فى منتصف الليل . وأمضى فيها يوم ٢٧ ديسمبر ، وبعد صلاة المشاعر كى الى جدة .

وكان حفظه الله كلما مر فى طول الطريق على طاية ، وجد عسكرها نزولوا من طوايهم لأداء واجب التعظيم ، وضرب غيرهم منبثا الطاية التى بعدها قرب نشره اليها . ولما اقترب من جدة وجد سعادة قائمقامها وحضرة قومندان عساكرها مع كثير من أعيانها فى انتظار شريف جنابه العالى ، وسار الكل فى ركابه حتى وصل الى سلم الكورتينة فى نحو منتصف الليل . وهناك سلم عليهم سهوه شاكرهم عنايتهم وآدابهم ، وركب الزورق البخارى الى وابور البحر وسعد مع بعض رجال معيته . وكانت دولة الوالدة قد سبقت اليه مع حاشيتها ، أما باقى رجال الحرس والمعية السنية فقد نزولوا الى وابور الرحمانية الذى كان فى انتظارهم .

وفى صباح يوم ٢٨ ديسمبر قابل الجناب الخديوى فى بخته أمحباب السيادة أنجال الشريف وسعادة قائمقام جدة وحضرة قومندان عساكرها ، ثم قناصل الدول الموجودين فى هذا الثغر ، وكانوا قد أتوا بصفة رسمية لتوديع جنابه العالى ، فشكروهم سهوه على آدابهم ، وأرسل تفرقات الامتنان والشكر الى جلالة السلطان ، ومقام الصدارة العظمى ، ودولة الشريف ، وحكومة الحجاز ، على ما لاقاه حفظه الله من كمال العناية منذ حضوره الى هذه الاراضى المقدسة . وفى هذه الاثناء كان ينظر حفظه الله فى أوراق حكومته التى أتت الى جدة مع آخر بريد . وبعد ان أصدر أوامره السنية فى الشؤون الهامة ، أمر حفظه الله فساتر مركب البحر وسعد مع وقت الظهر تماما فاصدرة الوجه : وهى ميناء فى ساحل بلاد الحجاز على البحر الاحمر ، وتبعد عن جدة شمالا بمسافة ٢٤ ميلا فوصلها ركابه العالى ظهر يوم ٢٩ ديسمبر ، وفى يوم ٣٠ وصلت مركب الرحمانية ، وهناك أخذ فى اجراء الاستعداد اللازم لسفر سهوه برا من الوجه الى محطة البدائع للسفر منها الى المدينة المنورة بطريق السكة الحديد الحجازية .

الوجه والسفر منها الى الملكينة المنورة

الوجه قرية على عرض ٢٦ درجة و ١٤ دقيقة وطول ٣٦ درجة و ٢٧ دقيقة ، وفيها نحو أربعين بيتاً صغيراً . وعدد أهلها لا يزيد عن خمسمائة نس : كلهم تقريباً عائلة واحدة تسمى عائلة البدوي ، ويشرف على القرية ثلث من وراثتها ، عليها قلعة حصينة ، وفي هذه القرية على صنها ثلاثة مساجد يقصدها في أيام الجمعة كثير من العربان التي في ضواحيها من قبيلة بلي . وكانت لقرية الوجه أهمية عندما كان يمر عليها ركب المحمل مدة سفره على البر : فقد كانت تنصب فيها الاسواق وتُحرق فيها العوائد على العربان . أما الآن فحياة أهلها من صيد الاسماك وتجارة السمك والاصواف التي تأتي اليها من راعا الساحل والصحراء الخشبي الذي يؤتى به من داخل البلاد . وأغلب تجارتها مع السويس ، ومنها تقوم اليه في كل خمسة عشر يوما بواسطة على احدى مرآكب الشركة الخديوية . ولما كانت الوجه محطة لرحال المحمل المصري وممر الحجاج المصريين كانت ادارتها وماوليتها شاملا من المويلح وضبا والعقبة في يد الخديوية المصرية ، وكان يعين عليها محافظ من طرف حكومة مصر مع قاض للنظر في الاحكام الشرعية ، وكان لها جند بحرسون الطرق ، حتى اذا اقتطع الحج من هذا الطريق عادت ادارة هذه البلاد الى الدولة العلية .

ولقد كانت هذه القرية ممددة وجود الجناح العالي بيمائها على أكل ما يكون من معالم الافراح : فكنت ترى الرايات الحمراء على بيوتها وعلى سوارى فلايكها ، والعلم العثماني كان يخفق طول هذه المدة فوق قلعتها . وفي الليل كانت القرية تلوح كأنها الثريا زاه وبهاء لمصابيح الزينة التي كانت على دورها ، وخصوصاً دار القاقم والقاعة ، وبالجملة فقد كانت البلدي حركة هائلة لم ترها طول عمرها .

ومن سنة ١٣٢٧ رجع المحمل المصري الى الوجه من جدة لتأدية واجب الزيارة بالطريق الخديوي من محطة العسلا . وسبب ذلك تعرض عربان الدرب الطويل ودرب ينبع له

بغير حق . ولعلمهم يرجعون عن غيهم فيعود الى مجراه الاصلى .

وفي يوم السبت الموافق آخر شهر ديسمبر نزل الجناب الخديوى الى البر ، وكان في انتظاره حضرة قائم مقام الوجه وسليمان باشا أبو رقادة شيخ قبائل بلو والمتمهد بمحطة الركاب العالى ، فركب حفظه الله الهجين مع حاشيته وسار الى جهة الشرق فى ركب حافل من علية عربان هذه الجهة ، و فى مقدمتهم نحو خمسين قرا من عرب عقيل على هجنتهم (وهم جند للدولة من العرب مثل جنود اليشيه) وفى أيديهم مزاريق مرفوع عليها العلم العثمانى ، وعلى رأسهم ضابط برتبة صاغ قول أغاسى ، وأمامهم فرقة منهم تضرب نوتهم بالنقران (الزنتره زان) على طول الطريق . وما زال حفظه الله سائرا بجموكه وفى خدمته حضرة قائم مقام الوجه و بمض مأمورى الدولة هناك فى واد يقال له أبوعرايش ، حتى وصلوا بعد مسيرة أربع ساعات ونصف الى ماء يسمى رأس حرامل ، وفيه مكان يسمى الرحبة . وقد كانت حملة الخيام سبقت اليه واستعدت فيه لقدمه الشريف ، فنصدموه سرادقه ونزل من فى معيته كل الى خيمته .

أما دولة والدة حفظها الله فنسدر كبت مع صاحبات السمو والعصمة كرى الجناب العالى ، ودولة الرئيس فاطمة هانم أفندى ، ودولة والدة الرئيس نازلة هانم أفندى حلیم و بعض حاشيتها ، عربات صنعت بصفة خصوصية للسير فى طرق الجبال يجر كل واحدة منها ثمانية من الخمال ، ومن ورائها مختر وانات تحملها البغال ، على جملة اشكال ، حتى اذا تبين من هذه استرحن فى تلك . وكان خلفهن هواج لمن كان فى معيته من القلعات ، يتلوهن باقى حملة الركاب الخديوى من حرس وخدم وحشم ، يتقدمهم رجال المعية السنية . وما زالت هذه الحملة سائرة حتى وصلت الى المكان الذى فيه الخيم الخديوى فى مسافة عشر ساعات .

وفى يوم أول يناير ركب سمو الجناب العالى بمد صلالة الفجر وسار بركب فى وادى اليرير حتى نزل فى خيمه بوادى أبى الفزاز ، وبه ماء يسمى باسمه ، ومسافة السير اليه على نحو اليوم السابق .

وفي هذا الوادى يكثر شجر العِشار والشَّراة (نوع من السنط) والقَرْيَظَة (نوع من الحَلْفَة بَرَقَع عنها وتَأْكَله الابل) والدوم والاراك (السواك) ، وكذلك يكثر فيه نبات العوسج والخروع والضُرْمَة (تشبه الحَلْفَة الا انها قصيرة) والرمث (نبات كالشَّيْح) والخِرْمَة (مثل البتونيا) والسيال والحنظل وله عندهم فوائد كثيرة وخصوصاً فى قطرانہ الذى يستخرجونه منه . والمرب يدقون خشب السیال مع الحنظل ويعملون به شرباً يضر بون عليه بزادهم فيورى ناراً ، وهم فى غنى به عن الكبريت .

وفى يوم ٢ يناير ركب الجناح العالى بعد صلاة الفجر وسار بموكبه الى مكان يقال له مسيل النجد ، وفيه ماء اسمه البداء ومنه بتدى الارض فى الارتفاع نحو الشرق ، فزل فيه حفظه الله وفتح اليه المسافة مع ركبته فى مثل الايام السابقة . وقد وجدنا هناك أورطة من سوارى الجيش العثمانى كانت قد أتت لحراسة جناحه الرفيع من قِبَل الدولة العلية ، وكانت تريد السفر الى الوجه لانظار سموه بها والسير فى ركابه العالى فلم تنسك ، لانها كانت تظن أن سموه يشرفها بعد هذا التاريخ .

وفى يوم ٣ يابرسار ركب الجناح العالى فى وادى الجعد ، ومعه فرقة من خيالة الدولة حتى وصل الى خَشْمِ سَلْع ، فزل به وبات فيه مع باقي ركابه ، والمسافة اليه كالمسافات السابقة . ويكثر فى هذا الوادى شجر العِشار والطلح (نوع من السط) والماء فيه قليل .

وفى صباح اليوم الرابع من يناير ركب حفظه الله بعد صلاة الصبح وسار صاعداً من عقبة سلع (ويسمونها البوق لانها على شكله) الى شرفة الجعد فى أرض صخرية يكثر مدرها ، ويضخم حجرها ، ويصعب السير فيها على الخيل والبغال ، والحُمْر والجمال ، بل وعلى النساء والرجال ، حتى ان أحد سوارى الترك كان يسرع فيها بجواده فاهلب به وارطم رأسه بحجر فانكسر وأخذ الدم يتدفق من أم ناصيته ومن وجهه وأذنه ، بما تقدمه شعوره وكاد يموت حتف أنفه ، لولا أن الدكتور الحسنى طيب الحرس الحديوى كان قريباً منه ، فقفذ بنفسه عن راحلته ، وتبعته باجز خاتى الخصوصية فضممنا

جراحه ، واشتمناه بمض المنعشات التي أفاتته نوقته ، فركب جواده بين اخوانه الذين بالاحتوا اليه ، وهم شاكرون لرجال الجناح العالي عنايتهم به واستمدادهم لمثل هذه الطوارئ ، ذاكرون لهم حسن خیرتهم وعالی مهمهم .

ولقد شاهدت في الجبل الذي كان على يسارنا بعد مدخل البوق أثر كتابه بالخط الكوفي محوره حمر ابسطا في صحرة مشرفة على الطريق ، قرأ فيها هذه الكلمات : « بسم الله ما شاء الله باسم الله . . . المستنصر بالله » واني لأدري اذا كان ذلك كتب في مدة المستنصر بالله الفاطمي في مبدا العصر الثاني من القرن الخامس للهجرة ، وقتما وقع بمصر ذلك الغلاء العايش الذي بلغ فيه ثمن الارب الف درهم مائه وعشرين ديناراً والذي أكل الناس فيه بعضهم بعضاً . ادلاً يبعد أن يكون محرراً في ذلك الوقت جماعة الى المدينة المورة وساروا من هذا الطريق وفيدوا نار مجمرهم والاشارة لعلهم يهتدون ، بدكر اسم الخليفة لذلك العهد . كما يصح ان يكون ذلك حصل في مدة المستنصر بالله العباسي الخليفة ضد ادى -توسعة ستمائة وتلاثين هجرية . على مدة الملك الكامل صاحب مصر . والذي خلف صلاح الدين الابوي في محاربه للصليبيين : اد لا بعد أنه سبر في هذا الطريق فرقه من عساكره ليرود الطريق من الشام الى بيت الله الحرام . وبيت يديه عليه الصلوة والسلام ، حصوياً بعد ما كان الاربع قد ملكوا ائله (العقبة) ، واجلاهم عنها صلاح الدين في سنة ٥٦٦ هـ وربما كانت هذه المعونات هي التي سهلت طريق الرحل لشجرة الدر .

و بعد ذلك أخذ الوادي في الازراج ورسم أماما فوسا حتى نجلبا انه أهل امامنا . ولم نزل سائرین فبه الى الشرق حتى وصلنا الى مدخل بين جبلين شاهقين أحمرين (لون كروان الحديد) ، تتخللها طيمات قاعة سوداء أو صر اعينقال بعضهم مع بعض في موزاة واحدة في الجبلين مما يحكم معه الرائي لاول وهلة انها جبل واحد قد تفرق عن بعضه بمحدث طيعي ، ويسمون سلسلة هذه الجبال حرّ العوير قال الشاعر :

واشرق أنجال العوير ها عل * اذا خبت النيران بالليل أوفدا

﴿ وقال أيضا ﴾

حتى وردن رَكِيَّات العوير وقد * كاد الملاء من السكتان تشتعل

والعوير احدى لاني المدينة اللتين حرم عليه الصلاة والسلام ما بينهما فقال « حرام ما بين لانيها » . وفي الصحاح « انها حرتان سكتفاها » . ويظهر أن يران هذا الجبل الركاني كانت تظهر أحبا ما من قبل وبعد الاسلام . والعرب تعرف ذلك كما قال الفطامي في شعره السابق من قصيدة يمدح بها يزيد بن معاوية . ويسمون دارها سارا الحجار وقد ورد ذكرها في الحديث الشريف .

وفي الظهر وصلا الى رأس الحره . وهي قمة عالية سوداء انشرف على واد صيفي فرشت أرضه مخجاره صوابية حمراء وصفراء ، وفي حبه النبالية ثمر للسول فيه بعض شجر الطراف وسات الارطى « تأكله الابل » . ويكثر في هذا الوادي العتران الذي يعطره برائحته الركيه . ولما سافر في هذا الوادي الصيفي ونح في شدة ، يكون من الحر حتى رلنامه الى واد متسع يسمى وادي الدهش ، وليس فيه ماء ، ولكن يكثر فيه شجر العصاء وهو نوع من الطراف ناره شديده يصربها المثل . وصعدا منه الى وادي بولي (أني بلي) وهو واد حصباؤه كثيرة ، ومدراة كثيرة ، ورطبه كالطبخ في حجمه ، وفيه يكثر شجر الشراه والسنط . ومن هنا بأحد الطريق في العلو ، والحدال في الدنو . وقد صرب لونها الاحمر الى السواد ، وأخذت تنحزأ الى اشلاء هرمية دكرها مصرا التي تحلت صورتها الى أفئدتنا ونحن في سياتنا الى الله تعالى ورسوله ما حمل صوره ، وأنعم مثال ' ' وهل هي الاوطنا العز والدي بحسنه يكمل الايمان ، ويرضى انديان ' ' ثم دكرها هذا الوطن العز يزوحن في ركاب ملبكه ، وفي خدمة هذا الروح الامين الذي منه حياته وفيه خزانته ، وبركانه . ثم ذكرها في هذه الفغار ، اني ترسل علمها الشمس شواطأ من نار يشوى وجوه السفار . ثم ذكرها ، وذكرها رياضه وغياضه ، ونح سبر في أرض منها المدر ، وعرسها الحجر ، ونعرها الصخر ، وزهرها الوعر ، ومساكنها الففر ، وساكنتها الففر ، ونسجها

لهيب الحر ! نعم ذكرنا مصر وذكرنا بلها ، وظلالها ، وليس هناك ماء الا ما يتصبب
عرقاً من جسمونا ، حتى لمكانها شجاع باستور ، أو مرشح شوق ، وليس من ظل
الاطل عوسجة أو طلحة يكاد يلهب من شدة ما يحيط به من الحرارة في شهر يناير !! نعم
ذكرنا مصر هنا وذكرنا أهلها وما فيهم من أخلاق قوية ، وعواطف كريمة ، وسجايا سليمة ،
وأداب لا يصل إليها الا اعراب !!!

وما زلنا سائرين في هذا الوادي حتى وصلنا الى مضيق دخلناه فوجدناه كثير التاريج ،
يلتوى بعضه على بعض كطريق الثعبان ، وأرضه غير معتدلة ، وفيها ثنيات كثيرة ، صادفت
المرات فيها مشقات كبيرة . وينتهي هذا الطريق بمقبة كشود صخرية في أرضها تنوعات
جمعة يصعب السير فيها على كل من مر بها !! لذلك انتظر فيها الحجاب العالي حفظه الله لمساعدة
قافلة الركب الحديوي في المرومها ، وبحسن نظره الثاقب وهمته العليا ، مر الركب جميعه
منها على أحسن حال ، وسار الى مخيمه الذي نصب في مكان اسمه النجوة وراء هذا المقبة
التي تدعى قبيلة ملي أن جدها مدفون فيها .

وفي صباح يوم ٦ يناير ركب الحجاب العالي وتبعته عربات دوله والوالدة وناق حملة الركاب
الحديوي ، وسار حفظه الله في هذا الوادي الذي يسمونه وادي حلاوة . ومن هنا أخذت
الجبال تتقطع أشلاء على جانبيه حتى انتهينا الى مفرق بين جبلين ، فصعدنا اليه بمنحدر رملي ميله
يبلغ ٣٠ في المائة ، ونزلنا من الحجاب الآخر في واد واسع أرضه رملية خشنة ذات لون أحمر .
وما زال سائراً بهذا الوادي حتى نزل منه الى وادي العلا الذي يسير من الشمال الى
الجنوب ، ويكثر فيه شجر الطرفاء ونبات الحمض (تأكله الابل) وان كانت أرضه
مسيبة ، وفي وسطه محطة البدايع التي وصلها حفظه الله في الساعة العاشرة صباحاً .
وكان في انتظار ركابه العالي ، سمادة محاسبجي المدينة المنورة وحضرات مدير وخازن دار
الحرم الشريف ، والبكباشي مؤادك الذي تعين مهمندار أجنابه القهخم ، وأصحاب السيادة
الشريف شحات وكيل امارة مكة المنورة ، والشريف محسن والشيخ عبد الله شيخ ناحية
العوالي ، والشيخ ابراهيم أسعد شيخ خطباء الحرم المدني ، والسيد حسن أسعد ، والشيخ

يحيى الدفتردار امام الحرم الشريف ، وعزتو حضرة صالح بك وكيل ادارة السكة الحديد الحجازية ، وحضرات قائم مقام محطة العلا وشيخ عرباتها وقاضيا وشيخ مشايخ عربان عنزة وشيوخها وشيخ قبيلة بنى سليم (من حرب) .

وبمجرد ما شرف الركاب العالى تقدموا جميعا نحو سموه وواجب التحية والتعظيم ، وهنثوا جنباه القعيم ، بدومه بسلامة الله . فشكروم حفظه الله ، وسار معهم الى صيواته المخصوصى . وكانت قد اصطفيت على طريقه فرقة من الجند البيادة العثمانى وأمامها حضرات ضباطها لاداء واجب السلام . وبعد أن استراح جنباه العالى قليلا استقبل وفود المهنيين بما جبل عليهم من اللطف والايناس ، فخرج الكل شاكرين ذاكرين مالتوه من آداب سموه . وأمضى حفظه الله ذلك النهار بالبدائع بين توارداى الثمانى من كل جهة ، واصدار الاوامر بالاحسانات على فقراء هذه القبائل ، وخصوصاً من كان فى ركابه العالى منها ، كما أصدر أمره الكريم بتوزيع الكساوى على من كان فى خدمة الركاب الخديوى من الضاوية والسقائين والمكاملة والفراشين والحمية : وبالحملة فقد كان يوما كله حسنات ودعوات وابتهالات بحفظ جنباه القعيم . وبعد ظهر ذلك اليوم أمر حفظه الله بسفر الحرس السوارى الخديوى وبعض لوكات البيادة الى محطة العلا لانتظار عودة جنباه الرفيع بها ، كما أمر تجهيز قطار مخصوص يقوم مساء ذلك اليوم الى المدينة المنورة بحجاب من الحرس والخدمة وبعض رجال المعية السنية ومعهم الخيام والصاوين اللازمة لتصبها فيها .

أما قطار الجنب العالى ودولة الوالدة فقد تحررك من البدائع صباح يوم ٧ يناير .

وما زال القطار الاول سائراً فى وادى الحمض حتى وصل صباحا الى محطة الجدة وهناك استوقفه مآظرها ، لان السيول كانت قطعت جسر السكة على بعد ٢ كيلومتر منها . وقد أخطر الجنب العالى لتغرافيا بهذا الحادث ، ولكنه حفظه الله بمجرد وصوله الى محطة هدية (قبيل الغروب) ، أوقف قطاره هناك ، وسار بالمطرة الى محطة الجدة التى تبعد عنها بنحو عشرين كيلومترا ، وبعد أن تقدم الى القطع ورآه بنفسه عاد قائلاً (ليس من الممكن اتحاده قبل يومين) ، ولذا أمر سموه تأخير القطار الاول الى

محطة هدية ليكون الكل في حماه ، حفظه الله .

وهديّة مكان به محطة مبنية بالحجر الاصم الازرق على شكل قلعة صغيرة في محيطها من اغل لتكون مكان دفع للعمال ، وسط هذه الجبال ، اذ انهم الحال . وبجانبها بناء كبير عليه أحواض من الحديد لتستقي منها المطارات ، وبصعد الماء اليها بواسطة آلة رافعة تدار بالترول (موبور) كما هو الشأن في جميع المحطات الرئيسة في هذا الخط . ومن خلف هذا البناء عشتن بعضها بالخمر وبعضها بالطوب التي يسكنها عمال المحطة وبعض العمال المخافقين على السكة الحديد . وعلى حاشي الطريق الحديدى ، فوق دروه الحسل الشرقى والغربى ، فلعمان بصعد الى كل مهمافره فول من عسكر الدولة لحماية المحطة وقيم بها طول النهار ، ويزل في المساء الى سكناهم من هذه العشتن . وهناك يصنعون الخبز لا يسهم ودر أياهم يعملونه بحال نظيفة . وهو أشبه شيء عما كانوا يصنعونه بالصامولى عند العساكر المصرية .

ولقد أمصينا جميعاً لثقتنا نمر باب السكة الحديدية مشمولين برعاية الحباب العالى الحديدوى حفظه الله . وما أسفرت منه من يوم ٨ بابر حتى أخذنا كل يستعد لهذا العيد السعيد ، الذى هو عيد مصر الخفي . ولكنه حفظه الله رأى عدم تكيف عبيده المخلصين بما لا يسهه حال هذه البادية ، وعدّها أحسن الرأى تكيف هذا العاجر بكتابه كلمة اخلاص رفعها الى أعتابه السنية وهامى بصحها .

ولى العمة ومليك الامه ،

المرجوان يسمح لنا سيدنا ومولانا بان ردّنى هذا اليوم السعيد ، الذى هو عيد مصر والمصريين أكرعيد ، صدى صوب رعينك حينما كانوا وأياهم وجدوا ، فى اساهم الى الله تعالى بحفظ شعبيك المحبوب ، الذى استولى به عليه وكرمه على الارواح واللوب . نعم رفع لاعتناكم السنية ونحن هاهنا هذه البعثة الطاهرة ، بين يدي الله تعالى ورسوله ، ما سكتة ضمائرنا لذاتكم العلية ، من صادق الاخلاص والعودية . نعم رفع لسموكم ما بين جنوبا من أفئدة كاهنا صدق . ولا لحناكم العالى ، حتى اذا شرفت بتقبيل الاعاب الكريمة ، تضرعت الى الله تعالى بان يحفظ هذه الطلبة العباسية ناجاعلى مفرق الزمان ، وأن يجعل من فضلها

ونوالها نعمة في عتق كل انسان .

مولاي ،

لقد بارحت دار ملكك ، وخرجت الى الله تعالى ورسوله ، فاني الا أن يظلك السحاب في هذه الفجار ، وأن تغسل طرفك الامطار ، وتبت مع خطاك حياة هذه الديار ، بعد أن فضت سبع سنين لا صرع فيها ولا باب : وهل هذا أبها العزيز الابرهان الله الا كبر قبوله لك بورده لعباده ؟

وبعد ان أتممت حجك المرور ، وسعيت سعيك المشكور ، يمت شطر رسول الله المصطفى . فعلوت من البحار ، وامطيت صباب الفجار ، ثم ركبت سنام البحار ، حتى اذا كنت على مرحلة منه صلى الله عليه وسلم ، أراد من فصله وكرمه ، ان يقع بك في حرم حبيبه كما هع بك في حرمه : فانزل الغيث مدرارا ، وسير البحار أمطارا ، وأسأل من سيوطها أسهارا ، أو قفتك في طريقك لحظة شئت فيها يسيل بلادك يسمى بين يديك ، ليروي هيضه مواطي أفدامك ، في هذه البراري التي يشهد أهلها بانهم لم يروا مثل سبتهم هذه في خبرها ورّها . وهل تريد بملولاي دليلا غير هذا بعرلك به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بانك قدمت عليه وعلى قومه خير مقدم ، وزات منه في المكان الاول المحترم ؟

وانا اسأل الله تعالى بعد تمتك زياره السيد المصطفى أن يردك الى بلادك ومن معك من آل بيتك الاكرمين في أكمل حجة وأتم عافية ، تكافؤكم عن الله تعالى وترعاكم عن رسوله ، كما يرجوه جل شأنه أن يشركك مما على نعمتك التي تسير في محوحتها ، وأن يحمذك على نوالك الذي نعي في ظلاله ، وأن يحجز بك عما خيرا الجراء .

وفضينا هذا اليوم المبارك في وسط هذه الغلاة ، التي لم ترق أرضها أنرا لدى حياة ، اللهم الاعمال الطريق الى الحديدي . فيا لله من هذه البلاد التي لا يرى بها من جنوبها الى شمالها ، ومن غربها الى شرقها ، غير محراء حجرية ، وجبال صحريه ، وهودر مليه ، واحفاف من بحار الرمال ، تسوح فيها الاقدام كما تسوخ في الماء ، لولا أنها تتخلص من هذا بسهولة ولا يدين لها على الحركة في تلك 'ياشكر الله ربى وحمدك على نعمتك التي أعمت بها على عبادك في جميع

الكرنيل المدفني وهو وابل المدريته في لغو رتبة مصرنا السج



الاقطار والامصار ! فقد جعلت في طبيعة أرضهم ما يكفل لهم حياتهم : فليس من أرض حتى في منازل الثلوج ومراقد الجليد الا وفيها فصل يبت فيه النبات ، ويقدم لاهلها شيئا من لوازم الحياة ، الا هذه الارض التي أسكنت في جوفها من ذرية خليلك ، فاقام بها بيتك وقام بنوه بشرف خدمته ، فهوت اليهم قلوب زائريه من العرب الى أن أصبح يأتيه الناس من كل فج . حتى اذا أرسلت من ذريهم الطاهرة ، وسلالتهم العاطرة ، نبيك الامين ، ورسولك الامي الذي هجر الى هذه الديار أهله ووطنه ، ليتمكن من القيام برسالتك ، والدعوة الى طريقك ، ضرب الكفر ضربة لم تفلح بعدها قائمة . ونشر في الناس هذا الدين القويم الذي أنتدّم من همجيتهم الاولى ، وفك ما كان في رقابهم من سلاسل المظالم وما كان في أرجلهم من قيود الذلة والهوان . وسار على أثره الشريف صحابته والقائمون بعدهم بخلافته : فقام شأن الاسلام واستولى المسلمون في أقل من ربع قرن على ملك الرومان ، واليونان ، والفرس ، ولفوا سويداء الهند ، ومحامل افريقيا ، ومحاربي بلاد المغرب . وما زالوا كذلك حتى امتد ملكهم في القرن الثاني من بلاد الصين شرقا ، الى مدينة بواتيه (Portier) قرب باريس غربا . والحلة فقد جمعت حكومتهم بين دفتيها ملك الرومان ، واليونان ، والفرس ، والمصريين ، والاشوريين ، والبابليين ، والفينيقيين ، والقرطاجيين ، والبربر والفرنجة ، وغيرهم ، واستقرت دولتهم الطويلة العريضة نحو سبعمائة سنة وهي كالمشكاة تنير دياجير المعمورة نراس المدينة الصحيحة التي من أجل آثارها وهو ما لا ينكره عليه اعداؤها . رقى الاخلاق والاخذ بناصر الفضيلة التي اتماهى عمار الكون ، ونظام الوجود . فيا لله من كان يظن أن هذه العيافي والقفار يخرج من جوفها هذا النور الذي أضاء الكائنات ، وتلك اليد القوية التي ضربت على أيدي المظالم التي كانت تسقطها الملوك على رؤوس رعاياهم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا في القرون الوسطى ؟ من كان يظن أن أحقاف هذه الرمال ، وأجلاف تلك الجبال ، تنشئ هذه المدينة التي يرفل في بحبوحتها العالم أجمع ؟ هذه المدينة التي خدمت العلم خدمة تذكر فتشكر : سم خدمت العلوم الطبية ، والكيمياء والطبيعية والفلكية والنباتية والرياضية ، حتى أن فرنسا كانت تستخدم من مدرسيهم ، كما هو الحال في

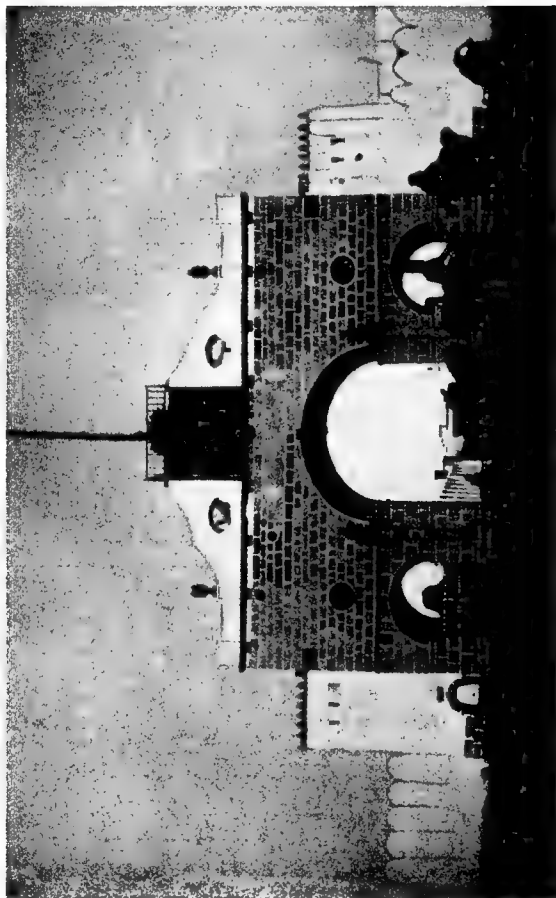
الممالك الشرقية الآن مع أوروبا !! ولقد بلغ من عمران الدولة العربية في الشرق والغرب ما لا يبلغه عمران أى دولة قبلها : انظر الى الامويين في دمشق والاندلس ، والعباسيين في بغداد ، تر من رقهم في الصناعات ومعارج العرفان مالا يفوى الا فرخ على انكاره ، ودونك كتاب مدنية العرب (Civilisation des Arabes) تأليف « جوستاف لوبون » فانك ترى فيه المعجب والمطرب !! فهل تريد بمذ لك كله برها على محبة دين الاسلام ومحبة على حقيقة من اهتدينا بهديه واتهجنا سبيله ؟

لذلك كان من اللياقة ، ان لم نفل من الواجب ، التوجه لزيارة هذا السى المصطفى ، الذى قضى حياته جميعها فى سبيل خدمة الانسانية العامة ، واناوة سبلها المدهمة ، بمشكاة هذا الدين المتين ، دين الحرية ، دين الاحاء ، دين المساواة ، دين العدالة ، دين الفضيلة ، دين الحياة الصحيحة .

وفى ظهر اليوم التاسع من بناير وصل الخير باستعداد اخط . فامر حفظه الله بتسيير القطار الاول فقام من محطة هدية فى الساعة الثامنة عربى نهاراً واصل محطة الجذاعة (وهى فى الكيلو ١١٥٦) سار الهوى بنا حتى غادر مكان القطع الذى كان طوله نحو اللى متر ، والذى أملت فى اصلاحه عسا كر الدولة التى استدعيت اليه من المدينة بلا مبد كر فيشكر . ومياه هذا السيل كانت آنية من جبال الطائف ، مما يدل على كثرة الامطار التى نزلت فى تلك الجهة ، ونزل منها بحار كثيرة الى مكة والمدينة والى الطرق التى بينهما .

واسقر القطار سائر فى وادى النعام الذى يتدى من محرى السيل ، ويكثر فيه شجر السنط ، ومر على محطة النعام ، ثم محطة عنتر وفيها قلعة قديمة على قمة الجبل الغربى ، ولعلها كانت على طريق الحاج أيام سيره على البر . وهذا الجبل يسمونه أيضاً جبل عنتر ، ولا أدرى لهذه التسمية من سبب ، غير أن ديار عيس كانت شمال المدينة مع شرق ، وربما كان هذا الوادى من منازلها أو كان لها فيه واقعة باسم بطلها المشهور الذى مات قبيل الاسلام . وكان عليه الصلاة والسلام يسر بحديث الناس فى سيرته . وما زال القطار سائراً حتى وصل الى محطة الحفيرة واتى عصا التسيار للمبيت بها .

باب العنبرية (الباب الرشادي) بالمدينة المنورة



أما الجانب العالى فقد بات في المحطة التى قبلها وتسمى محطة البوير.

والمحطات من هدية الى المدينة المنورة لم تكمل عملية البناء بها ، وكان العمل فيها جاريا على قدم وساق ، وكان يعمل فيها كثير من المصريين وأغلبهم من مديرية قنا وجرجا ، وهم في شدة الفرح بقدوم ما يكرهون المحبوب . وكانت المساكر على طول السكة الحديدية يقفون في كل محطة لاداء واجب التعظيم للجانب العالى الحديوى من البدايع الى المدينة . وقد كان عدد المساكر بهذا الخط قبل تشریف الركاب العالى ثلاث أوط عثمانية للمحافظة عليه ، فزادوا عليها أربع أوط قبل تشریفه أيضاً للمحافظة على ركابه الفخيم ، فكنت تراه منتشرين هنا وهناك وفوق الجبال على طول السكة .

ومازلنا حتى مررنا على القطع الثانى الذى كانت أحدثته السيول في الحسكر قبل المدينة المنورة بحو حصة كيلومترات . وهناك شاهدنا قبة سيدنا حمزة رضى الله عنه ، ثم أهله ما ذن الحرم الشريف . وعندها أخذت الاعناق تتطاول ، والابصار تتجاول ، في هاتيك الارحاء ، مستطاعة أنوار القبة الخضراء . حتى اذا تجملت لنا غمامتها امتلات القلوب افراحاً ، والصدور انشراحاً ، والعيون فرحة ، والافئدة مسرة ، وراوات الارواح أن تخرج عن نظامها ، وتطير من جسامها ، الى نور الانوار ، وسيد الابرار ، ومصدر سعادة العالمين في جميع الامصار ، لولا أن الجسوم كانت تتعاقبها ، ناهضة بركابها ، ضاربه آباط وابورها ، مهللة ، مكرة ، داعية ، مليية .

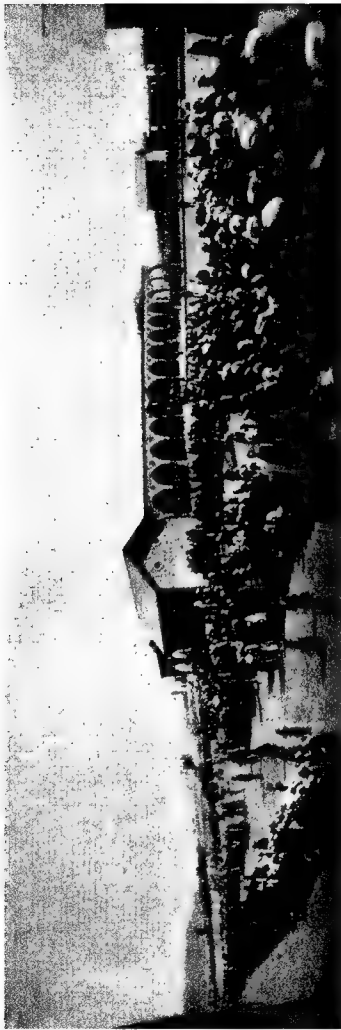
سم نعم كنت ترى الارواح ترفرف بظروفها ، والقلوب تزحف في تجاويها ، لتسبق الركاب ، الى ذلك الجانب . وهناك كنت ترى هس الجنان ، وحقيقة الوجدان ، يتطيران ، من أطراف اللسان ، في صورة تحيات خالصات ، وتسليمات سنيات ، الى سيد الكائنات . وجميع الحواس متهيئة الى التمتع بهذه المنحة الكرى ، والنعمة العظمى ، والعين تفخر عليها بشرف سبقها الى هذه السعادة التى لانهاية لها ، ممتنة عليها بانهاى الى زفت اليها شرى الوصول ، الى غاية المأمول .

ومازال القطار حتى دخل بين سائين المدينة ونخيلها الغربية . وأخذ يسير بنا الهوى بنا حتى وصلنا الى محطة المدينة المنورة في الساعة الخامسة عشرين نهاراً . وكان العدد الجم من الالهالى

ساء ورجالا على جانبي الطريق الحديدي الى المحطة التي اكتظت ساحتها بفود الناس على اختلاف طبقاتهم، وفي مقدمتهم سعادة على رضا باشا محافظ المدينة وقومندان عموم القوة العسكرية الموجودة بها، ومعه كثير من المأمورين العسكريين والملكيين الذين كانوا يفومون ناصر النظام العام استعدادا لمقدم الجناح العالي الحديوي. وكانت عليّة القوم على رصيف المحطة يتقدمهم حضرات شيخ الحرم ونائبه وفتيب الاشراف وصاحب الفضيلة قاضي ومفتي المدينة.

وفي الساعة السادسة تماما صرحت المدافع ايذا بابوصول الركاب العالي فتشارفت الاعماق، وتماددت القامات، لمشاهدة الفطار من بعد، وما زالت الابصار تلمحه حتى وقف في رحبة المحطة (لان رصيفها ما كان كل ثناؤه). وهناك صعد سعادة المحافظ الى صالون الواوولتأدية واجب الاعظام، وتبليغ جناه العالي سلام الدولة العلية، ونهاى الحكومة المحلية. ثم صعد شيخ الحرم وفتيب الاشراف، وعدوا بواجب السلام نزل حفظه الله من المطار، وسلم على اعيان المدينة الذين قدمهم حضرة المحافظ الى جنبه العالي واحدا بعد الآخر، وسار ومن خلفه سعادة المحافظ ودوله الرئيس كمال الدين ورجال معيته السنية يتلوم شيخ الحرم وأعيان المدينة المنورة بين صفوف العساكر التي كانت تؤدى التعظيم، وموسيقاها تضرب السلام الحديوي، فدخلوا من باب العسرية: وهو باب عال مشيد يبلغ ارتفاعه نحو عشرين مترا منقوش بالليقة الذهبية ويسمونه الآن بالباب الرشادي فيما باسم صاحب الخلافة العظمى. وما زال الكل سائرا حتى وصلوا الى الصيوان الخصوصي الحديوي الذي كان قد نصب في مقدمة خيام حاشيته الكرمة داخل سور المدينة الكبير. فاستقبلهم جنابه العالي بكرمه وابتسامه، كما استقبلوه بصوف يحياهم ونهاهم. ولقد كان الصيوان الحديوي حافلا بكراء القوم، وكانت رؤساء المعية السنية يقدمون اليهم كل ما فيه راحتهم. وهناك قام الشعراء والخطباء، هؤلاء يرتلون آى الثناء والدعاء، وأولئك يصوعون التهاى، فى اسلاك الثالث والثانى، حتى كان يحيل الينا نابين وفود العرب على الرشيد، فى يوم عيد. ومما يذكر من آداب القوم أنهم لما فرقت عليهم السيكرات أكرروا المقام على التدخين، وبعد ساعة ابصر فواشاكرين، وبكرم الجناح الحديوي متحدثين.

استقبال الجنرال العلي الى الخديوي بمحطة القطار الجديدة لمدينة المنورة



الجناب العالى الخديوى بالمدينة المنورة

لما استراح الجناب العالى من عناء السفر ، امتطى صهوة جواده بعد صلاة العصر ، وقصد الحرم الشريف لاداء واجب الزيارة ، ومعه دولة البرنس وفضيلة الاستاذ الملقى وسعادة محرم باشا وبعض رجال المعية السنية . فدخل حفظه الله من باب السلام ، وبعد تأدية الزيارة وصلاة المغرب بالحرم الشريف ، أدى واجب الخدمة بالمقصورة الشريفة ، ثم قصد زيارة دولة الوالدة وكانت اقامتها مدة وجودها بالمدينة في بيت شيخ الحرم ، الذى هو دار عثمان ابن عفان رضى الله عنه ، ثم عاد حفظه الله الى مقامه في معسكره .

وقد كنت توجهت الى الحرم مع بعض اخوانى من المعية السنية ، وكان يبعد عن محجبتنا الذى كان بجوار باب المنبرية بنحو ثلث ساعة سيراً على القدم . فدخلنا كالعادة من باب السلام ، وصلينا ركعتين في الروضة الشريفة تحية للمسجد ، ثم خرجنا الى الرواق القبلى واتجهنا الى المقصورة الشريفة ، وتخلنا بمتى ما يمكن من الخضوع والاستكانة امام أول باب منها ، تجاه مسار من القضة جعل في مقالة الكوكب الدرى الذى وضع فيها بحاذى الوجه الشريف . هنالك وقفت النفس بالمرکز الذى ينبئ لها لقاء هذا الجلال وهذه العظمة : فكنت ترى الروح بمجموعه ، والقلب بنحشوعه ، والطرف بدموعه ، واللسان بنحشوعه ، ترفع عبارات السلام ، الى سدة سيد الانام . وبعد أن دعونا الله بما شاء الله ، انتقلنا الى مقام سيدنا أبى بكر بالشباك الذى يليه ، فسلمنا ودعونا . ثم انتقلنا الى مقام عمر بجواره ، فسلمنا ودعونا . ثم اتجهنا الى حائط المقصورة الشرقى ووقفتنا بباب قاطمة ، فسلمنا ودعونا . ولست في حاجة لان أردد القول بان جلالة المكين ، ونظامه المكان ، لهما على الانسان ، مهما كان تأثير يقف به في موقف الخاضع الخاشع !! وعلى كل حال فالكل يرى نفسه في موقعه هذا قد وصل الى غايته ، وبلغ منتهى سعادته .

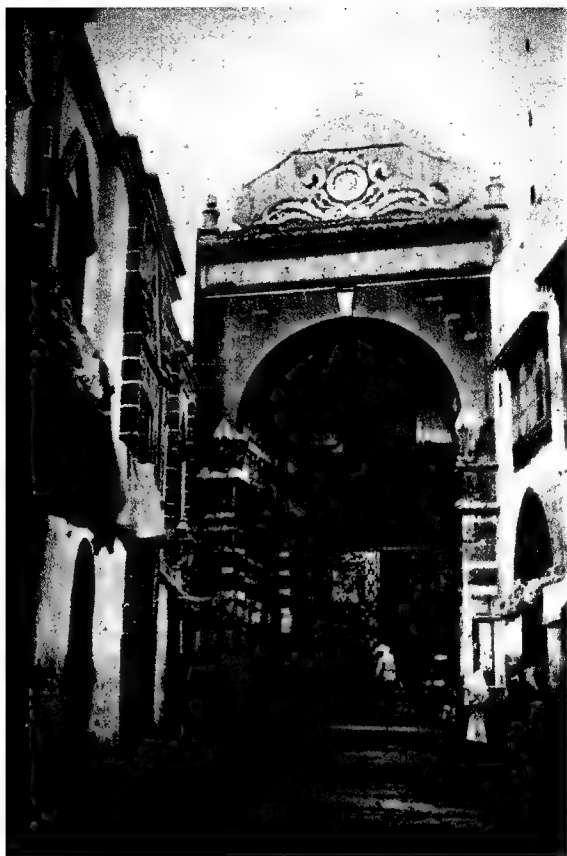
وكان الجناب العالى مدة وجوده بالمدينة المنورة يكثر من الصلاة في الحرم ، ولا اذكر أنه

انقطع عنه في صلاة الفجر والعصر والمغرب والعشاء . وكان حفظه الله يؤدي شرف (١) خدمة اسراج القناديل في الحجرة الشريفة مساء ، واطفائها صباحا ، طول مدة الإقامة بها . ولقد سعدنا بالدخول في معيته السنوية الى هذه المأمورية الشريفة غير مرة : فكان قبل صلاة المغرب نلبس فروجيات بيضاء ، ونشد عليها أحزمة ، ونلف على رؤوسنا عمامة على نظام خدمة الحجرة ، ثم نتشرف بالدخول ، من باب البتول ، وبعد مرورنا على حرم السيدة الزهراء ندخل من باب في غربه الى الحجرة الشريفة . قدم مُتَلَمِّس ، وطرف منخفض ، وقلب خافق ، وفؤاد مضطرب ، ومثال متأدب . وجدان متغلب ، وروح ينكش خضوعا ، ونفس تذوب خشوعا ، وحشاشة تتعصب دموعا ، وألباب ترفع لاعتاب ذلك الجناب ، آيات السلام ، بكل اجلال واعظام . وبعد تأدية ما يسه الله تعالى من شرف الخدمة ، نخرج من باب في الجهة الشرقية ، الى حجرة السيدة فاطمة رضي الله عنها ، وبعد أن نقرأ ما ينسر من القرآن بارح المكان ، والجنان واللسان ، لا يستطيعان تصويروا ما كان . وغاية ما كنا نشعر به عقب هذه الزيارة ، انما هو قوة تجددت في روحنا الذي امتلا سرورا وجورا ، وراحة تمددت في وجودنا كنا نرى فيها كل عين وسعادة .

وفي يوم الثلاثاء بعد صلاة الفجر في الحرم الشريف ، أدى الجناب العالي خدمته بالحجرة الشريفة ، ثم قصد زيارة البقيع وهو مقبرة المدينة ، فابتدأ بزيارة قببة سيدنا عثمان بن عفان وهي في الشرق ، ثم قببة سيدنا الامام مالك وهي في وسطها ، ثم قببة سيدنا ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم قببة زوجات الرسول عليهن رضوان الله ، ثم قببة (٢) سيدنا العباس وسيدنا الحسن بن علي في الزاوية القبليّة القريبة بالبقيع ، وهي أغخم القباب الموجودة

(١) هذه الخدمة يقوم بها الامراء والعطاء وغيرهم من أعيان المسلمين في زيارتهم للرسول عليه الصلاة والسلام . ولا تكون الا بصريح من شيخ الرأفة النبوية الذي يصدر فرمأنا لمن يشرف بالاتظام في سلك هذه الخدمة . ومن عادة هؤلاء الامراء ان يبيوا عنهم ، في أثناء المدة التي يكونون بيدين فيها عن المدينة أما من أهلها يقومون فادأها عنهم في مقابل مرتب يرسلونه اليهم سنويا .

(٢) بمجوار هذه القببة قبر سطل القوقاز الشيخ شامل الذي توفي سنة ١٢٨٨هـ .



باب السلام با بجرم الهندی

به، ومقصورة سيدنا الحسن فيها خفية جداً : وهي من النحاس المنقوش بالكتابة الفارسية، وأظن أنها من عمل الشيعة الاعجم . ثم زار حفظه الله كثيراً من قبور الصحابة والتابعين والصالحين . وبعد الظهر زار التكية المصرية وأثنى على مأمورها لما رآه من حسن نظامها، ثم ركب حفظه الله وقصدا دار الحكومة العثمانية ليرد الزيارة الى سعادة محافظها، فاستقبل بما يليق بمقامه العالي من مظاهر الاجلال والاعظام .

وفي يوم الاربعاء بعد صلاة العجر واداء الخدمة في الحجر الشريف، قصد الجناب العالي زيارة مسجد قضاء مع بعض رجال معيته السنية ، ثم عاد حفظه الله قبيل الظهر الى المسجد الشريف ، فصلى الظهر فيه ، ثم رجع الى مخيمه وأمضى نية الهاء في استقبال زائريه من رؤساء المدينة وأعيانها .

وفي يوم الخميس أدى الخدمة على حسب عادته، ثم قصد يارده سيد احمره ، وكان السيل قد قطع طريقه على زائريه ، ولكن ذلك لم يوقف همه جناه العالي عن سبده عريته . فودع بحواده في الماء الذي كان على ارتفاع نحو متر، قاصداً عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخطى بزيارته، ووصل الى معيته، ولا عروفعزائم الملوك ملوك العراق .

وفي يوم الجمعة بعد اداء جنا السامي خدمته بالحجرة السر شه صباحا رجع الى المعسكر الحديوي، واستمر الى قبيل الظهر في استقبال زائريه، ثم قصد الحرم الشريف لصلاة الجمعة . وبعد هارار دوله والوالده . ثم قصد منزله الشريف وأمضى يومه في توزيع الصدقات ، واسداء الاحسانات ، والظفر في ترتيب المرنات ، لدوى الحاجات ، من أهل المدينة والمحاورين، مصريين وغير مصريين . وكان في انشاء ذلك يصدر أو امره الكريمة تجهيز حملا ركه العالي للسفر الى تنوك في اليوم التالي . والحمد لله كان حفظه الله مدة اقامته بالمدينة محط الآمال، ومكان الاعظام والاجلال ، من جميع الطبقات ، وكانت موسيقى الحافظة الحربية تحضر يومياً هاراً وليلاً أمام الصيوان الحديوي وتشف الاسماع بنغماتها الشجية .

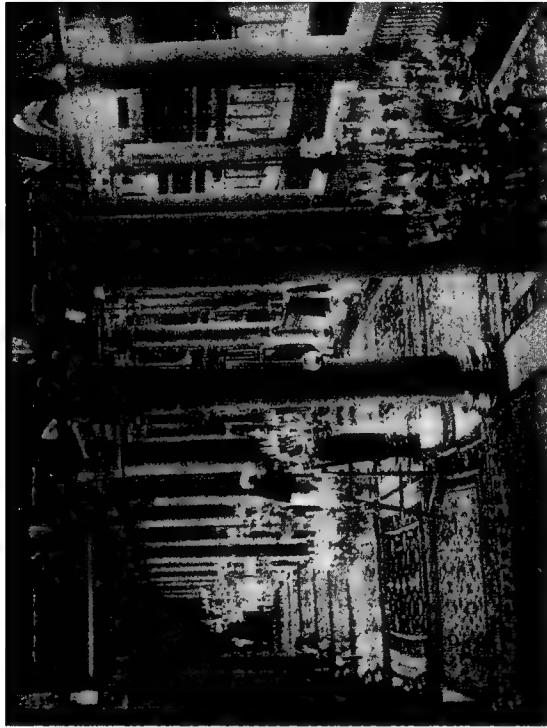
الحرم المكنى

الحرم المكنى وهو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم، واقع في وسط المدينة بميل الى الشرق، وهو لطيف الشكل، جميل المنظر، على هيئة مستطيل، متوسط طوله من الشمال الى الجنوب مائة وستة عشر متراً وربع، وعرضه من الشرق الى الغرب من جهة القبلة ستة وثمانون متراً وخمسة وثلاثون سنتيمتراً، ومن جهة الباب الشامي ستة وستون متراً. وينقسم في وضعه الى قسمين المسجد والصحن: والمسجد يتسدى من قبلة عثمان، أعنى من الحائط المبلى الى الصحن من جهة، وفي طول ما بين باب الرحمة وباب الساع من جهة أخرى. وهذا القسم جميعه مغطى بنباب ترتكز على أقواس قامت على عمد من الصوان المكسو بطبقة من المرمر الموشى بماء الذهب. والقسم الثانى وهو الصحن، ويهونه الحصوة، شكله مستطيل الى الباب الشامى ويحيط به من جهاته الثلاث، أروقة ثلاثة فيها أعمدة تحمل أقواسا رفعت عليها قباب تناطح السحاب!

وعدد جميع أعمدة الحرم الشريف بما فيها المتصلة بجوانبه يبلغ ثلثمائة وسبعة وعشرين عموداً، منها ٢٢ داخل المصورة الشريفه. وفي مدخل الباب الشامى للمدرسة الحيدية، وفيها كتابان لتعليم القرآن على الطريقة القديمة في ريف مصر، غير أن القرآن لا يحفظ فيها عن ظهر قلب بأجمعه^(١). ويوجد في الدور الثانى كتاب يقال انه يدرس فيه غير القرآن الحيد شئ من الحساب. ولهذا المدخل باب للحرم من الداخل يسموه باب التوسل. وإلى جانبه في جهة الغرب محل للاغوات المخصصين لخدمة الحرم الشريف، وفيه ميضاتهم وامكنة راحتهم. وإلى جواره مخزن الزيت المخصص لتزويد الحرم، ثم باب للمدرسة (على

(١) لا يوجد في بلاد العالم الاسلامي من يحفظ القرآن بأجمعه عن ظهر قلب الا مسلمو مصر، ولهم أهل المغرب، أما باقي الجماعات الاخرى فيقرءونه على المعاصف. وتمازقها مصر بحسن التزليل: لذلك تراهم ملحوظين من الاحرام اذا شحوا للداعي بلادهم، وخصوصاً في الاساتة.

ألف وفتة استشرقية ونايلها غرا من الحرم النبوي



ما أنظن)، وهذه الابواب الثلاثة في الرواق الشمالى . وفي وسط الصحن يميل الى الشرق حظيرة صغيرة سُورَت بدربزين من الحديد ، وفيها بعض نخل صغير تبت حول نخلة عالية يقال انها أن نخلة كانت في هذا المكان للسيدة فاطمة رضى الله عنها . وقبل هذه الحظيرة بئراؤها الذبا سميها بئر النبي وبعضهم يسميها زمزم المدينة . ومن وراء هذه الحظيرة اقبت شبكة من خشب الشيش على طول الرواق الشرقى عملت في عمارة السلطان عبد المجيد ، اشارة الى أنه محصص ^(١) للنساء ، ففيه صلاتين واقامتهن في الحرم . وفي جنوب هذا الرواق دكة للاغوات المخصصين لخدمة الحرم الشريف : وهي مصطبة مسطحة نحو ١٢ متر اطولا في ٨ متر عرضا وترفع عن الارض بمسافة نحو أربعين سنتيمتر ، وكانت في عهده صلى الله عليه وسلم مكانا لاهل الصفة ^(٢) وهم قوم من العفاة والمتقاعدين كان يصرف اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ما كان يقوم بحياتهم من غذاء وكساء ، وكان منهم أبو هريرة وأبوذر الغفارى رضى الله عنهما . ونحاه هذه الدكة من الجنوب دكة أخرى أصغر منها متصلة بالمقصورة الشريفة من جهة الشمال ، وكان يتعبد في مكانها النبي صلى الله عليه وسلم . وفصل بين الدكيتين طريق الى باب جبريل شرقا ، وعلى يمين الداخل منه دكة صغيرة يجلس عليها شيخ الحرم ، الى جوارها محزن خاص بالمقصورة الشريفة التي توجد في الجهة القبليّة الشرقية من الحرم .

والروضة الشريفة في غرب المقصورة الشريفة : وهي مسافة ما بين القصر الشريف ودار الرسول صلوات الله وسلامه عليه لقوله « ما بين قرى ^(٣) ومنرى وروضة من رياض الجنة » وهي تبلغ ٢٢ متر اطولا في نحو ١٥ عرضا . ويفصل الروضة عن زياتى عمر وعثمان اللتين في جنوبها ، دربزين من النحاس الاصفر ارتفاعه نحو متر .

والروضة على الدوام عاصدة بالناس لشرف مكانها . وفيها مما يلي هذا الدربزين

(١) رعا كات هذه الجهة محصنة لصلاة النساء من صدر الاسلام يؤيده تسمية الباب الموصل اليها باب

القسم من من سيد .

(٢) وكان بالمدينة غير الصفة دار تسمى دار القرى أو دار المصيف كات توجد في الحوب الربيعي للمسجد وكانت محصنة أيامه صلى الله عليه وسلم لدور لضيوفه اليها .

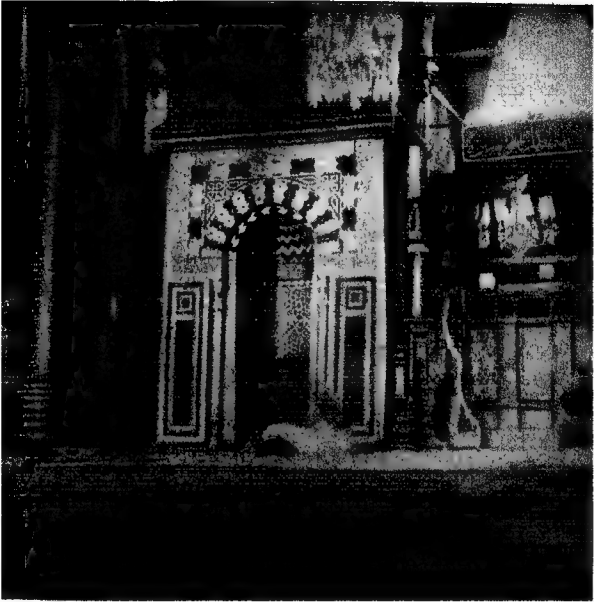
(٣) وفي رواية أخرى : ما بين بيتي ومنرى الخ

ربات قرآنية كثيرة ، وعدد كبير من المصاحف المختلفة الحجم ، منها ما هو بحرف الطبع ، ومنها ما هو بخط اليد الجميل ، وإلى جانبها نسخ كثيرة من دلائل الخيرات ، وكل ذلك موقوف عليها للقارئ من الزوار . وفي غرب الروضة الشريفة قبلته صلى الله عليه وسلم ، وهي آية من آيات الله في كمال بهجتها ، وجمال صنعها ، وهي على استقامة المقصورة الشريفة من جهة القبلة ، وضعا عليه الصلاة والسلام يوم الثلاثاء الموافق نصف شعبان من السنة الثانية للهجرة عندما أمره الله تعالى بالصلاة إلى الكعبة المكرمة . وإلى غرب القبلة المنزلة الشريفة (١) وهو من الرخام المنقوش بالليقة الذهبية الفاخرة وعلى غاية في الجمال ودقة الصناعة ، أرسل هدية من السلطان مراد الثالث العثماني إلى الحرم سنة ثمان وتسعين وتسعمائة للهجرة ، فوضع في مكان المنبر الذي كان به لقاء قباي ، وهو نفس المكان الذي كان به منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومما ينبغي الإشارة إليه أما صلينا الجمعة في المسجد النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والتحية ، وكان الزحام شديداً ، وبعد أن زار الخطيب المتصورة الشريفة واستأذن للخطبة ، من الحضرة النبوية ، على حسب عادتهم حضراً لبساً قاووقاً يسهونه كودابان (٢) ، تحف به الاغاوات من كل جاب ، ثم صعد المنبر ومال إلى جهة اليمن أعنى إلى المقام الأشرف الأقدس النبوي ، وبعد أن سلم نفاية الأدب ، حمد الله وجل خطبته كلها مبنية على سرد كثير من الأحاديث الشريفة في موضوع الحج والزيرة ، وضرورة

(١) وكان صلى الله عليه وسلم بخط على خدع محلة ، ثم عمل له منبر من خشب اللاتل مركب من ثلاث درجات أو أربع ووضع في مكان الخدع الذي دفن في شرق المكان الذي كان فيه خداه عمود القبلة العربي . وكان معاوية أصاف درجتين على هذا المنبر فأحرق في حريق المسجد الأول الذي حصل في سنة ٥٦٦ هـ ، وما بقي منه وضع في صدوق ودفن في حوار الخدع ، ووضع مكانه منبر من عمل الملك المطهر صاحب اليمن ، ثم استبدله بغيره الطاهر يبرس ، ثم غيره الملك المؤيد فأحرق في الحريق الثاني سنة ٨٨٦ هـ ، وعمل بدله الملك قباي المبر الذي قتل إلى مسجد قباي (ولا يزال به إلى الآن) بعد أن استبدلوه بالمبر الحالي

(٢) وقد رأيت الخطيب في المسجد الأقصى يلبس مثل هذا القاووق في الحطة وهو من لباس القرن العاشر الهجري في الدولة التركية .



BOENNE & ARDERER, CUBO

القبلة الجنوبية بالروضة الشريفة

توحيد القلوب ، وتقوية الصلة والرابطة بين أفراد المسلمين . وكان يستند في نصائحه على أحاديث نبوية : فكان يقول مثلاً ورد عن فلان عن فلان عن نبيكم هذا ، وبشير بيده إلى الحجر الشريفة ، ثم يسرد الحديث فكان خطبته تأثير على القلوب لا يمكن تكييفه ولا توصيفه .

وبوجد بالحرم النبوي للخدمة فيه نحو ألف نفس منهم ٤٦ خطيباً ، يتولى الواحد منهم خطبة الجمعة مرة واحدة في السنة ، طبقاً لترتيب مخصوص لا يتعدونه ولهم وكلاء كثيرون يتناوبون الخطبة عند غياب الخطيب ، و ٣٨ اماماً ، و ٦٢ مساعداً يتناوبون الامامة في الصلاة ، و ٥٠ مؤذناً ، و ٢٦ مساعداً مؤذنين ، و ٥١ كناساً ، و ١١ بواباً ، و ٢٦ صائناً وحاجباً وخياطاً و خلائفهم ، و ١٠ سقائين ، و ٤ ملائين ، و ٥٧٠ لمسيل ونظيف ونعثة قناديل الحرم . أما الذين يقومون بحراسة الحجر الشريفة والخدمة فيها فهم الاعاوات ، وأول من رتبهم للخدمة نور الدين الشهيد ، وكانوا اثني عشر ، واشترط أن يكونوا من حملة القرآن الكريم وحفظته ، وجعل عليهم شيخاً منهم ، وزادهم يوسف صلاح الدين الايوبي اثني عشر آخرين . ومن ثم أخذت الملوك والسلاطين تزيد في عددهم إلى الآن ، وقد وصل عددهم في بعض الايام إلى أكثر من مائة شخص ، ولهم أوقاف مخصوصة ومراتب تأتيهم سنوياً من الاستانة وغيرها . ولهم دور بالمدينة يسكنون بها . وأغلب خدمة الحرم الشريف من غير مرتبات ويمشون من خيرات ذوي البر والاحسان . والقاعدة في خدمة الحرم الشريف : أن من يموت منهم تورع وظيفته ومرتبه على أولاده جميعاً : فاذا مات الخطيب مثلاً وكان مرتبه مائة قرش تعين بنوه في مركزه ووزع مرتبه عليهم وتولى العمل مكانه أكرهم وهكذا في الخدمة : لذلك ترى مرتبات الكل غير كافية معاشهم .

والحرم معروض بأنواع السجادة المعجمي الثمين ، وفيه شيء كثير من الاسطة المصنوعة بغورقة هر كه الشهيرة ، وخصوصاً في الروضة الشريفة . والحلمة فهو آية من آيات الله في نظافته ، ولطافته ، وحسن بهانه وروائه ، حتى أن الذي يدخله لا يود أن يبارحه مطلقاً .

وله خمسة أبواب : باب السلام ، وباب الرحمة في الغرب ، وباب المجدي في الشمال ، وباب النساء ، وباب جبريل (أو باب البقيع) في الشرق . وتقفل هذه الابواب

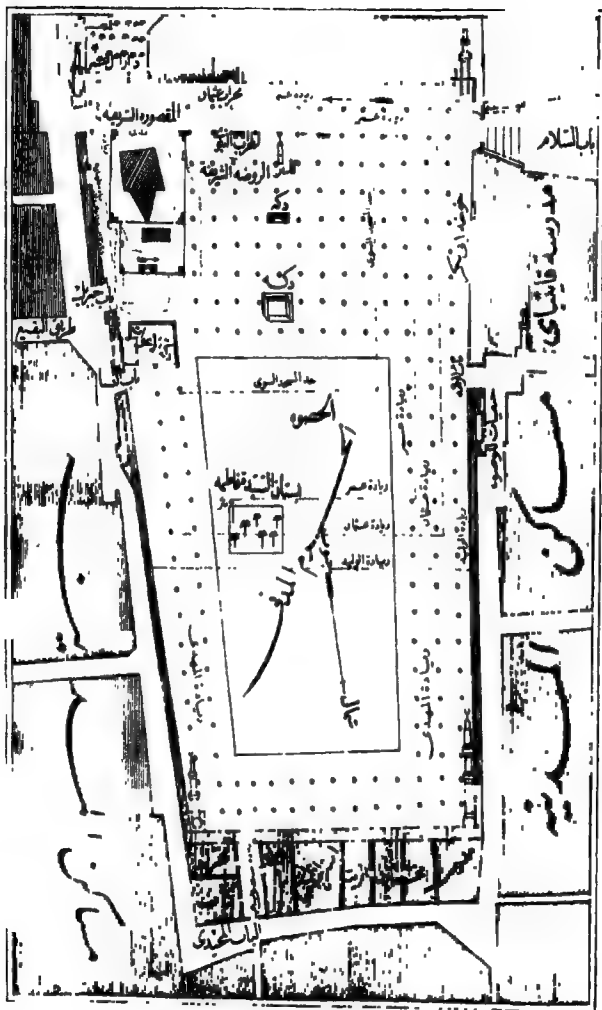
كلها بعد صلاة العشاء الى قبيل الفجر ، وهى سنة من عهد عمر رضى الله عنه . ويوجد بجوار باب الرحمة وباب السلام من الخارج حنفيات للوضوء من عمل السلطان عبد الحميد كما توجد أمكنة للحاجة على بعد منها .

﴿ أصل الحرم المدني وعمارته والزيادة فيه ﴾

الحرم الشريف يحتوى الآن على مسجده صلى الله عليه وسلم ، وعلى بيت عائشة التى دخل عليها فيه فى الشهر السابع للهجرة ، وعلى حجرات زوجته رضى الله عنهن ، مع الزيادة التى زبدت فيه . وكان يحيط بمسجده الشريف فى مدته صلى الله عليه وسلم مساكن زوجته وأصحابه رضى الله عنهم ، فكانت مساكن أزواجه فى الجهة الجنوبية وفى بعض الشرقية من الحرم ، وكان يفصل بينهما وبينها طريق عرضه خمسة أذرع .

وكانت دار أبى أبوب الا بصارى ، ودار عثمان بن عفان رضى الله عنهما ، جهة الشرق ، ولا تزالان موجودتان الى الآن ، وان كانت صورتها قد اختلفت عما كانت عليه فى صدر الاسلام . وفى زاوية دار عثمان المعلقة للحرم الشريف حجرة فيها شباك عليه لوحة من الخارج مكتوب فيها (مقتل عثمان بن عفان رضى الله عنه) ويسكن شيخ الحرم عادة فى هذه الدار .

وكانت منازل آل عمر رضى الله عنهم الى جنوب المسجد الشريف ويوجد الى الآن بسستان ملاصق للحرم فى اتجاه الحجرة الشريفة من جهة القبلة جمل حرمله ، وبه باب فى خارجه مكتوب عليه (ديار آل عمر) . وكان محوارها من الغرب دار العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دار مروان بن الحكم وكانت على يمين الداخل من باب السلام . وكان فى غرب المسجد دار أبى بكر رضى الله عنه ، والى جوارها شمالا على باب الرحمة دار عبد الرحمن ابن عوف . وهذه الدور كانت لها فتحات على المسجد ، فرأى صلى الله عليه وسلم أن يسدها فقال (لا يبقين فى المسجد خوخة الا خوخة أبى بكر) فسدت جميعها الا خوخته رضى الله عنه : ولا يزال فى جدار المسجد شمال باب السلام باب صغير (لخزن تجاه المفصورة



الشريفة) يمثل هذه الخوخة، وموضوع عليه لوحة كبيرة مكتوب فيها الحديث المذكور بخط غاية في الجمال.

وأول من جدد في عمارة المسجد النبوي عمر رضى الله عنه ، فبنى حوائطه وغير بعض أساطينه ووسع فيه قليلا . أما عثمان فقد زاد فيه الى قبلته الجنوبية وبناه بالجص والحجارة ، وفي سنة ثمان وثمانين أرسل الوليد بن عبد الملك لعامله على المدينة عمر بن عبد العزيز فزاد في المسجد شرقاً وغرباً وجنوباً ، وأدخل فيه حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وبنى له أربع مآذن ، وفرش أرضه بالرحام ، ووشى حوائطه بالسيفساء (الموزاييك) وكساسة قه بالذهب ، وجعل أساطينه من الرمر ، ثم زاد فيه المهدي العباسي سنة مائة وستين ، وقام بعمارته أحسن قيام . ثم عمره الخليفة المستعصم ، ثم الظاهر بيبرس . وفي سنة ثمان وسبعين وسبعمائة أقام الناصر قلاوون قبة الحجر الشريفة ، ولم يكن لها قبة قبل ذلك . ثم عمره الاشرف برسباي سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة . ثم الظاهر برقوق سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . وفي سنة ست وثمانين وثمانمائة انقضت صاعمة على المسجد فأحرقت جميعه بحال مربعة لم ير الراءون مثلاً ، ولم يكن أهل المدينة أن يقوموا في وجه النار التي لم تكن تبقى على شئ في طريقها ، إلا أنها لم تمس الحجر الشريفة بشئ بالمرّة !! ومجرد ما بلغ هذا الخبر السلطان قايتباي ملك مصر ، أمر في الحال أن ينقل الى المدينة جميع عماله الذين كانوا يشتغلون في الحرم المكي ، وما زالوا يشتغلون بهمة فائقة في الحرم المديني حتى أتوه على أحسن هدام ، على هذا القوام الحالي ، وبنوا الحجر الشريفة على المعخامة والحال اللذين تراهما عليها الى الآن ، وأقاموا على القبة الشريفة قبة أخرى أعلى منها ، وبنوا في الحبة الغربية من الحرم على شمال الداخل من باب السلام مدرسة عظيمة وأوقف عليها قايتباي الاوقاف الكثيرة وتسمى بمدرسة قايتباي الى الآن . وقد رأيت لها باباً كان أرسل من مصر أثناء هذه العمارة ووضع على باب السلام ، ولما وسع هذا المدخل في عمارة السلطان عبد الحميد فقلوه الى الباب الجديد : وهومن الخشب الثمين المنقش بالقطع النحاسية المنقوشة أو المكتوبة ، بل وهومن أنحر ما يرى الناظرون من الصناعة المصرية القديمة التي قبرت من

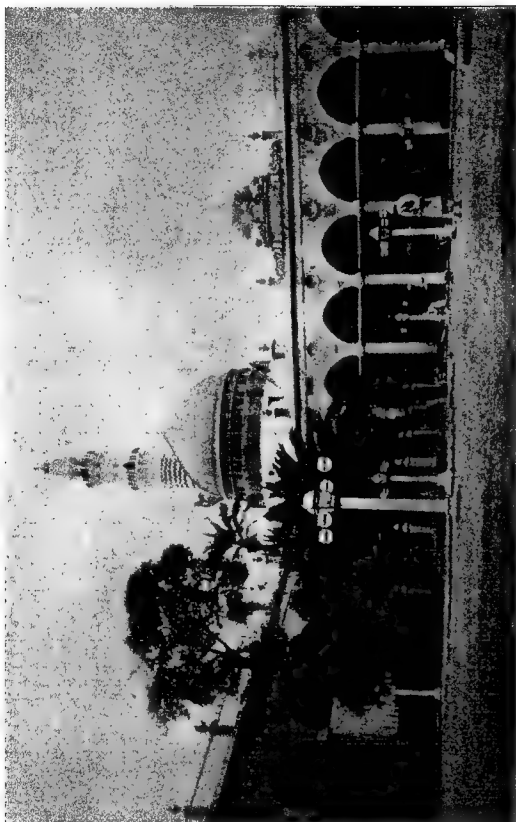
عهد بعيد !! وفي سنة ٨٠٠ عمره السلطان سليم الثاني ، وبنى فيه بين المنبر الشريف ومدرسة قايتباى قبلة جميلة وشاهها بالسيفساء المنقوشة بماء الذهب وكتب اسمه على ظهرها بالخط الثلث الجليل ، يشاهده السالك من باب السلام الى الحجرة الشريفة . وفي سنة ١٢٣٣ بنى السلطان محمود القبة الشريفة ، ثم أمر بترميمها ودهانها باللون الاخضرى سنة ١٢٥٥ ، ومن ثم سميت بالقبة الخضراء . وفي سنة ١٢٧٠ أمر السلطان عبد المجيد خان رحمه الله بعمارته والزيادة فيه الى الشمال ، فكان ذلك وتمت عمارته على ما هي عليه الان ، وشاهد بالنقوش والزخارف التي تفوق حد الوصف ، وكتب على جداره مبتدأ من باب السلام الى الشرق ، سورة الفتح بالخط الثلث الخوف ، وفي السطر الذي تحتها سورة أخرى بخط أرفع منه ولكنه أكثر تعليقاً ، ومن تحته سطر آخر أصغر من الذي فوقه ، فيه أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، وقصيدة البردة مكتوبة في محيط قباب المسجد ، وفي الزوايا التي ترتكز عليها هذه القباب أسماء الله ورسوله وآله وبعض محامته . وكل ذلك مكتوب بخط غاية في جماله وحسن تنسيقه ، وكما لم يضعه : وحسبك أنه أنزل ذلك الخطاط الشهير المرحوم عبد الله بك زهدى الذى أوفده السلطان عبد المجيد الى المدينة لهذه الغاية ومكث فيها بضعا وعشرين سنة يعمل في بيت رسول الله بما آتاه الله من إحكام في صناعته ونبوغ في مهنته . وفقدور في مرآة الحرمين أن هذه العمارة صرف عليها نحو مليون ليرة عثمانية . وليس هناك أثر^(١) يذكر لمن بعده من الملوك سوى ما أدخل اليه من أسلاك النور^(٢) الكهر باني في زمن

(١) رأيت عند صديقي الفاضل الشيخ مصطفى الحري الحطاط الشهير بمصر لوحة مأخوذة من قوطوعراف من خط المرحوم عبد الله بك زهدى على باب الحرم المدني فيها هذه الايات :

مباح باب الله طه المرتجي * بحر الكلام ملجأ الطلاب
سلطاننا عبيد الرزق لحابه * ليفوز بالآمال والآراء
وعدا لسان مقاله متمثلا * اذ كان خادم هذه الاعيان
ان الوسائل للملوك بابهم * ووسيلتي العظمي بهذا الباب

(٢) ومدة زيارتنا للمدينة كان الحرم الشريف مناراً بالربوت والشموع على عادته لان المهندس الكهر باؤ المحمص لماشرة الالة التي تنير الحرم كان أصيب منها بما أفقده الحياة فأوقف عملها لي أن يسحصر لها مهندس آخر من الاستاذ^{١١}

منظر الحرم النبوي من داخل الصحن والبوابة الشرقية
وإستبانة السيدة فاطمة رضي الله عنها



السلطان عبد الحميد ، وابتدأت الأمانة في الحرم الشريف رسمياً في يوم الاحتفال بافتتاح السكة الحديدية للحجاز بمدينة المنورة في ٢٥ شعبان سنة ١٣٢٦ هـ .

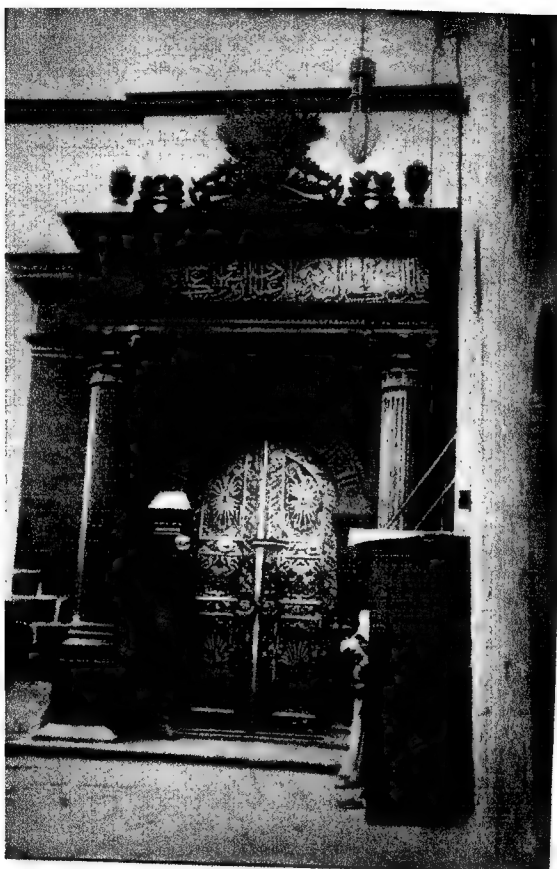
والمقصورة الشريفة من نحاس أصفر غاية في حسن الصناعة ، عملت في مدة العمارة التي قام بها قايتباي في سنة ٨٨٨ هـ ، ولها باب على الروضة الشريفة يسمى باب الرحمة أو باب الوفود ، وإلى جانبه من جهة الجنوب شبك يفتح عليها يسمى الحاج شبك التوبة ، وهو الذي يذكرونه في قصصهم فيقولون « وحياة النبي الذي وضعت يدي على شباك » ، ولها أيضاً منفذ إلى جهة القبلة في المواجهة الشريفة و يفتح عند الامور الهامة للدعاء والاستغاثة . ويتصل هذه المقصورة من جهة الشمال بمقصورة السيدة فاطمة ، وهي على استقامتها من الغرب ، وتدخل عنها بمسافة متر ونصف من الشرق .

وطول المقصورة النبوية الشريفة من ضلعها الجنوبي والشمالى ١٦ متراً ، ومن الشرق والغرب ١٥ متراً . وفي زواياها الأربع أعمدة مزوية عظيمة ، بنيت من الحجر الصلد على ارتفاع السقف ، وعليها ترتكز قواعد القبة الشريفة . أمام مقصورة السيدة فاطمة الزهراء فطوها من الجنوب ١٤ متراً ونصف ، ومن الشمال ١٤ متراً فقط ، ومن الشرق والغرب نحو سبعة أمتار ونصف . وهي تتصل بالمقصورة الكبرى من الداخل بابين : أحدهما إلى الشرق والآخر إلى الغرب ، وقد أقيم فيما بينهما ضريح على المكان الذي دفنت فيه السيدة فاطمة على قول الكثيرين . وفي داخل المقصورة الكبرى الحجر الشريفة وهي المكان الذي توفي به رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١ للهجرة ودفن فيه عليه الصلاة والسلام في اليوم التالي : لقوله صلى الله عليه وسلم « ما قبض بي إلا دفن حيث قبض » ، ورأسه عليه الصلاة والسلام إلى الغرب . ولما توفي أبو بكر في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة للهجرة دفن إلى جانبه من جهة الشمال ورأسه إلى قدمي الرسول عليه الصلاة والسلام . ولما طعن عمر رضي الله عنه استأذن من

(١) وكانت دفنها مدة أيتها صلى الله عليه وسلم بنحو شهرين ، وقول بعضهم أنها دفنت بمسجد المروءة إلى الآن لمسها في الرواية العربية القليلة من البقيع .

عائشة أن يدفن مع صاحبيه ، فأذنت له ، فلما مات يوم الاربعاء ٢٧ ذى الحجة سنة ٢٣ للهجرة دفن الى جوارهما ، ورأسه معاذية لمنكبي أبي بكر رضى الله عنهما . وقد أقيمت على هذه القبور الثلاثة مقصورة من البناء على شكل ذى خمسة أضلاع ارتفاعه أكثر من ستة أمتار . وأول من بنى هذه المقصورة عمر بن عبد العزيز فى عمارته للمسجد ونزل أساسها الى غور بعيد ، وجعلها على الشكل المذوّر المتقدم حتى لا تكون مثل الكعبة فى تريعها خوفاً من أن يتخذها الناس قبلة لهم . وكانت الحجرة الشريفة تسع قبرا أرباعاً ويزعمون أنه مكان قبر عيسى عليه السلام بعد نزوله من السماء فى آخر الزمان ؟؟؟ وقد قيل فيه لعمر بن عبد العزيز وهو خليفة لأتيت المدينة وأقيمت بها فان مت دفنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه رضى الله عنهما . فقال والله لأن يعذبني الله عز وجل بكل عذاب النار أحب إلى من أن يعلم أنى أرى نفسى لذلك أهلاً ! فانظر الى درجة أدب الرجل وتنسكه مع ما كان فيه من سعة الملك الذى خلق على أطراف العمورة بأجمعها رضى الله عنه .

وفى سنة ٥٥٧ بلغ نور الدين زنكى أن الصليبيين الذين كان مشغولاً بمحاربتهم كانوا يعملون لسرقة الجثة الشريفة ، فأمر بإحاطة الحجرة الشريفة ببناء آخر ، نزل بأساسه الى مناسيع الماء ، ثم صب الرصاص على دائره حتى صار بحيث لا يمكن أن تتناوله يد الزمان وقد وضع على هذا البناء ستر من الحرير الاخضر مكتوب فيه « لا اله الا الله محمد رسول الله » يحيط بها أحجبة مكتوب فيها قوله تعالى « ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين » وفيما بين ذلك دأبوا بمكتوب فيها أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، ويحيط بهذا الستر (على ارتفاع مترين ونصف تقريباً) حزام من الحرير الاحمر عرضه نحو ثلاثين سنتيمتراً مكتوب فيه قصص الذهب اسم السلطان الذى أمر بعمل الستر الشريف . وهذه الكسوة ترسل من الدولة العلية عند تولية كل ملك من ملوكها ، والكسوة الحالية وصلت الى الحجرة الشريفة بعد اعلان الدستور . وأول من كسا الحجرة الشريفة الخيزران أم هرون الرشيد ، عندما قدمت فى حجة زيارة النبي عليه الصلاة والسلام .



باب الرحمة بالحرم المديني

وصارت من بعدها سنة الملوك والسلاطين . وبين بناء المقصورة والشبكة النحاسية الخارجة طرقة متوسطة سمعتها نحو ثلاثه أمتار من جهاتها الشرقية والغربية والقبلية ، وفي زاوية هذه الطرقة من الجنوب كرسى موضوع عليه مصحف شريف كبير ، أهداه الى الحجرة الشريفة الحاج بن يوسف التتقي ، ويقولون انه من المصاحف الستة التي كتبها عثمان بن عفان .

وسماء هذه الطرقة مملوءة بثريات من الذهب والفضة ، وخصوصاً في الجهة الجنوبية فيما يقابل الوجه الشريف : فان فيها كثيراً من المشاكي الذهبية ، منها إحدى وثلاثون مشكاة مرصعة بالماس والزمرد والياقوت ، ومعلقة بسلاسل النضار . ومجموع مصابيح الحجرة الشريفة مائة مصباح وستة .

وفي مقابلة الوجه الشريف على جدار المقصورة حجر من الماس البرلاني في حجم بيضة الحمام الصغيرة ، يحيط به اطراف من الذهب المرصع . ويقدر وزن ثمنه في ذاته بنحو ثمانمائة ألف جنيه ، أما في شرف سبته الى الحجرة الشريفة فقبحته أكبر من أن تقدر بثمن ، ويسمونه بالكوكب الدرى لشدة تألقه وعظيم سنائه وبهائه . وهو مثبت في لوحة من الذهب ورصع محيطه بمائتين وسبع وعشرين قطعة كبيرة من الجواهر الثمينة . وهذا الكوكب أهداه للحجرة الشريفة السلطان أحمد خان الاول ابن السلطان محمد خان من سلاطين آل عثمان في مبادى القرن الحادى عشر الهجرى . وقد علق تحته كف من الذهب المرصع بالجواهر ، وفي وسطه حجر من الماس أصغر من الكوكب الدرى ، أهداه اليها السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد الاول في سنة سبع وأربعين وألف للهجرة . وهناك لوح كبير من الذهب منقوش فيه بخط جميل جداً بحجارة الماس البرلاني « لا إله الا الله محمد رسول الله » أهدته اليها صاحبة المموء والمصمة عادلة سلطان بنت السلطان محمود سنة ألف ومائتين واحدى وتسعين هجرية .

وفي هذه الحجرة الشريفة غير هذا ، كثير من الجواهر الفاخرة التي لا تقدر بثمن : منها قطعة كبيرة على مثال الكرديان مكتوب فيها بالماس اسم السيدة فاطمة الزهراء

وهي موضوعة على مقصورتها الداخلية في الجانب الشرقي ، والى جوارها عقده من اللؤلؤ الكبير الحجم ، لا يماثله شئ في عظمه وجوهره ، وعقود أخرى من المرجان النادر المثال .
ويوجد فيها شمعدانات من الذهب الخالص المرصع بالجواهر الكريمة ، منها اثنان كبيران طول الواحد منهما نحو مترين ، أهدهما اليها السلطان عبدالحيد خان في سنة أربع وسبعين ومائتين وألف ، وشمعدانان آخران أهدهما السلطان محمود . والى جانب هذه الشمعدانات مكانس من اللؤلؤ ، ومراوح مرصعة بالاحجار الكريمة ، وعصاقي ومباخر مرصعة ، وهذا عدا ما يوجد في خزائن الحجرة الشريفة من المصاحف الجوهرة والتحف الفاخرة ، وكثير من الاحجار الكريمة والجواهر الثمينة التي لم تكن مشغولة ، وغير ذلك من الاساور والاقراط وخلافها . وبالجملة فقد قدر نعن مال الحجرة الشريفة من الذخائر بسبعة ملايين من الجنيهات .

ولقد كانت الملوك والكبراء والعظماء يهدون لها في كل الازمان كثير من الجواهر الفاخرة والذخائر الثمينة . وكثيرا ما كانت تطاول اليها الاشرار من ولاية المدينة مثل جهاز ابن هبة الذي نهب في سنة احدى عشرة وثمانمائة من ذخائر الحرم المدني ما قدره السهودي بمشرين قنطارا من الذهب . وتبعه في ذلك الشريف حسن بن زبير المنصوري سنة ٩٠١ هجرية فأخذ منه شيئا كثيرا . وفي مبدا القرن الثالث عشر الهجري كانت الحجرة الشريفة عامرة بما لا يحصى من الذخائر الثمينة ، فنها الوهابي سنة احدى وعشرين ومائتين وألف ، ونازع بعضها الى الشريف غالب بمبلغ خمسين ألف ريال ، وبعد تميم الصلح بين ابن سعود وطوسون باشا اشترى منه هذا الاخير بعض ما نهبه أبوه من آثارها الذهبية بمبلغ ألفي جنيه مصري ، ورد لها الحجرة الشريفة . وكذلك رد اليها محمد علي ما أعطاه اليه الوهابي من ذخائر وأهداها هو بشمعدان كبير من الذهب الخالص وشمعدانين من القفضة مكتوب عليها « العبد المذنب محمد علي والى مصر سنة ١٢٢٨ » . وأهداها عباس باشا الاول شمعدانات من القضة وثريرتين (نجفتين) من القضة : واحدة ذات ٣٦ شمعة معلقة في المحراب الثاني ، والاخرى ذات ثلاثين شمعة معلقة تجاه الوجه الشريف ، وثريرات

وشمعدانات أخرى من البلور. ولسميد باشا وبعض كرمات العائلة الخديوية بالحرم الشريف هدايا أخرى. وآخر ما قدم للحجرة الشريفة لهذا المهدي واليبئينة جداً أقدمتها البهادولة والدة الجناب العالي الخديوي لتخفظ فيها هذه الآثار الكريمة جزاها الله خيراً .
وتخدم الحجرة الشريفة بفلسوها في السنة ثلاث مرات : واحدة في يوم ٩ ربيع الاول ،
والثانية في أول رجب ، والثالثة في الثامن عشر من ذي القعدة . ويكون لذلك احتفال كبير ،
وماء غسيلها يرقونه في قوارير على أكابر المسلمين للتبرك به .

﴿ بحث فيما كان عليه بيته صلى الله عليه وسلم بالمدينة ﴾

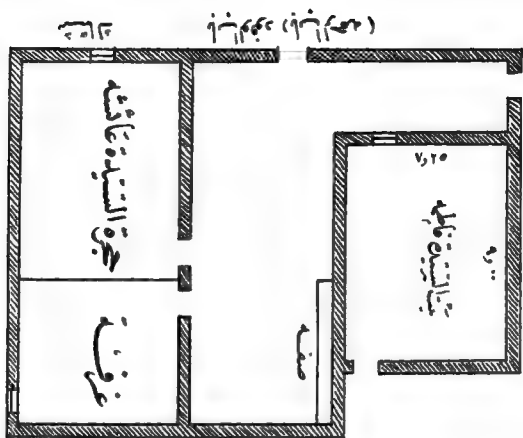
من ينظر الى المقصورة الشريفة الحالية ، ويعلم أنها أقيمت على مكان بيت النبي صلى الله عليه وسلم (المشهور ببيت عائشة) ، ويفكر في أبوابها ، وتسمية كل باب باسم مخصوص ، ويصف الى ذلك أن بيت السيدة فاطمة كان بجباب بيته صلى الله عليه وسلم ، وأنه كان فيه شباك بطل على بيت أبيها ، وكان صلى الله عليه وسلم يستطلع أمر هامنه حتى سده محبة في استقلال كل بيت عن الآخر ، بحكم معنى أن وضع بيته مدة وجوده صلى الله عليه وسلم كان على نحو الشكل الآتي :

والذي ساعدني على هذا الوضع ما ورد عن مالك رضي الله عنه « قسم بيت عائشة باثنين ، قسم كان فيه القبر ، وقسم كانت تكون فيه عائشة ، وبينهما حائط ، وكانت عائشة رما دخلت حيث القبر فضلاً (يعني سافراً) ، فلما دفن عمر رضي الله عنه لم تدخله الا وهي جامعة ^(١) عليها ثيابها » .

ومن ذلك تعلم أن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كان به حجر نان . أما باب فقد قال بعضهم انه للشام ، وقال آخرون انه للغرب ، ولكن يستخرج من رواية ابن سعد أن له بابين حيث قال : « لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا (الصحابة) كيف نصلي عليه ؟ قالوا ادخلوا من ذا الباب ارسالاً ارسالاً فصلوا عليه واخرجوا من الباب الآخر » ،

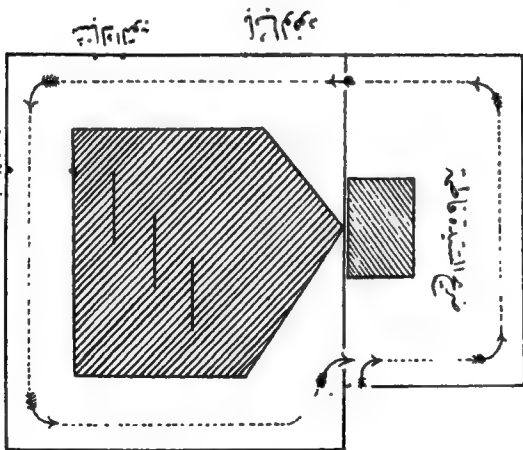
(١) أنظر حنطك الله ورواك الى هذا الادب العالي والحياء العالي الذي بلغ بكمال القوم رسول الله عليهم في الحافظة على الحجاب حي على الاموات وحي مع عمر وهو ميت .

الشارع



رسم وضعي تقريبي لمنزل النبي (ص) بالمدينة

شارع



رسم المقصود الشريف الحالي الذي بها قبره عليه الصلاة والسلام والى جواره
قبر أبي بكر ثم قبر عمر رضي الله عنهما.

ومما ورد أيضاً أن بيت السيدة عائشة كان به صُفَّة إلى منزل فاطمة ، وكان به فتحة إلى القبلة يؤيد ذلك قول ابن ذُبالة : « كان بين بيت حفصة ومنزل عائشة الذي فيه القبر الشريف طريق ، وكانت اتها ديان الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما » . وحفصة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم و بنت عمر بن الخطاب وكان بيتها كما لا يخفى على عيني خوخة آل عمر ، أى في جنوب بيت عائشة إلى الشرق .

وإني لم أجسر على هذا الوضع إلا بعد تدقيق شديد في أقوال الصحابة والتابعين الذين كانوا يتحرون كل واقعه عليه الصلاة والسلام ، وخصوصاً في بيته الذي أجمع المسامون على أن موضع قبره صلى الله عليه وسلم فيه أشرف قُمة على سطح الأرض . وعلى كل حال فهذا استنتاج لي أو رده لك وأنت حر في تحسينه أو توهينه ، ولو بدون دليل تقبجه عليه . وعليه فيكون بيت السيد الرسول مدة حياته في المدينة على الرسم (الموضوع في جنوب المفصورة الشريفة) وهو أكثر بساطة من مسكنه في مكة . وكان من دونه كما سبق منازل أزواجه رضي الله عنهن : وكان يحيطها مع منزل عائشة مبيلاً باللبن ، وفواطعها الداخلة من الحريد المكسوة بالطين والمُسوح الصوفية : ومن ذلك يمكنك أن تحكم على مقدار بساطته صلى الله عليه وسلم في مسكنه . بحيث أنه ما كان يعمدى في أى حال من الأحوال الضروري لحياته ، و حياة أزواجه . وقد ورد عن عطاء الخراساني أنه قال : « أدركت حُجَّرت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، فحضرت كتاب الوليد يُقرأ أيام مرادخالها في المسجد هارأيت يوماً كان أكثر باكيًا من ذلك اليوم ، فسمعت سعيد بن المسيب يقول « والله لو دذت أنهم تركوها على حالها ، ينشأ ناس من المدينة ويقدم قادم من الآفاق فترى ما اكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته ، ويكون ذلك مما يزهده الناس في التكاثر والتفاخر فيها » . ومع هذا فإني إذا أبعمت النظر في هيئة المكان على بساطته ، وفكرت في وضعه الصحي ، وكيف كانت منافذه منقية للهواء ، وأبوابه داعية إلى السهولة في الدخول والخروج وخفة الحركة مع وفرة الزمن والسرعة إلى المقصد ، مما شرع فيه الآن في العمارات الكيالية ، عرفت ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من القناعة ، والزهدي ، وحسن

الذوق . ومن يتأمل في ذلك يرّ فيه خير درس للناس يتعلمون منه كمال وضع الامور في مواضعها ، من غير زيادة عن الحاجة ولا نقص عن الضروري ، وهناك يرى الغنى في ماله فضلة يساعد بها الفقراء من عيال الله : فتبادل عاطفة الخنو والشفقة فيما بينهم ، وثبت قدم المحبة في أفئدتهم ، فيصبح الكل بين محب ومحبوب ، وشاكرو ومشكور ، وحامد ومحمود ، وهناك نزول عوامل الحسد وتموت شياطين التنافر والبغضاء ، ويتحد الكل على العمل ، بل ويعمل الكل للكل ، ويكون الناس على اختلاف طبائعهم وعوائدهم كأعضاء جسم واحد تعمل كلها لحياته ووجوده ، وإذا يكونون قد قاموا بالأمورية التي وجدوا من أجلها وهي خدمة الإنسانية .

المدينة المنورة

المدينة المنورة، أو مدينة الرسول ، واسمها طيبة ، وكانت تسمى قبل الهجرة يثرب ، ترفع عن سطح البحر بنحو ٦١٩ متر ، وهي واقعة على طول ٣٨ درجة و ٥٥ دقيقة شرقاً ، وعلى عرض ٢٤ درجة و ١٥ دقيقة من شمال خط الاستواء ، (أعني على عرض خط دراء التي توجد فيما بين اسما واسوان) ، ودرجة حرارتها في الصيف تصعد الى ٢٨ درجة سنجراد ، وتنزل في الشتاء الى عشر درجات فوق الصفر نهاراً ، وإلى خمسة تحت الصفر ليلاً ، وكثيراً ما يرى فيها الماء متجمداً في آيته عند الصباح في زمن الشتاء ،

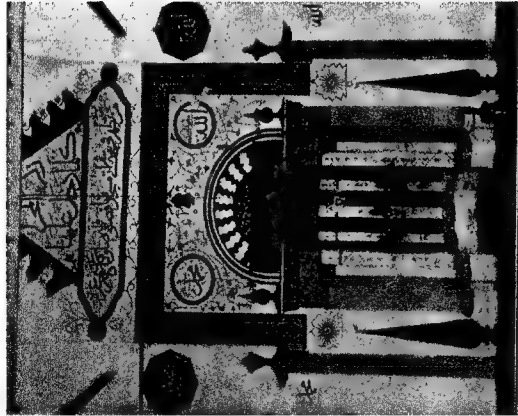
وإذا صبح ما ذهب اليه بعضهم من أن كلمة يثرب محرفة عن الكلمة المصرية (إثريس) . كان لنا أن فكر في أن الذين بنوها انعم العمالقة بمدخر وجههم من مصر ، ولنا في يهوديتهم ما يؤيد قول من ذهب الى أن موسى في طريقه الى فلسطين ، أرسل فرقة من قومه لتكتشف له تلك الجهة ، فساروا اليها ، وبلغهم موته فبنوا مدينة اثريس وأقاموا فيها . وعليه فعمران المدينة يتبدى من سنة ألف وستمائة قبل المسيح وأربعين ومائتين واثنين وعشرين قبل

المهجرة : وعلى ذلك يمكننى أن أقول أن لفظ طيبة أن كان مستعملا اسمها لمن قبل الاسلام فلا بد أن يكون مصرى أيضاً .

والمدينة مركز لواء وكانت الى عهد قريب ملحقة بولاية الحجاز وجعلت الان متصرفية قائمة بنفسها (كما بلغنى) وفيها عاملان كبيران يقومان بإدارة شؤونها وهما : شيخ الحرم ، والحافظ ، وهذا الاخير فى يده السلطة العسكرية التى هى الان أهم السلطات فى بلاد الدولة العلية . ويتبع المدينة قضاء الوجه ، وقضاء ينبع ، والكور ، وتبا ، ودومة الجندل ، والقرع ، ودوارمة ، وادى القرى ، وقرى عرينه ، والسيالة ، والرهط ، وكحل ، ومدين ، وفدك ، وخير . وفى المدينة وكيل لشريف مكة ينظر فى قضايا العربان اسمه الشريف شحات .

والمدينة مبنية فى وسط وادى واسع يمتد الى الجنوب ، واغلب مبانيها من الحجر المحلوب اليها من الحاجر القريبة منها . وفيها نحو ١٢ ألف بيت ، وشكل الابنية فيها هو بعينه ما رآياه بمكة وجدة ، ولولا أن منازلها أصغر ، وشوارعها أضيق ، وخصوصاً ما كان منها حول الحرم الشريف ، وكان يجب أن يكون حوله ميدان متسع يساعده على تنقية جو المدينة من جهة ، وعلى سهوله الوصول الى الحرم من جهة أخرى . وأحسن شارع فى المدينة غرب الحرم ، ويسمونه بحارة الساحة وهى أطول حاراتها ، وفيها أحسن مبانيها ، وبها مكان المحافظة فى قلعة على السور الداخلى . ومما ينبى ذكره أنى رأيت بهذه الحارة منزلاً (للسيد هاشم) مشغولاً بأعمال الاويمة بما استوقفنى أمامه باهتالجمال صنعته ودقتها ، وهى من صناعة جاوه ، وكل أسف أقول ان هذه الصناعة البديعة قدأقطعت عن المدينة بالمره . وفى هذه الحارة زقاق يدخل منه الى مقام سيدنا عبد الله والذالرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان قدأتى الى المدينة قبل الاسلام لعمل له مات بها ، ودفن عندأخواله من بنى النجار فى بيت رجل منهم يقال له النابغة . وهذه الحارة تسمى الابواء ، أو زقاق الطوال ، وفيها مازل آل أسعد .

وأغلب حارات المدينة يسمونها الضيقها أزقة : منها فى شمال الحرم ، زقاق البقر ، وزقاق الخياطين ، وزقاق الحبس ، وزقاق عتقنى ، وزقاق السامهيدى ، وزقاق البدور : وزقاق الاغاوات ، وفى جنوبه زقاق يهو ، وزقاق الكبيريت ، وزقاق القماشين ، وزقاق



BOEHME & ANDERER, SARO

محراب مسجد قبا



BOEHME & ANDERER, CARLO

کتابخانه سلطان محمود بنالدین المنيورة

حيدر ، وزقاق الحجامين ، وزقاق مالك بن أساطح .

وعلى كل حال فخارات المدينة نظيفة وضيقتها تساعد كثيراً على تلطيف الحرارة فيها زمن الصيف ، كما هو الشأن في أغلب بلاد الشرق . وسوق المدينة يتبدى من الباب المصرى الى الحرم الشريف فى شارع ضيق طوله ٥٠٠ متر تقريباً يقطعه على المارة تقابل جملين فيه مع بعضهما ، والحركة فيه تكاد تنحصر فى مدة الحج ، والموسم الرجبى : وهو موسم الزيارة الرسمية فى بلاد العرب . وتجارة المدينة مدارها على وارداتها الخارجية ، لاسيما واردات جاوه والهند والشام ، وعلى المحصوص فى الاقمشة القطنية والصوفية والحريرية والسبع والليف الابيض والحناء والسبط والسجاجيد والحنابل (الالكسة) العجمية والهندية والمفرية والاضولسية ، وانماها أعلى منها فى مكة بل وفى مصر ، وانما ابتاع الحجاج لها على سبيل التركة وسهولة الصرف فى هذه الجهات . وتجارة البلع فيها هى أكر التجارات وأوسعها لان ضواحيها فيها كثير من البساتين وفيها تخيل كثيرة تنتج نحو سبعين صنفاً من التمر وأحسنها البلع العنبرى ، ثم الجلبى ، ثم السكرى وهو أكرها حلاوة ، ثم ملح السبع ، ويكثر نخله فى جهة الحيف بين المدينة والحراء وكيفية تجهيزه : هى أن ينظم فى خيط ثم يلقى به فى الماء المثل زماناً ثم يحفف فى الشمس . ولقد اشترى بنامه شيئاً من دكاكين أقمت خارج الباب المصرى بالمناخة ، وكان البائع روج تجارته باحدث يسردها ، ويسبها الى النبي صلى الله عليه وسلم ، فى مدح بعض أنواع البلع المتقدمة . فعجبت من أن القوم لا يستحون من الكذب على الرسول حتى وهم بين يديه الشريفتين ، وفلت له ياهذا ، انما اشترى منك بلعاً لا أحاديث وأوريت أنه أن مصيبة المسلمين أساسها الجرأة فى التعول على الله ورسوله ! فاعتذر الرجل بجهالة قائلانه أخذ هذا عن غير من الباعة السابقين أو بعض المهشمين . ويبيعون البلع بالكيلة ووزنها ٦٠٠ درهم ، أما كيلة الارز فزنها ٣٠٠ درهم . والسمن يبيعونه بالرطل وهو ١٨ أو ١٢ أوقية ، والرطل ٢٠٠ درهم ، والارطب ١٢٠ أقة .

وفى المدينة كتب حانات كثيرة أحسنها كتب خانة شيخ الاسلام عارف حكمت ، وهى قريبة من باب جبريل الى جهة القبلة ، وهذه الكتب خانة آية فى نظافة مكانها وحسن تنسيقها

وترتيب كتبها، وأرضها مفروشة بالسجاد المعجمي الفاخر، وفي وسط حوشها نافورة من الرخام، فيها حفيات للوضوء، وفيها كتب ثمينة جداً لا يقل عددها عن ٤٠٤٠ كتاب. ولقد رأينا بها شيئاً من غرائب الصناعة النادرة في بابها: وهو كتاب أشعار فارسية مكتوب بالخط الأبيض الجميل للملا شاهی، وبيننا نحن نعجب من جودة الخط واتقان الصناعة وظافتها وحسن تنسيق حروفها على صفرها ودقتها، لفت نظرنا حضرة مدير الكتبخانة إلى أن حروف الكتابة انما هي ملصوقة على الورق. فتأملناها فوجدنا شيئاً يبهت الطرف لرؤيته وبمجز اللسان عن نمته، خصوصاً عندما أخبرنا أنهم كانوا يكتبون هذه الكتابة ثم يفصلونها عن ورقها بظفرهم، ثم يلصقونها على ورقة أخرى !!!

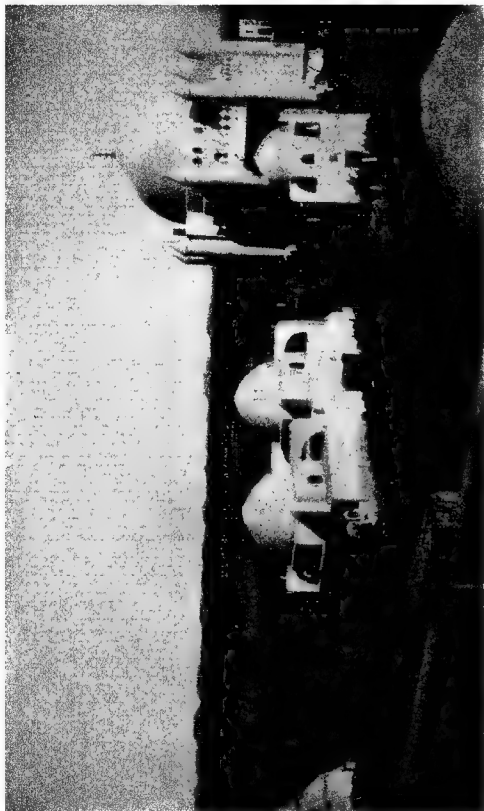
وفي باب السلام كتبخانة للسلطان محمود ومقدار الكتب التي فيها ٤٥٦٩ كتاب وهي وإن كانت أصغر من كتبخانة عارف وأقل منها نظاماً إلا أنها جميلة ومرتببة. وفيها كتبخانة للسلطان عبد الحميد الأول بها ١٦٥٩ كتاب، وفيها أيضاً كتبخانة بشير أغا، في رزاق الحياطين بها ٢٠٦٣ كتاب وقد بلغني أن هناك كتبخانات أخرى منها واحدة في رباط عثمان حافلة بنقائس كتب مذهب مالك، ويقدر مجموع هذه الكتب بثلاثين ألف كتاب من الكتب النادرة المثال. ولو جمعت كل هذه الكتب في دار واحدة وعمل لها نظام مخصوص لسكان ذلك أرفع والفائدة منه أكر.

وفي المدينة جريدة اسمها (المدينة المنورة) تصدر باللغة التركية والعربية على مطبعة البالوزة كلما كان هناك داع لصورتها، ومديره حضرة العاضل الشيخ محمد أمون، وكانت تصدر مدمدة وجود الجناح العالي بها، شارحة حركاته اليومية، وناشرة كل ما كان يقدم لذاته السنية من المدائح نظمًا ونثراً، ومن ضمن ما رأيت فيها قصيدة لحضرة مديرها تهنئة للجناح العالي قدومه قال في مطلعها

البدر في أفق العلياء قد طلعا * وكوكب السعد في أسعاده سطعا

وليس في المدينة من المدارس ما يستحق الذكر، إلا أن فيها ١٧ مكتبة لتعليم مبادئ

العلوم البسيطة، والذي يدرس في الحرم شيء بسيط من الفقه والتفسير.



BOUYE & PADEN, CAIRO

التي هي من الديرة النورية وقد تبتدأ عثمان على ايسر وعلى مسينا قضا الام ملك
 ثم قوت زواج النبي صلى الله عليه وسلم ثم قد تبتدأ بدير النور في القبة الكبرى وفيها قبرا
 سيدنا العباس وسيدنا الجحيم بن علي رضي الله عنهما جميعين

وفي المدينة حمامان تركيان أحدهما داخل المدينة: وهومن عمل السلطان سليمان القانوني والثاني بالمناخه . وفيها تسكيا أهمها التكية المصرية، والباقي يسعونهارباطات، لها مربات قليلة لا تفي بحاجة من يسكن فيها من الفقراء والمعوزين وللمدينة المنورة حرم مثل حرم مكة يبلغ قطرها ثلثة نحو اثنين كيلومتر، ولا يجوز لآحد الصيد فيه اجلالاه ونظما.

وفي المدينة وضواحيها مزارات كثيرة أشهرها مسجد قباء، ومسجد سيدنا حمزة، والبمع: أمام مسجد قباء فيبعد عن المدينة بمسافة خمسة كيلومترات، وهو أول مسجد بني في الاسلام، ساه رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنوب الغربي للمدينة عند دخوله اليها في هجرته، وقد جدد بناءه السلطان عبد الحميد الاول، وبوسط محنة قبة أقيمت على مراكته صلى الله عليه وسلم حين قدومه اليها في هجرته من مكة. وأمام مسجد سيدنا حمزة فانه يوجد في شمال المدينة في وادي أحد: وهذا الوادي مشهور بالواقعة التي حصلت بين المسلمين والمشركين في ١٥ شوال سنة ٣ للهجرة، وأبلى فيها المسلمون بلاء حسنأ، واستشهد فيها سيدنا حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وكسرت فيها رابية النبي النبي وشج وجهه وكلمت شفته السفلى، ودخلت حلقتان من مقفره في وجته: وقد ورد عن عائشة رضي الله عنها أن أبا عبيدة بن الجراح نزع إحدى الحلقتين من وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسهطت نتيته، ثم نزع الأخرى فسهطت نتيته الثانية، فكان ساقط النيتين. وهناك قبة يقال لها بة السن فيها حجر به حفرة صغيرة يزعمون أنها المكان الذي سقط فيه السن الشريف، وقد كان أهل المدينة يلوأبعدا انتهاء هذه الواقعة بعض قتلام لدفعهم فيها، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم منعهم قائلا: « ادفنوم حيث صرعوا ». وعليه فقد دفن حمزة في مصرعه الذي عليه الى الآن قبة يقال لها بة المصرع، شرق مسجده الحالى الذي قمت جنته اليه فيما بعد لما عبث السيل بقره الاول. ومن حوله قبور الشهداء الذين قتلوا في هذه الواقعة وعددهم نيف وسبعون. وفي نهاية الوادي الى الشمال جبل أحد وهو جبل صخري من الجرانيت، وهو وان كان من السلسلة الجبلية التي تخترق بلاد العرب إلا أنه يكاد يكون

منفصلاً عنها وطوله من الشرق الى الغرب نحو ستة كيلومترات .

والبيع له عند المسلمين مكانة عظيمة ويقال له قيع الفرق ، لانه كان يكثر فيه هذا النوع من الشجر ، وبه دفن نحو عشرة آلاف من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم أجمعين ، وكثير من آل بيت النبوة صلوات الله عليهم : منهم سيدنا علي زين العابدين بن سيدنا الحسين وولده محمد الباقر وولده جعفر الصادق ، والاخيران في قبة سيدنا العباس . وكان بالبيع قباب كثيرة هدمها الوهابيون .

ومن مزارات المدينة المباركة مسجد الراية ، ومسجد الفتح ، ومسجد الهبلتين ، ومسجد الشقياء ، ومسجد النمامة (بالمخاض) ، ومسجد على (في طريق قباء) ، ومسجد المائدة (أمام البقيع من جهة الشرق) ، ومسجد الاحزاب (وراء جبل سلع الذي هو على يسار الخارج من الباب الشامي) ، ثم مسجد عروة .

وأهل المدينة بشربون من آبار كثيرة منها : بئر الاعواف ، وبئر أس بن مالك ، وبئر رومة التي اشتراها عثمان بن عفان لشرب المسلمين منها في صدر الاسلام . وفيها بئر القويم ، وبئر العاسية ، وبئر صفية ، وبئر البويرة ، وبئر فاطمة ، وبئر عروة . وكان أهل المدينة في السابق يهدون من ماء البئرين الاخيرين للملوك وكبار المسلمين . وفي قباء بئر يسمونها بئر الحاتم ، وهي بئر اريس التي وقع فيها حاتم النبي صلى الله عليه وسلم من عثمان بن عفان وهو خليفة ، وكانوا ذلك الوقت يختمون به على مكاتبانهم ، وكان نمشه (محمد رسول الله) .

وماء المدينة الذي عليه مدارس سقيهاها من العين الزرقاء التي توجد غرب مسجد قباء ، وماؤها عذب لذيد : وسحيت بالزرقاء ، نسبة الى مروان بن الحكم الذي أجزاها بأمر معاوية رضي الله عنه وقت أن كان عاملاً له على المدينة ، (وكان يسمى الاررق لزرقه عينيه) ، وهي موضع عناية كل الملوك والسلطين الى هذا الزمان . ويمد ماء هذه العين مجرى مأخوذ من عين في قباء أيضاً يسمونها عين النبي ، وماؤها يسير الى المدينة في قناة مبنية بناء متبعا . وقد تفرع من هذا الحرى فروع كثيرة في جهات المدينة ، وبني لها خزانات تنزل عن سطح الارض نحو عشرة أمتار يملاً منها

سجستان یا حمزه و حوله زوار المدینه

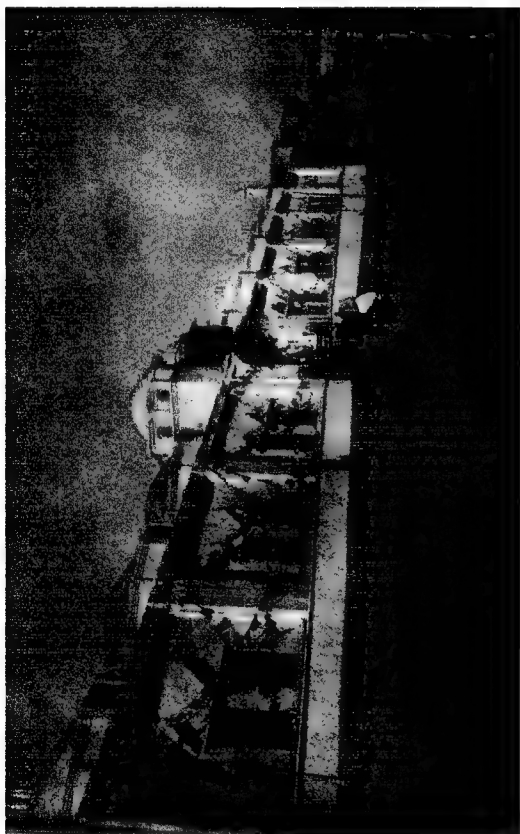


السقاؤون الماء و يوزعون على مساكن المدينة . وقد ينزل الناس بواسطة سلام من حجر الى هذا الجرى فيملثون جزارهم من حنفيات مثبتة فيه ، و بهذا ترى أن مياه هذه العين نظيفة و بعيدة عن التلوث وهو السبب الوحيد في عدم تعرض المدينة عابا الى الاوبئة التي تحصل في الجهات الاخرى من بلاد العرب التي لم يعتن بالماء فيها : مثل مكة و منى و جدة و ينبع . و هذه العين كان يقوم بتعميرها امراء المسلمين . و قد تخرمت في أوائل الحكم العثماني ، و مكث أهل المدينة زمنا طويلا و هم في ضيق شديد حتى عمرها السلطان سليمان سنة ٩٣٢ . ثم جرفها السيل سنة ٩٩٠ فأمر بتعميرها السلطان مراد خان ، و اشترى ثلثا ربالى و أحلقها بها . و في سنة ١١١١ أمر السلطان مصطفى العثماني فاشترت ثلثا العقد و ألحقت بها أيضا . و ما زالت حتى بناها السلطان سليم سنة ١٢١٢ . و لما حاصر الوهابيون المدينة خر بها ، فاصلاحها محمد علي باشا ثم جددوها السلطان عبد الحميد بما صارت معه عظيمة الفائدة كبيرة المنفعة جزاهم الله خيرا .

و في ضواحي المدينة عدا العين الزرقاء عين كهف ، غرب جبل سلع ، و عين الخفيف و تجري من عوالى المدينة ، و عين الوادى بحوارق رحمة ، ثم عين السلطان و هى مالحة و تجري من قباء الى المدينة ، فتظهر بالوعائها و محاربيها ثم تسير الى بساتين المدينة من خارجها . و يوجد في المدينة الجهة الشمالية حدائق كثيرة بالقرب من السور : منها حديقة الداوودية ، و حديقة الزكي ، و السيل ، و بضاعة ، و بضاعة ، و الطراوية ، و القير و زينة ، و الزينية ، و الدر و يشية ، و ثراء ، و التوائية ، و الجودية ، و الكاتنية ، و السمانية . و في داخل السور الحدائق الرومية . و في الجهة الشرفية بساتين و كروم كثيرة من النخيل . و في جهة قباء و ذى الحليفة و العوالى شجر كثير من المزارع و البساتين ، و الاخرة مشهورة بثمرها . و يزرع فيها كثير من الخضراوات مثل الكرنب و القنب و القنبيط (القربيط) و الكرات أبو شوشة و الخرشوف و البامية و اللوخية و الباذنجان و النعومة و القرع و اللوبيا و القاصوليا و الرجلة و السبانخ و الخبزة و الكرفس و البقدونس ، و من القاكهة البطيخ و القاوون و الخوخ و الرمان و العنب و الموز و النمر و اللعون و البرتقال و الليم (و هو نوع من الارج كبر الحجم) .

وحول المدينة وديان كثيرة . ويزل فيها كثير من مجارى السيول التى تسير بها الى بساينها وخصوصاً فى الجهات المنخفضة منها . وقد ترفع مناسيب هذه السيول فى بعض السنين فتضر بالمدينة وضواحيها ضرراً بليغاً . وفى خلافة سيدنا عثمان فاض وادى مهر وزفيضاناً كاد يقوّض أركان المدينة فأمر ببناء سدين عند بؤمدرى ، وحول ذلك محرى السيل الى وادى بطحان . وفى سنة ١٥٠ نزلت السيول بكثرة على المدينة فأزعجت أهلها وأغرقت صدقاتها ، وكان ذلك فى خلافة أبى جعفر المنصور فأمر ، فبيت السدود فى أعالى المدينة فتحولت السيول الى جهات أخرى . وفى سنة ٧٣٤ فاض وادى القناة فأغرق الجهة الشمالية من المدينة الى جبل أحد ، واقطع الناس بسببه عن زيارة سيدنا حمزة ستة شهور . وفى سنة ١٣٧٨ نزل السيل الى المدينة وتكونت مياهه عند جبل أحد وبلغ عمقها نحو نصف متر . وأهل المدينة بلغ عددهم ستين ألفاً منهم كثير من المحاورين الاجاب ، وأكثرهم من الهند والترك والشوام والمغاربة والمصريين . ومن أشهر عائلات المدينة عائلة أسعد وهم سادات ، وعائلة برّى وهم مغاربة ، وعائلة السعيدى وهم مصريون . ولكبار أهل المدينة مراتب من الدولة ، ولكثير منهم مراتب من الحضرة الخديوية . وأغلبهم يعيش من وراء خدمة الحرم وخصوصاً فى الموسم ، ومنهم كثير من المرشدين الى محال الزيارة ويسمونهم مزورين ، وهؤلاء يؤدون فى المدينة وظيفة المطوفين فى مكة . ومنهم من يعيش من التجارة البسيطة ، والمصريون يتجرون فى الحبوب كالقمح والعدس وياتون بها من طريق القصير . وأهل المدينة يعبرون عن الجهات بالشام الشمال ، والبحرى للغرب (لانه الى جهة البحر) والشرق للشرق ، والغبلى للجنوب (لانه جهة القبلة) . ومنهم أخذ المصريون هذه التسمية واستعملوها فى غير محلها فى اطلاق القبل على الجنوب ، لان القبلى عندهم انما هو الشرق الجنوبى كما لا يخفى .

ومن عادات أهل المدينة الرياضة والتنزه فى البساين خارج المدينة ، فيخرجون اليها فى يوم الثلاثاء والجمعة بعد صلاة العصر جماعات جماعات و يعودون فى المساء ، وقد يخرجون الى هذه الرياضة من أول اليوم ومعهم غداؤهم فيمضون نهارهم فى أحد البساين التى بضواحي المدينة



التجارة المصرية بالمدينة المنورة

BOUWME & HUGGER CARNO

في سرور وحبور: ويسمون هذه القُسْحَة مَقِيالا .

ومن عاداتهم القديمة أن كل واحد منهم يُقَدِّم كل سنة في ليلة السابع والعشرين من ذي القعدة مقدارا من الحنطة على سبيل الهدية الى الحجرة الشريفة ، وبعد أن يفسلها وينظفها جيدا يضمها في كيس جديد من القماش اللطيف الابيض ، حتى اذا وصل الى الباب الذي في المقاملة الشريفة ، استغاث برسول الله ، ثم وضع الكيس بكل ادب داخل الحجرة الشريفة . وهذه الاكياس يأخذها خادمة الحجرة المطهرة ، ويهدون منها الى عظماء المسلمين على سبيل البركة .

ومن عاداتهم استقبال الزوار من خارج المدينة من غير سابق معرفة بهم . وكل واحد منهم يدعوا الى ضيافته ما استطاع من ضيوف رسول الله ، فيأتيهم الى منزله ويمد القراش ويجهز الطعام اللازم لهم ، ويقضى مدة اقامتهم في المدينة وهو في خدمتهم بصدق واخلاص ، غير ملتفت الى أى أجر يصيبه منهم : وان فعلوا فليس على كل حال الاقل مما يجب بالنسبة لهم . ومن أكل عاداتهم أن ربة المنزل مهما بلغ من شأنها التي تشتغل بداخليتها ، وتفوم بطهي الطعام تنفسها ولا تباشر ذلك الا وهي على وضوء تام .

ومن عاداتهم في مواليدهم ان الطفل اذا مضى عليه أر بعون يوما غسلوه وظفوه والبسوه ملابس جميلة بيضاء ، وبعد أن يعطروه يأخذوه أهله وهم في أحسن زينة لهم الى الحجرة الشريفة ، فيأخذوه الخدمة ويضمونه فيها ويغفونهم بساترهم يدعون له بخير ، وبعد ما يستلم الولد الى أمه فتأخذه حرة هاشية باشة .

ومن عاداتهم أنهم لا ينوحون اذا مات لهم ميت ولا يبكون ، بل يأخذونه ويدخلون من باب الرحمة حتى يصلوا به الى الحجرة الشريفة ، فيصَلُّون عليه ويخرجون به من باب جبريل الى البقيع ، فيدفنونه مكبرين مصلين على الرسول ، وهناك يغف صاحب الميت على باب الجبانة فيعزيه الناس : وهي عادة قديمة من يوم وفاة سيدنا الحسن بن علي رضي الله عنه ، فانه بعد دفنه وقف أخوه سيدنا الحسين رضي الله عنه على باب البقيع واستقبل تعازي المعزين .

ومن عاداتهم أنهم يخرجون يوم الخميس نساء ورجالا بعد صلاة العصر الى البقيع ، ويلقون

على القبور شيئاً من الرياحين وهي سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم .

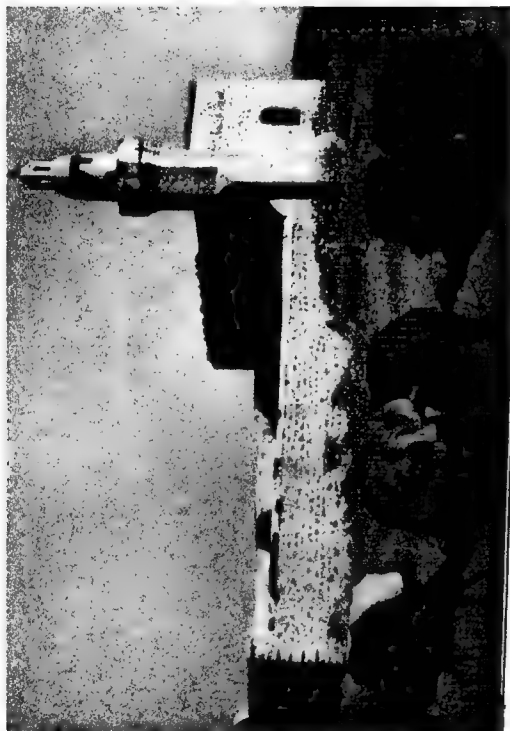
ومن عادتهم في شهر رمضان انهم يتوجهون الى الحرم قبل المغرب بنحو ساعة ويجلسون حول الحجرة الشريفة، ويمضون بقية نهارهم في قراءة القرآن الشريف والذكر والصلاة على الرسول . فاذا ضرب مدفع الافطار يكون حضر لكل واحد منهم صينية فيها افطار خفيف كالقطير والجبن والزيتون والبلح والحلوى وما أشبه ذلك فيفطر كل منهم مع من يدعو الى طعامه من الغرباء، ثم يعطى قية كله الى من هنالك من الفقراء . ويقضون في هذه الفترة نحو ربع ساعة، وبعدها تقام الصلاة فيصلون المغرب ثم يعودون الى منازلهم مع من يصادفهم من الضيوف، فيتعشون ثم يعودون الى المسجد للصلاة العشاء، وبعدها تبتدى صلاة التراويح: فينقسم المصلون الى خمسين أو ستين جماعة، لكل منهم امام مخصوص، يضعون في مقابلته شمعاً اثنين بهيئات مختلفة يدل كل واحد على ما اذا كان الامام بطول في صلاته أو بتوسط أو بقصر، فيصلي كل انسان وراء من يريده، وبعدها ختام التراويح بحرى احتفال الشمع : ذلك انهم في رمضان يخرجون ما في خزائن الحجرة الشريفة من الشمعدانات الذهبية والفضية، فيعملونها امام هذه الائمة كما بينا، وبعدها الصلاة يعيدونها الى الحجرة الشريفة باحتفال كبير . ويتشرف بحمل هذه الشمعدانات من يحضر من الامراء والاعيان بدعوة خصوصية ترسل اليهم من شيخ القراشة النبوية . وصلاة الصبح فيها شيء من ذلك .

أما صلاة العيد فيصلحها في المسجد النبوي امامان بمجماعتين واحد شافعي والثاني حنفي، وبعدها الصلاة يتشرف الجمع بزيارة السيد الرسول ثم يعودون الى منازلهم ويقضون أيام العيد في تزاور وسرور وجور .

وكانت المدينة في القرون الثلاثة الاولى للهجرة في غاية الرقي الادبي والمادى . وكانت بساكنيتها عملاً القضاء المحيط بها وعلى الخصوص من الشمال والشرق والجنوب . وكان للقوم بهار يابض زاهرة ، وقصور فاخرة ، وفي وادي العقيق الذي كان يفرز ماءؤه ، وبهر رواؤه ، وتزهو أرجائه ، ويكثر زهره ، ويفوح عطره ، ويحني ثمره . وكان أغلبها لازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن أمكنه المشهورة الزغابة ، وأضخم ، والغابة ، وحصير ، والخليفة

SHOENING & SHOEING IN CHINA

مسجد عزوة بالمدينة المنورة



والجَنَاحَةُ، وكلها كانت لعبد الله بن الزبير وبنيه . ثم خُفِرَ الاسدُ وكان بها قصور لغير واحد من القرشيين ، وحاخ وكانت للعلويين وفيها بقول الاحوص :

لها منزل بروضة خاخ * ومصيف بالقصر قصر بقاء

ومن أشهرها ما كانتا تبيّة الشريد، والغراء، والمعرّس، والبيداء . وكان في جميعها منازل الاشراف من فريش ، وخصوصاً على سفح جبل عير على يمين المفل من مكة . وكان في الجهة الاخرى مكان اسمه الجَمَاء، وتجاهاها في ضيق حرّة الوبرة على أربع أميال من المدينة الى ضُفَيْرَة ، أرض عروة بن الزبير . بها قصره المشهور بقصر العقيق ، وبوّه المشهورة باسمه والتي فيها يقول الشاعر :

كفونى ان مت في درع أروى * واستقوا لى من بئر عروة ماء
وكان يوجد أسفل هذا القصر، تحاه الجَمَاء ، مكان يقال له العَرَصَة وبه كان قصر سعيد ابن العاص الذى يقول فيه أبوقطيفة :

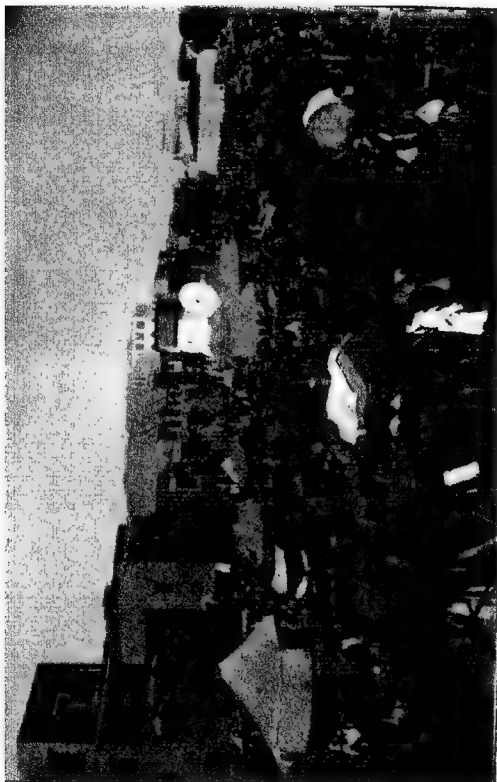
القصر ذو النحل فالجاء بهما * أشهى الى العلب من أبواب جبرون
ويقال ان آثار هذا القصر موجوده الى الآن . وكان سعيد عاملاً له وابيه على المدينة وكان هذا القصر في أيامه آية في جماله ونخامته ، بل كان آية من آيات القرن الاول الهجرى ، وأعجوبة من أعاجيبه ، حتى فضله الشاعر عن أبواب جبرون (دمشق) التي كانت في ذلك العهد عاصمة الخلافة ، ومكان تخاف منها وأبنتها . وحى الى اليوم آية من آيات الله في جمالها وبهائها : لان القادم عليها من الجنوب يَحْتَرِقُ الغوطة وما أدراك ماهيه ، جة زاهيه . وادا قدمها من الغرب يَحْتَرِقُ المِرج وهو زهرة الزأربن ، وبهجة الناظرين .

ومن القصور التي كانت مشهورة بوادى العقيق قصر عاصم ، وقصر محمد بن عيسى ، وقصر يزيد بن عبد الملك بن المغيرة ، وقصر جعفر بن سليمان ، وقصر أبي هاشم ، وقصر غنم بن عمرو بن عثمان بن عفان ، وقصر غنم بن سعيد بن العاص ، وقصر عبد الله بن أبي بكر بن عثمان بن عفان ، وقصر خارجة ، وقصر عبد الله بن عامر ، وقصر مروان بن الحكم . وآثار هذه القصور يوجد منها الى الآن شئ كثير يدل على عظمتها وادى العقيق ونخامته . وفي ذلك يقول الشاعر :

ألا أيها الركب المحثون هل لكم * بأهل عقيق والمنازل من علم
فقالوا نعم تلك الطلول كهدها * تلوح وما ينفي سؤالك عن علم
ويظهر أن أول من شيد البناء في المدينة هو عثمان بن عفان: فقد شيد داره فيها بالحجارة
واليكس وجعل أبوابها من الساج والمرعر، وكان له بوادي القرى وحسين من الضياع
ما قدره بعد موته بمائة ألف دينار. وفي أيامه اقتنى أصحابه بالمدينة الضياع الواسعة والدور
المنسجة، وابتنى سعد بن أبي وقاص داره بالعقيق فرفع بناءها ووسع فناءها وجعل في أعلاها
شرفات، وابتنى المقداد داره بالجرف على أميال من المدينة وجعلها بمحصة الظاهر والباطن.
ونخامة العمارة بالمدينة لم تنتدئ بها إلا بعد الخلفاء الراشدين: لأن الخلافة لم آل أمرها
إلى الأمويين أخذوا يهلون العطايا على قرش وعلى سادات الانصار والمهاجرين بالمدينة
حتى يسقيهم البهم أو على الأقل يشغلونهم بأنفسهم عنهم: فكثرت ثروتهم وغزرت مادتهم
وأخذوا يقدون بني أمية في سعة العيش ورفه الحياة في المأكلة والملبس والسكن: فشيدوا
العمارات الفخيمة وحفروا الآبار في تلك الصحراء وغرسوا فيها البساتين والرياح وسروا
فيها الجماعات (جمع جماعات) وهي بحرى الماء الغزير، وصيروا المدينة روضة زاهرة وجنة
باهرة، وما زالوا في رفاهة هذا العيش حتى اذا ضعف الخلافة في مبدأ القرن الرابع الهجري
انقطعت أعطياتهم ففقر حاكمهم، وانقضت سحابة رفهم، وسبحان من له الدوام.
وضعفت المدينة بضعف الخلافة العربية فصارت عرضة لهجمات الأعراب
وغزوات البدو، فقام عضد الدولة أبو شجاع وزير الطائع لله وني سورا حول المدينة
سنة ٣٦٠هـ. وبقي هذا السور حتى تداعت أركانه في منتصف القرن الخامس فبناه الأمير
جمال الدين وزير صاحب الموصل وصاحب باط الاغمام بالمدينة. وزاد فيه نور الدين بن
زنگي سنة خمس مائة وثمان وخمسين أثناء عمارته للحجيرة الشريفة. ثم بناه الملك الصالح بن
قلاوون سنة ٧٥٥هـ، ثم السلطان قايتباي سنة ٨٨١هـ، ثم السلطان سليم العثماني سنة ٩٣٩هـ.
وعمره محمد علي باشا والى مصر بعد حرب الوهاية، وهو الذي فتح فيه الباب المصرى.
وجده السلطان عبد الميز سنة ١٢٨٥هـ وجعل ارتفاعه نحو ٢٥ متراً، وبنى فيه ٤٠ برجاً

قافله الكمانج بالناخه بالمدينة المنورة

BOUJME SANDREZ CARMO



تشرف على ضواحي المدينة للدفاع عنها ، وهذا السور باق للآن ، وهو في طريق باب العنبرية ، وعلى محيطه المزاغل والابراج المشحونة بالدفاع والذخائر الحربية لصدهجمات الأعراب الذين كثيرأ ما كانوا ولا يزالون يعتدون على حرم رسول الله .

وأما سورها الخارجى فليس بذى أهمية تذكر ، وهو مهدم فى كثير من جهاته . وفيما بين السورين معنى فيما بين الباب المصرى وباب العنبرية ، واد كبير متوسط عرضه ٤٠٠ متر يقال له المناخة ، وسميت بذلك لان أغلب الحجاج ينحون جهالم فيها ، ويقعون بهامدة الزيارة ، وفيها مقام ركب الحمل المصرى مدة وجوده بالمدينة . وحول المناخة ، من جهتها الخارجية ، أبنية كثيرة أحسنها ما كان على الشارع المسمى : وهو شارع محطة السكة الحديدية ، ويسمى الآن بالشارع الرشادى ، وفيه التكية المصرية ، ولها مرئبات من مصر ، وتعملها الشورية يومياً للفقراء على النظام الذى تقدم فى تكية مكة ، وفيه قسلاق المساكين الشاهانية ، وكلهم ممن بناء المرحوم ابراهيم باشا جادة العائلة الخديوية .

وللمدينة ثمانية أبواب وهى : الباب المحيدى ، والباب الشامى ، وباب الكوفة ، وباب العنبرية ، وباب قوبه ، وباب العوالى ، وباب الجملة . وتقل أبواب المدينة فى وجه الزائرين من الحجاج اذا تحقق أنهم ملوثون بالوباء ، ولكنهم يفتحون لهم طريقاً من الباب المحيدى الى باب الحرم ، فيزورون ويسافرون بمدىوم أو يومين على الأكثر هوافهم التى يجب أن تكون محمية خارج البلد . وذلك ترى أهل المدينة على الدوام بيدين عن الاوثة بالمره ، ولكنهم فى هذه الحالة لا يفتحون للحجاج الا ما واحداً من الحرم : فيترأكم بعضهم على بعض ويزدحمون فى الطريق الموصل الى هذا الباب حتى اذا وصلوا اليه ، أخذوا يتدافعون للدخول الى المسجد ، وهناك يجردون مئيا بمن فى داخله متدافعين للخر وج منه ، فتلتحم القوتان ، ولا يزالون حتى يظهر فريق منهم على الآخر ، فيجمعون عليهم ويطشونهم بأقدامهم ويموت من جراء ذلك خلق كثير كما حصل فى سنة ١٣٢٦ هـ . وعليه فيجدر بشيخة الحرم فى مثل هذه الاحوال أن تجعل باباً من الحرم للداخلين وآخر للخارجين ، وذلك يتوفر عليها وعلى الناس مثل هذه المشقة .

ومناخ المدينة محي جدا وربما كان ذلك من الاسباب التي ساعدت على رقة أهلها ولطافة أمر جنتهم التي اذا أضفت اليها ما هم عليه غالباً من الصلاح والورع والادب وحسن المعاشرة، حكمت لهم بانهم أحسن أهل بلاد العرب على الاطلاق في مكارم الاخلاق؛ وليس ذلك بعجيب فجاورهم للسيد الرسول اكسبتهم كثيراً من أخلاقه الكاملة . على أن من يفكر في أن الرسول عليه الصلاة والسلام إنما اختص أهل المدينة بالمجرة الى بلدهم، يحكم حكماً قطعياً بأن مكارم الاخلاق فيهم من زمن بعيد ، وقد زادها الاسلام جمالاً على جمالها وكماً على كمالها . وحسبك ان السيد الرسول بعد ان أدى ما مورثه من اظهار الدعوة ونشر راية الدين الاسلامي وتقوية دعائمه، محال لا يدخل معها الوهن الى أى جانب من جوانبه، أظهر في حجة الوداع أنه لا يريد الموت الا بين ظهري الانصار الذين نرى اليوم من خلفهم على سندهم رضى الله عنهم أجمعين .



محمد رسول الله

هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم . ولد صلى الله عليه وسلم مكة ، في دار أبي يوسف المشهورة الآن بمولد النبي ، بعد قدوم أصحاب القيل بنحسين يوم ا على الاصح ، وبوافق ذلك ثمانيا خلون من شهر ربيع الاول سنة ٤ هـ قبل الهجرة . وكان أبوه عبد الله غائباً بمكة يثرث ومات ودفن فيها ولم ير ولده . أما أمه فهي آمنه بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن حكيم بن مرة بن كعب .

وفي السنة الاولى من مولده تسامته حلقة السمعية لترضعه ، فذهبت به الى قومها في البادية وكانت تغنيه بقولها :

الحمد لله الذي أعطانى * هذا الغلام الطيب الاردان
قد ساد في المهد على الغلمان * أعينه بالبيت ذى الاركان

ومكث صلى الله عليه وسلم عند حليجة الى السنة الرابعة من عمره . فردته الى أمه وفيها ذهبت به الى أخواله بنى النجار بالمدينة . فماتت بالطريق بمكان يقال له الابواء . وقدمت به أم أيمن الى مكة . فكفله جده عبد المطلب وكان يحبه حبا جما للشدة ذكائه ، وفرط نباهته ، وقويم سيرته ، وعظيم أدبه ، ولما كان يتوسمه فيه من رفيع المنزلة وكبير المستقبل . ولما كان عمره صلى الله عليه وسلم ثمانى سنين مات عبد المطلب ، فكفله عمه أبو طالب وضمه اليه ، وخرج به الى الشام وهو فى الثالثة عشرة من عمره ، ومن ذلك الحين أخذت تظهر للناس مواهبه وجلاله صفاته ، مما كان داعية الى احترامهم إياه واجلالهم لقدره . ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج الى الشام فى تجارة لخديجة بنت خويلد مع غلامها ميسرة . وعاد إليها برمح عظيم كان برها ماجديداً على صدقه وأمانته . فلما رأت ذلك خديجة خطبته الى نفسها ، وكانت أعظم نساء قريش فضلاً وأكثرهن مالا وأوسطن نسباً : لأنها بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن حكيم . فتزوج بها فى هذه السنة ولم تزوج عليها فى حياتها . ومات رضى الله عنها بعد خمس وعشرين سنة من زواجهما منه ، وقد ولدت له القاسم والطيب والظاهر ورقية ^(١) وأم كلثوم ^(٢) وزينب ^(٣) وفاطمة ^(٤) . ولم يكن له أولاد من غيرها الا ابراهيم ^(٥) فانه من مارية القبطية ، التى دخل بها سنة سبع للهجرة .

أما صفته صلى الله عليه وسلم فقد قال على فيها ما نصه :

لم يكن رسول الله الطويل الممط ^(٦) ، ولا بالفصير المتردد ^(٧) ، وكان ريمة من القوم ، ولم يكن بالجمد ولا بالسبط ، ولم يكن بالمطمم ^(٨) ، ولا بالمكسشم ^(٩) ، أبيض مشرب (بحمرة) ، أدعج العينين ^(١٠) ، أهدب الاشعار ^(١١) ، جليل المشاش ^(١٢) ، والكسد ^(١٣) ، أجرد ^(١٤) .

(١) وأم كلثوم ورقية كانتا روحاً عبدة وعتية ابني أبي لهب لطفقهما . فتزوجهما عثمان بن عفان واحدة بعد الاخرى . أما ريب فكانت تحت أبي الناصب بن الربيع . وتوفيت رقية سنة ٢ وزينب سنة ٨ وأم كلثوم سنة ٩ للهجرة . (٤) ولدت فاطمة سنة ٨ قبل الهجرة ، ودخل على بها فى السنة الاولى ، وولدت الحسن سنة ٣ ، والحسين سنة ٤ ، وتوفيت سنة ١٢ هـ .

(٥) ولد ابراهيم سنة ٥٠ هـ . (٦) كثير الطول . (٧) المتأخرى والقصر . (٨) الكثير السمن .

(٩) مدور الوجه تدويراً تاماً . (١٠) واسع العينين مع شدة سوادهما . (١١) طويل شعر الخفون .

(١٢) عظيم رؤوس العظام . (١٣) مجمع الكعبين . (١٤) قليل الشعر .

ذو مشربة^(١)، شثن الكفين والقدمين^(٢)، اذا مشى تَقَلَّعَ^(٣)، كأنما ينحط عن صَبَب^(٤)، أجد الناس صدراً^(٥)، وأصدقهم لهجة وألينهم عريكة^(٦)، وأكرمهم عشرة، من رآه بديهة هابه، ومن خالطه معرفة أحبه، يقول نأعته لم أر قبله ولا بعده مثله.

وعاش صلى الله عليه وسلم بين قریش عاقلاً حكيماً، شجاعاً كريماً، برأرحباً، كثير التقوى والزهد والورع، بعيداً عن كل ما يؤخذ على الناس في سيرتهم، صادقاً في قوله وفعله، عظيم الهمة، كبير المروءة؛ لذلك كان له في قومه منزلة كلها إكبار وإعظام. وكانت قریش ترجع إليه في مشورتهم، و يرضون بحكمه فيهم، حتى أطلقوا عليه اسم الصادق الأمين.

ومع أنه كان أمياً (لا يقرأ ولا يكتب)، فقد كان ذكياً بليغاً فصيحاً جرت كلماته بحري الأمثال، وأخذت عباراته بمقاليد الحكمة، وخصوصاً بعد الإسلام. وباللذ كرك شيئاً منها، حتى ترى ما فيها من كبير معناها، وعظيم مغزاها، مع قلة ألفاظها، مما هو مذكور بكتب الحديث والتسير والأدب :

اليد العليا خير من اليد السفلى . ترك الشر صدقة . ارحوا من في الارض برحمتكم من في السماء . الدال على الخير كفاعله . كل معروف صدقة . حبك الشيء يعمى ويصم . البلاء موكل بالمتلق . الحرب خدعة . رأس الحكمة مخافة الله . ابدأ بمن تعمل . فضل العلم خير من فضل العباد . المرء كثير بأخيه . انما الاعمال بالنيات . الغنى غنى النفس . الحياء خير كله . الناس معادن كعادن الذهب والفضة . لا خير لك في محبة من لا يرى لك ما يرى لنفسه . ما أملك ناجر صدق . خير الامور أوسطها . ما قل وكفى خير مما كثر وألهى . اقبلوا عثرات الكرام . كادت الفاقة تكون كفراً ، اعمل لدياك كالك تمشي أبداً واعمل لا خرتك كأنك تموت غداً ، اغل الخ بجلال هذه الصفات كان عليه الصلاة والسلام مستعداً بطبعه الى ما أكرمه الله به من النبوة وهو في سن الاربعين : فأخذ ينزل عليه الوحي شيئاً فشيئاً بما تدرج معه الى احتمال هذا التاموس الاعظم .

(١) شمريين الصدر والسررة (٢) سبي السكبين من غير قصر (٣) رفع رجليه (٤) منحدر

(٥) لا يصن ببله وفصله .

وكان الناس قبل الاسلام مختلفين فيما بينهم متفرقين في عصبياتهم ودياناتهم متغايرين في شرائعهم : كثرت فيهم فروع الصابئة ، والمجوسية ، والوثنية ، والبراهمة ، والبوذية ، وتعددت الفرق في الديانات السماوية فاقسعت اليهودية الى ربانيين وقرائين وسامريين وغيرهم . وافترقت النصراني الى مالا يحصى من الفرق التي منها اليعقوبية والنسطورية والاربوسية والارثوذكسية : فكان من ذلك الاقسام العام في المسائل الاجتماعية والامور الحيوية . فادى ذلك الى انحلال أجزاء الامبراطورية الرومانية ، واختلال أعضاء المملكة الفرسية ، لكثرة ما كان يقوم في داخلها من المجادلات التي كانت تؤدي الى شديد المخاصمات . وبذلك استعدت النفوس الى شريعة جديدة توحد بين جميع هذه العناصر في معتقداتها ومعاملاتها : فأرسل الله نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الى الناس كافة ، بدينه المتين ، وقرآنه المبين . وما زال يجاهد في سبيل بناء هيكل الاسلام بثبات جأش وصبر لا يعرف الملل ، محملاً في ذلك تلكم الاهانات التي كان يلقاها من قومه ، حسداً منهم له ، وأوفاة من دخولهم في دائرة قيود هذا الدين الجديد : وقد كانوا يمشون طول أوار حياتهم لا تجمعهم الا كلمة القوضى ، ولا يحوطهم غير سياج الحرية المطلقة .

وما زال فيهم صلى الله عليه وسلم بثباته ، وحسن بصيرته ، وكبير حلمه ، مع ما كان له فيهم من حرمتهم لشخصه واجلالهم لصفاته التي لم يروا فيها من نعمة ظفروا بصغيرة يأخذونه بها أو يحاسبونه عليها . فامنه به فخر هاجر وال^(١) معه الى المدينة ووضعوا يدهم في يد الانصار ، وما برحوا ينصرونه في جميع مواقفه على أعدائه ، حتى انتهى أمرهم تصديقه والايمان بما أتى به من عند الله وأهم هذه المواقف كانت غزوة بدر الكبرى في السنة الثانية من الهجرة ، وأحد في الثالثة ، والخندق في الخامسة ، وخيبر في السابعة ، وفتح مكة وغزوة حنين في الثامنة ، وغزوة تبوك في التاسعة . ومن هذه المواقف تعلم المسلمون منه صلى الله عليه وسلم تهيئة الجيوش ، وسياسة الحروب ، والثبات في ساحات النزال ، والشجاعة النفسانية في جميع المواقف ، والصبر على الشدائد حتى هاجم الناس وأكبروا منزلتهم .

(١) كان عمره صلى الله عليه وسلم وقت الهجرة ٤٠ سنة وهاجر منه صاحبه أبو بكر وحده الى المدينة ثم استرسل الناس في هجرتهم اليها .

وما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يناهض أهل جزيرة العرب في سيرهم، ويكافحهم في تقويم أخلاقهم وتربية نفوسهم، حتى نشأت فيهم أخلاق جديدة، وآراء سديدة، وآمال بعيدة، وصلوا بها في أيام قليلة إلى ضم عروش الأكاكسة والقيصرة إلى عرشهم، الذي إنما كان حجراً بسيطاً في هيكل ملكهم وبنان سلطانهم .

واستمر رسول الله بين المهاجرين والانصار بسلك بهم سبيل الفضائل، ويبعد بهم عن طرق الرذائل، وينفهم بما كان فيهم من العوائد الشنيعة التي تخالف نظام الانسانية : كواد البنات، وشرب الخمر، وقتل النفس بغير حق والاستتسام بالازلام، وعبادة الاصنام، ولعب اليسر، والكذب، والنفاق، والرياء، وغصب مال الغير، وسوء معاملة المرأة، وعدم الفرق بالرفق، حتى فشا فيهم محبة البنات، ونبذوا المسكرات، وعرفوا معنى الحياة، ودانوا بالتوحيد، ووقرت في نفوسهم فضيلة الصدق والصراحة والرحمة . ما زال فيهم صلى الله عليه وسلم يعلمهم الشجاعة النفسانية والادبية، ويسمو نفوسهم إلى منازل الحياة الحقيقية، حتى عظمت فيهم الآمال، وما لوالى جلائل الاعمال، في خدمة الانسانية، التي جاعدينهم لنصرتها والنهوض بها من هذتها، واعلاء كلمتها، والوصول بها إلى الغاية التي خلقت من أجلها : فكثرت بينهم المعلومات التي أدت إلى وضع نظام تشريعي سماوي، كان ينزل عليه في ظروف مخصوصة كلما اقتضت الحال، مما هو في القرآن المحيد . وكان عليه الصلاة والسلام يشرع للناس فيما يصل اليه به وحى، مما هو مجموع في كتب الحديث : فكان من ذلك شريعة قوية متينة تناسب كل زمان ومكان، لا يعتريها الباطل من أي جهة من جهاتها . وحسبنا دليلاً على ذلك أن نابليون بونابرت استمد منها القانون الفرنسي الذي هو روح التشريع الحديث في أور وبا جمعها، وإلى كتب الشريعة الاسلامية الآن ترجع قضاة أوروبا ومشروعهم في كثير من الامور التي لم ينص عليها في قوانينهم . فكان بذلك صاحب هذه الشريعة الفراء أكبر رجل في الخلية خدم الانسانية خدمة لا ينكرها الا كل لئيم أو كاذب . عرف صلى الله عليه وسلم انه ليس للوصول إلى هذه الخدمة سبيل الا بمحاربة أعدائها، فكتب إلى رؤوس الامم التي تحيط ببلادهم منهم ملوك الروم، والفرس، ومصر، واليمن،

والحبشة ، يدعوهم الى الاسلام ، ويطلب منهم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، حتى تسجلت على الناس دعوته . ثم اتحد يأخذ أهيبته ضلعن لم يقبل رسالته . فدانت له بلاد العرب من أدناها الى أفصاها ، وصالحه على الجزية كثير من الامم التي في شياها شرقا وغربا . وفي السنة العاشرة من الهجرة كانت الامة العربية استمدت الى الهوض بدين الله ونشره في جميع الاقاق ، وتمت بذلك مأموريته صلى الله عليه وسلم ، فحج حجة الوداع ، وسجل دعوته على المؤمنين في خطبته بها ^(١) في عرفة . ثم رجع الى المدينة ، وفي أواخر صفر اعتل جسمه صلى الله عليه وسلم ، وقبضه الله اليه في يوم ١٢ شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة للهجرة ، ودفن في بيته حيث هو الا ن بمسجده الشريف صلوات الله عليه وسلامه .

أبو بكر

هو عبد الله بن أبي قحافة بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب . وفي مرة يجمع نسبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولد بعد عام الفيل بثلاث سنين . أما صفته فهي كما وصفته ابنته عائشة : « كان أبيض ، نحيفاً ، خفيف العارضين ، أنجناً ^(٢) ، لا يسقمسك ازاره يسترخى عن حنوبه ، معروق ^(٣) الوجه ، عائر العينين ، ناني ^(٤) » ^(٥) الجبهة ، عارى الاشاجع ^(٥) »

وكان ناجرا ، وعرف قبل الاسلام بزهده ، وورعه ، وتواضعه ، وسعة خلفه ، وصدقه ، واتعاده عن المنكر ، حتى أنه لم يشرب الخمر مطلقا في حياته . فلما جاء الاسلام ورأى أنه دين الحق لم يكن لنفسه سلطان عليه ، فكان أول مصدق من الرجال برسالة صديقه محمد صلى الله عليه وسلم .

(١) كانت خطبة الوداع في يوم الجمعة ، وفي هذا اليوم نزل قوله تعالى : اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً . وهذا هو سبب اهتمام الناس بالحق في السنين التي يصادف الوقوف فيها يوم الجمعة . وقد ورد في فضل الملح بالجمعة أحاديث كثيرة . (٢) منعنيا (٣) قليل اللحم (٤) بارر (٥) الاشاجع أصول الاصابيع التي تتصل بظهر الكف .

ولما أسلم أخذ ينصر رسول الله ويساعده ويدعو الناس الى دينه، فنقمت عليه قريش وأخرجته من مكة . فآراد الهجرة الى الحبشة، فلقيه ابن الدغنة، وهو سيد القارة، وعاد به الى قريش، وقال لهم: كيف تخرجون رجلاً يُكسب المعدوم، ويصل الرحم، ويحمل الكل، ويقرى الضيف، ويمين على نوائب الحق؟ فتركوه يعبد الله في داره . فقبلوا منه ذلك على أنه لا يجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم . وأتى ابن الدغنة أبا بكر فاخبره بذلك وقال له: اما أن تقتصر في دارك واما أن تردنمتي، فاني لأحب أن تسمع العرب اني أخفرت في عقد رجل عقدت له . فقال أبو بكر: «اني أرد عليك جوارك وأرضى بحوار الله تعالى ورسوله» . ومكث رضى الله عنه بمكة، وما زال ينصر رسول الله بنفسه وماله حتى هاجر معه الى المدينة، مع ما كان يحق بهما من خطر أولئك الذين كانوا يناوئون الرسول، وينذون طاعته، وينكرون رسالته ويظهرون عداوته . وما زال ابن أبي قحافة بالمدينة قائماً نصرته صاحبه مختصاً بصداقته، حتى مرض رسول الله مرض الموت، فأمره بالصلاة بالمؤمنين . ولما توفي صلى الله عليه وسلم هلع المسلمون وهالهم الامر، فقام فيهم خطيباً وقال في كلام له «من كان يعبد محمد افحمد قد مات ومن كان يعبد الله فالحمد لله» . ثم تلا قوله تعالى: «وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل اقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً» . فسكن روع الناس وتابوا الى رشدكم واحملوا مصيبتهم في نبيهم . ثم بايعه الناس في سقيفة بني ساعدة فخطب فيهم قائلاً: «قد وليت عليكم ولست بخيركم، فان أحسنتم فاعينوني، وان أسأت فقوموني» .

وقام أبو بكر في حكمه بامر المسلمين خير قيام . وكان رضى الله عنه في خلافته أزهد الناس وأورعهم وأتقاهم . وكان يلبس الشملة والعباءة حتى انه لما وفد عليه زعماء العرب وملوك اليمن ومنهم ذوالكلاع الحميري، وعليهم الحلل المقصبة والبرود المذهبة أكبر وهوا به وذهبوا مذهبه . وارتدت العرب في أول خلافته عن الاسلام فرأى من قيوده التي ساوت بين الكبير والصغير، والسوق والامير . فجرد لهم عزيمته واستنفر الناس عليهم وحاربهم بثبات متين وجأش رابط، حتى أرجعهم الى دين الله ورسوله . وبعد ما فرغ من حرب أهل الردة سير

خالد بن الوليد إلى العراق من أدناه، وعياض بن غنم من أعلاه، وأمرهما أن لا يضرا بسواده ولا بغلاته : فسار خالد ووقعت له واقعة الحفيرة المشهورة قرب البصرة، وانتصر فيها على جيوش الفرس بعد أن قتل رئيسهم هرمز، ثم قصد الحيرة فصالح أهلها على الجزية، ثم سار إلى الأنبار وصالح أهلها على ما صالح به أهل الحيرة، واستخلف عليها الزبير بن بدر. وسار إلى عين التمر فالتفت به جيوش المعجم فزهمهم وسبي من كان به، وفي حملتهم نصير أبو موسى فأنقذ الأندلس. ثم سار إلى دومة الجندل وأخذها عنوة. وما زال ينتقل فاتحاً منصوراً من بلد إلى بلد حتى وصل إلى تخوم الشام، فاجتمعت عليه الروم وعرب باديته، فنصره الله عليهم ثم رجع إلى الحيرة ومنها إلى مكة لا داء فرضة الحج .

أما عياض فانه اخترق فتوحاته ملاد كردستان وارمينية ثم انضم بأمر عمر إلى جيوش أبي عبيدة في حصاره لدمشق لاهميتها وحصانة موقعها .

ولما كثرت النفي على المسلمين أنشأ أبو بكر بيت المال وجعل عليه أبا عبيدة، وجعل على القضاء عمر بن الخطاب ، وعلى الحرب خالد بن الوليد ، وكان يكتب له على بن أبي طالب وعثمان بن عفان وزيد بن ثابت .

وفي سنة ١٣ هجرية بعث أبو بكر البعوث إلى الشام فمقدلوا إلى يزيد بن أبي سفيان وكان بحملة له أخوه معاوية، ثم عقد لواء آخر إلى أبي عبيدة بن الجراح، ولواء لشرحبيل بن حسن، ولواء لعمر بن العاص . فاجتمعوا في اليرموك ووقعت لهم فيها واقعة كبيرة مع جنود الروم الذين أحاطوا بهم من كل جانب . وكان أبو بكر أمدهم بخالد بن الوليد ونصرهم الله في هذه الواقعة نصرًا مبيناً . ثم سار كل لواء إلى جهة من جهات الشام ، وسار خالد وأبو عبيدة إلى دمشق وحاصروها . وفي أثناء حصارها وصلهم كتاب عمر بموت أبي بكر، وفيه عزل خالد عن الجيش وتأمر أبي عبيدة عليه .

وكان أبو بكر رضي الله عنه جليل الصفات، قدوة في مكارم الأخلاق، كثير الزهد، وكان يمش بالكفاف : وحسبك ما ورد من أن امرأته اقتصدت من قوت عائلتها ما كان منه في عدة أيام قدر يسير من الدقيق ، وأرادت أن تشتري به شيئاً من الحلوى .

فلما علم به أبو بكر أمر فاعيد الى بيت المال لانه فضل عن قوت عائلته، وأسقط من نفقته بمقدار ما نقصت كل يوم . وكانت هذه النفقة تصرف اليه من بيت مال المسلمين ، لانه ترك تجارته لفرغه للاشتغال بامرهم . وكان مرتبه ٢٥٠ ديناراً في السنة وشاة غير كاملة كل يوم . فلما وجد المسلمون أن ذلك لا يكفي عائلته أكلوه الى ٣٠٠ دينار في السنة مع شاة تأكلها كل يوم . أما سيرته مع المسلمين ورفعهم وحسن سياسته فيهم وتعمده لمصالحهم، فما لا يفضل فيه راع مع رعيته . وكان رضى الله عنه كثير الصبح لعماله بالاناة في أعمالهم، والاعتد بالناس عن مواقف العن، والتعفف عما في أيديهم . وأفضل ما يذكرو في تاريخه اهتمامه بجمع القرآن من صدور الحفاظ، ومن بعض الصحف قبل أن يدخل عليه تغيير أو تبديل : والسبب في ذلك أن عمر ذهب اليه وقال له « ان القتل قد استحر يوم النجامة بالناس، واني لا خشي أن يستحر العمل بالفراء في المواطن، فيذهب كثير من القرآن الآن أن يجمعوه، واني لا رى أن يجمع القرآن » . ورأى أبو بكر رأى عمر فقال لريد بن ثابت : قد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتدفع القرآن فاجمعه . فجمعه زيد بن الرقاع وصدور الرجال، وكانت الصحف التي جمع فيها القرآن عند أبي بكر حتى توفاه الله ، ثم عند عمر حتى قابل ربه ، ثم حفظت عند حفصة بنت عمر .

وما زال أبو بكر رضى الله عنه قائماً بامر المسلمين حتى مرض في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٣ هـ . فامر علياً بصلى بالناس، ومات رضى الله عنه في يوم ٢٨ من الشهر المذكور، بعد أن عهد الى عمر بالخلافة من بعده ، ودفن الى جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكانت ولايته سنتين وثلاثة أشهر وعشرة أيام . وكان له من البنين عبد الله وعبد الرحمن ومحمد، ومات عبد الله في خلافته خلف سبعة دماير فاستكثرها عليه . وكان له من البنات أم كلثوم وعائشة^(١) أم المؤمنين رضى الله عنها .

— ٢٧٠ —

(١) دخل به رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة الاولى للهجرة ومات رضى الله عنها سنة ٥٨ هـ منها .

عمر

هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن فرط بن رباح بن عبد الله بن رباح بن عدى ابن كعب، وفيه يجتمع نسبه مع النبي صلى الله عليه وسلم، وكنته أبو حمص، ويلقب بالعاروق وهو أول من سمي أمير المؤمنين. وكان أعسر يسر (يعمل بكفى يديه)، طويلاً، أصلع، ولونه شديد السمرة. ولد رضى الله عنه سنة أربعين قبل الهجرة. وكان في صغره يرعى الغنم لأبيه ثم اشتغل بالتجارة وسافر حمله مرات في الجاهلية إلى الشام وغيرها في تجارته أو سفارته لقومه. وقد ذكر ابن عساکر أنه أسرى بعض أسفاره بدمشق، فتخلص من أسره وفر إلى مكة. وكان شجاعاً مهيئاً بعيد النظر في الأشياء مشهوراً بالصدق والامانة والشهامة اللادية شديداً في قوله وعمله. وكان في أول الاسلام من أشد الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأسلم قبل الهجرة بأربع سنين. وكان أسلم قبله تسعة وثلاثون هراً كانوا أشد ما يماسونه من فريش، وقد هاجر كثير منهم إلى الحبشة وغيرها. ومن كان منهم بمكة كان يستخفى عن الناس، وكان المسلمون يجتمعون سرّاً في دار الأرقم الحزوى تحت الصفا، فقال عمر للنبي صلى الله عليه وسلم «يا رسول الله علىّ من نحى ديننا ونحى على الحق وهم على الباطل»؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إنا قليل وقد رأيت ما لفيما». فقال عمر: «والذي بعثك بالحق لا يبقى مجلس جلست فيه بالسكر الا جلست فيه بالايمن». ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في صيفين من المسلمين، حمزة في أحدهما وعمر في الآخر حتى دخلوا المسجد. فنظرت قریش إلى حمزة وعمر فأصابتهم كآبة شديدة، ومن يومئذ ساء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعاروق: لانه باظهاره للاسلام فرق بين الحق والباطل.

ومن ثم أخذ المسلمون وفي معدتهم عمر يشنون في الناس دينهم، وينشرون فضله علانية ويكاثرون قریشا غير مبالين بما كانوا يصادفونه منهم من الاهانات وسوء المعاملات، حتى أدان الله رسوله بالهجرة. فهاجر الناس مخضين الاعمر فانه لما هم بالهجرة وكان خامس من

هاجر الى المدينة، تقلد سيفه ونكب قوسه وأخذ في يده اسهما ومضى الى الكعبة، ورجال قر يش في فنائها، فطاف بالبيت سبعا ثم أتى المقام فصلى ثم وقف على الناس وقال «شاهت الوجوه لا يرغم الله الا هذه المعاطس». من أراد أن تشكله أمه و يؤتم ولده ويرمل زوجه فليقتنى وراء هذا الوادى : فاتبه أحد الا قوم من المستضعفين علمهم وأرشدهم، ومضى لوجهه» . ومكث عمر مع رسول الله في المدينة صادقا في محبته، أميناً في خدمته، متقانياً في نصرته، متشدداً في تأييد دعوته، حتى اذا طعته وفاقه رسول الله صلوات الله عليه، وضح الناس لهول هذه المصيبة، جزع من صدمة هذه النابتة جزعاً شديداً . ولكنه لم يلبث أن نبته الله تعالى وذهب بأبي بكر الى سقيفة بني ساعدة ، وكان قد اجتمع فيها الانصار يريدون خليفة منهم . فدعاه عمر يده الى أبي بكر وبايعه وتبعه المسلمون حتى تمت له البيعة . وما زال عمر لأبي بكر صاحباً متيناً ومشيراً أميناً وناصراً أميناً حتى مات أبو بكر بعد أن عهد بالخلافة اليه . فلما بايعه المسلمون صعد المنبر وجلس حيث كان يضع أبو بكر قدمه تواضعاً، وخطب الناس وقال في خطابه : أيها الناس من رأى فيّ منكم اعوجاجاً فليقوم به . فقام رجل وقال والله لو رأينا فيك اعوجاجاً لعومناه بنسوفنا . فقال عمر الحمد لله على أن في أمة محمد من يقوم اعوجاج عمر بسيفه .

ابتدأ عمر عمله في الخلافة باهتمامه باجلاء المشركين عن جزيرة العرب بعد أن عوضهم عن أملاكهم بما يزيد عن قيمتها، لانه كان يخشى وقوع الفتنة منهم بين المسلمين . وكان قد أرسل بعزل خالد بن الوليد عن امارة الجيش في الشام لانه كان يوجس منه خيفة . وأقام بدله أبا عبيدة في امارته، وأشار عليه بالاهتمام بفتح دمشق لانها حصن الشام وبيت مملكتهم . فسار اليها مع خالد وحاصرها بعد أن أقبل طرقها في وجهه من يأتي لمددها . وكان معها عياض بن غنم وعمر بن العاص والقعقاع بن عمرو وشرحبيل بن حسنة . وكان كل واحد منهم على جهة وألوا جميعاً في حصارها بلاءاً حسناً . وانتهى أمرها بأن فتحت من الجهة التي فيها ابن الوليد : لانه استغفل الحرس وتساق السور ليلاً مع بعض رجاله وفتح الباب لجنود المسلمين ، وكان ذلك في أواخر سنة ١٣ للهجرة . ومن ثم أخذت جيوشهم تفتح ما حوله من البلاد : فتحت بعلبك وحصص وما والاها شمالاً من بلاد السواد . ثم فتحو بلادها غرباً الى بيروت . وسار عمرو بن

العاص جنوباً إلى بيت المقدس فاتحاً جميع ما في طريقه من البلاد، وشدداً الحصار على أهلها فقالوا له اننا لنرضى فاتح غير ابن الخطاب . فكتب له فخر إلى الجابية وهي قرية من أعمال دمشق ، وقاله فيها أمراء الجند منهم : أبو عبيدة و خالد و يزيد بن أبي سفيان وابن العاص . وهناك وفد عليه وفد إيلياء وقالوا له انهم نواب في الصلح عن قومهم ، فكتب لهم عهداً بذلك وجعل عليها عقمة بن حِجْر ، ثم سار إليها ودخلها ليلاً و بنى مسجد الصخرة وجعل قبلته إلى الكعبة بعد أن طهره مما تراكم به من القمامة التي كانت الروم تالقها عليه ، ثم عاد إلى المدينة . وكان ذلك في سنة ١٦ هـ .

واسقر أبو عبيدة في الفتح فتفتح حماة واللاذقية وقسرين وحلب وأطاقة . وفي سنة ١٧ هـ دانت للمسلمين بلاد سوريا والشام وجنوب الأماضول من أقصاها إلى أديانها . فأخذوا يرتبون أمور البلاد في داخلتها ، ويضعون لها نظاماً في حكومتها . ولكن قيصر الروم لم يسمعته وجمع جنوده و جدد قوته وهاجمهم من جهة قسرين في جيش هائل ، إلا أنه لم يلبث أن انهزم مدحوراً وغنم المسلمون سلب جيشه ، وبهذه الموقعة قضى على حكم الروم في هذه البلاد . وسار ابن العاص إلى مصر فتم له فتحها في سنة ٢٠ وأقام فيها يربط أمورها وينظم أحوالها وسير منها فرأى من قومه إلى برقة و بلاد النوبة فافتتحوها .

هذا ما كان من فتح الشام ومصر . أما ما كان من فتح العراق ، فإن عمر رضي الله عنه كان سير إليها بأبوعبيد الثقفي . فسار حتى عدا القرات بمن معه من المسلمين ، وهناك حصلت بينه وبين الفرس واقعة عظيمة استشهد فيها أبو عبيد في عدد كبير من قومه . فأرسل عمر سعد بن أبي وقاص في جند من المسلمين ، فسار حتى وصل إلى الفادسية : وهي مدينة في جنوب النجف بميل إلى الغرب . وكان موقعها فيما بين البادية وسواد العراق ، وكان معه عدد عظيم ممن لحق به من المسلمين من الشام وغيرها ، منهم النعمان بن مقرن وحظلة بن الربيع التميمي والمغيرة بن زُرارة والاشعث بن قيس وعاصم بن عمرو وعمرو بن معديكرب والمغيرة بن شعبة .

وهناك قابلهم رستم قائد جيوش الفرس بما لا يحصى من الجنود . فحصلت بينه وبينهم جملة وقائع أبلى فيها الطرفان بلاء عظيماً ، وكانت نتيجةها قتل رستم وانهزام الفرس ودخل سعد

القادسية سنة ١٥ هـ . ثم سار منها الى المدائن وهي عاصمة الالكاسرة وموقعها على دجلة على
 مرحلة من الجنوب الغربى لبغداد، ويسمى بالافرنج اكثيرفون (Ktésiphon) ويسمى
 الفرس (بهرسير) ، فحاصرها وافتتحها بعد شهرين ، وهرب كسرى الى حلوان ثم الى
 أصفهان . وغنم المسلمون من خزائنه مالا يحصى ، وجعلوا ابوابه مسجداً وكان ذلك فى
 سنة ١٦ هـ . وأقام سعد بالمداين الى سنة ١٧ ، وفى غضونها فتحت جنوده تكريت
 والموصل ، ثم تحول الى الكوفة بعد أن اختطها بأمر عمر .

وجمع كسرى فل الفرس وشتاتهم الى نهاوند ، فلما بلغ عمر ذلك سار النعمان بن مقرن فى
 جيش من المسلمين ، فأتى اليها وحصر الفرس فيها وقطع عليهم خطر رجعتهم ، وحصلت بينه
 وبينهم معركة تشيب طوها الولدان ، كانت دماء الناس فيها تحرى فى ساحة الوغى كأنها
 الالهة : فزلق جواد النعمان قصره ، فكتم أمره من عرف ذلك من المسلمين وبتوا فى
 قتالهم الى الليل ، فانهمزت جيوش الفرس وتشتت شملهم . وسار المسلمون فى أثرهم حتى
 وصلوا همدان ، فصالحهم أهلها على أن يكفوا شر الفرس من جهتهم ، وهرب يزدجرد ملك
 الفرس الى بلاد التار ولا زال فيها حتى مات فى خلافة عثمان . وفى واقعة نهاوند قتل كثير من
 عظماء المسلمين : منهم طليحة الاسدى وعمر بن معد يكرب الزبىدى .

بعد ما استقر أمر المسلمين فى بلاد الفرس أرسل سعد بعباض بن غم الى الجزيرة ،
 وكانت جنود الروم قد اجتمعت فى أعلاها ، فافتتح بلادها الى حدود كردستان وأرمينية
 شرقاً ، وبلاد الشام غرباً ، وكسر جنود الروم ومنهم كل ممزق ، ثم عاد الى حمص مات بها
 رضى الله عنه .

وكان عمر قد سار عبد الرحمن بن ربيعة الباهلى سنة ١٨ الى فتح أرمينية وعزز به بسلطان .
 أخيه من جهة ، وبجيب بن مسلمة القهرى من جهة أخرى . فساروا حتى وصلوا بالفتح الى
 شمال جبال القوقاز : وبعد أن ضربوا الجزيرة على أهل هذه البلاد انجلوا عنها الى الجنوب ، خوفاً
 مما كانت تستلزمه سعة أطرافها وغورها من كثرة الجند والمراطة وما كانوا يخشونه من
 تجمع جيوش الروم عليهم فى هذه النواحي القاصية .

ولمادت للمسلمين بلاد القرس والعراق والجزيرة والشام وسوريا ومصر وبرقة والنوبة،
أخذ عمر في تقوية ثغورها، وتنظيم داخلتها، وترتيب ماليتها، وربط خراجها، ووضع
جزيتها: فدوّن الدواوين، ووضع السجلات لضبط حسابات كل مصر وأعطياتها، وقيد
مخزونها. وجعل للحسبة ديوانا يفتش على أعمال التجار حتى تكون الناس في أمن من غشهم،
وضرب النقود من الدراهم^(١) الفرسية وعلى نقشها (سنة ١٨ هـ) وزاد على بعضها الحمد لله
وعلى الآخر محمد رسول الله. وكان رضى الله عنه ينتخب للولايات العمال من أحسن
الرجال، ورتب البريد بينهم وبينه بوافونه بأمورهم وبوافيهم برأيه فيها. وكان قبل قيام البريد
من الجهات ينادى المتنادون فيها « من كانت له إلى أمير المؤمنين شكوى فليرفعهما إليه فان البريد
قائم من غده » وكان رضى الله عنه لا يعين في القضاء إلا أكثر الناس ورعا وزهداً، وأعلمهم
بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. وكان على قضاءه أبو موسى الأشعري، ولما
ولاه القضاء كتب له الكتاب الآتى:

« بسم الله الرحمن الرحيم ، أما بعد فان القضاء فرضة محكمة، وسنة متبعة، فافهم اذا أدلى
إليك ، فانه لا ينفك تكلم بحق لا هادله . آس بين الناس في مجلسك ووجهك وعدلك ، حتى
لا يطمع شريف في حيفك ولا يئس ضعيف من عدلك . اليئنة على من ادعى ، واليمين على من
أنكر ، والصلح جائز بين المسلمين : الا صلحاً حرم حلالاً أو أحل حراماً . ولا يمنعك قضاء
قضيته بالامس راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن ترجع عنه ، فان الحق قديم
ومراجعة الحق خير من التماذى في الباطل . الفهم الفهم فيما يتلجلج في صدرك مما لم يبلغك في
كتاب الله ولا سنة النبي صلى الله عليه وسلم . اعرف الامثال والاشباه ، وفس الامور عند
ذلك : ثم اعمد الى أجلها الى الله وأشبهاها بالحق . واجعل للمدعى حقاً ثاباً أو يئنة : حداً ينتهى
إليه ، فان أحضر يئنته أخذت له بحقه ، والا وجهت عليه القضاء ، فان ذلك أنفى للشك وأجلى
للمعى وأبلغ للمعذر . المسلمون عدول بعضهم على بعض : الا محلوداً فى حد ، أو محرباً عليه شهادة
زور ، أو ظنيماً فى ولاء أو قرابة : فان الله قد تولى منكم السرائر ودرأ عنكم البينات والايمان .

(١) لان الدماير لم تعرب في الاسلام الا في عهد عبد الملك بن مروان .

اياك والخلق والضجر، والتأذى بالناس، والتشكر للخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها الاجر، ويحسن بها الذخر، فمن صحت نيته وأقبل على نفسه يكفه الله ما بينه وبين الناس، ومن زين للناس بما يعلم الله خلافه منه، هنك الله ستره وأبدى فعله والسلام» .

وكتب الى معاوية وهو عامله على الشام :

بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد فاني لم ألك في كتابي اليك ونفسي خيراً . اياك والاحتجاب، واثنك للضعيف وأدنه حتى تبسط لسانه وتجري قلبه، وبعد الفريب فانه اذا طال حبسه وضاق أدنه ترك حقه وضعف قلبه؛ وانما ترك حقه من حبسه . واحرص على الصلح بين الناس ما لم يستبن لك القضاء . واذا حضر لك الحصان بالينة العادله والايان القاطعة قامض الحكم . وكتب الى أحد العمال :

« اجعلوا عندكم الناس في الحق سواء، قريهم كبعيدهم، وبعيدهم كقريهم . اياكم والرشاء والحكم الملهوي، وان تأخذوا الناس عند الغضب . فقوموا بالحق ولو ساعته من نهار » .
وكتب الى سعدوه بشراف يريد العراق وحرب الفرس ما نصه :

« أما بعد فسر من شراف نحو فارس عن معك من المسلمين، وتوكل على الله واستعن به على أمرك كله . واعلم فيا ليدك أنك تقدم على أمة عددهم كثير، وعدتهم فاضلة، وبأسهم شديد . وعلى بلد منيع وان كان سهلاً كؤوده، لبحوره وفيوضه ودآدنه : الا ان توافقوا غيضاً من فيض . واذا فليت القوم أو واحد منهم فابدهم الشد والضرب . واياكم المناظرة لخواصهم . ولا يخذل عنكم فانهم خذعة مكررة أمرهم غير أمركم، الا أن تجادوهم . واذا انتهيت الى القادسية : والقادسية في باب فارس، وهي أجمع تلك الابواب لمادتهم ولما يريدونه من تلك الأصول (النواحي)، وهو منزل رغيب خصب حصين، دونه قناطر وأهوار ممتعة فتكون مسالكك على ألقابها، ويكون الناس بين الحجر والمدبر، على حافات الحجر وحافات المدر، والجراع (الارض الرملية) بينهما . ثم الزم مكانك فلا تبرحه : فانهم اذا أحسوك انقضت بهم، رموك بمجمهم الذي يأتي على خيلهم ورجلهم وحدهم وجدتهم . فان أتم صبرتم لعدوكم واحسنتم لقتاله ونوئتم الامانة، رجوت أن تنصروا عليهم، ثم لا يجفع لكم مثلهم أبداً، الا أن يجتمعوا وليست معهم

قلوبهم . وان تكن الاخرى كان التحجر في ادباركم ، فانصرفتم من أدنى مدرقة من أرضهم الى أدنى حجر من أرضكم ، ثم كنتم عليها اجراء وبها أعلم ، وكانواعها أجبن وبها أجهل ، حتى يأتي الله بالفتح ويريد لكم الكرة عليهم .

من الكتاب الاول ترى أن عمر رضى الله عنه كان من أكبر المشرعين ، وكتابه هذا نظام تشريعى جمع بين كلماته القليلة روح التشريع القضاى ، مما تراه مبسوطاً في محلدات ضخمة . ومن كتابه الثانى والثالث ترى انه من أبعد الناس نظراً في النظام الادارى . ومن الرابع ترى انه أكثر الناس معرفة بأساليب الحرب . وقلماً تتفتح هذه المزايا كلها في شخص واحد . نعم كان عمر نادرة في باب له نافية من نواصع الخليفة . ومن من الناس يجلس مكان عمر بجزيرة العرب ، بينها هو يحرك عماله في الفرس والعراق والحزيرة والشام ومصر واليمن وغيرها : في حروبهم ، وادارتهم ، وجباية أموالهم ، وفصائهم ، حتى لكأنهم على مرأى منه ومسمع .

من من الملوك يحكمه أن يصل ليله سهاره فيصبح رعيته ، وسهره على كل ما فيه مصلحتها كما كان يعمل عمر : وهو مع ذلك يرى نفسه مقصر في واجبه غير قائم بعمله فلا يملك مفكر اعلى الدوام في حساب ربه له على كل صغيرة يوههم أنه ارتكبها في سبيل المصلحة العامة !!! اللهم ان هذا هو مقام الراعى من رعيته : فنعم الراعى عمر ونعمت الرعية رعية عمر !!!

كان رضى الله عنه كثير النصح لعماله ، شديد المراقبة عليهم ، كثير التجسس عن أحوالهم ، حتى أقام عليهم العيون بوافونه باخارهم كيلاً يأخذوا الناس بمظالمهم . وجعل له عمالاً من أهل الورع والصدق يهتشون على أعمال الولاية والقضاة . ومن ذلك أن قدشكا الناس بالكوفة أميرهم سعد بن أبى وقاص في سنة احدى وعشرين ، فبعث عمر محمد بن مسلمة الانصارى ، غرق عليه باب قصر الكوفة وجمع الناس في مساجدها ، فسألم عنه ، فحمده بعضهم وسأله بعضهم ، فمزل عمر وبعث عليها عمر ابن ياسر . وكان عمر تابع أو امره لولاه بعدم ظلم الرعية ، ومن ذلك كتابه الى عتبة بن غزوان أمير البصرة : « أعزب الناس عن الظلم ، واثقوا واحذروا أن بدال عليكم لغدر يكون منكم أو بنى ، فانكم انما أدركتم بالله ما أدركتم على عهد عاهدكم عليه ، وقد تقدم اليكم فيما أخذ عليكم ، فافوا بعد الله وقوموا على أمره يكن لكم عوناً وناصراً » .

وخطب عمر في الناس يومًا فقال : « أيها الناس اني والله أُرسل عمالا اليكم ليضربوا
أبشاركم ولا يأتخذوا أموالكم ، ولكن أرسلهم ليعلموكم دينكم وسنتكم ويفضوا بينكم
بالحق ويحكموا بينكم بالعدل ، فمن فعل به شيء سوى ذلك فليرفعه اليّ » : فولد في نفس عمر
بعدة لا قصته منه » .

وكان عمر رحيبًا بالناس رفيهاهم ولم يقتصر رحمته على الانسان بل كان يرفق بالحيوان ،
قال المسيب بن درام : « رأيت عمر بن الخطاب يضرب سمًا لا ويقول حملت جمالك
بما لا نطيق » .

هذه كانت حياة عمر مع عماله ورعيه لم يفرق فيهم بين كبير وصغير ، غني أو فقير ، وحسبك
ما كان له مع جيلة بن الهم ملك غسان ، فانه أسلم في جمع من قومه وأتى الى مكة ، ففرح به
عمر وأكرمه كثيرًا ، ويها هو يطوف حول الكعبة ادو طي أعرابي رداءه فانحسر عنه ، فلفطه
جيلة فمأضاه الا عراى عند عمر . هوى بالهصاص الاداخا ور صاحب الحق عن حمة . فقال
جيلة : أتعامل الملوكة عندكم معاملة السوق يا أمير المؤمنين ؟ قال نعم لم يفرق الاسلام بين ملك
وسوقة . فاستمهل جيلة حتى يرى رأيه ، وفر ليل الى بلاده . وكان عمر شديدًا في دينه
لأنه أخذ في الله لومة لائم . أقام حدوده في الاس لا فرق بين كبيرهم وصغيرهم قريبهم وبعيدهم ،
وما هلك بحده لولده عبد الرحمن في الحر حتى مات وهو يحده . وقد كان رحمه الله شديد العناية
بالفقراء : ولما أخذ لهم دار الدقيق يعين بها المقتطع منهم .

أما حياته في شخصه فقد كان رضى الله عنه كثير الورع والزهد شديد الخوف
من الله يقتص من نفسه لغيره . وكان يعيش من عمله وتجارته الى أن صارت اليه الخلافة .
ولما ولي أمر المسلمين واشتغل بشؤونهم أرادوا أن يرتبوا له من بيت المال ما يقوم بأمره
وسألوه مدارا ما يريد ، فسأل عليا ربه فقال له : « ما يصلحك وما يصلح عيالك بالمعروف ، ليس
لك من هذا الا مرغيره » . فقال عمر : القول ما قال ابن أبي طالب .

وروى الطبري ان هذا العطاء الذي رضى به عمر لنفسه وفرضه له المسلمون لم يكفه
واشتدت به الحاجة : فاجتمع فر من المهاجرين منهم عثمان وطلحة والزبير وتشاوروا في

ونحنّين أبو لؤلؤة عمر فجاءه في صلاة الغداة حتى قام وراءه، فلما كبر وجاء أبو لؤلؤة في كتفه وخاصرته فسقط عمر ونادى بعبد الرحمن بن عوف وأمره أن يصلي بالناس . وكان ذلك يوم الاربعاء لربيع ليلتين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين . وفي غد ذلك اليوم أخرج عبد الرحمن بن أبي بكر عبيد الله بن عمر أنه رأى أبو لؤلؤة مع الهرمزان ومعهما رجل اسمه جفينة، وكانوا يتناجون فلما رأوه تفرقوا وسقط منهم ذلك الخنجر . فعاد عبيد الله على ثلاثتهم فقتلهم فامسكه سعد بن أبي وقاص حتى جاء به الى عثمان بعد البيعة .

ولمات عمر صلى عليه صهيب . ودفن يوم الاحد هلال المحرم سنة أربع وعشرين وعمره ثلاث وستون سنة، وكانت خلافته عشرين وخمسة أشهر وأحد وعشرين يوماً . وقيل بل كانت وفاته في يوم الاربع المذكور من غير أن يهد بالخلافة الى أحد : ولما سئل في ذلك قبل وفاته ، قال انه لا يريد أن يحمل تبعها حياً وميتاً، وجعلها شورى الى ستة وهم على عثمان وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف . وكان له من الولد : عبد الله وحفص وعبيد الله وعاصم وفاطمة وزيد وعبد الرحمن . أما عماله في السنة التي مات فيها فكان على مكة : نافع بن عبد الحارث الخزاعي، وعلى الطائف سفيان بن عبد الله الثقفي، وعلى الكوفة المنعم بن شعبة، وعلى البصرة أبو موسى الأشعري، وعلى مصر عمرو بن العاص، وعلى دمشق معاوية ابن أبي سفيان، وعلى حمص عمير بن سعد، وعلى البحر بن عثمان بن أبي العاص الثقفي، وكان كاتبه زيد بن ثابت ، وعلى بيت المال عبد الله بن أرقم .

عثمان بن عفان

هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، ويكنى بابي عبد الله . ولد رضي الله عنه سنة ٢٨ قبل الهجرة . وكان ربعة ليس بالفصير ولا بالطويل، حسن الوجه، بوجنتيه بكتات جذري، أفنى مشرف الانف، من أجمل الناس، رقيق

البشرة، عظيم اللحية طويلها، اسمر اللون، كثير الشعر، لهجة أسفل أذنيه، ضخم الكراديس، بعيد ما بين المنكبين، أصلع الرأس، وكان يصفر لحيته . وكان بزازا وتاجرا وله ثروة واسعة في قومه وكان شديد الكرم فيهم كثير البذل هيا لينا كثير الحياء حسن الخلق، لين العريكة: وكان له بذلك منزلة من قلوب الناس يحبونه ويهشون اليه ويحترمونه . وهو رضى الله عنه من الساهين الاولين في الاسلام : أسلم بدعوة من أبي بكر فاضطهدته قريش ونالت منه، فهاجر الى الحبشة . وكان العرب يتعاهدونها قبل الاسلام بالتجارة . وهاجرت معه زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان نزوحها قبل الاسلام أو بعده على خلاف بين المؤرخين: وهو رضى الله عنه أول من هاجر في الاسلام ، وهاجر معه أحد عشر رجلا من المسلمين منهم أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة، والزبير بن العوام، ومصعب بن عمير، ثم لحق بهم جعفر بن أبي طالب وآخرون . وأرسلت قريش بعمر بن العاص الى النجاشي يطلبون منه رد دم اليهم فلم يعمل . ومارا الواسلاد الحبشة حتى بلغهم كدنا فأر بشا قد أسلمت كلها ، فعاد عثمان ومعه ثمرهم الى بن العوام الى مكة ، وكان ذلك عام ثلاث أو أربع قبل الهجرة، فوجدوا المسلمين على حالهم من الهوان وسوء معامل قريش لهم فقاموا معهم على أذى قريش حتى أمر الله بنبيه بالهجرة الى المدينة فهاجر عثمان اليها ومكث في خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مات رقية زوجته، فوجه صلى الله عليه وسلم بام كلثوم أختها، فكانوا لذلك يسمونه دال النورين . وأقام عثمان في حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم يساعده بنفسه وماله ، ولما أراد رسول الله صلوات الله عليه تجهيز جيش العسرة ، أتى اليه عثمان بالف دينار وألقاه في حجره اعانه للمسلمين ، فعمل رسول الله قلبها ويقول : « ما ضر عثمان ما عمل بعد اليوم » .

ما زال عثمان رضى الله عنه في حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحجة صاحبيه يعمل معهم في توطيد أركان الاسلام وتشديد سياها ، وكان آية من آيات الله في مكارم أخلاقه وحميل صفاته وسديد آرائه ، حتى مات عمر رضى الله عنه . ولما دفن عمر بن الخطاب جمع المقداد أهل الشورى في بيت المسور بن مخرمة فبايعوا عثمان بن عفان يوم الاثنين، الليلة بقيت من

ذى الحجة سنة ٢٣ ، أو ثلاث مضمين من الحرم سنة ٢٤ على رواية أخرى .

وأول عمل له في خلافته أنه جمع الناس الى ناحية في المسجد وشاورهم في أمر عبيد الله بن عمر لقتله من قتل فاشار على قتله . وقال عمرو بن العاص : لا يقتل عمر بالامس ويقتل ابنه اليوم ، وقد حصل هذا الحدث وليس لك على المسلمين سلطان . فجعلها عثمان دية واحتملها وقال أنا وليه . ثم كتب عثمان الى الولاة وعمال الخراج وعامة الناس كتباً طلت النصيح والارشاد ، وطلب الى عماله فيها السير في طريق العدل والانصاف والمساواة بين الناس كبيرهم وصغيرهم ، مسلميهم وأهل ذمتهم ، وزاد في اعطيات جيشه . وفي سنة ٢٦ سير عثمان حبيب بن مسلمة القهري ومعه سلمان بن ربيعة الى فتح أرمينية والفوقار ، وكانا قد مضتا الصلح بعد وفاة عمر فافتحوهما ، وأقاموا على ثغورهما من يحفظهما من جند المسلمين . وبنوا كائناً يتساجن بحيوشهما في هذه البلاد بينهما كان معاوية يفسر من جهة أخرى على بلاد الاناضول . وفي سنة ٢٧ استأذن معاوية عثمان رضى الله عنه في عزو الروم من جهة البحر فاذن له ، وأرسل الى عبد الله بن سرح عامله على مصر بان يسير الى الشام اسطولاً يساعد اسطول معاوية . وسار الاسطولان فافتتحا قبرص وصالحهم أهلها على سبعة آلاف دينار يدفعونها سنوياً . وفي سنة ٢٩ فتح معاوية جزيرة افریطش (كيريد) ، وقد كان عثمان أصدر أمره في سنه ٢٥ الى عبد الله بن سرح بغزو افریطية (١) ، فامر عقبة بن نافع على جند وأمر عبد الله بن نافع على جند آخر وسيرهما الى بلاد المغرب فصالحهم أهلها على مال يؤدونه اليهم ولم يمكنهم التوغل فيها لكثرة أهلها .

وفي سنة ٢٦ جهز عثمان من المدينة جيشاً لفتح افریطية وفيه ابن عباس وابن عمر وابن العاص وابن جعفر والحسن والحسين وعبد الله بن الزبير ، فساروا مع عبد الله بن سعد بن أبي سرح حتى وصلوا برقة فلفيهم بها عقبة بن نافع فبين كان معه من المسلمين ، وساروا الى طرابلس فقابلهم جيوش الروم وعليهم جري بجوار (جرجير) فحصلت بينهم موقعة هائلة انهزمت فيها جيوش الروم بعد أن قتل عبد الله بن الزبير قائد جري بجواره . وذلك

(١) كانت العرب تطلق اسم افریطية على بلاد تونس .

صارت البلاد الى المسلمين فولى عثمان على افرقية عبد الله بن نافع، وعاد ابن سعد الى مصر . فلما بلغ قسطنطين بن هرقل امپراطور الروم خراس تيلا العرب على بلاده في افرقية جهز اسطولاً كبيراً مؤلفاً من ٦٠٠ مركب وسافر به من القسطنطينية الى تونس . فعلم به عبد الله بن سعد بن أبي سريح فخرج اليه من مصر في اسطوله، وخرج معاوية في اسطوله أيضاً من سورية والتقا ابراك الروم وأنحنوهم ، فانهزم قسطنطين عاقي من مراكبه الى صفلية فقتله أهلها . والمسلمون يسمون هذه الواقعة بواقعة ذات الصواري .

وكانت بلاد فارس قد انتفضت أطرافها فعزل عثمان في سنة ٢٦ أبا موسى الأشعري عن البصرة بناء على طلب أهلها الشدة رفاهته ، وولى بدله عبد الله بن عامر القرشي وهو ابن خال عثمان وعمره اذذاك ٢٥ سنة ، فبلغت جنوده الى أقاصى بلاد الالكاسرة . ثم انتفضت فارس فبلغ ابن عامر الخبر وهو بالبصرة فاستنفر الناس اليهم وسار وعلى مقدمته عثمان بن أبي العاصي وعلى خيله عمران بن حصين فلفيه اثنا ورون على اصطخر وحصل بينهم مواقع هائلة وانتزع اصطخر عنوة وفنى في تلك المواقع أغلب بيوتات الاساورة لانهم كانوا جعلوا هذه المدينة مركزاً لهم ثم وطئ ابن عامر بلاد فارس وطأة قضى فيها على ما كان يقي فيهم من عزة الملك وخيلاء السلطان . ثم سار الى خراسان وكانت قد انتفضت وسير على مقدمته الاحنف بن قيس وتقدم الى بساور فافتتحها الى هرات ثم سيرا لحنف الى طخارستان فافتتحها الى مرو وسار منها الى بلخ فافتتحها أيضاً . وسير عامر بن الربيع بن زياد الحارثي الى سجستان فافتتحها ثم اسعز أهلها فأرسل اليها عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس فافتتح بلادها الى حدود الهند .

وفي سنة ٣٠ سار سعيد بن العاصي أمير الكوفة الى طبرستان وكان في جيشه الحسن والحسين وحذيفة اليماني وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص فأوغلوا فيها بالفتح لكنها بعد ذلك كانت تنتفض فيغروها المسلمون حتى استخضعها يزيد بن المهلب في خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان .

ولما عاد بعض الناس من غزواتهم سألهم عثمان عن حال المسلمين فأخبروه بتعدد

قراءات القرآن فهم، وقالوا له ان هؤلاء يقولون قرأنا خير من قرآن الآخرين وأولئك يقولون بل قرأنا خير من قرآنهم فطلب عثمان الصحف التي كان جمعها أبو بكر من حفصة بنت عمر واستكتب عشرة مصاحف منها وأرسلها الى الجهات ، وأمرهم أن يحرقوا كل ما عداها وبذلك كان حفظ القرآن الكريم على ما هو عليه اليوم من غير اختلاف ولا تغيير ولا تبدل بين أهل جميع الاقطار والامصار، وهو ما لم يتيسر لكتاب غيره بالمرة .

و يقال ان أحد هذه المصاحف موجود بكتبخانة موسقوبار وسيا، وله صورة أخذت بالهوطوغراف موجودة بكتبخانة المصرية التي بها مصحف آخر يزعمون أنه من مصاحف عثمان، ويوجد في الاستاذة بخزينة الآثار النبوية مصحف يقولون انه منها . ويقولون ان المصحف الشريف الموجود بالحجرة الشريفة الآن معها أيضا

وفي مدة عثمان رضي الله عنه اتسع ملك المسلمين كثيرا وثبت قدمه بتلك الفتوحات التي ساحت فيها جيوشهم في أملاك الروم والعجم .

الا أن عثمان كان يكثر من ولايه فرائسه على الامصار ، وكان يقرّب اليه نبي أمية ويستشيرهم في أموره حتى ظهر وافي خلافته على قریش كلها، وصارت لهم بالمدينة أملاك واسعة ووزرة طائلة وكان مشيره ووزيره وكتاب سره مروان بن الحكم وكان كثيرا ما يعمل فأكروه ويمضى لدرأيه حتى بالغ الناس في أن ختم عثمان كان مع مروان يمضى به ما يريد . فنفم لذلك جماعة من قریش وكثير من محابه رسول الله، وتدمرت الولايات مما كانوا ياخذونه على ولاهم من سوء عملهم فحاطبوا في ذلك عثمان وأودوا اليه وفودا يطلبون منه عزل بعضهم فلم يقبل : فرادت الفتنة وثار الناس من مصر والبصرة، وقصدوا المدينة في جموع كثيرة وما زال على كرم الله وجهه يئنه وبينهم حتى قبل عثمان بمض مطالبهم وسافر واهن المدينة، ثم أعادوا الكرة اليها وفي يدهم كتاب بختهم عثمان قالوا ائهم وجدوهم مع رسول من عثمان الى ولائه بحبسهم وتعذيبهم، وكان منهم محمد بن أبي بكر . خلف عثمان بانه لم يكتب ذلك ولم يأمر به ولا علم له به فنسبوه للضعف فطلب منه على أن يبعد عنه مروان فلم يقل فتركه واشتدت الفتنة وطلب الثائرون أن يعزل عثمان العمل فلم يحجبهم وكتب الى ولائه على الامصار بان

بوافوه بالمدد، وكان ذلك بإشارة من مروان : وخاف الثائرون شذلك فجمعوا على داره وحاصروها ومنعوا الماء عنها . وأرادوا الدخول عليه فوجدوا على بابها عبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وعبد الله بن الزبير والحسن والحسين ابني علي وأباه ريرة ومحمد بن حاطب وزيد بن ثامت ومروان بن الحكم والمغيرة بن الاخنس ممنوعونها بسيوفهم . فتسلقوها من خلفها ودخلوا على عثمان والمصحف في يده يقرأ فيه فقتلوه : وقيل ان الذي قتله رجل من مصر اسمه جبلة وكان ذلك في ١٨ ذى الحجة سنة ٣٥ . ودفن عثمان رحمه الله في البقيع وعمره ٨٦ سنة . فربما وكان لمن الولد عبد الله الاكبر وعبد الله الاصغر وهو من رقية بنت رسول الله توفى صغيرا ، وعمره وأنان وخالد وعمر وسعيد والوليد وأم سعيد والمغيرة وعبد الملك وأم عمرو وعائشة .

أما عماله في السنة التي توفى فيها ، فهم عبد الله بن الحضرمي على مكة ، والقاسم بن ربيعة الثقفي على الطائف ، وبعلي بن منبه على صنعاء ، وعبد الله بن عامر على البصرة ، ومعاوية بن أبي سفيان على الشام ، وعبد الرحمن بن خالد بن الوليد على حمص (من طرف معاوية) ، وحبيب بن مسلمة الهجري على قسرين ، وأبو الاعور السلمي على الاردن ، وعلمعة بن حكيم الكنانى على فلسطين ، وأبو موسى الاشعري على الكوفة ، وعلى خراجها جابر المزني ، وعلى حربها المعفاع بن عمرو ، وجريز بن عبد الله العجلي على فرفسيا ، والاشعث بن قيس الكندي على اذربيجان وعتبة بن النهاس على حلوان ، ومالك بن حبيب على الماء ، والنيسر على همدان ، وسعيد بن قيس على الري ، والسائب بن الامر على اصبهان ، وكان على مصر عبد الله بن سعيد ثم اتى عليها محمد بن أبي حذيفة ، وكان له على بيت المال غلبة بن عامر . وعلى الفضاء زيد بن ثابت

علي^٣

هو علي بن أبي طالب بن عبد المطلب . ولد كرم الله وجهه سنة ٢٥ قبل الهجرة ، وحصل بمكة قحط في نحو السادسة من عمره فكفله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأخذه الى بيته وكان يحبه حباً جماً . ولما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان علي أوّل من آمن به بعد خديجة وأوّل من صلى معه من المسلمين : وكان يخرج مع رسول الله الى الصحراء فيصلي معه خفية ثم يعودان الى مكة . وكان الصق الناس برسول الله : فتعلم من علمه وتأدب بأدبه . وكان أشبه الناس به في صورته : فكان رضى الله عنه : ربعة أدمج العينين عظيمهما ، حسن الوجه كأنه قمر ليلة البدر ، عظيم البطن ، عريض المنكبين ، له مشاش كشاش السبع الضارى ، لا يبين عضده من ساعده ، قد أدمج دلائجا ، شثن الكفين ، عظيم الكراديس ، أغيد كأن عقه ابريق فضة ، أصلع ليس في رأسه شعر إلا من خلفه ، أبيض اللحية ، قريب الى السمن ، ثبت الجنان ، اذا مشى الى الحرب هروا ، واذا أمسك بذراع رجل أمسك نفسه فلم يستطع أن يتنفس . وكان رضى الله عنه كثير الصبر ، شجاعا ، مهيباً ، ورعاً ، زاهداً ، أعلم الناس بدين الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . وكان كرم الله وجهه شديد أفي دينه ، لا يرأى فيه ولا تأخذه في الله لومة لائم . وسئل مرة : لم نرمعاً بة أسوس منك يا أمير المؤمنين فقال والله مامعاً بة بأسوس منى ولكن السياسة تميل الى الغدر ولست أميل اليه .

وكان رضى الله عنه ، فصيح اللسان ، قوى الجنان ، أكرام الرب بلاغة ، وأكثرم حكمة . ودونك بمض خطبه وحكمه بكتاب نهج البلاغة . مازال علي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أراد الهجرة فعلم بأن قر يشأ أجمعوا أمرهم على قتله فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً بأن يلبس رداءه وينام في فراشه من ليلته وقال له انى مهاجر الى يثرب ، وأمره أن يلحق به بعد أن يؤدى عنه دينه ، ويرد ما كان عنده من الامانات الى أربابها . وهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهاجر علي بمدهجرة بثلاثة أيام بعد

أن أدى عن رسول الله الودائع التي كانت عنده للناس : وهو الثمن هاجر . وبعد الهجرة زوجته النبي صلى الله عليه وسلم ابنته فاطمة ، وكانت أحب الناس إليه فكان ألصق الناس رسول الله قبل الهجرة وبمدها . وجعل الله ذرية نبيه عليه الصلاة والسلام في نبيه .

ومكث على يكتب لرسول الله وينصره على أعدائه ويقوم بخدمته خير قيام ، حتى إذا مات عليه الصلاة والسلام كان لصاحبيه أميناً معيناً مرشداً مُبيناً للناس ما غمض عنهم من كلام الله وسنة رسوله . حتى إذا كانت خلافة عثمان كان في عونه ونصحه ، ثم اغترله في آخر أيامه لما كان يحيط ببن عفان من بطائه التي كانت لا تنظر إلى المصلحة العامة ، بجوار مصلحتهم الخاصة . فكان ما كان وقتل عثمان ، فاجتمع الناس على عليّ وأرادوا بيعته فأبى وقال : لا أن أكون وزيراً لكم أحب إليّ من أن أكون أميراً . وكان الناس قد افترقوا فرقاوا حزبا : قال أهل الكوفة إلى الزبير وأهل البصرة إلى طلحة ، وغيرهم إلى سعد وابن عمر ، وذهب الناس إلى عليّ وألحوا عليه فخرج إلى المسجد فباعه الناس ثم باعه طلحة والزبير . وكان ذلك في ٢٥ ذي الحجة سنة ٣٥ هـ . وجاءه طلحة والزبير وطلبا إقامة الحدود على قاتلي عثمان : فقال لا قدرة لي على شيء مما تريدون حتى يهدأ الناس ، وننظر في الأمور ، فتؤخذ الحقوق . فافترقوا عنه وأكثر الناس المعال في قتل عثمان ، وفر نوامية إلى الشام مع مروان . وفي اليوم الثالث نادى عليّ بـرجوع الأعراب إلى بلادهم ، فتذمروا وأبوا . وأخذ عليّ يفرق عماله على الأمصار فولى ابن عباس على الشام فلم يقبل ، وأشار عليه بأن يقر عمال عثمان حتى يهدأ الحال كيلا يحملوه شيئا من دمهم فلم يسمع له عليّ لشدة في الحق . وبعث عليّ البصرة عثمان بن حنيف ، وعلى الكوفة عمار بن شهاب من المهاجرين ، وعلى اليمن عبد الله بن عباس ، وعلى مصر قيس بن سعد ، وعلى الشام سهل بن حنيف . فمضى عثمان إلى البصرة فاختلفوا عليه وأطاعته فرقة منهم . ومضى عمار إلى الكوفة فلما بلغ زباله لقيه طليحة وقال له ارجع فان الفوم لا يستبدلون بأبي موسى . ومضى ابن عباس إلى اليمن . ومضى قيس إلى مصر فافترقوا عليه ، فرقة كانت معه وأخرى امتنعت عنه حتى ترى فعل عليّ في قاتلي عثمان . ومضى سهل إلى الشام

فلقية خيل عند تبوك فقال لهم انه أمير على الشام، فقالوا له ان كان بعثك غير عثمان فارجع فرجع وجاءت أخبار الآخريين بمنزل ذلك ، فجمع على طلحة والزبير وقال لهما قد وقع ما كنت أحذركم منه فسألاه الاذن في الخروج الى مكة للاعقار فأذن لهما . وكتب الى أبي موسى فكتب اليه بطاعة أهل الكوفة ويعتزمهم . وكتب الى معاوية فلم يحبه الى ثلاثة أشهر من مقتل عثمان ، ثم أرسل اليه كتابا محتوما عنوانه من معاوية الى علي فقبضه على فلم يجد فيه شيئا ، فقال للرسول ما وراءك ، فقال تركت قوما لا يرضون الا بالنود : قال من ، قال منك : وترك ستين ألف شيخ يكون تحت قبض عثمان : مصوب على منبر دمشق ، فقال على اللهم اني أبرأ اليك من دم عثمان ، قد نجى الله قتلة عثمان الا أن يشاء الله . ودعا أهل المدينة الى قتل أهل الشام وكتب الى ولاته على الامصار أن يندبوا الناس اليه . وكانت عائشة خرجت الى الحج وعثمان محصور ، فلما قصدت الرجوع الى المدينة بعد الحج بلغها في الطريق قتل عثمان ومبايعة الناس له ، فعدت الى مكة . ولما وصل الزبير وطلحة الى مكة اتفقا مع عائشة على المطالبة بدم عثمان وساروا ألف رجل ممن كان على رأيهم من أهل مكة الى البصرة ومعهم كثير من بني أمية منهم أبان بن عثمان وسعيد بن العاص والوليد بن عتبة وعبد الله بن عامر الحضرمي وكان والياً على مكة لعثمان وساعدهم مال كثير ، وساعدهم كذلك يعلى بن منبه الذي اشترى جلابائة دينار لم ير مثله في العرب ، وأركب عليه عائشة . فلما وصلوا البصرة دعوا أهلها لنصرتهم فلم يقبل منهم عثمان بن حنيف عامل على عليها ، ففتنوا لحيته وهشموا وجهه وقتلوا من كان معه وحصلت لهم موقعة مع من قام في وجههم من البصريين ، وكانت الغلبة لعرب البصرة . وبلغ ذلك علياً فندب الناس اليهم وسار من المدينة بعد أن أقام عليها سهل بن حنيف وعلى مكة فم بن العباس . وأرسل محمد بن أبي بكر ومحمد بن جعفر الى الكوفة لاستنفاذ أبي موسى الاشعري ما أهلها فلم يقبل منهما أبو موسى كلا ما ورد أهل الكوفة عن الخروج معهم فرجعا الى علي بالخبر وهو بذى قار ، فأرسل الاشتر وابن العباس الى أبي موسى فلم يجب لهما فأرسل ولده الحسن وعمار بن ياسر الى الكوفة فنفر معهما منها تسعة آلاف هس منهم القعقاع ، وسعد بن مالك ،

وهند بن عمرو ، والهيثم ، وزيد بن صوصان ، وعدى بن حاتم ، وغيرهم . وقدموا على عليّ
 ندى قار فخرج بهم وأكرمهم وأرسل القمقاع الى البصرة ليدعوا عائشة وطلحة والزبير الى الالة
 والجماعة فقدم الى البصرة واجتمع بهم .

وما زال يقيم عليهم الحجة في خروجهم حتى مالوا الى الصلح . فماد الى عليّ وأخبره بذلك
 قرح بحقن دماء المسلمين وسار في الناس حتى قدم البصرة ، وتردد عقلاء الناس
 بين الطرفين ، وتمايل عليّ مع طلحة والزبير وكادت عرى الصلح تتوطد فيما بينهم ،
 ولكن الذين أناروا هذه الفتنة من الامويين أحزنهم هذا الامر وماؤا يتشاورون وصمموا
 على اشغال بار الحرب ، فهجموا على جهة من جيش عليّ وهم لا يشعرون ، فكثرت ضياع الناس
 وتساءل عليّ عن الخبر ، فقالوا له ان جيش طلحة والزبير هاجم جيشه ، فركب فيمن معه
 واستحضر القتال . وكانت عائشة راكبة حملا ومتنحية عن ساحة الحرب لتشرف على
 قومها وهي تشجعهم وأمرهم بالصبر ومحرضهم على الكفاح واجتلد الناس أمام الحمل وقتل
 تحته خلق كثير فأمر عليّ بمقر الحمل قبل أن تصاب عائشة فضرب ساق البعير فوقع الى
 الارض وقطع القمقاع مع زفر بطان البعير وحملوا الهودج من بين القتلى وأمر محمد أن أبي بكر أن
 يضرب عليها قبة ، وفر أصحاب الحمل فأمر عليّ بعدم اتباع الفارين وعدم الاجهاز على الجرحى
 وسرح عائشة مع نفر من قومها رجال وساء الى مكة من سعد أن ودعها أميالا فسافرت
 اليها وحجت ثم عادت الى المدينة . أما بنو أمية فأنهم انهمزوا الى الشام وقتلوا واقعة الجمل عبد
 الرحمن أخو طلحة والحزب من حارثه ومحاشع ومحالدا بن مسعود وطلحة بن عبد الله وعبد الرحمن
 ابن عتاب وغيرهم وجرح عبد الله بن الزبير .

وبعد الواقعة دخل عليّ البصرة فبايعه أهلها وولى عليها ابن عباس . ثم رجع الى
 الكوفة ، وسب الى جرير بن عبيد الله البجلي بهمدان والى الاشعث بن قيس اذر يجان
 وكانا من ولاية عثمان عليهما فحضر اليه بعد أن أخذ الة البيعة من أهل البلد فإرسل
 جريرا الى معاوية يعلمه بمبايعة الناس له ويدعوه الى رأى الجماعة فاستبقاه معاوية عنده
 زمنا ، ثم اعتذر له بأن أهل الشام يطالبون بدم عثمان ، ورجع جرير بالخبر الى عليّ

فاستنفر الناس لحرب الشام، وقدم عليه ابن عباس برجال من البصرة وساروا الى المدائن ومنها الى الرقة والتقوا رجال معاوية على القرات وقدم ملكوا عليهم شريعة الماء وبادر وهم القتال، فشكا الناس الى علي العطش فبعث الى معاوية يقول له اسرنا ونحن عازمون على الكف عنكم حتى نعدرا اليكم فسا بقنا جندكم بالقتال ونحن رأينا الكف حتى ندعوك ونحجج عليك وقد منعتم الماء، والناس غير متهيئين فابعث الى أصحابك يخلون عن الماء للناس حتى ينظروا بيننا وبينكم، وان أزدت القتال حتى يشرب الغالب قملنا، فلم يقبل معاوية، وكان ذلك أول دى الحجة سنة ٣٦ وأرسل علي الى معاوية رسلا ينصحونه ويطلبونه الى الصلح: فقال لهم ليس بيني وبينكم الا السيف فرجعوا الى علي بالخر، واقتل المسكران أيام دى الحجة كلها، واستأنف علي ارسال رسله الى معاوية في حقن دم المسلمين فلم يقبل: وابتدأ القتال بين العسكرين، وكان قواد معاوية حبيب بن مسلمة، ودو الكلاع، وأبو الاء عور، وعمرو بن العاص، ومسلم بن عقبة، والضمحاك بن قيس. أما قواد علي فكانوا: الاشتر النخعي، وعبد الله بن عباس، وسهل ابن حنيف، وفيس بن سعد، وعمار بن ياسر، وهاشم بن عتبة، وعدي بن حاتم، ومسمر بن فديك. واستمر القتال فاستأنت الناس من الطرفين جملة أيام، وأبلى الاشتر وعمار ملاء عظيما، وكانا كلما هجما فراقهوع معاوية وشتار جاله وهجم عمار فقوم كانوا معه فدخل في صفوف جيش الشام وما زال يهرق كتابهم حتى تكاثروا عليه وقتلوه، فلما بلغ ذلك عليا حمل بالاس وهجم على جيش الشام فازالهم عن مواقعهم، ورأى عمرو بن العاص الغلبة في جيش العراق فقال لمعاوية مر الناس يرفعون المصاحف على الرماح ففعلوا ذلك، فقال جيش العراق نجيب الى كتاب الله، فقال علي لهم امضوا في حربكم والله ما رفعوها الا مكيدة، فلم يبلوا وطلبوا اليه أن يمنع الاشتر ويزيد بن هاني من استمرارهما في قتال معاوية، وحضر اليهم الاشتر وعنفهم وقال امهلوني فندأ أحسست بالفتح فابوا وكثرت الملاحة فيما بينهم خاف علي وقوع الفتنة وأرسل الاشعث بن قيس الى معاوية يسأله سبب رفع المصاحف على الرماح، فقال له لارجع نحن وأتم الى ما أمر الله به من كتابه، تبعثون رجلا ترضونه ونحن نبعث رجلا منا وأخذ عليهما اليهوديان يعملانما في كتاب الله ثم تبع ما اتفعا عليه، فقبل الطرفان ذلك وقالت القراء من أهل العراق رضيانا بان يكون أبو موسى الاشعري فلم يرض به علي لعدم ثقته به واختار الاشتر، فابى

قوم من العراق الآن يكون أباموسى، واختار معاوية عمرو بن العاص فحضر عند على ليكتب المهدية و بين معاوية بالحكيم وأخذ عليه الموائيق من رؤساء العسكرين وكان ذلك فى ١٣ صفر وأجلا الحكم الى رمضان فانصرف الناس الى بلادهم من صيفين ورجع على الى الكوفة و بعض رجاله ينكرون عليه التحكيم . ولما جاء معياد التحكيم حضر الحكمان فى رجال من قومهما الى دومة الجندل ، فخدع عمرو وأباموسى وقال له الا حسن بنا أن نخلع كل منا صاحبه حقتا لدماء المسلمين وهنالك يبايع الناس من أرادوا ، فقبل أبوموسى رأيه وصعد المنبر وخلع صاحبه ، ثم صعد عمرو وقال ألا ان أباموسى خلع صاحبه وأنا أثبت صاحبى معاوية فهو ولى ابن عفان . وغرق الناس بعد أن كادوا يقتتلون ولحق أبوموسى بمكة .

ولما أرسل على أباموسى الى التحكيم عارضه بعض الناس من أهل البصرة والكوفة ، وطلبوا اليه أن يرسل غيره ، فلم يقبل لسابقة عهده مع معاوية بذلك ، فتركوا البصرة وخرجوا عليه وأمر واعليهم عبد الله بن وهب فى ١٠ شوال وقصدوا النهر وان ، ولما بلغ عليا خبر الحكيم أنكر عليهما ، وقال ان هذين الحكيمين بسذا حكم القرآن واتبع كل واحد هواه واختلعا فى الحكم فاستعدوا للسير الى الشام وأخذ يجرض الناس على حرب معاوية فاجتمع لديه ثمانية وستون مقاتلا ، وكانت الخوارج التفت ببعد الله بن خباب الصحابى قريبا من النهر وان فلما عرفوه سألوه عن الشيخين (أبى بكر وعمر) فاثنى عليهما وعلى عثمان ، فسألوه عن حال على قبل التحكيم وبعده : فقال انه أعلم الناس بكتاب الله فقتلوه وقتلوا امرأته ، فلما بلغ عليا ذلك ندب الناس اليهم وسار الى النهر وان وأرسل الى الخوارج وكانوا أربعة آلاف يقول لهم ان من رجع الى الكوفة أو الى البصرة فهو آمن فرجع قوم منهم الى بلادهم وآخرون انضموا الى جيش على ولم يبق منهم الا ألف وثمانمائة فحمل عليهم على بن مرة وقتلهم عن آخرهم فى ساعة واحدة ، وقد قتل منهم عبد الله بن وهب ، وحر قوص بن زهير ، واراد النهوض الى الشام فشكا اليه الناس التعب وعدم وفره الدخيرة وطلبوا اليه أن يرجعوا الى الكوفة ليستعدوا للقتال وبعد وصولهم الى الكوفة بأيام أخذ على يستحثهم على الخروج معه الى الشام وهم يتناقلون ولم ينشط معه أحد ، وكان عبد الله بن ملجم لحق بالحجاز مع البرك بن عبد الله التميمى ، وعمر بن بكر التميمى

وثلاثتهم من الخوارج، وتذاكروا فيما فيه الناس من الحروب، واغتموا على قتل عليٍّ ومعاوية وعمر بن العاص في ليلة واحدة، وأخذ ابن ملجم على نفسه قتل عليٍّ وسافر إلى الكوفة، وسار البرك إلى الشام لقتل معاوية، ومضى عمرو بن بكر إلى مصر لقتل ابن العاص وكان ولاه معاوية عليها بعد التحكيم. وأتى ابن ملجم إلى الكوفة، ولما كانت الليلة التي عاهد صاحبها عليها أتى المسجد وجاء على نادى بالصلاة، فضربه ابن ملجم بسيفه على رأسه فوقع واستخلف على الصلاة جعدة بن هيرة، وقبض الناس على ابن ملجم فاوثقوه وأتوا به عليا، فنادى بالحسن ابنه، وقال إن هلكت فاقتلوه كما قتلتني، وإن هيت رأيت فيه رأيي. وكان ذلك فجر يوم الجمعة ١٩ رمضان سنة ٤٠ هـ. ومات عليٌّ بعد يومين قضاهما في صحب المساكين ووصية أولاده. وبعد دفنه أحضر الحسنُ ابن ملجم وقتله بسيفه الذي قتل به أباه.

وقد اختلف الناس في المكان الذي دفن فيه عليٌّ: فمنهم من يقول أنه دفن في قصر الكوفة، وبعضهم ذهب إلى أنه وراء سورها، وبعضهم يقول أنه دفن بمقامه الحالي في النجف. وكان عمره خمسا وستين سنة.

وكان له من الولد ١٤ ذكر أو ١٨ بنتا. والذكور هم: الحسن. والحسين. ومحسن: من فاطمة. ومحمد الأكبر المشهور بابن الحنفية. وأبو بكر. والعباس الأكبر. وعثمان. وعبد الله. ومحمد الأصغر. وبجي. وعون: وقد قتلوا مع الحسين. وعمر الأكبر. ومحمد الأوسط. وجعفر. وعقبه من الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وعمر والعباس.

وبناته هن: أم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى من فاطمة. ورقية. وأم الحسن. ورملة الكبرى. وأم هاني. وميمونة. ورملة الصغرى. وزينب الصغرى. وأم كلثوم الصغرى وفاطمة. وإمامة. وخديجة. وأم الكرم. وأم سلمة. وأم جعفر. وجمانة. وتقية. وبعد موت علي كرم الله وجهه بايع أهل الكوفة ابنه الحسن، وعاهده أربعمائة منهم على الموت دونه. وجدداهل الشام البيعة لمعاوية وكانوا قد بايعوه بعد الحكمين فسار الحسن بحبيشه قاصدا معاوية وعلى مقدمته قيس بن سعد، فأرسل معاوية من دس في جيش الحسن خسر قبل قيس، فاهتاج الناس لهذا الأمر وعجموا على سرادق الحسن ونهبوا ما فيه. ورأى الحسن

ان أهل الكوفة لا ينصرونه قال الى حقن دماء المسلمين ، وكتب الى معاوية يذكر له النزول عن الامر بشرط أن يعطيه ما في بيت مال الكوفة ومبلغه خمسة آلاف ألف ، وخراج دار الجرد من فارس . وأخر ذلك أحاه الحسين وعبد الله بن جعفر فعذلاه فتركهما . وكان معاوية أرسل اليه عبد الله بن عامر يفاضه في النزول عن الامر ومعه ورقة بيضاء مختومة بختم معاوية ليشتريها ما يشاء . فكتب فيها أضعاف ما في الصحيفة الاولى . فلما سلم له وطالبه بالشرط أعطاه ما في الصحيفة الاولى وقال هو الذي طلبت . وبهذا تم الامر الى معاوية . وكان ذلك في منتصف عام ٤٩ ، وسمونه عام الجماعة لان الناس رجعت فيه الى الاجماع على خليفة واحد .

﴿ الانصار ﴾

الانصار وهم الاوس والخزرج بطنان من الازد ، وكانت ديارهم مأرب باليمن ، فهاجروا مع من رحل عنها بعد سبيل العرم في القرن الثاني عشر قبل الاسلام ، ومروا على يثرب وكانت قرية فيها أسواق يقصدها أهل الجهات المحاورة ، وأهلها كانوا يهودا ، وكانوا من بني النضير ، وقرية يثرب ، وبنو قينقاع وغيرهم . وكان لهم ما حصنوا به الجثون اليها عند الشدة . فنزل عليهم الاوس والخزرج على أن يكونوا تحت حكمهم ، وما زالوا كذلك حتى كان ما كان من سوء سيرة العيصون أحد ملوك اليهود يثرب وظلمه وغشمه . فاستغاث الاوس والخزرج بملوك غسان ، فساروا لصرتهم ، وأوقعوا يهود يثرب . ومن ثم صار الحكم فيها للاوس والخزرج وشاركوا اليهود في أملاكهم ، وأصبحت لهم عصبية عظيمة . ولهم حروب مشهورة لها أيام معدودة من أيام الجاهلية : مها يوم سمر ، ويوم كعب ، ويوم الربيع ، ويوم البقيع . وكانت الاوس والخزرج أنحاب بحجة وهمة وشجاعة وأمانة . وقد كان أتي مكة بعض منهم للحج في مبدأ ظهور الدعوة الاسلامية ، فطلبهم النبي صلى الله عليه وسلم عند العقبة على يسار الصاعد الى منى قبيل المدرج الذي في أسفلها ودعاهم للاسلام ، وفرأ عليهم شيئاً من القرآن ، فاجابوه وقالوا له ان ين قومنا شرأوعسى الله أن يجمعهم بك ، فان اجتمعوا عليك فلا رجل أعز منك . فلما قدموا المدينة ذكروا لهم النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعوه الى الاسلام حتى فشا فيهم . وفي العام التالي وافي الموسم من الاوس والخزرج اثنا عشر رجلاً ،

فلقوا النبي صلى الله عليه وسلم بالعقبة الاولى ، فبايعوه البيعة الاولى ، وكان من ضمنهم رافع بن عجلان وعبادة بن الصامت ، ثم انصرفوا الى المدينة . وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم مصعب بن عمير ، وأمره أن يقرئهم القرآن ، ويعلمهم قواعد الاسلام . فوصل المدينة واجتمع عليه رجال ممن أسلموا ، وسمع به سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وهما سيدا بني الاشهل ، فذهب أسيد للايقاع به ، فقال لمصعب أوتجلس فتسمع ؟ فان رضيت أمرا قبلته ، وان كرهته كف عنك ما تكرهه . فقال أنصفت ثم جلس ، فكلمه مصعب في الاسلام وقرأ له شيئا من القرآن . فقال ما أحسن هذا ! وأسلم ، وانصرف واحتال على سعد حتى خذه الى مصعب . فقال له مقاتله الى أسيد ، وقرأ عليه قرآنا فأسلم سعد ، وباسلامهما أسلم القوم ، الا عددا قليلا أسلم بعد الهجرة . وعندها اتفق جماعة منهم على المسير الى النبي صلى الله عليه وسلم ، فساروا الى مكة واجتمعوا عليه ليلا دون أن يعلم بهم أحد بعقبة الحديبية تحت شجرة كانت هناك وبمكها الآن مسجد يسمى بمسجد الشجرة ، وعاهدوه على أن ينصروه : فسماهم الانصار . وهالك أمر النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه بالهجرة الى المدينة ، وكان أول من قدمها مهاجرا أبو سلمة بن عبد الاسد . وفي شهر ربيع الاول من هذه السنة هاجر الرسول الى المدينة ، وقدمها لانتى عشرة ليلة خلت منه ، ومعه أبو بكر رضي الله عنه ، وقدم همدان ليتهما على قباء ، فنزل صلى الله عليه وسلم على كلثوم بن الهدم ، وأقام بينهم أياما ، بنى فيها مسجدها ، ودعا الناس فيه لصلاة يوم الجمعة ، وهى أول جمعة في الاسلام ، خطب فيها عليه الصلاة والسلام . ثم سار الى المدينة فلما وصل الى مكان مسجده وكان مر بدأبى التجار وكانت منهم أم أيه عبد الله ، قال نامنوني به . قالوا لا نبني به الا ما عند الله . فأمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبنى مسجدا ، وأقام هو في دار أبنى^(١) أيوب الانصارى حتى بنى مسجده وبيتة (بيت عائشة) . وكان يبنى فيه بيد الشريفة هو والمهاجرون والانصار . ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين الانصار إحدى عشرة سنة ، كان فيها لهم

(١) أبو أيوب الانصارى مات في حصار القسطنطينية سنة ٦٨٨ مسيحية ، أي في نحو السنة السابعة والاربعين للهجرة ، وكان سار اليها مع الجيش الذي سيره معاوية لفتحها ، وله فيها محد شهر في نهاية خلع قرن الذهب ، وهو محترم جدا لدى المسلمين والنصارى واليهود على السواء في عموم الاساسة . وأهلها يسمونه السلطان أيوب .

وللمهاجرين كلية كمالية علمية وعملية : تعلموا فيها الاخلاق الفاضلة ، والمزايا العالية ،
والسيرة الحميدة ، والتربية القويمة ، والبلاغة في الاقوال ، والمبالغة في محاسن الاعمال ،
فبعد صيتهم في جلائل الصفات ، ومكارم الاخلاق ، والشجاعة ، والقوة ، والمنعة ،
وشدة البأس ، التي ظهروا بها في جميع المواقف التي أمرهم رسول الله بها ، أو شهدا هو معهم
رضى الله عنهم . فلما توفي النبي صلى الله عليه وسلم وصار الامر بعده للمهاجرين واشتغل
الناس بالفتح أخذوا بصار ينساحون في أطراف البلاد الاسلامية بعد اتساع دائرتها بتلك
الفتوحات المباركة حتى أصبح سسلم في المدينة الآن يكاد لا يكون له أثر . وسبحان من يرث
الارض ومن عليها .

وكان أمر المدينة المنورة في صدر الاسلام موكولا الى الخلفاء الراشدين أنفسهم حتى
اذا خرج على رضى الله عنه الى الكوفة بعد سير أهل مكة اليها للخروج عليه باهلها ، ولما على
المدينة سهل بن حنيف الانصارى وهو أول ولاية المدينة في الاسلام .
ومن هذا الوقت صار مركز الخلافة بعيدا عن المدينة وصارت ولايتها منفصلة عن ولاية
مكة وكلتاها تابعة لمركز الخلافة مباشرة . وكان الخلفاء يبالون في العناية بهما ويتخبون
لهما ولاية من رجال الفضل والاصلاح ، حتى اذا داخل الضعف الخلافة العباسية وأخذت
عمال النواحي تغلب على أطرافها وتغلب على مكة بنوا الخضراء في نحو منتصف القرن الثالث ،
أخذت يدهم تتناول الى المدينة المنورة . وما زال الحكم في المدينة مرتبكا حتى استولت
القرامطة على مكة فزاد ارتباكها . ولما استولت الاشراف الحسنيون^(١) على أم القرى في
منتصف القرن الرابع جعلت ولاية المدينة للاشراف الحسينيون ومارالت في أيديهم الى
سنة ١٠٩٩ ، وفيها صدر أمر الدولة العلية بتبعيةها لولاية الحجاز الى الان .

وهالجد ولا بولاة المدينة أخذنا أغلب أسماءهم من كتاب مرآة الحرمين واستخرجنا من
ابن الاثير وغيره تواريجهم الى آخر زمنه ولم نوفق لوضع تواريج كثير ممن بقي بعده .

(١) كان أبو الحسن وبنو الحسن يلقون بالاشراف حتى جاء الشريف أبو عمى فحس الحسينيون
بلفأشراف وخمس الحسينيون بلف سادة : فيقولون الاشراف الحسينيون ، والسادة الحسينيون .

﴿ جدول أمراء المدينة المنورة (عن كتاب مرآة الحرمين) ﴾

سنة	الأمير	سنة	الأمير
١٢٥	يوسف بن محمد	٢٦	سهل بن حنيف الأنصاري
١٢٧	عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز	٤٠	خالد بن زيد أبي أيوب الأنصاري
١٣٠	محمد بن عبد الملك بن مروان	٤١	مروان بن الحكم
١٣٢	داود بن علي	٤٩	سميد بن العاص
١٣٣	يزيد بن عبيد الله بن عبد المطلب الحارثي	٥٤	مروان بن العاص
١٣٤	زيد بن عبيد الله	٥٧	الوليد بن عتبة بن أبي سفيان
١٤١	محمد بن خالد بن عبد الله القسري	٦٠	عمرو بن سميد بن العاص
١٤٤	ربيع بن عثمان المري	٦١	الوليد بن عتبة (ثانياً)
١٤٥	عبد الله بن الربيع الحارثي	٦٢	عثمان بن محمد بن أبي سفيان
١٤٦	جعفر بن سليمان بن علي	٦٣	عبد الله بن الزبير بن العوام
١٥٠	الحسن بن زيد بن الحسن بن علي	٦٥	مصعب بن الزبير
١٥٥	عبد الصمد بن علي بن عبد الله	٦٧	جابر بن الأسود
١٦٠	محمد بن عبد الله الكشي		عمر بن عبد العزيز
	زفر بن عبد الله		عثمان بن حبان
١٦٦	إبراهيم بن يحيى		أبو بكر بن محمد بن عمرو
	اسحاق بن عيسى	٧٠	طلحة بن عبد الله
١٦٩	عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر	٧٣	طارق بن عمرو
١٧٠	اسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله	٧٤	الحجاج بن يوسف الثقفي
	عبد الملك بن صالح	٧٦	أبان بن عثمان
	محمد بن عبد الله	٨٢	هشام بن اسماعيل
١٧٨	محمد بن إبراهيم	١٠١	عبد الرحمن بن الضحاك
١٨٠	موسى بن عيسى بن موسى بن محمد	١٠٤	عبد الواحد النضري
	إبراهيم بن محمد	١٠٦	إبراهيم بن هشام المخزومي
	علي بن عيسى	١١٤	خالد بن عبد الملك
	عبيد الله بن مصعب	١١٥	محمد بن هشام

٤٠٠	٤٠٠
هاشم بن أبي عبد الله الاعرج	نكار بن عبد الله
جهاز بن قاسم	محمد بن علي
شبيحة بن هاشم ٦٣٥	أبو البحترى
أبو سندن جهاز ٦٦٨	وهب بن منبه
منيف بن شبيحة	داود بن يحيى
مفيل بن شبيحة	عبد الله بن الحسين بن عبد الله ٢٠٤
كش بن المنصور الحسيني	صالح بن العباس بن محمد بن علي ٢٠٩
فضيل بن المنصور الحسيني	محمد بن داود بن عيسى بن موسى ٢٢١
عطية » » »	علي بن عيسى بن جعفر بن المنصور ٢٣٧
محمد بن عطية » » ٧٨٣	عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى ٢٣٩
عمير بن قاسم الحمارى ٣٨٨	عبد الصمد بن موسى ٢٤٣
ثابت بن نصير الحمازى	محمد بن سليمان الزينبي بن عبد الله ٢٤٥
مخلان بن نصير الحمازى	عبد الصمد بن موسى (ثانيا) ٢٤٩
عزيز بن منار ع	جعفر بن الفضل بن عيسى بن موسى ٢٥٠
حسن الحمازى الحسيني ٨٢٥	مسلم بن عتبة بن محمد الفيلى ٣٣٣
إيسان » »	أبو القاسم مسلم بن أحمد
مايع بن علي بن عطية بن منصور	اسحاق بن محمد بن يوسف بن جعفر
ويتان بن ماع	حسن بن طاهر الحسيني
قايتباى بن ماع الحمازى ٨٣٩	أبو علي طاهر الحسيني
سليمان بن عزيز بن منار ع الحمازى	مهنا بن أبي هاشم وداود بن قاسم
إيسان الحمازى (ثانيا)	أبو عمارة الحسيني
سليمان »	حسين بن محيط بن أحمد بن حسين
زهير بن ايسان	شهاب الدين بن ابي عمارة بن مهنا
فسيطل بن زهير بن ايسان	مهنا الاعرج الحسيني بن حسين
زهير بن ايسان (ثانيا)	حسين بن مهنا الاعرج الحسيني
حسين بن زهير ١٠٩٩	أبو عبد الله بن مهنا الاعرج الحسيني
	أبو فليته قاسم بن مهنا ٥١٨

سفر الحجيج من المدينه الى مصر

الطريق من المدينة ينقسم بالنسبة للحجاج الى أربعة طرق ، طريق نجد ولا يسلكه الآن الا عرب تلك الجهات غالباً ، وطريق الوجه : وهو الذى سلكه المرحوم سعيد باشا الى مصر سنة ١٢٧٧ هجرية حياً قصد زيارة قبر المصطفى عليه الصلاة والسلام . ومحطات هذا الطريق هى : المدينة المنورة ، ثم آبار عثمان . (وفيها ماء ومزارع وساتين) ، ثم محطة الضميني (وماؤه قليل) ، ثم محطة المديح (وماؤه حلو) ، ثم محطة الشجوى (وماؤها كثير) وكانت محقق ومفتق الحملين الشامى والمصرى فى سفرهما معاً ، ثم محطة أبى الحلو (لحلاوة مائها) ، ثم محطة القمارات (ولا ماء فيها) ، ثم محطة الفقير (وماؤه عذب) ثم محطة مطر (ولا ماء فيها) ، ثم محطة الخوثة (وماؤه عذب) ، ثم محطة أم حرز (ولا ماء فيها) ، ثم قرية الوجه . ومنها كانوا يسيرون الى السويس براً أو بحراً .

وطريق ينبع : وهو الطريق الأكثر استعمالاً ، ومنه يرجع سواد الحجيج المصرى والروسى والمغربى ، والسودانى ، والبنى والجاوى ، والهندي ، وغيرهم . وهذا الطريق ينقسم الى شعبتين : شعبة قبيل الحمراء على يسبع النخل ومنها الى ينبع البحر ، وعربان هذا الطريق من جهينة ، وأرضه رملية ناعمة . والشعبة الأخرى بعد الحمراء وتغر على نهب القار (نهب على) وهو مرصع بين جلين شاهمين فى طريقه كثير من الاحجار الضخمة على طول نحو ٢ كيلومتر ولا تمر منه الجمال الا جملاً ، وفى الغالب ينزل عنها ركائبها لتعسر السير عليها فيه ، ويسعون هذا النقب قلعة حرب لمنعة الجبال التى تشرف عليه ، ومنه يخرج المسافر الى الصحراء التى توصله الى ينبع البحر .

وهذا الطريق من الحمراء يصفه الشرقى للحوازم ، ونصفه الغربى للاحامدة . ومتوسط المسافة بين المدينة المنورة وينبع ٧٣٠ كيلومتراً ، فاذا أضفنا اليها ٥٠ كيلومتراً بين المدينة ومكة ، و ٤٠ من مكة الى عرفه ذهاباً وإياباً ، و ٨٠ من جدة الى مكة ، يكون مجموعها ثمانية كيلومتر ، وهى كل ما يركبه الآن الحاج المصرى براً .

فاذا وصل الحجاج الى ينبع انظروا بها المراكب التي تنقلهم الى بلادهم، وغالباً ينتظرون فيها أياماً كثيرة لعدم انتظام حركة قلمم الناشي عن قلة المراكب. وهناك يكثرون عناءهم ويسوء حالهم وتشتد فاقتهم، وتفتك فيهم الامراض لكثرة الاقذار التي تحيطهم من فضلاتهم، وخصوصاً من عدم صلاحية مياه الشرب.

وقد ربت الحكومة المصرية لهم كونداسه في زمن الموسم ترشح لهم ماء البحر ولكن عمالها غير منظم وماؤهم لا يصرف الا باذن خمدوى لا يصل اليه فزراء الحجيج. ولا أظن الا أن هذا من نعمت العمال الذين يجدر بحكومتنا السنية أن تشدد عليهم كل التشديد في القيام بواجبهم.

ويا حبذا لو انتهت الى ذلك الحكومة العثمانية الجديدة، وأسعفتها شركات السفن وخصوصاً الشركة الخديوية، فانهم يخففون عن الحجاج المساكين كثيراً من عنائهم مما يشكرهم عليه الانسانية.

ومن ينبع يصل حجاج مصر الى الطور لتقصية أيام الكورنتين ان كان هناك حجر محي وهو مكان فسيح على طول ٣٣ درجة و ٣٧ دقيقة وعرض ٢٨ درجة و ١٤ دقيقة و بينه وبين السويس ١٢٥ ميل، ومن هناك تأتي بشار الجحاح ووصولهم الى مصر بالسلامة على لسان الرق أو البريد، وكانت قبلهما تصل عن يد بعض الافراد الذين كانوا يحضرون من مصر لهذا الخصوص ويودون من الطور أو الوجه بما يبشر أهل الجحاح بسلامتهم نظير الباشيش التي كانوا يأخذونها.

والطور قرية صعيدية على شاطئ خليج السويس الشرقى، وأغلب سكانها من الاقباط والاروام، وفي ضواحيها كثير من البدو، ويقرب منها عين ماء ساخن عليها بناء لعباس باشا الاول يسمونه حمام موسى، ويقولون انه نافع للامراض الروماتيزمية. وعلى مسافة يومين بالجمال من هذه القرية دير الطور المشهور، وفيه بساتين تنتج كثير من العاكة، وفي شماله بشرق جبل المناجاة الذي كلم الله عليه موسى وذكره في القرآن الكريم في غير موضع، ويقصد هذا الدير حجاج الروس بمدنز ولهم من بيت المقدس فزورونه ثم يرجعون الى بلادهم. وفي شرق هذه القرية معجر الطور، وهو في قطة صحيحة جداً وفيه مباحر وافية بالخرق، وأخذية

مرتبة، وبتأؤها نظيف، وفيه استباليات على غاية من النظام، ولكل مرض قسم مخصوص منها. ولقد أصبح هذا الحجر بعناية الحكومة المصرية أحسن محجر صحي في العالم. ولا شك أن بعض الصعوبات التي يلاقها فيه الحجاج لا بد وأن تزول قريباً بحسن عناية الحكومة واستمرارها على الاهتمام براحة الحجاج.

أما الطريق الرابع فهو طريق السكة الحديدية الى الشام وهو الذي افتتحته الدولة العلية رسمياً بأول قطار للمدعوين الى هذا الاحتفال وصل الى المدينة المنورة في ثالث شعبان سنة ١٣٢٦ الموافق ٢٨ أغسطس سنة ١٩٠٨. وتساfer عليه الآن حجاج الشام والترك والروسيا وكثير من المصريين وخصوصاً برسم الزيارة.

وإنما لفائدة نقول لك ان المسافة بين المدينة المنورة ودمشق الشام تبلغ ١٣٠٢ كيلو متر، والى حيفا ١٣٣٣ كيلو تقطعها الواورات في أربعة أيام قريباً، ومتوسط سيرها فيها ٨٠ ساعة. وسير القطارات من الشام الى عمان على متوسط ٣٠ كيلو في الساعة، ومن عمان الى المدينة على متوسط ١٥ كيلو في الساعة. وأجرتها في الدرجة الاولى من حيفا الى المدينة دهايا وإنا أربعة عشر جنياً، وفي الدرجة الثالثة نصف هذا القدر، وليس فيها درجة ثانية إلا أن عربات الدرجة الاولى ضيقة وفي كل عين منها ستة مقاعد منفصلة بحواجز (مساند) ثابتة، والمسافر فيها الى المدينة يعاني مشقات كبيرة، وخصوصاً في الليل الذي يقضيه كما يقضي النهار جالساً. وكان الاولى بها أن تكون ذات أربع مقاعد يمكن تجهيزها ليلا الى أربعة أسرة لتوهم المسافر ين فيها. لذلك ترى كثير أمن الركاب يفضلون ركوب الدرجة الثالثة وخصوصاً عربات البضاعة حيث يمكنهم أن يفرشوا بها فرشهم ويامون ويجلسون على راحتهم. وأملنا في رجال الدولة حرسها الله أن يفكروا في ذلك حتى تكون عربات الدرجة الاولى وافية براحة المسافرين في هذه المسافة الطويلة.

وهالك جد ولا بمحطات الطريق الحديدى من دمشق الى المدينة ﴿

جدول أسماء المحطات

٣٠٤

أسماء المحطات	المسافة بالكيلو	ن.ك. ١٢	المحطات التي فيها ماء	أسماء المحطات	المسافة بالكيلو	ن.ك. ١٢	المحطات التي فيها ماء
قدم شرف	٠٠	٦٨٦	*	حالات عمار	٥٩٥	٧٦١	
كسوة	٢١	٧٣٥	*	دات المحج	٦٠٨	٦٩١	*
شبر على	٣١	٧٠٠		بهرمراس	٦٣٢	٧٤٧	*
مسجد	٥٠	٦٢٠	*	الحفص	٦٥٤	٧٥٤	
نجاب	٦٣	٦٤٣		الحط	٦٧٧	٧٥٠	
شيب	٦٩	٦٢٤		تنوك	٦٩٢	٧٧٥	*
محبجة	٧٨	٦٠١		وادي الانيل	٧٢٠	٨٤٤	
شعرة	٨٥	٥٩٩		دار المحج	٧٤٤	٩٠٤	
أدرع	٩١	٥٨٧		منسقة	٧٥٥	٩٥٠	
خربة المراه	١٠٦	٥٧٥		الاخضر	٧٦٠	٨٨٢	*
الدرطاس	١٢٣	٥٢٩	*	جسس	٧٨٢	٩٠٨	
نصيب	١٣٦	٥٨٦	*	دي يسمد	٨٠٥	٩٦٤	
الفرق	١٦٢	٧١١	*	المطم	٨٢٢	٩٨١	*
خربة السمراء	١٨٥	٥٥٨		خشم صماء	٨٥٣	١٠٣٣	
الزرفاء	٢٠٣	٦١٧	*	الدار الحمراء	٨٨٠	١١٠٣	
عمان	٢٢٢	٧٣٧	*	المطعم	٩٠٤	١١٥١	
القصر	٢٣٤	٩٤١		أبو طلاق	٩١٨	٩٦٦	
لوي	٢٤٩	٧٧٢		المرحم	٩٣٠	٩١٤	
الحيرة	٢٦٠	٧٢١	*	مدائن صالح	٩٥٥	٧٨١	*
الصمة	٢٧٩	٧٥٢		الغلا	٩٨٠	٦٨٤	*
حار ديب	٢٩٥	٧٨٢		الندايح	٩٩٩	٦٠٣	*
سواق	٣٠٩	٧٥٨		مشهد	١٠١٢	٦٧٠	
قطرانة	٣٢٦	٧٨٣	*	سهل المطران	١٠٣٤	٦٠٠	
مدر	٣٠٨	٨٤٠		رصد	١٠٤٩	٧١٤	
قربيرة	٣٦٧	٨٩٣		الرا الحديد	١٠٧٢	٧٣٩	
الحسا	٣٧٨	٨٢٢	*	الطوبرة	١٠٩٠	٦٧٠	
حروفا الدراويش	٣٩٧	٩٥٨	*	المدوح	١١١٦	٤٦٠	
عمرة	٤٢٣	١٠٥١		هده	١١٣٣	٣٨٥	
وادي الخردون	٤٤٠	١٠٨٠		حداعة	١١٥٥	٤٥٧	*
ممان	٤٥٩	١٠٨٤		أوالهم	١١٤٣	٤١٨	
عدير المحج	٤٧٥	١٠٠٠		اصطبل عترة	١١٨٩	٥٣٠	*
بر الشيدية	٤٨٧	٩٩٦		بور	١٢٠٨	٤٧٢	
عقة	٥١٤	١١٥٢		ديار ناصف	١٢٢٨	٤٨٩	
بطن المول	٥٢٠	١١٢٥		بواط	١٢٤٧	٥٣٦	*
وادي الرم	٥٣٠	٩٩٤		الحميرة	١٢٦٨	٥٤٠	
تل الشحم	٥٤٦	٨٥٠		الحيط	١٢٨٧	٧٥٠	*
للرمة	٥٥٥	٨٠٦		المدينة المنورة	١٣٠٢	٦١٩	
بالدورة	٥٧٢	٧٣٤	*				

ومن محطة الدراويش يخرج فرع حديدى الى حيا وعطائه هي : الربوب ، تل شهاب ، ارزون ، وادي كلب ، القارون ، شعرة ، صباح ، اجد ، حمر الحليم ، بيسان ، السوالة ، النبال ، عيطاه

المحاجر والكورنيتيات

لفظ كورنيتينه أو كارانتينه أصله فرنساوى (Quarantaine) ومعناه الشئ الذى يبلغ عدده تقريباً الى أربعين . والعرب يقولون ان جمهورية فينسيا (البندقية) لما رأت أن الوبئة كانت تأتى الى أوروبا من طريق الشرق ومن بلاد المغرب بشمال افرىقية ، اهتقت لهذا الامر ، لأن مراكبها هى التى كانت تصل الشرق بالغرب ، وعيدت لأول مرة سنة ١٣٤٨ مسيحية ضباطاً بحسين كانوا يقومون بتفتيش السفن التى كانت تأتى من الخارج الى لغورها البحرية . وفى سنة ١٤٠٣ أقامت أول محجر صحى سمته لازاريت (Lazarette) وجعلته فى جزيرة صغيرة قريبة منها بالبحر الادرياتيكي اسمها سانت مارى دونازار به (Sainte Marie de Nazareth) وكانت تحجر فيها على البضائع والاشخاص القادمين على بلادها من الشرق . ومشى على أثرها فى القرن الرابع عشر والخامس عشر لغور البحر الابيض المتوسط العظمى ، فأقامت جنوه محجراً بحياً سنة ١٤٦٧ ، وأقامت مرسلية محجر فى سنة ١٥٢٦ . وأول من اتخذ الاحتياطات الصحية ضد الطاعون فى بلاده هو الملك رينيه (René) ملك نابلى (نابولى) فى سنة ١٤٧٦ م وزادت العناية بها فى سنة ١٦٥٦ م التى فشا الطاعون فيها ببلاد ايطاليا كلها حتى أنهم كانوا يحرقون الموتى لعدم استطاعتهم دفنهم .

ولما ظهر الوباء الاصفر فى كاتالونيا (مقاطعة باسبانيا عاصمتها برشلونه) اهتقت أوروبا لهذا الامر وعملت فرنسا قانوناً للكورنيتيات فى ٣ مارس سنة ١٨٢٢ وهو أساس النظمات الصحية للمحاجر . وقد أدخل على هذا القانون تعديلات مهمة فى ١٧ اغسطس سنة ١٨٤٧ ثم فى ١٠ اغسطس سنة ١٨٤٩ ثم فى ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٥٠

هذا ما كان فى أوروبا بخصوص الكورنيتيات ، أما بمصر فان (محمد على) ذلك المصلح الكبير فكر فى ضرورة انشاء مجلس صحى بها وشكل فى سنة ١٨٢٠ ميلادية مجلساً كانت أعضاؤه من حكماء المجلس وصيديليه . وفى سنة ١٨٢٥ أدخل كلوت بك على هذا المجلس

نظامات حجة وسماه مجلس الصحة العمومى . ولما دخلت الكوليرا فى مصر سنة ١٨٣١ زادت عناية محمد على بهذا المجلس وادخل اليه نظامات الكورنثينات باورو باخدمة للامور الصحية والتجار . وفى جميع البلاد الواقعة على البحر الايض المتوسط ، فجمع قناصل الدول وشكل منهم لجنة للنظر فى الامور الخاصة بالكورنثينات وأصدر بذلك دكر يتوفى ١٨ أكتوبر سنة ١٨٣١ ، وفى سنة ١٨٣٢ بنى بالاسكندرية أول محجر محمى (Lazarette) فى الشاطئ ، ولا يزال الاسكندر يون يسمونها مظهر يظه أو الاظار يظه الى الآن .

وكان من ضمن هذا المجلس عضو مصرى اسمه طاهر بك ، وكانت له الكلمة العليا فى أعمال المجلس لتأقرب فكره وكبر همته والعناية التى كان يبذلها فى مصادمة ذلك الوباء الذى ذهب بأغلب السكان فى الوجه البحرى . وفى أواخر سنة ١٨٣٩ التى محمد على هذا المجلس التقصى ولم يحفل باحتجاجات الدول عليه فى هذا الصدد وشكل ادارة الصحة العمومية بمصر وجعل رئيسها ناظر الاشغال العمومية والتجارة وجعل لها سبعة أعضاء : منهم طاهر بك السابق ذكره ، وستة انتخبهم الحكومة المصرية من أعيان التجار . وفى مدة عباس باشا الاول أهملت هذه النظامات الصحية ، فطلبت منه الدول الرجوع الى النظامات الاولى التفصيلية فلم يحب طلبها بل ولم يرها أية الفائدة . فاخذت فرنسا تسمى جهدها فى تشكيل مؤتمر دولى محمى من الدول ذوات المصلحة فى البحر الايض المتوسط فم له ذلك واجتمع هذا المؤتمر فى باريس وكان فيه أعضاء من فرنسا ومرسليا والنمسا واسبانيا وإيطاليا واليونان والبرتغال وسردييه والروسيا ونسكتانيا وتركيا ، وعملوا قانونا فى ٤ يونيه سنة ١٨٥٣ راعوا فيه السهولة فى الحجر خصوصاً على البضائع : لان العلم كان وصل باكتشافاته المقيسة الى ان أغلب الالوة ليست معدية . ولم توافق اسكترا على قرارات المؤتمر واتخذت احتياطات خصوصية لموانئها .

وكان من نتيجة هذا القانون أن تشكل مجلس محمى دولى فى الاستانة ومجلس فى الاسكندرية ووظيفتهم الاعلان أمر الالوة عند ظهورها وعمل الاحتياطات اللازمة للوقوف فى وجهها حتى لا تصل الى أوروبا ، ولقد تقرر أيضاً تعيين بعض اطباء يركبون

البحر على الدوام الى الشرق الاقصى ليرسلوا الى المجلسين بملاحظاتهم الصحية على البلاد التي يمرّون عليها .

وعليه فقد اهتم سعيد باشا وشكل في سنة ١٨٥٤ مجلساً صحياً والحقه بنظارة الداخلية في ٢١ ابريل سنة ١٨٥٧، وجعل من حقه النظر في الامور الصحية من داخل البلاد، كما شكل لجنة للنظر في الامور البحرية الصحية (الكورتينية)، وكانت يده هذه المصلحة الاخيرة مغفولة عن التصرف بدون ارادة الحكومة المصرية الى سنة ١٨٨١ التي صدر في ٣ يناير منها ذكر بتو بفصل ادارة المصلحتين عن بعضهما ، وذلك بناء عن اتفاق من الدول مباشرة ، وسعيت الاولى مصلحة الصحة العمومية وجعل مقرها مصر، وسعيت الثانية لمجلس الصحة البحرية والكورتينات المصرية وجعل مقره بالاسكندرية، ثم تغير هذا الذكر بتو بذكر بتو آخر صدر بتاريخ ١٩ يونيه سنة ١٨٩٣ بناء على قرارات مؤتمر باريس المنعقد في السنة المذكورة . وهذه الكورتينات كلها لم يكن الغرض منها الحجر على الحجاج لان سفرهم من وإلى مكة كان على طريق البر، وكانوا يفكرون أن طول مسافة هذا السفر مطهرة لهم من الاوثنة، الا أن شدة كوليرا سنة ١٨٥٨ في بلاد الحجاز جعلت أغلب الناس يفر منها الى مصر من طريق البحر على القصير . فاحتاطت الحكومة المصرية لهذا الامر وضرت الحجر على الحجاج لأول مرة في بئر عنبر في وسط المسافة بين القصير وقنا . أما الحجاج الذين سافروا مع القافلة عن طريق العقبة فاهامتهم من الدخول الى السويس وضرت عليهم الحجر في عجرود .

ومن هذا العهد وأضرورة اقامة معجرحي في الطور الا أن مؤتمر القسطنطينية رأى الاستعاضة عن الطور بالوجه لان سواد الحجاج كان يسافر عليه براً، واستقر الحجر فيه أو في رأس ملعب على ركاب القوافل ، وفي الطور أو عيون موسى على ركاب البحر كلما كانت تقضى بذلك الضرورة الى سنة ١٨٧٧ التي من ابتدائها كثرت سفر الحجاج من طريق البحر . وهناك أخذت الحكومة المصرية في اكمال الاستعدادات في الطور حتى صارت في سنة ١٨٩٣ واقية بالغرض منها . ومن ثم أصبحت هي المكان الوحيد الذي تعمل فيه الكورتينات على الحجاج المصريين أو الذين يمرّون على مصر ولا تزال الاصلاحات تدخل اليه من وقت الى آخر

ومن المعجب أنه قد ورد في مادة (Lazarette) بقاموس لاروس الكبير ، ان بعض الافرنج قال ان أصل هذا اللفظ أتى من الكلمة العربية (الازهرية) وذلك لان الازهر بمصر أتمها مولجاً للعلميان والشيوخ المتقاعدين ، وهو كلام أساسه الجهل المطبق أو التحامل على الازهر والازهريين ولو أنصف القوم لعرفوا هذه الجامعة الإسلامية حقها في خدمة العلوم على اختلاف أنواعها . فكم لها آيات من العرفان على نبي الانسان تذكر فتشكر . ولا غرو فاهتمام الجناب العالي الخديوي وحكومته السنية بالازهر الان لا بد وأن يجعله يوماً من الايام في مقدمة الجامعات الكبرى نظاماً واحكاماً .

أما كلمة لاراريت (Lazarette) فهي لاطينية معناها (Ladre) يعني الابرص أو المجدوم . وكانت الدولة الرومانية تبالغ في الحجر على المجدومين بل كانوا يضعونهم تحت الحجر طول حياتهم وكان عقاب من يخرج عن نطاقه منهم أن يضرب بالرصاص ، وهو قانون حق لولا أنه مبالغ في شدته ، وقد ورد في الحديث الشريف « فر من المجدوم فرارك من الاسد » . وقد أقام الوليد بن عبد الملك الملاجي في انحاء دولته وجمع اليها المجدومين وأجرى عليهم الارزاق وهو أول من أقام الملاجي ممن هذا القليل .

هذا هو تاريخ الحجر الصحي عند الافرنج . ولكن يرى المطلعون على التاريخ أن المسلمين رأوا ضرورة هذا الحجر قبلهم . فقد ورد في تاريخ ابن الاثير في اخبار السنة الثامنة عشرة من الهجرة ما نصه :

وكان عمر بن الخطاب قدم الى الشام في مدة ذلك الطاعون (وهو طاعون عمواس الذي فتك باهل الشام فتكا ذريعاً) ، فلما كان بسرعه وهو موضع قرب الشام بين الميثة وتبوك لقيه أمراء الاجناد منهم أبو عبيدة بن الجراح ، فآخروه وبالواء وشدته ، وكان معه كثير من المهاجرين والانصار لانه خرج بهم غازياً . فجمع المهاجرين الاولين والانصار فاستشارهم فاختلقوا عليه : فنهم الفائل خرجت لوجه الله فلا يصدك عنه هذا ، ومنهم القائل انه بلاء وفناء فلا تری ان تقدم عليه ، فقال لهم قوموا ، ثم احضر مهاجرة الفتح من قريش فاستشارهم فلم يختلفوا عليه وأشاروا بالعود ، فنادى عمر في الناس اني مصعب على ظهره ، فقال أبو عبيدة أفرامني قدر

الله ؟ فقال لو غيرك قالها يا أبا عبيدة (يعني لا نتقمت منه) نعم فمن قدر الله الى قدر الله .
 أ رأيت لو كان لك ابل فهبطت وادى الله عدوتان : احدهما مخضبة ، والاخرى مجذبة ، أليس
 ان رعيت المخضبة رعتها بقدر منه ، وان رعيت المجذبة رعتها بقدر منه ؟ وكان عبد الرحمن بن
 عوف غائباً فحضر فاخبر أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم حديثاً في ذلك وهو قوله صلى الله
 عليه وسلم « اذا سمعتم بهذا الوباء ببلد فلا تقدموا عليه واذا وقع ببلد وأتم به فلا تخرجوا قراراً
 منه » فكان ذلك الحديث موافقاً لما رآه عمر رضى الله عنه فأنصرف بالناس الى المدينة .
 وقد ورد هذا الحديث بالبخارى في الجزء الرابع نكتاب الطب بهذا النص : حدثنا حفص
 ابن عمر حدثنا شعبة قال أخبرني حبيب بن أبي ثابت قال سمعت ابراهيم بن سعد قال سمعت
 أسامة بن زيد يحدث سعدا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « اذا سمعتم بالطاعون بارض
 فلا تدخلوها واذا وقع بارض وأتم بها فلا تخرجوا منها » ، وقال شراح الحديث ان المنع من
 الدخول لا بتناول من كانت للرضى مصابحة في دخوله كالأطباء وغيرهم . وهل هذا الحديث
 الشريف الا قانون يحى وضع للناس قبل أول قانون وضعته فينسيا (البندقيه) ثمانية فرون

~*~*~

الطريق الى الحرمين في غابرة وحاضرة

﴿ ولقب الحاج عند عامة المسلمين ﴾

كانت طريق الحجيج الى بيت الله الحرام كلها مشعات وأخطاراً في الزمن السابق بما
 كانت تلقيه يد الطبيعة في سبيلهم من الشدائد الطبيعية التي كانت تهتك بسوادهم في الطريق
 من حر الصيف وقر الشتاء ، أوجفاف ماء الأبار في هذه الصحراء المحرقة ، وما كان
 يدهمهم فيها من السيول التي أشد ما حصلت في سنة ١١٩٦ حيث اجتاحت نصف الحجيج
 المصري من مكة والمدينة . وعدا هذه الشدائد الطبيعية فكثيراً ما كانت توقع بهم بدأثرار
 الأعراب ، وأقصى ما وقع لهم في سنة ١٢٠٠ ، وكان أمير الحاج المصري أمسك بعض لصوص
 حرب في طريق المدينة وسمهم بالنار على خدودهم . فصرخت صرختهم وتلاحقت به

قبائل حرب وحملوا عليه فهرب مع عسكره ووقعت الحجاج بين أيديهم فأفنؤهم عن آخرهم وأخذوا ما كان معهم من سلب وذخيرة . وكثيراً ما كان تجاذب السلطة بين أشراف مكة وبعضهم ، أو حربهم مع قبائل الاعراب ، أو اختلاف أهل مذهب مع أهل مذهب آخر: يقتل في وجوه الحجاج أبواب مكة أو المدينة بعد وصولهم الى هذه أو تلك فيريدون عن الأولى من غير تأدية المناسك وعن الثانية بدون زيارة السيد الرسول، و يعودون الى بلادهم وقد أضافوا على متاعهم الأولى مشقات جديدة تزيد في شدتها عليهم ألا مهم المعنوية من حرمانهم من أمنيته تضعف قواهم وتخور عزائمهم ، وغالباً ما كانت نشتهم بد القوضى وتمرض بهم حال الضعف الى الهب والسلب !! كل ذلك كان يحصل لحجاج بيت الله الحرام والناس لا ينعمهم عنه مانع ولم يسمع أنهم انقطعوا عنه من أنفسهم في سنة من السنين ، اللهم الا ما قصد بعضهم من غير جزيرة العرب أيام القرمطي والوهابي لان الطريق كانت مقطوعة عليهم، ولم يسمع بان جميع المسلمين أهملوا هذا الواجب مطلقاً ولم يقف أحد منهم بمرقة من مبدأ الاسلام الى الآن، الا في سنة ١٠٤٤هـ التي لم ينج فيها أحد للفتنة التي كانت بين الاشراف على اماره مكة: لذلك كانت الحجاج اذا طلعوا الى أداء هذه القرية كانوا أول ما يستعدون على سلاحهم كأنهم سائرون الى دار حرب لا الى دار قدامن الله فيها حياة الانسان والحيوان بل وحياة الاشجار ، فاذا عادوا الى بلادهم استقبلهم أهلهم وذوهم بالطبول والزمر فيقيمون لهم الافراح والليالي الملاح بعد ان يعدوا لهم كل ما فيه راحتهم ورفههم من نقش الدور وتجديد ما قدم عهده فيها من فرش وغيره لا فرق في ذلك بين أمير أو فقير . وكادت الطبقة الصغرى ، وهي سواد الحجاج وأكثروا مشقة طبعاً ، تزوق لهم وجهات منازلهم : فيرسمون عليها صورة الحمل وقافلته وحرسه ويرسمون الى جانبها محلة قدر يبط الى جذعها سبع وضع في سلسلتين من حديد ويقرّب منهما رجل قد أشهر سيفه في يده اشارة الى أن صاحبنا حافظه الله تغلب قوته وشجاعته على ما صادفه في طريقه هذا من المخاطر والمهلك .

لذلك كان ولا يزال لقب الحاج عند سواد المسلمين أشرف الألقاب التي يتحلى بها صدر أسماء الطبقة الصغرى، وهو يدل على ما يمتاز به الشخص من صفات الشهامة في الشبان ، فاذا

قيل لواحد منهم يا حاج فلان معنى يأبى الشهم الشجاع ، أما اذا القيت به الشيوخ والكهول فانما يكون ذلك اشارة لكمال يقينهم ومثانة دينهم الذى تحملوا فى طريقه الاهوال التى تشيب منها الاطفال .

على أن طريق الحاج أصبح اليوم أقل صعوبة منه فى أمسه ، لذلك نرى الحاج فى عودته يستقبل ببسط مما كان يستقبل به فى الزمن السابق . و قليلا ما تراهم بمصر يرسمون شيئا على دور الطبقة الفقيرة ، اللهم الاحمل بسير فى جنده والى جانبه مركب بخارية أو قطار سكة حديد مما لا شئ فيه من معنى المشقة التى كان يصادفها الحاج فى طريقه فى الزمن السابق . وفى الحقيقة فان طريق الحاج اليوم أقل صعوبة وأكثر أمنا منه بالأمس ، بل لانسبة بين الحالتين بالمره . ومادام طريق الحرمين أصبح محل اهتمام دولتنا العلية فلا بد أن يأتى يوم قريب يتذلل ما بقى فيه من الصعوبات ، خصوصا اذا تحقق خسر تسير الطريق الحديدي بين المدينة ومكة وبين هذه وجدة ، والله الهادى الى سواء السبيل .

سفر الجنب العالى

من المدينة الى مصر

فى فجر يوم السبت ١٥ يناير سنة ١٩١٠ الذى قرر الجنب العالى سفره فيه من المدينة المنورة الى تبوك ، قصد حفظه الله الحرم الشريف ، وبعد صلاة الصبح ، أدى خدمته فى الحجرة الشريفة ، وزار زيارة الوداع ، ثم قصد المحطة التى اكتظمت رحباتها بمجموع الاعيان والاشراف والمأمورين الملكيين والعسكريين ، وفى مقدمة السكل حضرات العلماء و نقيب الاشراف والمفتى والقاضى وخازن دار الحرم الشريف ومديره وسعادة رضا باشا محافظ المدينة المنورة . فصاحفهم حفظه الله واحداً واحداً ، وركب صالونه الخاص ،

شاكرا لهم ما فيه من آدابهم ولطف أخلاقهم أثناء إقامته بالمدينة ، وركب في خدمة جنابه
 العالى سعادة دفتر دار الحافظة وحضره الممندار الخصوصى الذى تعين لسموه من قبل
 حكومة الحجاز ، ثم تحرك القطار فى شروق الشمس تماما قاصداً تبوك ، بين طلعات
 المدافع وعزف الموسيقى وهتاف الاهالى .

وكان قطار المعية السنية قام اليها قبل القطار الخصوصى ساعتين ، وقد ركب فيه نحو
 خمسين عائلة من مصريين وشوام وأتراك ومعاربة كان قطعهم فى المدينة ضيق ذات يدهم ،
 فأمر حفظه الله بتسفيرهم الى بلادهم ساء على التماسهم .

ومر القطار فى منتصف الليل على محطة العلا ، ثم على مدائن صالح (١) التى تبعد عنها

(١) ومدائن صالح (وتسمى الحجر بكثر الحياء وسكون الجيم) نسبة الى نبي الله صالح الذى
 أرسل الى قوم نمود ، وكانوا يسكنون فى هذه الجهات الى يثرب . وهم قوم من العرب ذهب بعض
 المؤرخين الى أنهم من النجد ، فمروا الى شمال شبه جزيرة العرب مع من هجرها بعد سيل المزم ،
 وكاتب مساكينهم فيها محصر موت قرب مساكن عاد ، ودليلهم على ذلك ما وجدوه على بعض
 آثارهم فى العلا من الحط المستند (الحجرى) ، وقد ذكر القريرى فى الكلام على أيلة ما ملخصه :
 ان حمير الاكبر اسماً الاكبر أمر بطرد قوم نمود من النجد لظلمهم لمن حاورهم ، فتركوا من
 أيلة الى داب الآصال (أضراف نجد) فقطعوا الصحور ونحوها من الخبال يوتوا وتكبروا وطأوا
 فبث الله فيهم صالحاً نبياً ورسولاً فكذبوه وسألوه أن يخرج لهم مائة من صخرة هناك ، فخرحها
 لهم فمقروها فهلكهم الله بالفيضة فصحوا في ديارهم حذيق (مصموقين) .

ودهب بعضهم الى أن التوديين من عماليق النجد الذين أتوا من العراق وسكنوا مدينة بطره ،
 وكاتب لهم بهادوله واسعة والقرن الرابع قبل المسيح ، ويستدلون على ذلك بما وجدوه على
 كهوف الحجر من الحط الآراى الذى هو كتابة الانباط .

ومن ذهب الى رأى الاول يقول ان التوديين لم يكتبوا هذا الحط الا بعد ما ذهب دولتهم
 وضعف أمرهم وصاروا تابعين لحكومة السطيين والقرن الثاني أو الاول قبل الميلاد بحكم تلب
 لعة التسوع على التابع . وعندى أنه لا يعد أن يكون أصلهم من عرب الرعاة الذين طردهم الملك
 نحوتمس سنة ٢٠٥٠ قبل الميلاد ، ومن المصريين ظلموا كيف يحتنون الجبال والصحور : قال
 تعالى « ونمود الذين حابوا (نحتوا) الصخر بالواد » . فتوا وأقاموا فى المنطقة التى بين الحجر
 والمدينة وصار لهم بها دولة قوية . ثم كان لهم مع بينهم صالح ما حسبك منه ما ذكره الله تعالى فى
 سورة الاعراف « والى نمود (أرسل) أحاهم صالحاً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من الله غيره ،
 قد جاءكم بينة من ربكم هذه ناقة الله لكم آية ، قدروها تأكل فى أرض الله ولا تمسوها بسوء
 فإخذكم عذاباً أليم . واذكروا اذ حملكم خطاء من يمداد وهو أكرم فى الارض تتخذون من

بنحو خمسة وعشرين كيلومترا ، ووصل حفظه الله الى حذاءات كورنتينة تبوك في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم التالي (الاحد) ، فدخل الفطار الخصوصى الى الكورنتينة ، وقيت فيه دولة الودائع حاشيتها ، أما الحناب العالى فانه نزل معيته الى الحذاء الذى ضربت فيه صواوينه الخصوصيه وخيام حاشيته من ملكيين وعسكريين . ومكث حفظه الله في الكورنتينة خمسة أيام كان يتردد في أنفائها من الصبيوان الخصوصى الى صالون قطار السكة

سهولها قصورا وتحجون الحال يوتا ، ودكروا آلاء الله ولا نشوا في الارض مفدين . ول الملائكة الذين اسكروا من قومه للذين استصحبوا الى آبن مهم أنفعلون أن صالحاً مرسل من ربهم ، قلوا انما أرسل به مؤمنون . قل الذين اسكروا اما بالذي آمنتم به كافرون . فقروا بالنافة وعتوا عن أمر ربهم وقلوا يا صالح انما عاهدنا ان كسب من المرسلين فخذتهم الرحمة فأصبحوا في دارهم جثيم . وفي تفسير روح المعاني ان عمود كانت ديارهم من الحجر الى وادى الترى حوا ، وقدها فيه في تسير قوله تعالى أخذتهم الرحمة : قل الداء والراح أى الزلزال الشديدة ، وقل معاهد والسدي هي الصيحة ، وجمع بن اقولين بأن أخذتهم الزلزال من تحتهم والصيحة من قوتهم .

ولا يمدان هذه الحركة كاس باشقة عن ثورة تركاية حصلت في حرة الموير (حل تركاني تقدم ذكره في الطريق من الوحة الى المدينة) ، فكاب مها تاتك الهرة العنيفة الى خسف بالقوم في ديارهم من غير ما يشعرون : يؤيد ذلك ما حصل أخيراً في كالا ريبا (محبوب ايطاليا) من الحسف الذي كاس حركته باشقة عن نوران ركان فيروف . وعلى كل حال فقد كانت حادثة عمود قبل زمن موسى عليه السلام فقد ذكرهم شيب لقومه على سبيل العبرة : ول تعالى حكاه عن سورة هود « وياقوى لا يجرمكم شقاقى أن يصاكم مثل ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح » وقد كان شيب ماصرا لموسى كما لا يخفى . ولقد سرر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحجر في عروته لتوك والسنة التاسعة للهجرة ومع دومه من الدخول الى ديار عمود والكثرب من مياهم . وأرى أن ذلك لسدي مهمين : الاول أدنى وهو مائلته عليه الصلاة والسلام في السخط على هؤلاء الاقواء المعصياهم ربهم ومحالهم لبيهم حتى كان من أمرهم ما كان ، والثاني صحى وذلك لان كهوفهم المتروكة من زمن سيد ، وهي ممتلئة مقرة لهم ، لاشك يكون هواؤها فساداً وماؤها مضرراً عن يتربها

أما القوش الى شاهدوها على ما وصل اليها من هذه الديار عليها ما خط الارامى وهي لا تخرج عن عارات ديبه مما ينقش عادة على دبور كثير من الامم الى الان . يذكر لك مها ترجمه عهد كسه على قبره وحل اسمه قائد بن كميل .

« هذا القبر الذي بناه قائد بن كميل من العيس لسه وأولاده وأعتاقه ولم يكن في يده كتاب من يد قائد يدبح له ولاى واحد يحوله عند في حياته أن يدفن فيه . في شهر رمان السنة التاسعة للحارث ملك الاساطع سمى (وذلك حوالى سنة ١٨ هـ الميلاد) ولن دوانبرى وماء وقيس كل من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهه أو يهبه أو يؤجره أو يقش عليه شيئاً آخر أو يدفن فيه أحداً الا الذين كتب أسماؤهم أعلاه ان القبر وما كسب عليه فهو حرم مقدس ، حسب القاعدة

الحديد ، وكان الهواء في تلك الاثناء مارداً جداً يتراوح بين ١٥ درجة سنتجراد نهاراً و ٥ تحت الصفر ليلاً : أما الرياح فقد كانت شديدة جداً لاستقر معها الغيم ناجية في أمكتها ، بل كنت تراها مترعزة على الدوام وخصوصاً في اليوم الاول والثاني ، وكثيراً ما كنا نشاهد خيام الكورنينة التي في الحذاءات الاخرى تطير من أما كنا فيسرع أربابها بالجرى وراءها ويتعلقون بأطنابها فيوقفونها عن سيرها بعناء شديد ويرجعون بهائم زاولون بصباهم في عراك مع الرياح يزهق الارواح .

وفي هذه الكورنينة اثنا عشر حذاء جوياً يحيطها وتفصلها عن بعضها شبكة من السلك ، وهي ستة في مقالة ستة أخرى ، يسير فيها ينهار شريط الطريق الحديدي ، وطول كل حذاء مائة متر في عرض ٧٥ متراً ، وليس فيها أنية أصلاً ، اللهم الا مبخرة واحدة في جوار الحذاء الاول ، أخذ اليها عسكر الحرس والحدم فتبخرت ملاسهم وظلوا في أثناء التبخير عرايا في حوش المبخرة وهم يرتعدون من شدة البرودة ، ولا شك في أن دولتنا العلمية ستزداد عايتهم بهذا المعجز (١) حتى يكون كافلاً لراحة حجاج بيت الله الحرام .

.....

التي يقدها الاساط والسلاويون الى أبد الآبدين » (انظر صفحة ٨١ من الجزء الاول من تاريخ العرب قبل الاسلام لصديقتنا المؤرخة الداعية حورحى أفندي ريوان) :
وهنا ترى أن القوم عبروا ديانتهم وثنية النطيط الذين كان من آلهتهم دو الثرى ومائة وقبس وهل واللات وغيرها ، وهم أخذ العرب وثنتهم .

ولقد اهتم الحناط العالي الخديوي بخدمة العالم التاريخي نقش ماخى من آثار المحر فأوقد الى هذه الجهة البروفسور هيس أحد المستشرقين السويسريين وزيل مصر الآن ، فقاد منها بعض صور غير مهمة مما أيقنه فيها بدالوراق . ويوجد كثير من آثار القوم في متاحف لندن وباريس ورولين والاستانة . وقد بطني أنه يوجد منها شيء كثير في صناديق مخمولة ومدينة حيفا مد سحتين على دمة محف القسطنطينية ولا أدري ماهي الحكمة في عدم ارسالها اليه الى الآن . وعلى كل حال فإن المشايخ الآن ناز السطية والتمودية لا بد أن يزيروا يوماً من الايام مرفقة هؤلاء الاقوام (١) هذا المحر لا يزال حاصاً بأهل تركيا والشام ، أما أهل مصر فهنا لا بد لهم من نصبة المحر الصحي في الطور قبل دخولهم الى الثمر المصرية ، وقد حصلت محاطبات رسمية في اعباء كورنينة تبوك كورنينة عامة بحيث تكفي المحر فيها على المصريين وغيرهم ولكن لم يتقرر شيء بهذا الخصوص الى الآن

الحجازى، وسعادة وقابك قائمقام معان ، وعلى بك فؤاد باشكاتب المتصرفية، للسلام على الحضرة التخمية الخديوية ، فلم يقابلهم جنابه العالى قياما بواجب قانون الكورنيتات، فبقوا فى ضيافته بإدارة المحجر، حتى انقضت مدة الحجر فى صباح يوم الجمعة ٢١ يناير، فحضرنا الى المخيم الخديوى ونالوا شرف المثل بين يدى حضرته العلية . وهناك ابتدئ فى شحن القطارات ، وتحرك الركاب الخديوى فى الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم ، فرعلى محطة تبوك : وهى محطة صغيرة تبعد عن الحذاءات شمالا بنحو ألف متر وفى الكيلو ٦٩٣ من الشام ، وبينها وبين البلدة نحو ثلثائة متر . ومساكن هذه القرية على مرتفع من الارض وسط الصحراء يحيط بها النخل وبعض غيطان مزرعة ذرة ، وبعضها مبنى بالطوب النى وبعضها بالدش ، وقد رأيت فيها بيتين موشين بالجير من خارجهما ، ومن أبنيتها ما هو بالطوب المدهوك من الداخل والخارج بالشبيه (طين به مادة جيرية) . وفيها مسجد أقام على المكان الذى صلى فيه عليه الصلاة والسلام حين خروجه الى هذه الجهة ، وعلى باب هذا المسجد على عين الداخل اليه بئر من أثر السيد الرسول نبع ماؤها بين يديه صلى الله عليه وسلم فى وقت كان هو ومن معه فى شدة الحاجة الى الماء ، وهى التى يشيرون اليها ضمن معجزاته صلى الله عليه وسلم بأن « الماء نبع من بين أصابعه » وماء هذه البئر عذب جدا ، وقد وضع عليها أخيراً كاظم باشا الذى كان مديراً أعمال السكة الحديد الحجازية ، طلمبة تحفظ ماءها طليفاً بعيداً عن عبت العابثين ، فجزاه الله خيراً .

وما زال القطار سائراً حتى مر على محطة ذات الحج ، وفيها قلعة قديمة كانت تخزن فيها مؤن الحمل الشامى حين سفره فى الر ، ثم وصل الى محطة معان فى نحو نصف الليل : وهى أكبر محطة بين المدينة المنورة والشام ، وعلى كيلو ٤٥٩ من دمشق : وفيها ورشة كبيرة لتصليح الواورات ، وبيوت لمستخدمى هذا الخط الحديدى ، منها منزل جميل لمنيسر باشا . وقرية معان تبعد عن المحطة بنحو ٢٠٠ متر الى الغرب بانحراف الى الشمال ، ولا تظهر للمسافر من المحطة لانها فى جوف الجبل ، وسكانها نحو ألف شخص يستغل معظمهم فى أعمال الطريق الحديدى ، وقد كانوا قبلها جرون للتجارة البسيطة ، ولا يشتغل بالزراعة

منهم الا القليل فيما لا يعد عن قريتهم لخوفهم من عرب الحو بطات الذين يوجدون بكثرة في تلك المنطقة ، وكثيرا ما كانوا يفضون عليهم ويهبون مزارعهم . وفي شمال هذه القرية على مسافة ثلاث ساعات خرائب كثيرة اسم أكبرها بسطة (وأظن أنها أثر مصري) ثم اذرح (اصرح) وفيها تلال قديمة تتخللها آثار عتيقة . وفي تلك الجهة مياه كثيرة عذبة وأراض زراعية مما يدل على عمرائها في قديم الزمان . وجل هذه الخرائب من آثار (١) مدينة النبطيين .

(١) والمنطقة التي في غرب السكة الحديد فيما بين معان وعمان إلى نهر الاردن والبحر الميت وما يليه جنوبا غنية جداً بالآثار المديعة التي بعضها للنبطيين وانفسطيين والعرب والرومان والمصريين (البطالسة) . وأنعم هذه الآثار مدينة بطره (Petra) (كلمة يونانية معناها حجر) ومنه قولهم (Petra Petra) يعني بلاد العرب البحرية وهي تبعد عن معان غربا بمسافة ٣٠ كيلومتراً غرباً وعن العبة جنوباً بمسافة ١٣٠ كيلو، وتزى بها إلى الآن كثير من الماني السحبة الأثرية ، وهي في واد ترشح الصخور إلى ٥٠ متراً على مدخله الذي تختلف سعته من ٣ إلى ٩ أمتار ، وقد نرى فيها هيكل نعيم جداً على ارتفاع عشرين متراً ، وفيه كثير من النقوش الجميلة . ويسمونه بحجرة فرعون ، ويظن بعضهم أنه للرومان ، أقاموه بعد تركهم المدينة لمعبودهم إيزيس .

ويوصل طريق هذا المدخل إلى واد واسع يقطعه مجرى ماء من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي كانت فيه المدينة . ولا تزال أطلالها به إلى الآن ويسمونه وادي موسى . وعلى جانيه قبور تفرقت في الصحر ، والتي على عيم الوادي منها بعنى إلى جهة الشرق كانت لأشراف القوم : لما تشاهد عليها من الفوش والرسوم التي تزيد في خامتها ، أما التي على يساره (في الجهة الغربية) فهي لعامة الناس . وعدد هذه القبور لا يفل عن ٧٥٠ قبراً ، وكلها منقورة في الصخر . ويقرب منها تياتر وقد ترقى الجبل بمسححه ومقاعده ، وفيه ٣٣ مدرجاً على هيئة أنصاف دوائر تسع ٣٠٠ شخص .

ويقصده بطره سنوياً في فصل الربيع فوافل السياح من الأفرنج وعلى الخصوص من الأمريكان . ولا بد لزيارتها من اذن خصوصي من ولاية الشام وهوما (كان) لا يسهل على كل انسان الحصول عليه .

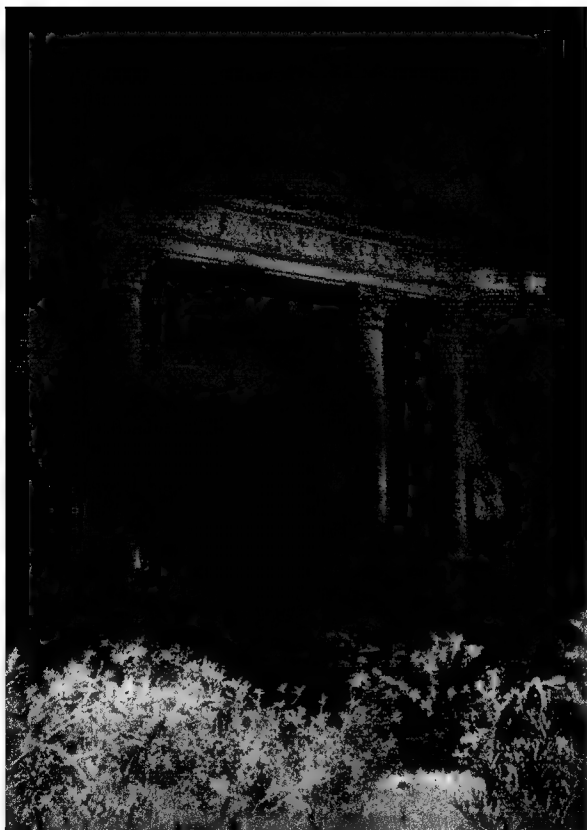
وفي صباح يوم السبت ٢٢ يناير أمر الجناب العالي حفظه الله فسارت حملة الجبال والهجن التي كانت في ركابه السامى ومعهامض الحرس الخديوى تحت قومندانيسة حضرة البكباشى ابراهيم افندى أدمهم من معان الى العقبة، ومسافة ما بينهما ١٣٠ كيلومترا، واستمرت في سيرها الى السويس من طريق البر .

وكانت هذه المدينة عاصمة لحكومة الانباط : وهى حكومة عربية كبيرة كانت توجد مدة القرن الرابع قبل المسيح . وكانت لها مدنية عالية ، وجيوش قوية ، ساعدت الاسكندر الاكبر في استيلائه على بلاد الفرس وعلى مصر . ولقد حاربها انطيفونوس (Antegon) خليفة الاسكندر في سنة ٣١٢ قبل الميلاد ، فانهزم أمام جندها الباسل ، وقال انه لم يمارس في حروبه في الشرق والغرب رجالا مثل رجالهم . ثم حاصرها ديمتريوس وانقلب عنها خائبا .

وكانت مملكة النبطيين في القرن الثانى قبل المسيح قوية جداً وصرت ملوكهم السكة باسمهم، ومن اكرم ملوكهم الحارث الذى ملك في سنة ١٦٩ م ، وامتد ملكه الى وادى القرى جنوبا ، ودخل في حكمه العلا والحجر وما والاها شرقا الى حدود العراق ، وغرباً الى بحىث جزيرة سيناء . وكانت مدينة بطرمة المركز التجارى بين الشرق والغرب والشمال والجنوب الى مبدأ القرن الثانى بعد المسيح ، حيث ساق عليهم الامراطور تراجان الرومانى جيوشه فهدم مدينتهم ، وكنسح ملكهم ، ومن قهم كل ممزق ولم يتم لهم بعدها قائمة . حتى أن مؤرخى العرب لم يذكروا عنها كلمة واحدة في فتوح العرب للشام .

والى النبطيين ينسب الرقى الذى حصل في الكتابة التدمرية حتى كانت الحروف النبطية امهات للحروف العربية ، وحسبهم بذلك فخارا .

والعرب تسمى هذه المدينة من زمن بعيد الرقيم . واخرج ابن جرير وابن ابى حاتم من طريق العوفى عن ابن عباس « ان الرقيم واددون فلسطين قريب من ايله ، والكهف في ذلك الوادى ، فهو من رقعة الوادى اى جانبه » . واظن ان الرقيم بمعنى مرقوم ، لما هو مكتوب ومنقوش على كهوفهاور بما كانت هذه الكهوف هى المعنية بقوله تعالى في سورة الكهف « ترى الشمس إذا طلعت تزاور (تميل) عن كفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم (تبعد عنهم) ذات الشمال » وإلى شمال هذه المدينة على الجبل قبر هارون



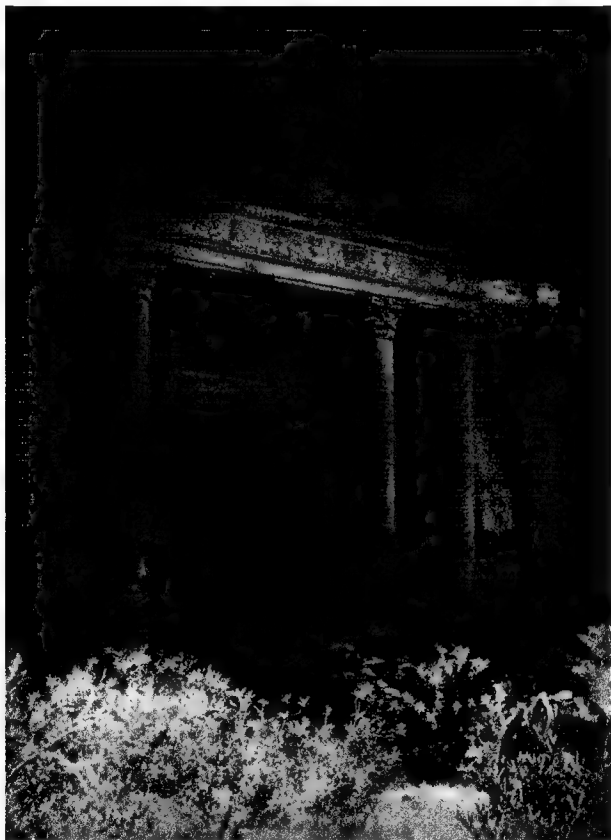
BOEHME & ANDERER, CAIRO

خزنة فرعون في لطيرة

وفي الظهر تناول سموه الغداء في دار منير باشا . وفي مبدأ الساعة الثالثة تحرك قطاره قاصدا حيفا ، فسار في صحراء واسعة ترى فيها الجبال على أفق البصر من الجانبين الشرقي والغربي ، والارض في هذه المنطقة رملية تكثر فيها الحجارة الصوانية السوداء ، وكانت رؤوس الجبال القريبة التي يسمونها جبال الشيخ (وهي حلقة من حلقات السلسلة الجبلية التي تصل جبال لبنان بجبال السراة التي تقطع بلاد العرب من جنوبها الى شمالها) تلوح لنا بيضاء من الثلوج كأنها قد سابت ناصيتها من وحشة الوحدة في هذه البيداء الجافة .

أما الجهة الشرقية فكان يلوح لنا فيها من آن الى آخر ، بعدميل الشمس عن خط الزوال ، بحيرات كبيرة من الماء ، على دائرة أفق هذه الصحراء . وكنا كلما اقتربنا منها زاد صفاؤها وتحرك ماؤها على بعضه بتوجيه البلورية ، وكانت تظهر في وسط هذه البحيرات أخى موسى ، ويقصده العرب من قديم الزمان لزيارته ، وقد ابني الصليبيون قلعة إلى جواره .

وتحت جبال الشيخ أثر يقال له قلعة ناياس ، ويظنون أنه من أعمال الفسائية . وفي الكرك هيكل الشمس . وفي عرك الأمير هيكل من هياكل الامونيين ، قال له هيكل العبد ، وفي عمان آثار رومانية تدهش العنل ، وفي ميدبة التي تبعد عن عمان بنحو عشرة كيلو متر ، آثار جميلة يسمونها خربة المال . وفي حصبان (حسان) التي تبعد عنها إلى الشمال الغربي بنحو خمسة عشر كيلو مترا آثار من آثار مملكة يهوذا ، ولم يحفظ منها إلا صهاريج جميلة منقورة في جوف الجبل ، ولها فتحات من أعلاها يدخل منها الماء ، وفي جرش التي تبعد عن عمان بنحو خمس ساعات آثار نفيسة جداً ، ويقرب منها قبر يزعمون أنه لهدو عليه السلام ويوجد في محطة القصر قلعة عظيمة . وكان بمحطة مشانا آثار جميلة ، ومن ضمنها قصر من القرن السابع قبل المسيح وكانت له وجهة من القمامة بمكان أخذها الالمان هديته من السلطان عبد الحميد ونقلوها الى برلين سنة ١٩٠٤ . وفي عمان آثار جميلة جداً . وأهم ما فيها القلعة التي هي من هياكل الامونيين ، وفيها كثير من المغائر والقبور المنحوتة في الصخور ، وعلى كل حال فهذه البلاد مملوءة بآثار القدمين التي يهتم بها الاجانب ولا يكاد يعرفها أهل البلاد أنفسهم واكبرها نخامة قلعة بطبك الشهيرة ، اما آثار دمر (بالير) في الشمال الشرقي لدمشق فحدث عنها ولا حرج والطريق اليها من حصص .



BOEHME & ANDERSEN, CAIRO

خزنة فرعون في طيرة

أحيانا جزر قامت عليها غابات من الاشجار تزيد في جمالها ، حتى اذا ناقت لها النفس ، وصارت منك على تناول اللبس ، وجدت احدى القيما ، سكن فيها الشيطان ، فاذا وصلت الى جنبه للخطوة بشرا به ، وجدته كان لم يكن !!

ومع أنى مجرد ما وقع بصري على هذه البحيرات كشفت مستورها ، وعرفت ضميرها ، ولكن كان يلتفتني اليها على الدوام حسن منظرها ، والتفكر في خيرها : فكنت أنا أفكر ان هناك منخفضاً من الارض ملياً بالهواء ، وقد انعكست في مرآته قطعة من السماء الصافية وانكسرت على سطحه ظلال ما في دائرته من الاعشاب ، وأخذت تتحرك بحركة تماوجاته فتعددت صورها بما تكونت معه هذه الغابات الناضرة ، وسط تلكم البحيرات الباهرة !! وزد على ذلك ان العين التي لم تعثر في الصحراء الا على مناظر جافة ، تعظم متراها فيها من الصور اللطيفة ، وتنقله الى الوهم حقيقة بحسنة .

وكنت أحيانا أتخيل انها شئ من البحر تسرب ، ومنا اقرب ، حتى اذا خلب اللب بسنائه ، وجذب القلب بلا لانه ، واشتنت أن تنال من مائه ، فتحقاه ، وابتلع مياهه ، ضاحكاً من سدا جتك وبساطتك ^١ وكنت أنوهم آونة ان الصحراء ، أرادت أن تخفف عن أنصارنا منظر ذلك الجفاء ، فلبست لباس البحار ، وسط هذه القفار ، وأخذت تتلون تلون الحرباء ، وهل يبعد على شيطان الطبيعة أن يتشكل بما شاء ، حتى اذا اقتربت منه ضرب في الهواء ، وطار طير الصقار .

للا بل هو السراب الذي « يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاء لم يجد شيئا » ، أخبرنا به القرآن قبل ثلاثة عشر قرناً ، ولم تعرفه أوربا الا في القرن السابع عشر ، لم تحقق من أمره الا تلك الحملة العلمية التي دخلت مصر مع ناپليون بوناپارت في رأس القرن التاسع عشر . ولا غرابة في ذلك فان السراب لا يوجد الا في محاري البلاد الحارة : ذلك أن الشمس اذا ارتفعت حرارتها سخنت الرمال التي على سطح الارض فتسخن به طبقة الهواء التي تلامسها ، وهذه الطبقة تسخن التي فوقها ، وهذه تسخن التي تتلوها ، وبذلك يتمدد الهواء في جميع هذه الطبقات بنسبة حرارة كل واحدة منها ، ويحدث من انتقال الطبقة الساخنة منه

الى أعلى ، ومن نزول الكتلة الباردة لتشغل محلها ، تموجات تنعكس في صفاتها صور الاشباح القرينة منها ، وهذه الصور تنعكس بمجموعها في منخفض من هذه الرمال المتبلورة فتراها من بعد كأنها حقيقة مجسمة .

أما مونج^(١) (Nong) وهو أول من شرح نظرية السراب ، وكان من أعضاء الحملة العلمية الفرنسية السابقة الذكر ، فقد ذهب الى أن السراب إنما هو صورة أشباح حقيقية يشاهدها الرائي من بعد ، فيخترق شعاعه البصرى الذى يقل صورتها اليه طبقات الجو التى تختلف في حرارتها وكثافتها كلما اقتربت من أرض الصحراء التى سخنتها حرارة الشمس ، يأخذ فيها سيرا طبيعياً على خط منحني تتصل دائرته بالأرض في نقطة تنطبع في رمالها اللامعة صورة الشبح المرنى ، وهناك يتخيل للرائي أنه يشاهد الشبح من هذه النقطة وليس كذلك .

والطريق الحديدى في هذه الجهة كثير المنحنيات ، بل تراه في حالات كثيرة مثل حرف (٨) ، أى على شبه قوسين متضادين أخذاً بطرق بعضها ، وذلك يكون في حال صعوده على الجبال ، أو قطعه لها من جهة الى جهة أخرى . وما زال السير على هذا المثال حتى وصلنا الى محطة قطرانة ، وهى الثغر الحديدى لتصرفية الكرك التى تبعد عنها غرابة بنحو ٣٠ كيلومتراً ، وكان حضرة متصرفها قد حضر مع بعض رجاله لاستقبال الجناب الحديدى . وبعد تأديتهم الى معامه الفخيم واجب التسليم والتعظيم استأنف القطار مسيره حتى وصل الى محطة الدردا في منتصف الليل ، ومنها يفرع الطريق الحديدى الى شعبتين : شعبة تسير نحو الشمال الى دمشق الشام ، والاخرى تسير نحو الغرب الى حيفا . وكانت في هذه المحطة زينة لطيفة لمقدم سعو الخديو المعظم وكان كثير من أهل الدردا (التى تبعد عن المحطة بنحو ألفى متر) قد حضروا للافتح بمشاهدة طلعة الجناب العالى . ولقد مكثنا في هذه

(١) يرى صديقا كمال بك ان الجيم التى تحتها ثلاث قطع أسلها أعجمى ونطقها يقرب من الشين المطشاة فلا يصح وضها للدلالة على حرف (Q) الرساوية ، وحيث ان حرف الزاى الفارسية التى تكس بثلاث قطع تؤدى بالتطابق بها هذا الحرف تماماً فالاولى استمالها ببله فتقول مونج (Monge) مثلا .

المحطة الى فجر اليوم التالى ، ثم سرنا فى أرض زراعية من يميننا وشمالنا حتى وصلنا محطة تل شهاب ، ومنها يتبدى الطريق الحديدى يسير فى جوف الجبل ، فكنت ترى القطار صاعداً ، نازلاً ، منجداً ، منهما ، داخل فى حق ، مشرقاً على هاوية ، قاطعاً قطرة الى الشرق ، لير على كوبرى الى الغرب ، ذاهباً ، آيماً ، مقبلاً ، مدبراً ، كأنه الغزال فى لغتانه ، أو الثعلب فى روغاته ، متخطياً محارى الماء ، متباعداً عن مساقط السيول !! وبالجملة فهذا الطريق صورة صغرى من طريق البحر منجى فيما بين ترستاوفينا . ومازلنا سائرين بين هذه الهضاب ، وهاتيك الشعاب ، التى تحيرت فى جبالها الالباب ، مندهشين من جلال طبيعة هذه الجبال ، ونخامة ما صنعتها بها يد الدولة من عظيم الاعمال ، متمتعين بما على سفوحها من الخضرة التى يكثر فيها بصل النرجس فيعطر الارجاء بعبيره ، والتى يرى فى كلثها آلاف من قطعان الاقار والاغنام ، حتى نزل الوابو الى الوادى فشاهدنا بعض الفلاحين يشق الارض بمحراثه (وهو أصغر من المحراث المصرى كثيراً) . وبعد كيلو ١٣٥ كثرت الخيام فى جوف الوادى الذى ابتدأ يعمر بالسكان . وفى الكيلو ١٠٠ غزرت المراعى : فكنت ترى معالى الجبال ومواطنها مفروشة ببساط أخضر سندسى يتلون منظره فى ارتفاعاته وانخفاضاته ، وشمس وظله ، بألوان مختلفة ذكرتنى بتغيرات مناظر البوسفور الجميلة . وهذا الوادى يسمى بوادى بيسان ، وبعضهم يسميه وادى الساسابان ، ويتبدى من محطة صماخ^(١) التى يتبدى منها جفلك السلطان عبد الحميد ، وفيه محسون قرية ، وأرضه غاية فى الجودة يشقها الطريق الحديدى ومياهه غزيرة جداً . وكان القمح فيه على ارتفاع شبر من سطح الارض ، ويستقر هذا الجفلك الى محطة العقولة ، التى بمجرد ما تركناها شاهدنا بكل فرح وسرور مباتى حيفا . وقبل الوصول إليها بضعة كيلومترات شاهدنا على

(١) ويقرب منها قرية حطين المشهورة بوقتها الكدرى التى حصلت فيه سنة ٥٨٣ هجرية بين صلاح الدين الايوبي والصليبيين واسمر صلاح الدين عليهم نصراً مياً كان فاتحة لا تصاراته المتوالية عليهم . ويقرب من حطين قرية يقال لها خياره بها قرية شيب الى . وصباح تعرف على محبة طرية وتسمى فى الوراثة ببحر الحليل ، وهو أعظم بحيرات سوريا . وطولها من الشمال الى الجنوب ١٤ ميلاً ، وأعظم عرض لها ثمانية أميال .

يسارنا طريقاً بالمكدام لمسححة القوم، وقد خرج اليه بعض الناس في عر باتهم لاستقبال أميرنا المعظم، وعلى حافته قهاوٍ قد اكشظت بالمتفرجين على مقدم هذا المليك الأكرم. وما زال القطار حتى وصل إلى رصيف المحطة التي رفعت فيها أعلام الزينة، واحتشد إلى رصيفها صنوف المستقبلين من عليّة القوم، وفي مقدمتهم مأمورو الدولة بين عسكريين، وملكيين، وقناصل الدول، والعلماء، يتقدمهم فضيلة القاضي والمفتي وأمين الأشراف. وكان جناب المتصرف ووكيله وقومندان عموم القوة العسكرية قائمين بحفظ النظام. ولما وقف القطار الخصوصى ضربت المدافع، وعزفت الموسيقى العسكرية بالسلام الخديوي، وصعد سعادة المتصرف إلى الصالون مساماً على الجناب العالي بالنيابة عن الدولة العلية، ودعاه إلى بهو المحطة الذي أعد لاستقبال سموه بصفة رسمية. فنزل حفظه الله وسار في وسط هذه الجموع التي لا يحصى عددها حتى دخل قاعة الاستقبال. وهناك ابتدأت التشريفات: فحضر الكبراء والعظماء للسلام على جنابه العالي، وكان يقدمهم إلى سموه سعادة القائمقام. وبعد ذلك قدمت المتصرفية إلى جنابه الشاى ثم القهوة، وعندها قام باشكاتب المحكمة الشرعية وألقى خطابة طويلة مرحباً فيها بمقدمه السعيد، مهنئاً تلك الديار بشرف حلوله في ربوعها، ثم تلا قصيدة غرامية في مدح فضائل الحضرة الفخيمة الخديوية، فشكره الجناب العالي. وقد كان حفظه الله المدة وجوده في هذه الحفلة يتكلم مع هذا بالتركية ومع ذاك بالعربية ثم مع كل قنصل بلغته، منتقلاً من موضوع إلى آخر بعبارات كلها بلاغة وحكمة حتى أدهش الحاضرين عموماً من كمال معارفه، وواسع مداركه، وعظيم آدابه. وبعد نحو نصف ساعة ركب القطار إلى الاسكندرية، وركب معه رجال الدولة مهتمين، مودعين، شاكرين لجنابه، مثنين على آدابه، فشكرهم حفظه الله ثم سلم عليهم ونزل في الزورق البخاري لوابور الحروسة، فبلغها بسلامة الله الساعة خمسة بعد الظهر من يوم الأحد ٢٣ يناير سنة ١٩١٠ ونزل في ركابه العالي من كان في خدمته من رجال المعية السنية. أما بؤساء الحجاج المصريين الذين سافروا على ثقة الجناب العالي فقد أمر حفظه الله بتسفيرهم إلى بورسعيد مع بعض رجال الحرس الخديوي على أحد ابورات الشركة الخديوية الذي كان ينتظر بالميناء.

• وفي منتصف الساعة العاشرة مساءً تحركت سفينة المحروسة باسم الله بحراها الى نهر الاسكندرية الذي ابتدأت تظهر معالمه في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين ٢٤ يناير سنة ١٩١٠ ، وهناك ابتدأ يتأثر وجودنا بعامل السرور والحبور ، ومازلنا حتى نحلى لناشاطى* الثغر ، يتماق مع ماء البحر ، وأخذت تأتينامنه نسائم تترى ، حاملة روائح ذكية ، أحيت النفس ، وأنعشت الحس ، فكان ريحهمنا كريح يوسف من يعقوب : نعم كانت نحمل الينابيع الاوطان ، والبنين والاهل والخلان ، فضعمناه لانه أحاط بحسوم الاحباب ، ونقل الينامن عواطفهم ماحرك فينا الاشجان ، وأهاج عبرة الوهان .

وما زالت المحروسة سائرة بنا حتى ألقت مرسأها داخل الميناء في الساعة الخامسة مساءً . وعندها أطلقت المدافع من طوابي المدينة بين هتاف الآلاف من المصريين الذين كانوا قد ركبوا الزوارق وساروا بها الى ظهر البحر للقتع برؤية مليكهم المحبوب . وهناك حضر دولة الامير محمد على باشامع حضرات النظار ومحبتهم السيد دن غورست على زورق بخارى واستأذنوا في الصعود الى الركاب الخديوى . ولما تشرقوا بالمثل بين يديه الكريمين أخذوا يرتلون أى حمد الله على وصول مليكهم العزيز بكال الصحة والعافية . فأبدى لهم حفظه الله شكره وامتنانه ، ثم نزل وهم في ركابه العالى الى زورق المحروسة وعيم سراى رأس التين العامرة ، وتبعته دولة والدة وحاشيتها ، ثم رجال المعية السنية في زوارق أخرى .

وكانت السراى الخديوية غاصة بكبار الموظفين ، وعظماء الاجانب ، وأعيان البلاد من أذناها الى أقصاها . وهناك جرت التشریفات على غير موعد ، وتشرف الكل بحضرة الجناب العالى ، واستلموا يدهذا الاب البار الكريم ، مهنئين أنفسهم بسلامته ، وانصرفوا شاكرين مالا قومهم كرم سموه وعظيم إنسانه . وقد استقرت التشریفات الى مبدأ الساعة التاسعة ، وبعدها تناول الجناب العالى طعام العشاء بالسراى العامرة .

وكانت المدينة كلها كأنها قطعة من نور : للزينات التى أقامها الاسكندريون في أطرافها ، والى أقامها المجلس البلدى من سراى رأس التين الى آخر شارع رشيد ، مخترقة المدينة من طرف الى آخر . وكانت تزيات الكهرباء في طول هذا الطريق على شكل أقواس نصر

تجمع أطرافها أو تارتعاق أشعتها ، وتعاكس في مرآة صفاء هذا الجو ، حتى كان يتحيل لك أن الدراري قد نزلت من أفلاكها لتساعد الاسكندر بين على معالم الزينة احتفالاً بمقدم أميرهم المحبوب . وعاد ذلك فكنت ترى الدكاكين والمنازل على طول الطريق وخصوصاً في مساحة المنشية ، وشارع شريف ورشيد ، قد قامت عليها معالم الزينة بأشكال بديمة تختلف في مناظرها ، وتتفق في حسن تسيقها . وكنت ترى بين تلك الانوار ، الاعلام على اختلاف جنسياتها ترفرف بين هذه الاضواء ، فتكسيها رواء على رواء .

وكان الناس على جانبي الطريق كالبيان المرصوح ، تفدهم رجال البوليس ، ويتخللهم عمال المجلس البلدى حاملين في أيديهم زيات الشموع انتظاراً لتشريف الجناز العالى الذى تفصل فوعد بزارة دار البلدية بناء على التماس المجلس البلدى .

وفي نهاية الساعة التاسعة ركب حفظه الله عربته بخديوة والى يساره سعادة محمد سعيد باشا رئيس النظار (وكان ناظراً للداخلية) ، ومر على زينة العروة الوثقى التى كانت في مبدأ شارع رأس السنين . وكان أعضاؤها محفمين في سراق عايه في البهجة والجمال انتظاراً للركاب العالى . فتنازل جنباه القخم ووقف لحظة شكر فيها أعضاء الجمع ، ثم سار بين دعاء الاهلين وهتافهم الى ميدان المنشية ، فشارع شريف ، فشارع رشيد . وكان كلما مر هتف الناس له بأصوات السرور والخبور ، بما كان يتردد في جميع الارحاء ، ويرتفع الى عالم السماء . ولما وصل حفظه الله الى سراى المجلس البلدى استقبل بما يليق بمقامه الكريم ، من الاجلال والتعظيم . وبمجرد ما استقر بالصالون الذى أعد جنباه القخم ، قام رئيس المجلس وتلا بين يديه الكر بتمن خطبة رحب فيها نيابة عن الاسكندر بين بمقدم سموه من حبه المبرور ، وسميه المشكور ، وهو على ما يرجو الكل له من الصحة والعافية . فشكره الجناز العالى ، ثم قام حفظه الله الى البوفيه فأخذ شيئاً منه وبارح المكان بين مظاهر الاجلال والاعظام ، وعاد الى سراى رأس التين العامرة من الطريق الذى حضر منه وكان احتفال الاهالى به في إياه لا يقل عن احتفالهم به في ذهابه .

وفي صباح يوم الثلاثاء ٢٥ يناير قصد الجانب الخديوى محطة الباب الجديد فى كوكبة من حرسه ، وكانت المحطة غاصة بأعيان الاسكندريين ، وكبار الموظفين ، وكثير من سرة البلاد ، فلهموا بده الشريفة ، وركب حفظه الله يحف به حضرات النظار ، وسار القطار على بركة الله الى مصر . وكانت زينات المحطات على طول الطريق الخديوى مما لم يسبق لها مثيل خصوصاً فى دمنهور ، وطنطا ، وبركة السبع ، ومنها ، التى احتشد على أرصفتها عمد وأعيان البحيرة والغربية ، والدقهلية ، والمنوفية ، والشرقية ، والعلوية ، يتقدمهم حضرات المديرين ، وكبار المستخدمين . وشرف القطار الخديوى محطة مصر فى مبدأ الساعة الثانية بعد الظهر : وكانت المحطة عاصة بأعيان القاهرة ، والعدد الجلم من أعيان الوجه القبلى ، وفناصل الدول وكلاهما ، وكبار مستخدمى الحكومة السنية ، وفى مقدمتهم العلماء الاعلام ، والامراء الكرام ، والذوات القحطام ، وأعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية يتقدمهم دولة البرنس حسين كامل باشا (وكان رئيساً لهما) . والمجلة فقد كان هناك كل ذى حيلة كبرى ، وكان كل من صاحب السعادة يحافظ مصر وحكدارها يقوم بالنظام العام . ولما وقف القطار زل الجانب العالى الى رصيف المحطة التى كانت كالعروس فى زينتها ، وسلم على الحاضرين واحداً واحداً ، ثم سار تحف به رجال حكومته حتى ركب عربته والى جانبه سعادة رئيس النظار ، بين دى طلقات المدافع وعزف موسيقات فرق الجيش المصرى ، وجيش الاحتلال ، التى كانت فى رجة المحطة لاداء واجب التعظيم . وقصد حفظه الله سراى عابدين بين جموع الخلق الدين لا يمحصى عددهم والذين وقفوا صوفابتلو بعضهم بعضاً فى عرض الطريق وطوله الى السراى العامرة ، ورجال البوليس أمامهم لحفظ النظام .

وكانت كلما مررت عربة الجانب الخديوى هتف الناس هتاف السرور لمشاهدة مليكهم المحبوب ، بما كانت ترنج له أطراف مدينة القاهرة ، محال لم يسبق لها مثيل بالمره . وكانت الدكاكين والمساكن التى على جانبي الطريق راقعة أعلامها على اختلاف جنسياتها حتى اذا وصلت العربة الى ميدان الأوبره كان الناس فيها على بعضهم : هذا واقف على

الارض وذلك واقف في أوتوميله ، وآخر على عربته، والبلكنات والشبابيك قد ملئت بعلمية المخرجين من الاجانب والاهلين نساء ورجالا، والكل يهتف بأصوات الفرح . ولم يصل الركاب العالى الى السراى العامرة الا فى منتصف الساعة الثانية تماماً .

وفى المساء لبست المدينة حلة من الانوار ، وبدأت زينة لجنة الاحفال بعيد الجلوس المائوس فى أبهى مظاهرها ، كانت لجان الزينات الخصوصية التى أقامها الاهلون والاجانب من جميع أنحاء القاهرة . وبالجملة فقد كانت المدينة فى زينة باهرة ، وكانت كلها من ثريات الكهرباء على شكل أقواس نصر متتالية من السراى العامرة الى المحطة ، وكان اتصال هذه الاقواس بحيث كنت ترى الطريق قد تغطت بنجمة صيغت من قباب من نور .

وقد أقامت لجنة الاحفال فى ميدان عابدين سرادقاً فخياً جذاً كانت تتلأ لا أنواره ، وتعالى أزهاره ، وتصل أشعة أضوائه الى منافذ السراى العامرة حاملة عواطف الرعية الصادقة الى هذا المليك المحبوب . وتنازل حفظه الله بتشریفه صيوان اللجنة فى منتصف الساعة العاشرة مساءً . فاستقبله حضرات أعضائها بكل ما يمكن من مظاهر الاجلال والاعظام ، وتلاحضرة رئيسها عثمان بك مرتضى المستشار بحكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية خطاباً بليغاً بالنيابة عن اللجنة ، حمد الله فيه على وصول هذا المليك الكريم بسلامة الله من رحلته المباركة ، ثم رفع الى مقامه السامى عبارات الشكران والامتنان على تنازله بتشریف الاحفال . فشكره الجنب العالى وأثنى على همه اللجنة التى تمثل هذه الامة المخلصة بخطاب كله درر وعرر . وعندها قدمت المرطبات لجنبه السامى فتناول منها شيئاً ، وأمر حفظه الله فأديرت على عموم الحاضرين ، وعند ذلك قام حضرة الشاعر المصرى النابغة حافظ افدى ابراهيم وتلاعن ظهر قلبه فى هذا المكان الرهيب قصيدة آية فى البلاغة بنى فيها مصر بوصول الجنب العالى بسلامة الله . فشكره سموه ، ثم كرر شكره لحضرة رئيس لجنة الاحفال وأعضائها ، وركب حفظه الله عربته وسار مختراً طريق هذه الزينات الباهرة ، وآلاف الناس على جانبيه مكررين آيات الهناء والدعاء ، حتى وصل بسلامة الله تعالى الى سراى القبة العامرة فى مبدأ الساعة الثانية عشرة مساءً .

وفي يوم الخميس ٢٧ يناير كانت المقابلات الخديوية : فكنت ترى السراى
 العامرة قد ضاقت رحباتها عن جموع المهنيين من الاجناس المختلفة، والآلاف من وفود
 الارياف من أصوان الى الاسكندرية يردون الى عابدين أفواجاً أفواجاً لتقديم واجبات
 التهانى الى الاعتاب الخديوية ، والسراى الخديوية تموج بهم بحال لم يسبق لها نظير ، وكان
 الجناب العالى حفظه الله يقابل الكل لطفه وإيناسه . وفي مبدأ الساعة الثانية بعد الظهر
 تمت التشریفات وانصرف الناس وكلهم ألسنة ثناء ودعاء لحفظ هذه الذات العباسية المأنوسة
 المحروسة درة فى جبين الدهر ، وتاجاً على مفرق هذا المصر .



تقريب صاحب الفضيلة شيخ المشايخ الاعلام مولانا الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿

نحمدك اللهم حمد الشاكرين، ونصلي وسلم على صفوة خلقك أجمعين، وآله الطيبين،
 وحنانتهم الطاهرين. وبعد من أسمى ما حطه براع، وسما به ابداع، ومقه بنان، وأظهره بيان،
 من ضروب القول وصنوف الكلام، ما كان متصلاً بحج بيت الله الحرام، وزيارة حضرة
 المصطفى عليه الصلاة والسلام. وقد اطلعت في هذا الباب على السفر الجليل الموسوم بالرحلة
 الحجازية لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خدوم مصر، الذي وضعه حضرة الكاتب
 الماهر، والماثي البليغ، سعادة محمد لبيب بك البتنوي، فوجده من أحسن ما كتب
 الكسبرون في هذا الموضوع البيل، والمنعبد الخليل، ومن حير ادور في وصف تلك الباع
 الطاهرة والمعاهد المباركة. واداك قد سبق هذا المؤلف كثير من محول العلماء والمؤرخين
 في الكلام عليها، والكتابة فيها، فكتبوا وأسعوا، وأطالوا واشبعوا، فان كتبهم لم ينالوا
 جميع الاعراض التي انفسح لها هذا الكتاب، فطرقها من أحسن الابواب: فمد قصر بعضهم
 كتابه على جغرافية البلاد، وغيره على تاريخها العمراني، والبعض لم تتجاوز كتابته مواضع
 العبادة ومناسك الحج. وأنت بمرور طررك على عوانات هذا الكتاب ترى أن واضعه
 بارك الله فيه، قد بلغ الى انقابه من كل ما يريد العاري أن يتعرفه في جزيرة العرب، مما يتعلق
 بامردينه وأمردياه، ببيان بسحر الالباب، واسلوب يعجز الكتاب، فهو وان جاء متأخراً
 عن تقدمه في مثل هذا التصنيف، فندسبقة في أن جمع الى حسن الاختيار سبك التأليف.
 وجملة القول أن هذا السفر جاء برهانا واضحاً، وحجة باطنة، بالمؤلفه القاضل من سعة الاطلاع
 وغزارة المادة. هذا واذ بحبه التوفيق، واهل نعم الرفيق، فحري قلبه بما جرى تسطيراً
 لرحلة الداوري الانغم، والامير المعظم، ولى النعم، محيي الهمم، عزيز مصر، فليواصل معنا
 الدعاء الى الله تعالى أن يديم ذاته السيدة، ملحوظة بعين العناية الربانية، وأن يحفظ ملكه،
 ويخذل أئلمه ما دارت الافلاك، واستنارت الاملاك، آمين. خادم العلم بالازهر
 سليم البشرى

نرى يظ صاحب الفضيلة وشيخ الادباء والكتاب الاستاذ الشيخ عبد الكريم سلمان

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

ليكن اللهم ليكن ، نحمدك على ما أنعمت وأعطيت ، ونشكرك على ما تهضمت وأوليت ، وبصلي وسلم على المبعوث لتكامل مكارم الاخلاق ، وكانت بعثته عامة لكل الناس في كل الآفاق ، سيدنا محمد وآله ومحجابه التابعين له العاملين على سنته ما طلع النيران ، وتعاقب الجديدان ،

وبعد من المعلوم للعموم أن تفاضل العلوم في المرتبة والشرف اعما هو بشرف موضوعاتها ، و تفاوت غاياتها ، فكما كان موضوع العلم أعلى وعاجيه أسمى كالوحييد ، كان هو بالنسبة لغيره في المرتبة الاولى ، وعلى هذا أيضاً تتفاضل الاعمال الصادرة من خبرة الرجال ، فكما كان العمل أعم ، وغايته أعم ، وموضوعه أرفع ، ونمرته أجمع ، ونتيجته أرفع ، كان هو بالنسبة لغيره من الاعمال أرقى وأعظم ، وأعلى وأشرف ، كما هو مشاهد للعيان .

اسعدني الحد فتحت هذه الرحلة الحجازية التي كتبها الفاضل محمد كليب البتنوني وقرأتها كلمة كلمة وتبعت غايتها خطوة خطوة ، فاذا مرضوعها حج مولانا ومولنا عباس حلمي باشا الثاني ، خديو مصر الحالي ، أدام الله أيامه ، وأعلى أعلامه ، ومن الواضح الجلي أن هذا المضاف وهو الحج هو في ذاته عمل ديني بدني منيف ، وركن من أركان الدين الخفيف ، فهو في حد ذاته عمل شريف . وأن هذا المضاف اليه وهو الجناب الحديوي الاعظم هو ذلك الذات الاكرم ، أشرف ذات في الاقطار والامصار ، وليس من بدانيه أو بضاهيه في شرف المحتد والنصر والاصول ، ولا من يشبهه في حسبه ونسبه أو في مركزه وعلوم مقامه ، فالعمل الذي قام به الجناب العالي في هذه الرحلة المباركة من أشرف الاعمال (خصوصاً أنه فضله على ما أوتيته وقتاً ما من أبهة الملك وجلال السلطان) ، والعامل وهو جنابه القهيم هو أشرف الرجال ، فموضوع هذه الرسالة من أشرف الموضوعات ، ولذلك نحكم بان تأليفها عمل من أنفجر الاعمال ، يبقى حجة على ان حج مولانا العباس ، خير كله للناس ، بقاء الدهور والازمان .

ربما ساعد على قبول العمل وتعميم النفع به ما يكون لعامله من المنزلة بين أهل فنه ومعرفتهم بانه كفؤ للعمل ومخلص فيه والحمد لله قد استجمع الكاتب لهذه الرسالة هذه المزايا فترتب بين أفاضل الكتاب منزلة المجيد، وكفاءته كفاءة القادر المجتهد، وأخلاصه في عمله هذا لا يحتاج الى برهان .

لا يعجز واحد ولا يختلف اثنان في ان الغاية من هذا السفر الواجب الذي انشأه مولانا العباس، هي من أشرف الغايات وأكمل المقاصد، لانه أدى به واجبا من واجبات الدين المفروضة على كل مستطيع من المؤمنين، وتحبب فيه بالزيارة لسيد المرسلين، وفوق هذا القصد قد ضمن سفره المبارك فوائد اجتماعية عامة النفع، فجمعت رحلته المعبودة بين المعروف والمسنون ومصالح العباد، وأهمها ان تقتدى بعمله هذا عامة أمراء المسلمين، وكبار السراة والمثربين، في قصد هذه المنازل المقدسة، وأسداء المبرات، وارسال الحسنات والخيرات، فتعمر بها هاتيك البلدان .

ولان ذكر للاستدلال على ان للجناب العالي حفظه الله مفاصل غايات، أكثر مما جاء في ارادته السنية التي أصدرها قبيل سفره الى رئيس نظاره اذ ذاك قد جاء فيها مانعه (وانا لارجو أن يكون توجهنا الى تلك الاقطار المباركة ووقوفنا بالذات على أحوال الحجاج المصريين وحاجاتهم باعتبار المستقبل لراحتهم واطمئنان بالهم) ، وقد حقق الله رجاء جنابه الفخيم، واتخذت الاحتياطات الكافية لراحة الحجاج في هذا العام أكثر مما كانت في غيره من الاعوام . وما تفيير خطة السفر وتبديل الطريق الاحدى هذه النتائج المباركة التي تعود على الحجاج بالخير والبركات ان شاء الله . وليست هذه وحدها بل قد علمنا أنه عقب عود سموه من السفر السعيد أرسل وفدا من خيرة الرجال لينظروا في حال الطريق من جهة الوجه، فذهبوا ورسوموا واشتغلوا وحكموا وعادوا الى مصر فعرضوا عملهم على أنظاره السامية وسيكون من ورائه ذلك كله الخير الجزيل، فيكون الحجاج في أسفارهم على أحسن ما يكون من الامن والاطمئنان .

ربما عددنا تأليف هذه الرسالة من خير نتائج هذه الرحلة المباركة فانها جاءت في بابها

عحكمة الوضع، متقنة الصنع، مفيدة لمن يقصدون الحج بمعرفة مسالكه ومناسكه على المذاهب الاربع، ولمن لم يسافر بمعرفة هذه المواطن وما فيها من عجائب القدرة وما كان لها من شرف في الجماهيلية والاسلام، وهذا من أشرف ما يقصده القصاد، ويطلبه الرواد، ويعمله ذوو الفضل والعرفان .

اشغلت هذه الرسالة أولا وبالذات على وصف تنقلات الركب الخديوى من مصر الى السويس فحجة مكة المكرمة فالوجه فالمدينة المنورة ومنها الى حيفا الى الاسكندرية فى العود، وما بين هذه المواطن الكبرى من المنازل الصغرى، وقد وصف الكاتب فى كل من هذه الامكنة وصفا تفصيليا ما كان للجناب العالى من الخفاوة بمقدمه المبارك رسمياً وغير رسمى حتى لكأنى بالقارى هذه الاوصاف بعد نفسه حاضر امشاهدا بنفسه هذه الاحتفالات فى تلك الاستقبالات فيعظم من قدرها كما عظمها الحاضرون، ويتمنى أن لو كان له فيها خدمة شخصية حتى يشارك أهلها فى أداء الواجب لهذه الذات الجليلة المستحقة لكل اعظام واحترام، ولكنه يعود فيكتفى بما شاهد فى الرسالة ويلتزم التعظيم القلبي الوجدانى والدعاء بظهور النيب بان يحرس الله هذا الجنب للبر والمعونة والفضل والاحسان .

وصف هذا الكاتب البليغ هذه المشاهد وصفاً حقيقياً ولم تهته دقيقة فى تبيان الزينات والاستقبالات والاستعداد للملاقة على أكمل الهيئات، وما كان للخاصة من الخفاوة اللاتمة بمقامه الكريم، وما كان للعامة من الاجتماعات حول ركه المهيّب، وضجيجهم بصالح الدعوات، وقد تنقل الكاتب فى ذلك من أسلوب الى أسلوب ومن تعبير الى تعبير، ولا غرو فالجمال فسيح، والقائل فصيح، وما حى الا كتابة ما عليه الواقع وتصوره المشاهدة، فاعلى الكاتب الاقل ما شاهدت العيان الى العيان . وتجاوز الكتاب فى هذا الباب انما هو فى القدرة على التصوير، وما أقدر كاتبنا على تصوير هذه المناظر حتى جلاها للقارى بحجمة المعانى تكاد تلمسها اليدان .

وكما أبدع الكاتب فى وصف هذه الهيئات الدنيوية، أغرب فى وصف ما كان للجناب العالى حين تأديته للمناسك المقرضة من عظيم التواضع وكبير الخشوع، حتى ان جنابه لم يبال

بالمظاهر الدنيوية وأدى مناسكه كلها من احرام وطواف واستلام وسمى ووقوف بعرفة ورمى للجمرات كما يؤديها من عاش عمره في شغف العيش وخشونة البدن، ولم يحفل بتعب الجسم فادى السعى ما شىء على انفسهم مع محبة أدائه راكبا حتى لا تخونه مشيئة المشقة ولا أجر التعب، وكذلك أدى المستويات على وجهها الاكل كما يؤديها لمة الناس، ثم بعد هذا شفع الفقراء والمساكين من أهل هذين الحرمين الشريفين بما تقتضيه به من الصدقات، وأعان الحجاج المملين بتسليمهم على نفقته الخصوصية، فجزاه الله عن دينه وقرائه عبيده أفضل ما يجزى به أسان.

ولقد اشتملت هذه الرسالة بما على فوائد تاريخية لا شهر البدان ولا شهر الرجال ولا شهر الاعمال، ففي كل بلد من البلاد الكبيرة كجدة ومكة والمدينة تكلم عن أوصافها وأوصاف جغرافية من جهة تجارتها وعمراتها وعلومها وسكانها ومعاربها ومزاراتها وآثارها، وبين على الخصوص تاريخ مكة العتيق والحديث ومن له اليد الطولى في عمارتها ثم تاريخ الكعبة ومن بناها والازمان التي بنيت فيها وكسوها ومن كساها داخلها وخارجها وعين زينة ومنافعها، وما للأسرة الحديثة من منافع مادية وأدبية في تلك البلاد، وحروب الوهابيين وانقاذ المدينة ومكة منهم. وأحسن شئ يستلزم النظر ما تكلم به عن قرامنا حواء في جدة فانه لا يبقى معه للشك مجال في أن هذا التاريخ هو على اسمها فقط كما يوجد كثير من الاخرى في بلادنا باسم البعض من الصالحين وليسوا فيها على التحقيق. وألطف من هدايته نبه على ما يعتمد في مكة من جهة الامور الصحية (خصوصا في عين زينة و زمرم وجهة المسمى) وغير الصحية بادق عبارة وطلب الاصلاح بإشارات مؤيدة للغاية وهذا هو اللائق برسالة الفت لفرص شريف هو بيان رحلة ذكر أمير اسلامي فانه لا يليق بها الا الكمال في التأدب والتلطف في البيان.

ثم انه وصف الطريق بين القديم والحديث بين الحرمين وبين مصر فاجاد وأفاد، وذكر تاريخ الاسفار ومعدار ما كانوا يفاسونه من عورة الطريق وطول الزمان، ثم وصف الحرمين الشريفين وصفا مدقما من جهة الحدود والسعة والتاريخ وما تجدد في كل منهما من العمارات، كل ذلك بمبارقة في نفسها واصحة ومؤيدة بالتناول والنصوص من الكتب المعتمدة

مما لم يسبق اليه هذا الكاتب المجيد، وما على من وصلت اليه هذه الرحلة الا تتبعها واستيعابها
يتضح له صدق ما قلناه وبثني على كاتبها بكل لسان .

لقد حمدناه عندما بين سنة الطواف وأصلها، وعندما أوضح احترام بعض الاحجار للناس
من قديم الزمان حين الكلام على استلام الحجر الاسود، وعندما تكلم عن احترام الحمام في
كل صوب وناحية قديما وحديثا حين الكلام على حمام الحمى وهو الحمام الذي يأوى الى
بيت الله الحرام فيكون آمنا، وعندما تكلم عن لباس الاحرام وأصل استعماله قديما بين أم
كثيرة من البدو والحضر، الى غير ذلك من القوائد التاريخية التي تناسب كتابا مثل هذا
الكتاب ، ولقد أعجبنى كثيرا بيان الحدود والمسافات وتعداد الحائط من مدينة الى أخرى
كما بين مكة والمدينة أو بين المدينة وحيفا مما يحتاج اليه في مثل هذه الاسفار الطوال ، كل
هذا أفوله بعبارة مجملة تنوّه عما تضمنته هذه الرسالة من نضرة العلم ونور العرفان .

ومن المباحث التي تعجب كل قارئ ما استظهره المؤلف في أصل وضع الروضة
الشريفة والحجرة النبوية المتيفة من أنها هي بذاتها ما كان داراله في حياته عليه الصلاة والسلام
وان ما استدلل به على ذلك من الاحاديث الواردة فيه منتج لما استظهره فيما أعلم ، وكذلك
كلامه على الكورنيّة وقوم صالح وما حققه المحققون في بثهم وتاريخهم وكيفية بحيتهم الى
وادي مدائن صالح، فكله مقبول ومعقول، يؤيده ما أورده من النصوص والنقول، فلا نطيل
فيه القول ولا نؤيده بغير ما أيده به من البرهان .

ولقد اطلمت على الخرائط الكروكية والرسوم القوتوغرافية التي وضعها الحرمين
الشريفين (خصوصاً ما كان عليه الحرم المدني في عابره وحاضره) ليحلّي بها جيد هذه الرسالة
من مناظر المواقع ومناظر الحفلات الرسمية في كثير من الاستقبالات وكلها رسوم جليلة
واضحة تمثل تلك المشاهد للعيان .

ظهر من هذا المختصر الذي ذكرناه ان هذه الرسالة قد شرف موضوعها حج الجنباب
العالي الخديوي الشرف الذي لا يضاهيه شرف، وشرفت غايتها كما سلف، وارتفعت منزلة

كاتبها عند كل من ذاق وعرف ، فلم يبق إلا أن نصفها حقاً بأنها أشرف رسالة ألقت في هذا
 العهد لهذا القصد ، فليدعم الله سبب تأليفها (الجناب العالي) فينا نوراً ساطعاً ، وليبق مؤلفها
 في ظله الظليل عاملاً نافعاً ، ولتكن هي لقراءها دواء ناجماً ، ولينفع بها طلاب الفضل والقبيلة
 في كل زمان وفي كل مكان .

كاتبه

« عبد الكريم سلمان »



